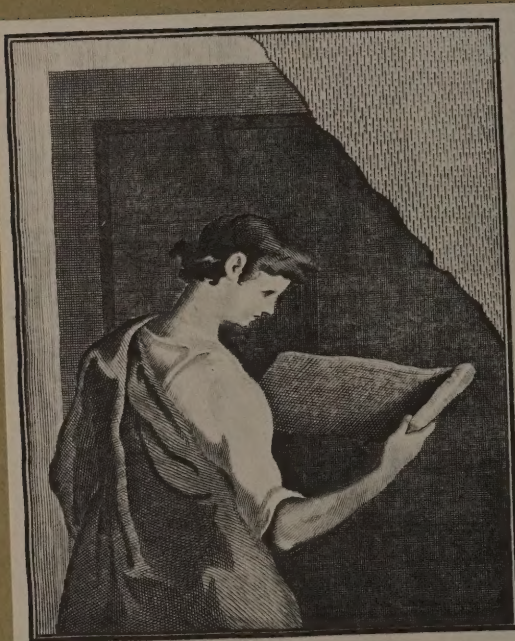


A



THE J. PAUL GETTY MUSEUM LIBRARY

Sign. *[Signature]*
1007

~~25~~
A

J A H R B U C H
DES
KAISERLICH DEUTSCHEN
ARCHÄOLOGISCHEN INSTITUTS

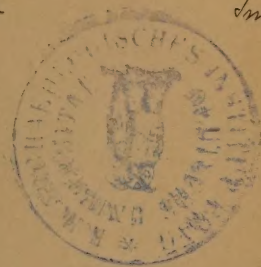
REGISTER ZU BAND I—X

1886—1895

BEARBEITET

VON

Dr. HEINRICH REINHOLD



*Inv. II 7018
ser. 47.*

BERLIN

DRUCK UND VERLAG VON GEORG REIMER

1904.

INHALT

	Seite
I. Autoren-Register	I
II. Sach-Register	9
III. Epigraphisches Register	135

ABKÜRZUNGEN

<i>Be.</i>	= Berlin	<i>M.</i>	= Marmor
<i>Br(n).</i>	= Bronze(n)	<i>Mze.</i>	= Münze
<i>Br. M.</i>	= British Museum	<i>Sk.</i>	= Sarkophag
<i>Elfb.</i>	= Elfenbein	<i>Sp.</i>	= Spiegel
<i>F.W.</i>	= Friedrichs-Wolters, Die Gips- abgüsse etc.	<i>Sta(n).</i>	= Statue(n)
<i>G(n).</i>	= Gemme(n)	<i>Stte(n).</i>	= Statuette(n)
<i>Gem.</i>	= Gemälde	<i>T(n).</i>	= Terracotta(-en)
<i>Gr.</i>	= Gruppe	<i>V(n).</i>	= Vase(n)
<i>L.</i>	= Lampe	<i>Vb.</i>	= Vasenbild
		<i>Wgm.</i>	= Wandgemälde

Die kursiven Zahlen beziehen sich auf die Seiten des »Anzeigers«.

I
AUTORENREGISTER

- Adler, F.:** Hermes des Praxiteles IV 11
Die architektonischen Ergebnisse der Ausgrabungen von Olympia VI 71
Die Zeusstatue im Tempel zu Olympia VI 138
Pantheon VIII 125
Über den großen Zeus-Altar zu Olympia IX 85. X 108f.
- Amelung, W.:** Die Köpfe der Florentiner Ringergruppe IX 192
- Assmann, Ernst:** Zu den Schiffsbildern der Diptychon-Vasen I 315. X 118
Zur Kenntnis der antiken Schiffe IV 91
Reliefs des Palazzo Spada IV 140
Nautisch-archäologische Untersuchungen VII 42
Schiffsrelief von Samothrake VII 120
- Baumann, K.:** Das Großherzogl. Hofantiquarium zu Mannheim V 150
- Belger, Christian:** Zur Bronzestatue eines Faustkämpfers in Rom II 192
Die Verwundung des sterbenden Galliers III 150
Das Gräberfeld der Akropolis von Mykenae VI 71
Das Grab des Hesiod in Orchomenos VI 186
Das *μνημα δακτύλου* in Arkadien VII 63
Mykenische Studien I: X 114
Das Alter und die Entstehung der gewundenen Säule X 15
Das Enneakrunosproblem und die neuesten Versuche zu seiner Lösung X 110
- Benndorf, Otto:** Erwiderung (Eubuleus des Praxiteles) IV 83
Adamklissi X 27
- Bethe, E.:** Aphrodite auf dem Bock V 27
Notizen aus spanischen Museen VIII 5
- Bie, Oscar:** Ringkampf des Pan und Eros IV 129
Zur Geschichte des Haus-Peristyls VI 1
- Bloch:** Athlet in Florenz VI 140
- Böhlau, Johannes:** Frühattische Vasen II 33
Eine melische Amphora II 211
Böotische Vasen III 325
- Boehm, Max:** Aphrodite auf dem Bock IV 208
- Borrmann, R.:** Stelen für Weihgeschenke auf der Akropolis zu Athen III 269
Schatzhaus der Geloer IV 117
- Bowditch, Henry:** Photographische Durchschnittsbilder V 61
- Brueckner, Alfred:** Zur Lekythos Tafel 4 VI 197
Die Entwicklung der Bestattung in Attika VII 19
Ausgrabungen bei Hissarlik IX 48
Zu athenischen Grabreliefs X 204
Die vorhistorischen Baudenkmäler auf der Insel Gla im Kopaissee X 119
- Brüning, A.:** Über die bildlichen Vorlagen der ioni-
schen Tafeln IX 136
- Brunn, H.:** Erwerbungen der Glyptothek und Vasensammlung zu München 1888 IV 94
- Christ, W.:** Erwerbungen des Antiquariums zu München 1888: IV 96
- Conze, A.:** Der betende Knabe in den Königlichen Museen zu Berlin I 1
Zum betenden Knaben I 223. V 164. VII 65
Bronzestatuetten eines Hermes II 133
Das Vorbild der Diomedesgemmen IV 87
Griechische Kohlenbecken V 118; 166
Alabastergefäß aus Naukratis X 106
- Curtius, E.:** Chronologie der großen Schaubilder des Pheidias IV 45
Gymnasium von Olympia IV 143
Affiliation der Gottheiten VI 186
Das griechische Theater VIII 24
Zur Paioniosinschrift und zur Frage der Hypäthraltempel VIII 133
Fragment einer bemalten Thontafel im Berliner Museum IX 36
Die Mittelgruppen am Ostfriesen des Parthenon IX 181
Fragmente einer polychromen Lekythos im Berliner Museum X 86
Athen und Delphi X 109
Schatzhäuserterrasse in Olympia X 163
Goldkrone aus Olbia X 164
Rede zum Winckelmannsfeste 1886: IV 32. 1887: IV 51. 1888: IV 119. 1889: V 18. 1890: VI 30. 1891: VII 7. 1892: VIII 13. 1893: IX 40. 1894 (Olympia in hellenistischer Zeit): X 16
- Dahm:** Waffenfunde bei den Limesausgrabungen X 103

- Diels, Hermann:** Über Polyklets Schrift »Καὶνόν«
IV 10
Epigramm aus Trozen VIII 138
- Dümmler, Ferdinand:** Vasen aus Tanagra und
Verwandtes II 18
Silberner Schmuck aus Cypern II 85
Attische Lekythos aus Cypern II 168
Zu den Vasen aus Kameiros VI 263
Zu den griechischen Vasen von Tell Defenneh
X 35
- Duhn, F. von:** Charonlekythen II 240
Abschiedsdarstellung auf einer campanischen Hy-
dria in Karlsruhe III 229. Nachtrag III 370
Die älteste Ansicht von Palmyra IX 112
Sammlung Duval in Morillon bei Genf X 49; 171
Achilleus auf Skyros. Ein Sarkophag in San
Fruttuoso X 159
- Durm, Josef:** Der Parthenon und seine Beschädi-
gungen durch das Erdbeben 1894: X 100
- Engelmann, R.:** Harpyie I 210
Tyro V 171
Das homerische Pempobolon VI 173
- Erman, A.:** Die älteste Epoche der ägyptischen
Plastik IV 42
Altbabylonische Nekropolen IV 53
Thontafeln von Tell el Amarna IV 61
- Eschenburg:** Das Schlachtfeld und die Schlacht
von Marathon IV 33
- Fabricius, E.:** Das platäische Weihgeschenk in
Delphi I 176
Topographie und Monumente der Stadt Samos IV 39
Alinda IV 189
- Förster, Richard:** Laokoon-Denkmäler und -In-
schriften VI 177
Noch zwei Laokoondenkmäler IX 43
Der Praxiteles des Choricus IX 167
- Fränkel, M.:** Geweihter Frosch I 48
Vase des Hischylos I 314
Gemälde-Sammlungen und Gemälde-Forschung
in Pergamon VI 49; 93
- Fritze, v.:** Alabasterschale aus Naukratis IX 74
- Fröhner, W.:** Trojanische Vasenbilder VII 25
- Furtwängler, A.:** Zum betenden Knaben I 217
Eine Eros und Psyche-Gemme III 73
Studien über die Gemmen mit Künstlerinschriften
III 105; 193; 297. IV 46
Nachtrag zu Archäolog. Zeitung 1885, S. 223 ff.:
III 370
Goldfund von Schwarzenbach IV 43
Angeblich kleinasiatische Terrakottagruppen
IV 45; 122
Eubuleus des Praxiteles IV 47; 57; 83; 84
Zum Ostgiebel von Olympia VI 76; 93
- Furtwängler, A.:** Zu den Köpfen der griechischen
Kohlenbecken VI 110
Vasen der Sammlung van Branteghem VI 69
Marmorstatue des Herrn Jacobsen VI 70
Deutung des Westgiebels des Parthenon VI 70
Knidische Aphrodite des Praxiteles VI 140
Gemme des Künstlers Skopas (Nachtrag zu
IV S. 72) VIII 185
Mykenische Vase in Marseille VIII 9
Herakles mit der abgeschnittenen Kopfhaut des
Löwen? VIII 199
Hera von Girgenti IX 193
Erwerbungen der königl. Museen zu Berlin (Anti-
quarium) 1885: I 132. 1886: II 199. 1887:
III 245. 1888: IV 87. 1889: V 88. 1890:
VI 115. 1891: VII 99. 1892: VIII 82. 1893:
IX 115. 1894: X 32; 126
- Gercke, Alfred:** Apollon der Galliersieger II 260
Deutung von Porträts V 55
Vulneratus deficiens VIII 113
- Gilli, Friedrich:** Zum Salernitaner Schiffsrelief
V 180
- Graef, Botho:** Peleus und Thetis I 192
Bruchstücke einer Schale von der Akropolis VI 43
Metope von Selinus VI 68
Die allgemeinen Ergebnisse der Vasenfunde von
der Akropolis zu Athen VIII 13
Die Köpfe der Florentiner Ringergruppe IX 119
- Hartwig, P.:** Vasen mit Lieblingsnamen IV 120
Zwei Schalenbilder des Epiktet VI 250
Zu dem epiktetischen Silen auf der Kline VII 118
Der Tod des Pentheus VII 153
Die Heraufholung des Kerberos auf rotfigurigen
Schalen VIII 157
- Hauck:** Über perspektivische Elemente im Relief
IV 10
- Hauser, Friedrich:** Zur Tübinger Bronze II 95.
X 182
»Narcisso«, Bronze-Statuette in Neapel IV 113; 189
Wettkampf zwischen Apollon und Marsyas (Vase)
V 68
Eine tyrrhenische Amphora der Sammlung Bour-
guignon VIII 93
Ein mykenischer Stierfries IX 54
Ein griechischer Weinkühler in der Sammlung
Bourguignon X 108
Vasenfunde in München X 151; 235
- Hauser, Oscar:** Die sog. wagenbesteigende Frau,
ihre Tracht und Bedeutung VII 54
- Helbig, W.:** Über die Bildnisse des Platon I 71
- Herrlich:** Neue Funde in Pompeji X 119
- Herrmann, Paul:** Anlage der Heiligtümer auf Cypern
IV 144

- Herrmann, Paul:** Erwerbungen der Antikensammlung zu Dresden 1890: VI 164. 1891: VII 158. 1892: IX 23. 1893: IX 169. 1894: X 219
- Hettner, F.:** Die westdeutschen Altertums-Sammlungen 1888/89: IV 178. 1889/90: V 148
Bericht über die Thätigkeit der Reichslimeskommission VII 147. VIII 169. IX 152. X 196
- Heydemann, H.:** Die Phylakendarstellungen auf bemalten Vasen I 260
Seilenos vor Midas II 112
Hetaere Kallipygos II 125
Zu Berliner Antiken III 144
Marmorthron aus Solunt IV 255
Homerische Vasendarstellungen IV 260
Der Stier von Tiryns IV 190
- Heyne, R.:** Das Artemision in Magnesia a. M. IX 85
- Hiller von Gärtringen, Fr.:** Vase im Berliner Museum VII 24
Anlage und Geschichte von Lindos VIII 131
Die Zeitbestimmung der rhodischen Künstlerinschriften IX 23
Baugeschichte des Theaters von Magnesia am Maiandros IX 39
Weihgeschenk eines Astronomen IX 125
- Holwerda, A. E. J.:** Attische Vasen des Übergangsstils IV 24
Korinthisch-attische Vasen V 237
- Hübner, E.:** Die Bildwerke des Grabmals der Julier in Saint-Remy III 10
Funde in England und Spanien IV 49; 113
Römische Glocke aus Tarraco IX 187
Archäologie in Portugal und Spanien u. a. X 164
- Hülßen, Chr.:** Die Regia IV 228
Zum Belvederischen Apollo V 48
- Imhoof-Blumer, F.:** Antike Münzbilder III 286
- Immerwahr:** Lapithisches aus der Peloponnes VI 39
- Judeich, Walther:** Der Grabherr des »Alexander-sarkophags« X 165
- Kalkmann, A.:** Aphrodite auf dem Schwan I 231
Archaische Bronze-Figur des Louvre VII 127
Die Statue von Subiaco X 46
- Kekulé, Reinhard:** Über eine Statue in der Glyptothek in München III 37
Über die Darstellung der Erschaffung der Eva. Eine Studie zum Parthenonostgiebel V 186
Form und Ornament der ältesten griechischen und vorgriechischen Vasen V 106
Anakreon VII 119
Über einen angeblichen Ausspruch des Lysipp VIII 39; 11
Erwerbungen der Sammlung der Skulpturen und Abgüsse zu Berlin 1892: VIII 72
- Kekulé, Reinhard:** Die Ausgrabungen in Magnesia am Mäander IX 76
Das Plato-Relief X 107
- Kern, O.:** Zu den beiden Peliadenreliefs III 68
Die Pharmakeutria am Kypselokasten III 234
Eubuleus IV 112
Kabirenkult in Samothrake VIII 129
Tempel des Zeus Sosipolis in Magnesia IX 78
Artemis Leukophryene IX 122
Geschichte der Stadt Magnesia a. M. X 116
Eleusinischer Gottesdienst X 163
- Kieseritzky, G.:** Apollo von Naukratis VII 179
- Klein, Wilhelm:** Antike Übermalungen VII 140
Zu den Thespiaden IX 165
Die Pselumene des Praxiteles IX 248
Zur Einleitungsscene der Kyprien IX 251
- Knatz, F.:** Vase der Sammlung Feoli VII 74
- Koepp, Friedrich:** Der Ursprung des Hochreliefs bei den Griechen II 118
Giganten in Waffenrüstung II 265
Die Herstellung der Tempel nach den Perserkriegen V 268
Gigantensäulen V 63
Eduard Schauberts handschriftlicher Nachlaß V 129
Darstellungen einer Perserschlacht auf Vasen VII 124
Schlachtenbilder in Athen X 20
J. A. Evans' Entdeckung zweier Schriftsysteme der mykenischen Zeit X 117
Das große Schlachtendenkmal in Pergamon X 123
Vertrag Eumenes' I. von Pergamon mit seinen Söldnern X 164
- Koerte, Alfred:** Antike Vasen im Aachener Suermondt-Museum V 159
Herakles mit dem abgeschnittenen Löwenkopf als Helm VII 68. VIII 199
Vase mit Fackellaufdarstellung VII 149
Die aristophanische Bühnentracht VII 65
Archäologische Studien zur alten Komödie VIII 61
- Kretschmer, Paul:** Zwei Perseus-Sagen auf attischen Vasen VII 32; 74
- Kroker, E.:** Die Dipylonvasen I 95
- Kübler:** curator Calendarii VII 24
Die Bestimmung des Castortempels zu Rom VIII 27
- Kuhnert, Ernst:** Eine neue Leukippidenvase II 271
Unteritalische Nekyien VIII 104
- Lehmann, C. F.:** Römisches und sog. italiches Pfund IV 117
Die Hethitischen Inschriften VIII 70
- Lehner, H.:** Die westdeutschen Sammlungen (1891—1893) X 43
- Loeschke, G.:** Archaische Niobidenvase II 275
Relief aus Messene III 189

- Loeschke, G.:** Erwerbungen der Bonner Universitätssammlung 1889: VI 14
- Loewy, Emanuel:** Zu den griechischen Künstlerinschriften II 72
Zwei Reliefs der Villa Albani II 107
Schale der Sammlung Faina in Orvieto III 139
- Luschan, von:** Sendschirli VIII 69. IX 188
- Malmberg, W.:** Über zwei Figuren aus dem Weihgeschenke des Attalos I 212
- Marx, Friedrich:** Der Stier von Tiryns IV 119
Das sogenannte Stadium auf dem Palatin X 129
- Masner, Karl:** (Attischer Pinax) VIII 196
Mumienmasken und -büsten aus Oberägypten IX 178
- Mayer, L.:** Erwerbungen der Altertümer-Sammlung zu Stuttgart 1888: IV 176. 1889: V 97
- Mayer, Maximilian:** Ares Ludovisi IV 41
Amazonengruppe II 77
Aus Nord-Frankreich IV 184
Mykenische Beiträge I: VII 72. II: VII 189
Splanchnoptes VIII 218
- Meier, P. J.:** Zur Eubuleusbüste des Praxiteles V 209
- Michaelis, A.:** Die sogenannten ephesischen Amazonenstatuen I 14
Zur Erinnerung an Wilhelm Henzen II 1
Nochmals die Peliadenreliefs III 225
Demosthenes Epibomios III 237
Geschichte des Statuenhofes im vaticanischen Belvedere V 5
Römische Skizzenbücher Marten van Heemskercks und anderer nordischer Künstler des XVI. Jahrhunderts VI 125; 218. VII 83. VIII 105
Der Schöpfer der attalischen Kampfgruppen VIII 119; 201
- Milchhoefer, A.:** Die mittleren Südmetopen des Parthenon I 214
Reliefs von Motivträgern II 23
Sammlung des Vereins für Geschichte und Altertumskunde Westfalens zu Münster VII 26
Dike VII 203
Zur jüngeren attischen Vasenmalerei IX 57
- Mommsen, Theodor:** Epigraphische Funde IV 40; 59
Reste der offiziellen Aufzeichnungen über die von Horaz besungene Säkularfeier VII 16
- Morgenthau, J. C.:** »Athena und Marsyas« II 193
- Oehler:** Die Häfen von Karthago VIII 69
- Ohnefalsch-Richter, M.:** Cyprische Vase aus Athienu I 79
Ausgrabungen auf Cypern VI 73
- Pallat, L.:** Die Basis der Nemesis von Rhamnus IX 1
- Patsch, Karl:** Die archäologische Sammlung der Wiener Universität VI 178
- Pernice, Erich:** Zur Kypseloslade und zum Amykläischen Thron III 365
Siphon VIII 180
Wanderungen in Messenien und Lakonika VIII 139
Über die mittleren Metopen der Südseite des Parthenon X 93
- Petersen, E.:** Zum Belvederischen Apollo V 51
- Pinder:** Erwerbungen des Museums zu Cassel 1888/9: IV 177
- Plath, K.:** Der Schatz römischen Tafelgeschirres des Bischofs Desiderius VIII 147
- Pomtow:** Basis zu Delphi V 108
Vorgeschichte und Ergebnisse der jüngsten delphischen Ausgrabungen IX 181. X 2
- Poppelreuter, Jos.:** Troische Schriftzeichen X 211
- Puchstein, O.:** Zum betenden Knaben I 219
Das Götterpersonal in der pergamenischen Gigantomachie IV 145
Die Parthenonsculpturen V 79; 110
Das Verhältnis des mykenisch-tirynthischen Palastes zu dem trojanischen V 65
Antike Dachziegel V 161
Holzplättchen mit Reliefs im Berliner Museum VI 41
Sarkophag des Mykerinos VI 42
Das homerische Haus VI 42
Die Säule in der assyrischen Architectur VII 1
Tempel in Selinus VIII 12
Brandopferaltäre VIII 19. X 107
Stadtmauern von Paestum und Pompeji. — Theater X 166
Erwerbungen der königl. Museen zu Berlin (Skulpturen und Abgüsse) im Jahre 1885: I 129. 1886: II 198. 1887: III 244. 1888: IV 85. 1889: V 87. 1890: VI 115
- Purgold:** Relief aus Muschelkalk von der Akropolis IV 11
- Reisch, Emil:** Anthropologenversammlung in Innsbruck und Sammlung Lipperheide IX 125
- Richter, Otto:** Die römische Rednerbühne IV 1
Die Augustusbauten auf dem Forum Romanum IV 137
Das Pantheon VIII 1
- Riegel:** Erwerbungen der Braunschweiger Sammlung V 7
- Robert, C.:** Manes im Berliner Museum II 179
Beiträge zur Erklärung des pergamenischen Telephos-Frieses II 244. III 45; 87
Theseus auf dem Meeresgrund IV 141
Gorytos von Nikopol IV 151
Das Mosaik von Portus Magnus V 215
- Rochefort, Henri:** La Vénus de Milo VIII 27
- Rhoden, H. von:** Zum Hermes des Praxiteles II 66
Campana-Reliefs IX 37

- Rossbach, Otto:** Vier pompejanische Wandbilder VIII 51
- Rubensohn, M.:** Zu griechischen Epigrammen VIII 148
- Sauer, Bruno:** Pausanias und der Westgiebel von Olympia IV 163
Der Ostgiebel des olympischen Zeustempels VI 9; 75
Nachträgliches zum olympischen Westgiebel VI 88
- Schäffer:** Pteria (Boghasköi) X 106
- Schleuning, W.:** Velia in Lucanien IV 169
- Schmidt, R. O.:** Zum Sarkophagrelief in der Villa Albani (Zoëga Bass. I 52): II 127
- Schneider, Arthur:** Andokides IV 195
- Schneider, Robert von:** Neuere Erwerbungen der Antikensammlung des österreichischen Kaiserhauses in Wien VI 170. VII 48; 115; 170
- Schoene, R.:** Zu Hyginus und Hero V 73
Zu Aeneas Tacticus VII 121
Philonis mechanicae syntaxis libri IV et V: VIII 125
Zu Polygnots delphischen Bildern VIII 187
- Schreiber, Th.:** Alexandrinische Kunst IV 113
Privatsammlungen. Antiken in Leipzig V 155
Sammlung Herfurth in Leipzig VI 27
- Schuchhardt, K.:** Die mykenischen Schachtgräber IV 60
Palast von Mykenae IV 62
Römische Befestigungen in Niederdeutschland VII 68
- Schumacher, K.:** Archaische Vasen aus La Tolfia IV 218
Zu der älteren Karlsruher Unterwelts-Vase IV 227 VI 92
Erwerbungen der Karlsruher Sammlung V 1. VI 169
- Schwabe, L.:** Wagenlenker, Bronze in Tübingen I 163
- Senz, August:** Das Grabmal der Julier zu St.-Remy und seine Umgebung III 1
- Sittl, Karl:** Der Hesiodische Schild des Herakles II 182
Erwerbungen der Universitätssammlung zu Würzburg VII 27
- Six, J.:** Hermolykos und Kresilas VII 185
Die *Ἡρακλεὺς* in dem Ostgiebel zu Olympia VIII 197
Die Mittelgruppe des östlichen Parthenongiebels IX 83
- Sixt, G.:** Epona-Relief X 105
- Steindorff:** Ägypten und die mykenische Kultur VII 11
Archaische ägyptische Statuen VIII 64
- Stengel, Paul:** Σπλάγγνα IX 114
- Stern, Ernst von:** Ausgrabungen und Funde in den griechischen Kolonien des Schwarzen Meeres IX 180
- Strzygowski, Josef:** Das goldene Thor in Konstantinopel VIII 1; 105
Die Säule des Arkadius in Konstantinopel VIII 230
- Studemund, Wilhelm:** Zum Mosaik des Monnus V 1
- Studniczka, Franz:** Zum Hydragiebel I 87
Die bemalten Deckziegel II 69
Antenor der Sohn des Eumares und die Geschichte der archaischen Malerei II 135; Nachtrag II 280
Zur Anordnung des Westgiebels am olympischen Zeustempel IV 166
Kyrene IV 48
Zum klazomenischen Dolonsarkophag V 142
Ein Denkmal des Sieges bei Marathon VI 239
Ein Opferbetrug des Hermes VI 258. VII 144
Herakles bei den Leichenspielen des Pelias auf der Kypseloslade IX 51
Über die Grundlagen der geschichtlichen Erklärung der sidonischen Sarkophage IX 204
- Svoronos, J.:** Szenen aus der Ilias auf einem etruskischen Sarkophag I 205
- Sybel, Ludwig von:** Zwei Bronzen II 13
- Trendelenburg, A.:** Septizonium des Septimius Severus IV 48
Die Bronzen der Zeusgrotte des kretischen Ida V 22
Das Mausoleum von Halikarnass V 105
- Treu, Georg:** Die Anordnung des Westgiebels am Olympischen Zeustempel III 175. V 60
Bemalter Marmorkopf im British Museum IV 18
Die Anordnung des Ostgiebels am Olympischen Zeustempel IV 266. V 60
Photographische Durchschnittsbilder V 61.
Asklepios-(Zeus-)Torso aus Olympia V 107. VII 66
Die Sammlung der Abgüsse im Albertinum zu Dresden VI 1
Antiken im Privatbesitz zu Dresden VI 20
Die neuesten Versuche zur Anordnung des olympischen Ostgiebels VI 63
Nochmals die olympischen Giebel VI 98; 142
Die technische Herstellung und Bemalung der Giebelgruppen am olympischen Zeustempel X 1
Wiederherstellung der Bildwerke von Olympia X 26
Antinous-Torso von Olympia X 161
Erwerbungen der Antikensammlung zu Dresden 1882—1888: IV 96; 156. 1889: V 94
- Tsountas, Chr.:** Zu einigen mykenischen Streitfragen X 143
- Urlichs, Heinrich Ludwig:** Mitteilung aus dem

- von Wagner'schen Kunstinstitute der Universität Würzburg IV 182
- Weil, R.:** Aristoteles über das attische Münzwesen IX 75
- Weizsäcker, Paul:** Zum Herakles Epitrapezios IV 105; 121
- Wernicke, Konrad:** Der Triton von Tanagra II 114
- Bemerkungen über Vasenbilder IV 149. VIII 13
- Inschriften von der Akropolis IV 150
- Zum Verzeichnis der Werke des Skopas V 148
- Marmorkopf in Cambridge V 169
- Zur Kunst des Pheidias V 59
- Kerkyaeneus VII 208
- Olympische Beiträge IX 88; 127; 191
- Wilcken, Ulrich:** Die hellenistischen Porträts aus El-Faijûm IV 1
- Inscription von Edfu IV 44
- Inscription von Assuân IV 115
- Die griechische Ostrakaliteratur aus Ägypten IV 148
- Eine neue Periegese IV 153
- Winnefeld, H.:** Die Villa des Hadrian bei Tivoli VI 72. IX 73. X 234
- Tusci und Laurentinum des jüngeren Plinius VI 201
- Böotische Vasen VIII 63
- Ergebnisse der Ausgrabungen auf Hissarlik X 12
- Winter, Fr.:** Zur altattischen Kunst II 216
- Thetisvase des Euphronios III 66
- Silanion V 151
- Winter, Fr.:** Beziehungen mykenischer Denkmäler zur ägyptischen und hethitischen Kunst V 108
- Polyphem VI 271
- Die Henkelpalmette auf attischen Schalen VII 105
- Der Apoll von Belvedere VII 164
- Archaische Reiterbilder von der Akropolis VIII 135
- Übersicht über die auf der athenischen Akropolis gemachten Funde von Terrakotten VIII 140
- Mithradates VI. Eupator IX 245
- Die Sarkophage von Sidon IX 1
- Eine weibliche Statue aus Pergamon IX 43
- Porträtkopf des Louvre-Museums IX 87
- Beziehungen zwischen Terrakotten und Malereien X 121
- Alexander mit der Lanze von Lysipp X 162
- Winterberger:** Altattische Landes- und Grenzbefestigungen VII 122
- Wolters, Paul:** Mitteilungen aus dem British Museum: I. Praxitelische Köpfe I 54; II. Zur Gigantomachie von Priene I 56; III. Archaische Reliefs aus Xanthos I 82; IV. Zum attalischen Weihgeschenk I 85
- Der Stier von Tiryns IV 121
- Zum Mosaik des Monnus V 213
- Tyro VI 61
- Athena des Kephisodot VIII 173
- Zahn, R.:** Altertümer auf Stift Neuburg bei Heidelberg VIII 187
- Ziehen, J.:** Phlyakenvase VII 75

II

SACHREGISTER

A.

Aachen, Funde: *Vn.* V 161. Suermondt-Museum, *Vn.* V 159 f. VII 149
Aahôtep, Dolch aus dem Grabe der — IV 147
Aalen, Kastell IX 160, X 205
Abai T. aus — X 128
Abakus an Stelen: runde Form III 275; identisch mit der Grundplinthe des Anathems III 272
Abanten auf Euböa, Haartracht der — II 20 ff.
Abas, Vater des Proitos IV 126
Abdalonymos, König von Sidon IX 226 f.; 243; 8; 19. X 165; 168
Abdaschoreth = Straton, König von Sidon IX 226
Abdera, *Msc.* von — VIII 76
Abkantung statt Kannelierung III 274
Ablaufschwelle im Stadion II 102. IV 33. X 194 f.
Abschied der Gatten vor der Unterwelt *ctr. Urne* IV 165
Abschiedsszenen. *Vn.* I 309,15; 310,33; 312,79. III 229 ff.
Abstimmung vor Athena *Vn.* VII 103
Abydos, T.-Idol aus — IV 83,27
Accius VII 153,2
Achäer IV 123; in Olympia IX 40 f.; Flußkult IV 123 f.
Achaia, Beziehungen zu Sizilien IV 124,4. *V.* aus — X 43
Achelooos, Kopf an Votivreliefs VI 113. X 113 f.; *Br.-Köpfe* (Be.) I 157; an *Br.-Löffel* VII 161; *Mzn.* IV 122; 124; *Vn.* IV 122. VI 16. Kampf des — mit Herakles *Holzgruppe* Medons II 123. IV 165
Achilleus Pontarches X 164. Schild des — bei Homer I 116,73; 119 ff.; 243,81. IX 122; bei Quintus Smyrn. I 251 f. Achilleus *Vn.* I 92 f.; *Sk.* I 209 f. A. im Kampfe wütend *Vn.* IV 263 f.; Kithara spielend *G.* III 321; sich rüstend *Sk.* III 49; *Vn.* III 49. VII 171; auf Skyros *Sk.* X 159 f.; trauernd, Typus IX 73; Troilos ermordend *Rel.* VIII 35 (?). *V.* V 247; 251. A. u. Agamemnon streitend *Ilische Tafel* u. *Wgm.* IX 145; u. Helena IV 42; u. Herakles, Chiron *Mos.* V 230 ff.: unter

den Töchtern des Lykomedes *Gorytos* IV 151; u. Telephos *Fries* von Pergamon II 249; 251 f.; u. Thetis *V.* VII 25 ff.; u. Troilos *Vn.* VI 116 f. X 66; 69 f.
Achlys auf d. Schild des Herakles II 187
Achuria, *Sk.-Frg.* aus — IX 154
Actium, Apollo-Torso aus — IV 22,5
Ada-Bazar (Kleinasien), *Br.-Gewicht* aus — VII 113
Adalia, Inschrift des Tores von — II 204; röm. Befestigungen IV 9.
Adamklissi, Trajans Denkmal X 27 ff.; 96; 216
Adikia u. Dike a. d. Kypseloskasten III 234
Adler, Attribut des Zeus III 43—45; Königswappen IX 240 f.; 20; 21; am goldenen Tor in Konstantinopel VIII 14 f.; 28; als Schildzeichen *Vn.* I 93. Adler *Mzn.* I 93. II 116,2; *Reliefs* I 61. II 199,9; *Vn.* I 145. X 33. Alexander mit — *G.* IV 68 f. (?); Zeus mit — *Mzn.* III 43; 45. *Rel.* II 24. Adler Blitz tragend *Schleuderblei* III 254; fliegend *Telephosfries* III 93. *Br.-Ring* III 364. *Mne.* III 290. *Vn.* III 248 f.; 329 ff.; 359 f.; mit Greifenkopf *Vn.* I 144; 146; auf Szepter des Zeus *V.* I 266; A. u. Ganymedes *M.-Grn.* III 193; 243; A., Lamm u. Schlange *M.* V 3; u. Prometheus *V.* IV 218; zwei A. einen Hasen fressend *G.* II 197
Admon, Angeblicher Gemmenschneider IV 64 f.
Adoption in Rhodos IX 27
Adorant *Br.-Sta.* (Berlin) s. Betender Knabe. Adoranten *Rel.* II 107 ff. *Br.-Sta.* in Wien [FW. 1562] II 134,11. VIII 57 f. *V.* II 100 (?)
Adoration s. Gestus.
Adrasteia u. Eide in der orphischen Theogonie u. am Kypseloskasten III 235 f.; — u. Zeuskind *Mzn.* III 290
Ae — s. auch **Ai** —
Aedícula Blei aus Tharros (Be.) VII 112
Aegina (Nymphe) I 204,101
Aegina (Insel), archaische Kunst in — VII 128 ff.; (Einfluß auf Antenor:) II 142. Zusammenhang der aeginetischen und selinuntischen Kunst VI 68. Beziehungen der aeginetischen Künstler zu Athen VI 247; Einfluß auf Athen VII 136; 138 f. — Ausgrabungen X 99. — *Grabrelief* in Aegina II 24.

— Funde: weibl. *Kopf* II 238. *Gn.* III 118,18. VIII 100. *Vn.* I 87,14; 88,8; 285,130. II 18 ff.; 64 f.; 113. IV 8 (?) VI 16; *Schlüssel* [Be. 1682] I 90,15. II 39; 155; 279,10. V 266. *Tn.* I 203,82. X 131. »Aegineten« (Giebelgruppen) I 169,15; 174. II 102; 136,14. III 229. IV 304; 12. V 15. VI 68. VII 128 ff. X 16; 79; Alter VI 248,49. VII 139. VIII 147,10. X 11 f.; Kunstcharakter VII 71; 128 ff. X 54; Technik X 24; 183,1; Versatzkorrekturen X 20,20; Bemalung X 31 f.; 34. Einzelne Figuren: Athena IV 38. X 183,1; Frauengestalten VI 249; Herakles VII 68 ff. VIII 88; 199 f.; knieende Lanzenkämpfer X 65; 74; Paris III 229. VI 245; 248. Käufliche Gipsabgüsse V 161

Aegis, Ursprung VII 198; Gebrauch in der Kunst II 262 f.; Zeus mit — erst hellenistisch IV 69; 105; hellenistische Könige mit — IV 69; Athena Parthenos mit — V 84 f.; 93. Aegis oder Bogen in der Hand des Apollo v. Belvedere? II 260 ff. Aegis *Vn.* I 91. Alexander mit — *G., Mzn.* IV 69. Tiberius mit — *G.* IV 70 (?)

Aegisthos' Ermordung *Vn.* III 151. V. 90; *Rel.* aus Aricia III 245

Aegypten, Homers Kenntnis von — I 114. Griechen in — X 36. Identifizierung griechischer u. aeg. Gottheiten IV 116,1. Aeg. u. mykenische Kultur VI 37 f. VII 11 ff.; Aeg. u. Cypern II 93; und Ionien X 38. Bildnisse aeg. Königinnen IV 81 f. Aeg. Königskrone III 342; 344; Haartracht IV 81 ff.; Schiffahrt VII 43; Schiffe VII 43 ff.; 51. X 119; Schiffssegel VII 43 f.; 51; Bestattungsweise von den Griechen angenommen IV 5. — Aeg. Kunst, Einfluß auf die phoenikische I 81; 115; auf die griechische I 114 ff.; 117 f.; 315 f. VII 182. X 38. Architektur VIII 67; Holzbautechnik VI 42; Wohnhausbau VI 2; Fassadensystem V 66. VI 2; Pyramiden VIII 24. — Plastik IV 42 f. VII 182. VIII 67; Proportionskanon II 224; archaische Statuen VIII 64 f.; Hyksos-Denkmal VIII 66; Grabreliefs I 107; Sarkophage IX 206 f.; 228. — Mosaiktechnik VIII 67. Fayencefabrikation VIII 67. Wandgemälde u. Plafonds II 90. Aeg. Blau IV 173. — Kunstdarstellungen: Antilopen an einem Baum emporsteigend II 89; Gemetzel realistisch dargestellt I 117; Kinder I 118; Leichenklage I 118; Pferde I 118. X 40; 45; Schiffe I 315 f. IV 101; Schlange sich in d. Schwanz beißend I 118; Vogeljagd I 81; nackte Weiber I 105 f. — Aeg. Ornamentik VIII 67; Einfluß auf die mykenische IV 120. V 108. Lotos V 237 f.; Maeander II 90. III 348; Strahlen II 40; Blendtüre als Ornament VI 42. — Funde aus Aegypten (vgl. Faijum, Tel-el-Amarna, Tell-De-

fenneh); *Brn.* V 155. VII 52. *Holzrelief* VI 41. *Mumienmasken* u. -büsten IX 178 f. *Mumienporträts* IV 11 f. *Ostraka* IV 148. *Porträtköpfe* aus Granit VI 175. *Säulen* VIII 67. *Sarkophage* VI 42. *Stuckfußböden* VIII 67. *Tn.* V 155. VII 120. *Vn.* VI 15. VII 12. Vgl. Aegyptisches Porzellan; Scarabaeen

Aegypter *V.* VIII 89; Aegypterin *Br.-Stte.* V 157

Aegyptisierende *T.*-Figur (Be.) VIII 94

Aegyptos, Heros, VII 202

Aehrenkranz der Isis IV 82; 83

Aelian, var. hist. IV 3; VIII 187 f.; 215. VIII 8; II 157,98

Aemilius Paulus *Sta.* in Delphi IX 186

Aeneas *V.* I 93. *Wgm.* IV 42. Zweikampf mit Diomedes *Ilische Tafel* und *Tonmarke* IX 148. Ae. Anchises tragend *M.-Rel.* (Wien) VI 181. *Ilische Tafel* u. *Lampe* IX 162 f.

Aeneas Tacticus c. 31,15; VII 121

Aequum, Herakles *Sta.-Frg.* aus — II 199,2

Aeschines *Sta.* (Neapel) X 51

Aeschylus *M.-Kopf* (Capitol) V 162. — Perser II 174. VII 127. X 22. Prom. I 199 f. V 231. Sept. 643; VII 203,3. Kerykes VI 260. Myser III 63. Pentheus VII 153. Phryger IX 156

Aesopus *Sta.* (V. Albani) I 304,261. V 164. *V.* I 263,6

Aethiope *Br.* (Dresden) IV 105. *Vn.* VII 143. VIII 91 f.

Action, angebl. Gemmenschneider IV 67

detol Tempelgiebel VIII 134

Aetoler in Olympia IX 40; 43

Affe *T.* V 96. *V.* I 281; *Figuren-Vn.* I 144. VII 27; 116; als *V.-Henkel* VII 171; mit Affenkind *T.* VII 108; u. Fuchs *T.* VI 120; auf Maultier *T.* I 155

Afranius Burrus, Sex. IV 40

Afrika, Funde in — X 96

Agamemnon, Schild des — bei Homer I 123. Grab in Mykenae VI 189. Ag. an d. *Fries* v. Pergamon II 245; 251; an d. *Basis* der Nemesis IX 2; 6 f. A. und Achilleus streitend *Ilische Tafel* u. *Wgm.* IX 145

ἀγῶν in der Unterwelt VIII 111

Agasias, Inschrift des — aus Delos II 82,20

S. Agata de' Goti, *Vn.* aus — I 275 H; 303 t; 311,49; 312,81. II 113; 125; IV 298. VI 34

Agathangelos, Gemmen-Schneider III 124 ff.; 133; 317. IV 80

Agatharchos von Samos, Maler X 24

Agathemeros, angebl. G.-Schneider IV 73

Agathokles, *Mzn.* des — (Nike) III 205

Agathon, Tempelbaumeister zu Delphi X 3

- Agathon, Vasenmaler X 38
 Agathopus, Gemmenschneider III 115f.; 211. IV 79. VIII 185
 Agathostratos, Nauarch von Rhodos IX 38
 Agaue VII 155
 Ageladas II 233
 Aglaophon, Maler IX 86
 Aglauros, Tochter des Kekrops X 97
 Aglochartos, Priester in Lindos VIII 132
 Agnis (Hyagnis) V 1; 3f.
 ἀγῶνέως (Leitseil) bei Wagen- u. Reitpferden VI 15
 Agora von Athen X 233; von Elis IX 127f.; von Magnesia IX 76f. X 116; von Olympia IX 129f.
 ἱερὴ ἀγορὴ IX 84
 Agorakritos, Nemesis des — IV 143. IX 5; 13f.; 22
 Agorios, Achäer IX 40
 Agraffe, silberne (Be.) VIII 101
 Agrigentum s. Akragas
 Agriope VIII 112,27
 Agrippa *Kopf* (Paris) I 130,28. Pantheon des — VIII 2f.; 127f.; Inschrift am Pantheon VIII 5
 Agrippina *Gn.* (III 138?) [IV 49]. *Statue* in Olympia(?) IX 111
 Ahnencult VII 200
 Ai — s. auch Ae —
 Ajanta, Tempelgemälde von — VII 50f.
 Aias der Lokrer (Sohn des Oileus), Sage von seinem Tode V 73; 75. Kassandra ergreifend *V.* I 126. *Ilische Tafel* u. *Hom. Becher* IX 160f. *T.-Rel.* X 132
 Aias der Telamonier auf Polygnots Nekyia VIII 204,29; Gemälde des Timomachos IX 160. *V.* I 92. A. Achills Leichnam tragend *V.* X 72,104; in d. Kaikosschlacht *Fries* von Pergamon II 256; rasend *Ilische Tafel* u. *Lampe* IX 159f.; beim Schiffskampf *Gn.* IX 150; Selbstmord *Vn.* IV 186. VI 116. VIII 96. X 34; mit Tisch u. Kline II 31; im Kampf mit den Troern *Sk.* I 207
 Aigeira, Giebel in — II 154,76
 Aigeus, Kampf mit Lykos VII 217
 Aigion (Sicilien), Kulthandlungen IV 124,4. *Br.-Henkel* aus — VII 50
 Ailam des Salomonischen Tempels VII 9f.; 14
 Ainesidemos, Tyrann von Leontinoi III 44
 Ainippe *V.* VIII 101,18
 Aipeia (Cypern) IV 88
 Aison, Verjüngung des — IV 149
 Aison, *V.* des — VIII 8
 Aix, Perser *Sta.* von attal. Weihgeschenk in — VIII 127
 Aizani, Photographien der Bauwerke von — X 231
 Akamas, Heroenname? II 29,22. Akamas auf *V.* IV 31,6
 Akanthusblätter VII 115; an Grabstelen VII 112. X 88. Akanthus des 5. Jahrh. n. Chr. (mollis und spinosus) VIII 9f.; 22; 27f.
 Akarnanien, Beziehungen zu Sizilien IV 124,4
 Akikaros V 1; 3f.
 Akontion *Vn.* X 108f.
 Akragas, Denkmal des Theron in — III 4,4. Altar in — VIII 22. *Mzn.* von — I 170,18. IX 211. *Vn.* aus — I 202,34. II 112. IV 142. VI 46; 48. IX 63; 78,53. Hera *M.-Kopf* [modern] aus — IX 193f. *V.* in — VIII 182f.
 Akraiphia, Heiligtum des Apollon Ptoos I 186. Funde: Dreifüße I 186. Inschrift IX 111,18
 Akrisios *V.* I 312,82
 Akrolith(?) auf myken. Kalkplatte VII 189
 ἀκροστῆλιον (Gallion an Schiffen) VII 43; 50
 Akroterion, Entwicklung des — X 90. Akroterien auf Stelen II 71. X 90. Akroteriongruppe von Delos V 221,6. Akroteria=Tempelgiebel VIII 133. Akroterion vom Heraion in Olympia II 54; 64. III 328; 360; — des attischen Reiterdenkmals X 206; 24f. — *T.* (Stift Neuburg) VIII 191
 Aktaion von Hunden zerfleischt *Metope* von Selinus u. *V.* VIII 19. — auf Polygnots Nekyia VIII 204
 Aktaios, Skythe, in der Kaikosschlacht *Fries* v. Pergamon II 256; 259
 Aktorionen, Kampf mit Herakles *V.*(?) VIII 165
 Alabanda, Inschrift von — V 141,55
 Alabaster *Cameo* (Be.) VIII 101. *Cisten* (Dresden) VII 159. *Gefäße* aus Cypern (Be.) X 134. *Platten* aus Byblos II 89. *Reliefs*: Stier (Br. M.) I 127; Fragment (Dresden) IX 35. *Salbgefäß* (Be.) I 156. *Schale* aus Naukratis (Br. M.) IX 74f. X 106. *Statuetten*: Apollon von Naukratis VII 179ff. VIII 105; Porträt-Stte. (Dresden) IV 102. *Torso* u. *Kopf* aus Naukratis VII 181f.
 Alambra, vorphönikische *Vn.* aus — I 80
 Alba longa, Mauerbau von — auf Columbarienbildern III 94
 Albani, Sammlung von Handzeichnungen III 70. Villa Albani s. Rom
 Albani, Gemälde des — von L. Pichler nachgebildet III 74
 Albertini, Francesco V 10; 13f.
 Albertoni, Giac. Paluzzi VIII 126
 Aldegrevier V 196; 206
 Aldobrandinische Hochzeit *Gem.* X 121
 Aldrovandi, Ulisse V 36. VI 125; 218ff. Quelle Boissards, Gamucci's, Sandrarts V 58f.
 Aleaden, Tod der — III 61; a. d. *Telephosfries* III 88. Prothesis der — *ebenda* III 88. 'Aleaden' des Sophokles III 61f.
 Aleos, Vater der Auge, *Fries* v. Pergamon II 245. III 59

Alesia, Ausgrabungen X 104

Alexander der Große: Abstammung von Herakles III 191; A. u. Olympia X 17; u. Thespieae IX 166; Vorliebe für persische Tracht X 167f.; Freunde X 170; 176; Löwenjagd in Bazaira X 172; Testament X 177; Bestattung IX 234f.; 19; Überführung der Leiche nach Ägypten X 179. Bildnisse II 81. IX 168; 245f.; 16f. X 171. *Herme* (Paris) IV 69. V 26. *Sta.* (München) III 210. *Man.* III 287. A. mit Ägis *Man.* IV 69; mit Blitz *Gem.* des Apelles IV 69; mit Blitz u. Ägis *G.*(?) IV 69; mit der Lanze *Sta.* von Lysippos u. *Br.-Stte.* (Paris) X 162f.; reitend *Br.-Stte.* (Neapel) II 83; triumphierend *Gem.* des Apelles IV 86,42. A. u. Diogenes *Rel.* (V. Albani) III 241,17; und Krateros auf der Löwenjagd *Erzgruppe* in Delphi III 191. *Rel.* aus Messene III 191; A. u. Philipp mit Athena *Gem.* des Antiphilos IV 86,42

Alexanderschlacht *Gem.* des Philoxenos VIII 134. *Mos.* III 141. VIII 134. IX 17. X 171; 26. *Sk.* aus Sidon VIII 134. IX 211; 226f.; 239ff.; 16ff. X 165ff.; 26. *Vn.*(?) VII 124ff.

Alexander Balas *Br.-Sta.* VI 69

Alexander Severus *Mse.* III 294. *G.* VII 174

Alexandria, Kunst in — IV 113f. *Man.* von — III 293. Funde X 97; *Edelsteine* (Dresden) IX 36; *Grabstele* IV 63; Aphrodite und Triton *M.-Gr.* (Dresden) IX 29; Matidia *Onyxbüste* (Br. M.) I 128; *Porzellanfrag.* II 197; *T.-Idole* IV 82f.; V. II 197

Alexandros in Phylakentracht *Rel.-V.* I 268,28

Alexandros von Athen, Maler X 87

Alexas, Gemmenschneider? IV 52

Aleximachos, Heroenname? II 29,22

Alfani, Franc., Gemmenschneider III 125

Aliki (Attika), *V.* aus — VII 99

Alimentenstiftungen der Kaiserzeit VII 25

Alinda, Agora IV 188f.

Aline, Porträt der — X 234

Aliso VII 68f.

Alkaïos *G.* [IV 57]

Alkamenes III 212. V 97f.; 106; 112; 275f. VI 58. IX 37. X 18. Werke: Aphrodite ἐν κήποις VII 208,9. IX 14. Asklepios V 107. »Hera« aus Pergamon IX 47f. Weihgeschenk (Prokne u. Itys) IX 21,42; 46f. Vgl. Olympia: Giebelskulpturen

Alketas, Heroon des — in Termessos IX 235,85; 240

Alketas, Bruder des Perdikkas X 175; 179

Alkibiades II 160. Name auf *V.* II 164. A. als Eros, *Sta.* bei Plinius V 149f.; sog. A. *M.-Kopf* [FW. 1321]: V 163. IX 126,6. *M.-Sta.* (Vatikan) VI 36

Alkidamos, Rede des Odysseus gegen Palamedes III 60; 62,18

Alkidamos, Athener, X 110

Alkimachos, Weihgeschenk des — III 275

Alkimos, Heroenname II 29,22

Alkinoos, Phylaken — *Vn.* I 266; 268; 299 m.

Alkiphron I 39: II 125 f.

Alkman V 229

Alkmene Phylaken-*V.*(?) I 276 I. *V.* VI 134

Alkon, Heilheros II 29

Alkyoneus VII 213. *V.* VII 143

Alkyonischer See VII 36

Allenius, Grabinschrift des — II 198

Allion, angebl. G.-Schneider III 138. IV 65 f.

Alontion IV 124,4

Alphabet, Entwicklung des ionischen — IV 146; korinthisches — VII 27 f.

Alphabetvasen IV 207,105

Alpheios am olympischen Zeusgiebel IV 301

Alpheios von Mytilene, Epigrammendichter VIII 148

Alpheos, G.-Schneider IV 65

Altamura, *V.* aus — IV 227. VIII 108

Altar (vgl. ἑσχαρὰ): Brandopferaltäre VIII 19 ff. X 107—9; arae temporariae IX 122. Altar in Akragas VIII 22; zu Cäsars Gedächtnis auf dem Forum IV 149 f.; in Delphi IX 186; Altäre in Olympia IX 88 ff.; 203 f. X 107; 108 f.; A. des Zeus in Olympia VIII 22. IX 93 f.; 85 f.; A. in Parion X 109; des Peisistratos II 147; in Pergamon s. Pergamon; in Selinus VIII 22 f. X 107; des Hieron in Syrakus VIII 20 f. X 107; 109. — Römische Altäre X 44 ff.; vom Limes IX 157; 162; 166. X 210; aus Großkrotzenburg VIII 180. Votivaltar (Münster) VII 26. Altärchen *T.* aus Rom (Be.) III 245. Altar *Br.-Modell* I 127; auf *G.* I 127 (vgl. Palladionraub); auf *Rel.* II 110,14; auf *Vbb.* I 12; 192; 195; 202,62; 203,70. 71. 73; 277 K; 279; 281 O; 283 QR; 298 L; 300 np; 303 u; 305 y; 306 z; 310,29; 311,46. VII 149. VIII 98. X 38. Giebelaltäre auf *Vn.* VI 45,3

Altdorf, Zwischenkastell IX 166 f. X 211

Alteburg bei Köln VII 71. *Ton-L.* aus — (Br. M.) I 127. Ausgrabungen IV 44; 58

Alteburg bei Wülzburg, Schanze IX 167

Altenburg, Deutsch-, Satyr *Br.* aus — VII 54

Altenburg, *V.* in — VIII 158; 163

Altenburg bei Tübingen X 211 f.

Altmühl, Limes an der — X 199 f.

Altoviti, Bindo VII 87

Altstadt bei Rottenburg X 212

Amalfi, *Sk.* in — IV 143

Amasis, Regierungszeit des — II 93

Amasis, *Vn.*-Maler IV 205. V. 263 f. VIII 83; 85 f.

Amastris, *Msen.* von — V 214. VII 67

Amathus, Funde: Goldbleche VI 126. Kalkstein:

- Hahn VI 172; Taube VI 172; Wagen VI 171. VII 24; 112. *Sarkophag* II 90. *Schild* V 239. *Silber-Diademe* VI 126. *T.-Schiffe* III 371. VII 49; 116. V. I 121₉₅
- Amazonen** als Gründerinnen kleinasiatischer Städte VIII 128; Kampf mit Asiaten I 206; Kämpfe der ephesischen A. mit Dionysos II 255; Liebesverbindungen mit Göttern, Heroen u. Menschen VIII 128; A. in attischer u. in kleinasiatischer Sage VIII 128. — Darstellungen: Typen I 14—47; Typus des 5. Jahrh. VI 244; Kopftypen I 24 ff. Rekonstruktion der Typen I 28 ff.; Würdigung I 39 ff.; Gewandbehandlung I 39 ff.; 46 f. VIII 126. A. mit Kind VIII 127 f.; 133. — *Amazonen Stan.* u. *Köpfe* I 14 ff.; 86. V 163 f. VIII 126 f.; des Kresilas I 22; 42. VI 36; Pheidias I 42; Phradmon I 47; Polyklet I 40 f. III 40; Sosikles I 17; 23; Strongylion I 45; 47. Handzeichnungen nach *Stan.* VIII 126 f. *Fries* von Pergamon II 254 f. *Metopen* vom Parthenon X 94. *Rel.* (Paris) VI 234. *Sk.* II 78; 254₃. V 22; 67; 70. VI 238. VIII 126. IX 229; 236; 10. *Br.-Figürchen* I 86. IV 223. VIII 127. *Gn.* I 17; 19. V 14. *T.* VII 105. *Vn.* I 32₁₉; 36₂₁; 313₈₉. II 169 f.; 173₁₇. IV 37. VII 104; 173. VIII 161₆; 195; 88. IX 69; 180 f. X 40; 159 f.; Büsten auf *V.* VIII 92. — Geschleifte A. *Sta.* (V. Borghese, FW 1400) II 81; getroffen vom Pferd sinkend (Neapel) II 83; vom gestürzten Pferd steigend (P. Patrizi) VI 141. VII 97; 100; tote vom attalischen Weihgeschenk (Neapel, FW 1411) II 81 f.; 85₃₄. VII 87. VIII 119 ff.; 133
- Amazonenkampf** am Schild der Parthenos II 169; in der pergamenischen Kunst VIII 129; am Attalischen Weihgeschenk VIII 129. *Gr.* (V. Borghese) II 77 ff. *Rel.* von Priene? I 64; von St. Remy III 28; 31. VIII 125; 104 f. *Sk.* aus Corneto I 205 f. *Vn.* I 90 f.; 309₁₂; 310₃₆. 41; 311₅₂; 312₇₁. II 176. V 54. VIII 195; 93. IX 59; 61; 74; 34. X 159 f.
- Amazonenkönigin**, Theseus im Kampf mit der — *Thron* u. *V.* (?) II 140
- Ἀμαζονίδαι* VIII 128
- Ambitus** (Traufgang) am trojanisch-tirynthischen Wohnhaus V 66. VI 1
- Ameinokles**, Schiffsbaumeister in Korinth I 108
- Ameipsias**, Komiker VIII 64 f.
- Amemptus**, Cippus des — (Louvre) VI 237
- Amenanos** *Mzn.* von Katane IV 122; 126
- Amendola-Sarkophag** II 85₃₄
- Amenemhét** *Sta.* VIII 66
- Amenophis** III u. IV: IV 61. Am. III. Name auf *Vn.*-Cartouche und Skarabaeus VI 38. VII 12; Name auf dem Memnon-Koloß VII 63
- Amerbachs Bibliothek** VII 83
- Ammaschtoeth**, Königin von Sidon IX 221
- Ammon** *Sta.* aus Pergamon (Konstantinopel) I 130₂₁. Sog. A. *Kopf* (Handzeichnung) VII 98. A. u. Ares *Br.-Gr.* VII 52
- Ammonios**, angebl. G.-Schneider IV 73
- Amorgos**, *Vn.* aus — III 356₂₂. *Steinbüchse* aus — V 93. Grabfunde X 99
- Amphiaraios**, Heilheros II 29; mit Tisch u. Kline II 31. Amphiaraios unrichtige Deutung des Wagenlenkers (*Br.-Stte.*) I 172. II 95. Auszug des A. auf der Kypseloslade u. *Vn.* III 365 f. IX 51. *V.* VIII 19. A. u. Baton *V.* VIII 99. Wagen des A. *Weihgeschenk* in Delphi X 8
- Amphikrates**, Athener X 109
- Amphiktyon** auf Parthenonmetope? X 106
- Amphion** VII 216
- Amphipolis**, *Mzn.* von — VII 77; 167
- Amphis**, Komiker I 73
- Amphissa**, ἀνακτες παῖδες in — IV 125. Mauern von — X 148₁
- Amphoren** s. Vasen. Silene oder Jünglinge mit Amphoren auf *Vn.* VI 253 f. Amphorenhenkel *T.* VIII 102
- Amsterdam**, Ansicht von Palmyra in — IX 112 f.
- Amulette** V 137. Silene mit Amuletten auf *Vn.* X 43. Amulette aus ägypt. Porzellan (Be.) III 245. — aus Glas (Be.) III 245. Sexet-Amulet (ägypt.) IV 171 ἀμύητοι VIII 109; 207₃₉; auf Polygnots Nekyia VIII 200
- Amyklai**, Einnahme durch die Dorer IV 127. Grab des Hyakinthos VII 199. *Goldbecher* von — VII 73
- Amyklaischer Thron** (vgl. Bathykses) I 87₁₄; 123 f. II 22; 116; 279. III 368 f. VIII 165. IX 124; 181. Anordnung der Darstellungen III 369
- Amykos** VIII 54₈. Fesselung des — *V.* VI 274
- Amymone** u. Poseidon *Gn.* u. *Vn.* IV 52 f. V 171 f. Amymone, sog., *Sta.* (V. Borghese) VII 90 ἀνάδειξις IX 81
- ἄνακε*, ἀνακτες s. Anax
- Anakles**, Herakles u. Hydra *V.* des — I 88₈
- Anakreon** II 147. Bildnisse VII 119 ff. VIII 75. *Hermes* (Capitol) I 131₅₆. VII 119; 188₁₉; 120. *Statue* auf der athenischen Burg VII 124. — frg. 1: IX 123. 63: VIII 153. Epigramm von — (?) II 161
- Anakreontea** 17: VIII 54₈
- Analatos** *V.* aus — II 34
- Anaphe**, Ohringe aus — X 134
- Anapos**, Fluß IV 124₄
- Anatheme** s. Weihgeschenke
- Anatomie** in der Kunst der Aegineten VII 127 f.; in der älteren Vasenmalerei VII 137

Anax, Gott X 164. *ἄναξ, ἄνακτες παῖδες* IV 125
 Anaxyrides VIII 72
 Anbetung s. Gestus
 Anchialos u. Sinon auf Polygnots Iliupersis II 176
 Anchises in Vergilminiaturen I 10; — *Wgm.* IV 42.
 A. u. Aphrodite *Br.-Rel.* VIII 57; — u. Aeneas
M.-Rel. VI 181
 Ancona, Amilcare, Sammlung IX 126f.
 Ancona (Ort), Trajan *M.-Sta.* aus — X 54,1
 Andokides, Vasenmaler: Weihgeschenk II 145; 280.
 III 272; 284. IV 195ff.; 203ff. Technik VIII 100,15.
 X 158. *Vn.* des — VIII 100,15; 7. X 156ff.; 188;
 235
 Andria (Apulien), *Brn.* aus — IX 120
 Androkydes, Reiterschlacht, *Gemälde* VIII 134. X 25
 Andromache u. Hektor *Gn.* IV 262. IX 149.
Ilische Tafel IX 149
 Andromachos, Statthalter von Syrien X 169
 Andromeda *Vn.* VIII 91; 93
 Andros, Inschrift von — V 141,55
 Anesidora (= Pandora), *V.* V 112; 116. IX 6,11
 Angler auf Seedrachen [*G.* IV 63]
 Angon, Waffe der Franken X 105
 Angriff und Flucht, Darstellungen X 57; 66f.; 69;
 71,101
 Anhausen, Kastell VIII 184
 anima, animus VIII 115f.
 Anker IX 177
 Ankyle (Speerriemen) I 291,176. IV 41. VII 127
 Anschirrung eines Wagens *Vn.* IV 265. VI 12ff.
 V 29. VIII 197; am Ostgiebel von Olympia?
 VI 64; 76. VIII 197
 Anstückungen s. Marmor: Technik
 Antaiosgruppe (Florenz, früher Vatikan) V 15; 39; 68
 Anten, marmorne, als Parastaden von Lehm- und
 Bruchsteinwänden III 277. Antenkapitelle aus
 Tegea, Selinus, Pästum III 277. Konstruktion der
 Antenkapitelle III 277. Ante aus Pergamon (Kon-
 stantinopel) I 130,8
 Antenor, Zeit des — II 147; 158. VIII 147,10.
 Inschrift II 135; 142; 146f.; 280. Werke:
 Frauen-*Sta.* v. d. Akropolis II 137ff. III 271;
 273. IV 19,1. VII 66. VIII 142. X 203,26;
 Tyrannenmörder II 141f.; 147. VIII 147,10.
 X 203,26
 Anteros, G.-Schneider III 323
 Anthedon, *T.* aus — VII 118 (?). Kabirenkult in —
 VIII 130
 Anthemien auf Stelenkapitell III 275; 278f.
 Anthologia Palatina III 9: V 178. VI 61. —
 IV 165; 233: V 148. — V 197: VIII 116. —
 VI 43: I 52. — VI 245: VIII 129. — VII 73:
 IX 85. — IX 28; 101—104: VIII 148. — IX 147:

VIII 132. — IX 543: VII 75. — XII 72,2:
 VIII 116. — XII 159: VIII 116. — XV 11:
 VIII 132. — XVI 53; 54: X 59f.; 76
 Anthos, Gründer von Trozen VIII 138
 Anthropologenversammlung in Innsbruck 1894:
 IX 125f.
 Antias, Name auf Vasen VII 165. X 113
 Antigone *Vn.* I 268; 303t. IV 8 (?)
 Antigonos X 169; 181. Heroisierung des — II 27;
 29,22
 Antigonos Doson X 20
 'Antigonos Gonatas', sog., *Sta.* III 38
 Antigonos von Karystos VI 59f. VIII 131. IX 13
 Antikleia in Polygnots Nekyia VIII 200
 Antikyra, Artemis des Praxiteles in — III 321
 Antilochos *Vn.* I 89,12; 93; in Polygnots Nekyia
 II 170. VIII 204,29
 Antilopen auf ägypt. Denkmälern II 89; *G.* III 249;
 myk. *Holzrelief* VI 41; A.-Köpfe *Ohringe* aus
 Cypern III 246
 Antinous, sog. — *Br.-Sta.* (Be.) s. betender Knabe.
Br.-Stte. (Tübingen) I 164,6; 166. *M.-Stan.:*
 Vatikan V 25; 34f.; 41; 47; 53; 57; 70; Madrid
 VIII 8; aus Delphi X 11; 100; 162. *M.-Torso*
 aus Olympia X 161f.
 Antiochia (Stadtgöttin) u. Orontes, *Erzbild* des
 Eutychides I 257. VIII 174
 Antiochia, Olympische Spiele in — X 17f.
 Antiochia πρὸς τῇ Πισιδίᾳ, Kolonie von Magnesia
 IX 124
 Antiochos d. Gr. X 117. Königsbrief an die Mag-
 nesier IX 78
 Antiochos Hierax, Kampf mit Attalos X 124f.
 Antiochos *Rel.* vom Nemrud-dagh I 130,22
 Antiochos, Athena *M.-Sta.* des — V 83; 86
 Antiphanes, Komiker II 181
 Antiphanes von Argos, Künstler X 7
 Antiphanes, Phylarch X 206; 25
 Antiphatta, Dienerin des Odysseus *V.* II 172
 Antiphilos, *Gem.* von — IV 86,42
 Antisthenes, Sokratiker, »Herakles« V 232
 Antium, *Basis* aus — VI 191. IX 36
 Antonia, Gemahlin des Drusus *G.* III 318
 Antoninus, Säule des — III 144. *Mse.* III 293.
Medaillon IV 70
 Antonius, D. römische Rednerbühne von — dedi-
 ziert IV 3,5
 Anubis VIII 58,19
 Anzi, *V.* aus — VII 212,12
 Apate *Vn.* IX 253f.
 Apelles, *Gemälde:* Anadyomene I 250. IX 170;
 Alexander mit dem Blitz IV 69; — triumphierend
 IV 86,42

Aphareus, Vater des Idas III 53

Aphesis im Hippodrom zu Olympia IX 202f.

ἄφλαστον III 231. VII 46; 49. X 119. Nike mit — *Rel.* IX 171

Aphrodisia, Fest V 225,11

Aphrodite, Geburt I 250ff.; Beziehung zum Sternenhimmel I 235; 238; 241f.; Planet A. I 242f.; Apodemien und Epidemien I 240; 245. IV 215; Liebesverhältnis zu Ares I 238,53; Verbindung mit Dionysos I 252,130; Frühlingsgöttin I 246; 252; 254; Beziehung zum Wasser VII 109; Nautilus ihr geweiht VIII 10; A. auf Vogelgespann I 232f.; 238; ihr geweihte Vögel I 232f.; 239. — A. Akraia I 256,143; Anadyomene I 249ff.; Doritis I 256,143; Epistrophia I 252,130; Epitragia IV 210; Erycina VIII 94; Euploia I 245; 256,143; Hippias IV 210; Pandemos IV 211; Kult auf d. Akropolis VIII 146f.; Pelagia I 235; Tragia IV 210; Urania I 236; 246; 258. VII 207,8; Zephyritis I 237. — Genetrix-Motiv III 212. VII 208. *M.-Stan.*: des Pheidias IX 14; Knidische A. des Praxiteles IV 161. IX 170; erhaltene Kopien V 28; 56; 57; 70. VI 140f.; 173; A. Pselimene des Praxiteles IX 248f. A. von Arles I 131,57; Kapitolinische II 129; von Epidauros (?) VII 205; Esquilinische X 54; von Gatschino (Petersburg) II 129; in Genf (Torso) X 54,11; von Melos I 130,27. VIII 27f.; in Neapel 6: VI 172; ebenda 288: VI 152; 162; von Tusculum (Karlsruhe) V 5; in Wien VI 174. — *M.-Köpfe*: in Dresden IV 98 (?); in Petworth V 164; in Wien VI 173; Praxitelisches Köpfchen aus Olympia IV 141. *M.-Rel.* an Kandelaber IX 12. *Parthenonfries* II 223; 238. — *Br.-Sp.* (Dresden) VI 164f. *Br.-Sten.*: in Arolsen I 131,36; Berlin I 157. IX 121; Kassel, Smlg. Habich IX 248f.; Dresden IV 104; 106; Smlg. Graf V 158; London Br. M. I 127. III 243; Marburg V 14; Wien VII 53. — *G.* IV 172. *Knochenfiguren* IV 175. *Mzn.* I 243,77. *Tn.*: VII 28; 120; 160. VIII 95; 147; aus Myrina III 253. IV 161; aus Tanagra VI 22. IX 30; *T.-Stempel* II 197; 202. — *Zinnfigur* IV 174. — A. Anadyomene *Blei-Aedicula* (Be.) VII 112. *Sk.* u. *Silberplatte* (Paris) I 250,116; 254. *T.* III 253; — u. Triton *M.-Gr.* (Dresden) IX 29. A. mit Blitz IV 212. — auf d. Bock (ἐπιτρῶνα) III 251. IV 208f.; 212f. V 27f.; 69. IX 119. X 130. — auf Bockgespann *T.* VI 21. — auf Delphin *Tn.* IV 90. — mit Erotengespann *Vn.* VIII 92. IX 61. — Euploia *V.* IX 61. — fahrend I 244f. IV 214f. Geburt der — I 250. V 111f. X 130. — auf Greifengespann *T.-Rel.* VI 21,4. — auf Herme gestützt VII 208,9. — Kallipygos II 125. — kauern *M.-Sta.* (Neapel n. 307) VI

Jahrbuch des archäologischen Instituts. Reg. zu I—X.

162. VII 96; 98; *M.-Sta.* aus Vienne (Paris) I 130,26. — ἐν κήποις *Sta.* des Alkamenes VII 208,9. — in Muschel fahrend *T.* V 92; in M. knieend *Tn.* X 130. — Pandemos *Ersbild* des Skopas III 251. IV 208f.; 211; 213f. — auf Schwan I 231ff. IV 212,20; 215,29. *Tn.* IX 31. X 221. *Vn.* I 231f.; 239ff.; 245f.; 247ff.; 253ff.; 258ff.; IX 59,5; 61; 75. — mit Schwert (?) *Sta.* VII 205. — mit Spiegel *V.* I 260,159. — mit Tauben *Gold-Orn.* II 189. — als Tempelbild *V.* I 279. *T.* VIII 94. — bei Weihrauchlese *V.* VIII 92. — auf Widder I 246,98. V 27f.; 69. X 130. A. u. Anchises *Br.-Rel.* VIII 57. *V.* IX 61. — u. Eros *Br.-Sp.* IX 118f. *Gn.* IV 53. *Tn.* VII 109; 117; beim Kampf des Eros u. Pan *V.* u. *Wgm.* IV 129ff. — u. Hephaistos *V.* I 290,170. — und Nymphen *V.* IX 60. — u. Peitho usw. *V.* IX 60. — bei Peleus u. Thetis I 197; 204,95. — u. Phaeton *Wgm.* VIII 56f. — mit Priap u. Eros *V.* IV 165. — Vgl. Urteil des Paris; Venus

Apokaukos VIII 18

Apollodoros, Maler II 153,74; 158; 176. VI 54

Apollodoros von Damaskus, Architekt Trajans X 30

Apollodoros, Mythograph, Epit. Vatic. XXI 16: VI 190,14

Apollon, Sage von seiner Geburt V 224ff.; A. u. Artemis als Kinde VII 197,21; Verbindung mit Artemis III 39f.; Kampf mit Marsyas V 228f.; Beziehung zu Poseidon VII 216; statt Paris Richter der drei Göttinnen IX 252f.; Orakel erteilend in der Telephossage III 100,4. Kult VI 40; in den chalkidischen Kolonien IV 126; in Delphi u. Delos V 226f.; in Magnesia a. M. IX 83; 124; als Wolf IV 125; Gott der Palaestra VII 215. Ihm geweihte Tiere I 51; Schwan I 233ff. Attribute: Ägis II 263; Gorgoneion II 262f. — A. Anaxiomarion IV 49; Auletes V 229; Boason I 50f.; Delphinios VII 216; Kerkyoneus VII 215; Krateranos VI 177; Lykios IV 210; Phrygischer IV 183; Ptoos I 186. II 136; 139; Sauroktonos I 74,9; 219; Smintheus IX 79. — Typus der ältesten griech. Kunst VII 180; jugendlich-zarter Typus VII 67; bärtig VII 184; Haartracht VII 62,21; mit gedrehten Locken auf röm. Mzn. IV 83,34; Typus des Ägisschüttlers II 260; 263; Galliersieger II 260ff.; Kitharodos X 50. — Apollon *M.-Stan.*: Baracco (Rom) IX 24. Belvedere II 96. IV 147. V 13; 31; 52; 57; 68. VI 138; 144. VII 95; 164ff.; Künstler (Leochares) VII 170ff.; Datierung VII 165ff.; Proportionen VII 169f.; Bogen oder Ägis? II 260ff.; Art des Schreitens VII 171f.; Aufindung V 10; 67; 48f.; Ergänzung V 51. VII 176,26. A. in Cassel II 235,54. VIII 228. IX 24;

von Delphi IX 184; aus d. Dionysostheater II 223; 226; 233,53; 234f.; 238; in London Br. M. II 235. III 243 (Torso); im Giebel von Olympia III 178ff.; 183; 185. IV 167. V 275. IX 126; von Orchomenos II 97; 224; in Paris (Torso aus Actium) IV 22,5; vom Ptoon II 139; 224; 238; Sevilla VIII 9; Strangford VII 132; 135; von Tenea II 224,25. VII 133; von Thera II 238; Vatican IV 147; Wien (Torso) VI 174; Handzeichnungen nach Stan. VII 97. — *M.-Köpfe*: Dresden (?) IV 98; vom Olympieion II 227; 233,53; Steinhäuser [FW. 1525] II 264. VII 166; Wien VI 172f.; 181. — *M.-Rels.* IV 182ff. IX 26; archaische Rels. VII 64; 67; *Parthenonfries* II 238; *Fries* von Phigaleia VI 94,15; *Telephosfries* III 59. — *Alabaster-Stte.* von Naukratis VII 179ff. VIII 105. — *Basalt-Sta.* in Neapel 222 (sog. Hermaphrodit) VI 148; 165; 171. — *Br.-Stan.* u. *Stten.*: Berlin I 157. II 199,6. III 249. VII 137,23; aus Dodona III 249. IV 32; Dresden IV 104f.; Neapel I 31; Paris I 164,6; Piombino VII 132ff.; Stroganoff II 260; 264. IV 147. VII 164; Trier IV 181. *Br.-Kopf* (Paris) I 130,29. *Gn.* III 306f. IV [56]; 66(?). — *Kalk-Sta.* (Worms) X 45f.(?). — *Msn.* II 235,54. IV 66(?); 83,34. VII 167; 215; — *Pythoktonos Mse.* X 81. — *T.-Stte.* (Be.) X 131. — *Vn.* I 123. II 234f.; 274. — Ap. Alexikakos des Kalamis II 235,54. VII 177. — auf Gespann *V.* I 216,11. — im Gigantenkampf VI 96. *Rel.* v. Pergamon II 262. — mit Greif *Rel.* X 45. *V.* IX 78,53. — hockend *Mse.* X 72,103. — Krateranos *Votiv-rel.* VI 177. — Leier spielend *M.-Sta.* (Duval) X 50; 171. *Telephosfries* III 100,4. *Gn.* III 199. IV 172. *Pinax* III 243. *Vn.* I 151. VI 46. — in Liebesverfolgung *V.* IX 61. — übers Meer schwebend *V.* VII 216. — im Musenchor *Vn.* I 309,7. 11. IX 60. *Schild* des Herakles I 123. — Musagetes *Sta.* (Vatikan) I 131,35. — auf Schwan *Vn.* I 260,159. IV 212; 215. — sitzend *Porphyr-Sta.* (Neapel) VI 172. — auf Tempeldach *Phlyaken-V.* I 266; 287,144; 301 q. — mit Vogel *Rel.* II 32,30. — wagenbesteigend, Deutung der 'wagenbest. Frau' VII 61ff. — als Wagenlenker VII 60; 63. — A. u. Artemis *Vn.* VIII 98f.; 102; 7. IX 58. — u. Dämon *Msn.* IV 125. — u. d. Göttinnen des Parisurteils *V.* IX 252. — und Herakles *Phlyaken-V.* I 301. VIII 88; Kampf mit Herakles *Giebel* von Delphi X 10. — Kyrene aussendend (?) *V.* I 259f. — u. Marsyas, Sage V 229. *M.-Scheibe* IV 99. *Mos.* V 227f. *Ske.* V 228. *Vn.* I 309,8. V 228f.; 68. VIII 197. — u. Niobiden *V.* II 277. — beim Tode der Polyxena *V.* VIII 98; 102. — u. Tityos *Vn.* II 278f., VI 96. VII 100

Apollonhymnen aus Delphi IX 87f.; 125; 184. X 11

Apollonia (Thrakien), *V.* aus — VIII 92; 93. IX 62

Apollonia, Fest V 224,11

Apollonides, G.-Schneider IV 74

Apollonios, G.-Schneider I 31. III 320

Apollonios, Sohn des Tauriskos, Basis aus Magnesia IX 42,15

Apollonios von Tyana, sog., *Br.- u. M.-Büsten* I 131,30. V 214

Apollonis, Gemahlin Attalos I., Ehrendekret für — IV 86. Kult in Kyzikos III 95

Apotropaia V 137f. VII 34,8. IX 187f.

Apoxyomenos des Lysippos VII 167. VIII 43; 49. IX 124

Appati (assyrl.) VII 2

Aptera (Kreta), *T.-Rel.* aus — X 133

Apuleius Met. VI 18ff.: V 25

Apulien, *Vn.* aus — VI 23. X 42

Aquileja, Funde: gehörnte Göttin, *M.-Kopf* VI 173.

Apollon *M.-Torso* VI 174. Porträtkopf *M.* VI 175.

Mithras *M.-Rel.* VI 177. Kalkstein-Tessera VII 174

Aquila u. **Leto** *Mos.* V 218. Vgl. Boreas

Ara Pacis X 136. Vgl. Altar

Aratos *Mos.* des Monnus V 1ff.; 213. — *Büste* u. *Mse.* V 56f.

Arausio, Flurkarte von — VII 124

Arbela, Schlacht bei — IX 17

Archaischer Stil II 218f. VII 179ff.

Archemachos von Euböa II 20f.

Archerios II 147. IV 42. Nike des — II 139; 224; 238. IV 74. VI 184f. (Basis). VIII 147. IX 86. X 53

Archias von Korinth IV 124,4

Archidamos von Milet, Künstlerinschrift IX 42; 43

Archikles, Vasen-Maler V 263

Architektur, ägyptische VIII 67; assyrische und hethitische VII 1ff.; dorische II 121f.; 124; byzantinische VIII 9ff.; 24f.; 38. Holzarchitektur des ältesten dorischen Tempels IV 12; Spuren der Holzbautechnik III 282. Architektonisch verwendete Tonreliefs der Kaiserzeit IX 37f. — Vgl. Mauerbau, Säulen

Architrav aus Pergamon (Konstantinopel) III 244. Byzantinischer Architrav VIII 11

Architravrelief von Assos II 124

Archiv im Castortempel VIII 27; in Olympia IX 131f.

Arco, Prospero d', V 63

ἀρδάριον X 36

Ares, Verbindung mit Erinys VI 40. Auf d. Schild des Achilleus I 116,73; 123; Schild des Herakles II 184. *M.-Stan.*: Borghese V 168; des Kresilas VI 36; Lateran IV 57; Ludovisi III 322. IV 41.

- M.-Kopf* (Paris) IV 57. *Parthenonfries* II 170.
Br.-Stle. (Wien) VII 51. *G., Msn.* IV 66 (?).
Pinax I 92,19. A. u. Aphrodite überrascht *Wgm.*
u. *Ske.* IV 143; — u. Athena *G.* IV 94. *V.* I 290,170;
— mit Hephaistos kämpfend *Phlyaken-V.* I 266 f.;
290 f.; — auf Viergespann *V.* VII 173; — u. Zeus
Ammon *Br.* (Wien) VII 52
Arete *Phlyaken-V.* I 266; 268; 299 m
Aretino, Pietro VII 66
Aretus b. Hygin: III 53.
Aureus, König, Ehrensäule in Olympia X 18
Argiope VII 215
Argiver, Weihgeschenke der — in Delphi X 62;
8; rhodische A. II 64,26; argivische Mythen
III 62,16; Flüsse in Stiergestalt IV 123; arg. Metall-
arbeiten III 356; Krater der Samier II 64,26;
Br.-Beschlag aus Olympia II 90
Argonauten-Vase IX 2
Argonautenzug, Herakles' Teilnahme am — IX 53
Argos, Keramik in — VI 265 f.; Kult des Dionysos
VII 35 f.; des Perseus VII 41; Gorgoneion am
Markte VII 201. Heraion bei — X 98. *Msn.*
von — IV 90. VII 41. *V.* in — II 55. *V.* aus
— I 87,14; 88,3. 10
Argotos, Bospbraner I 236,32
Argus, Hermes u. Io. *V.* VIII 161
ἀργυροτάτης VII 25
Ariadne und Perseus VII 35; auf Polygnots *Nekyia*
VIII 12; auf dem Gemälde des Dionysostempels
IX 82. Sog. A. *M.-Kopf* (Capitol) III 223. A. u.
Bakehen *V.* I 278 M; — u. Dionysos *Vn.* I 151;
201,19; 274 E. VIII 104 (?). — mit Dionysos u.
Herakles *V.* I 310,44. — Vgl. »Kleopatra«
Ariathios I 259,156
Aricia, Tötung des Ägisthos *Rel.* aus — III 245
Aridikes von Korinth, Maler II 150. V 257
Arienheller, Gebäude bei — IX 168 f.
Aristaios, Heros VI 40
Aristarchos, *Büste* (?) V 56
Aristides, Maler III 218. VI 52; 54. VII 128.
VIII 133 f.
Aristides, Rede auf Poseidon I p. 34: V 227
Aristion, Grabstele des — II 120; 123; 159. Grab-
hügel II 276. *M.-Gefäße* aus dem Grabe VIII 78
Aristion von Paros II 147
Aristogeiton, Name außer Gebrauch II 165,22; 281.
— *M.-Sta.* (Neapel n. 36) VI 102. VII 90; 98.
Vgl. Tyrannenmörder
Aristokleides, Maler X 41
Aristokles von Kreta II 147. VI 244
Aristomache, Amazone u. Priamostochter II 173,17
Aristomachos, Heros II 29
Aristonautes, Grabrelief des — IX 124. X 210
Aristonoos von Aegina III 44
Aristonophos (-nothos), Vasenmaler II 19; 61; 289.
III 371. VII 190; 75
Aristophanes, Herakles bei — I 284; 301,236.
VIII 87. Aristophanische Bühnentracht VII 65.
VIII 61 ff. *φάρμακον* und Phallos bei A. I 263;
303,252. VII 65. VIII 65 ff. Aristoph. Szenen auf
Vn.? VIII 86 f. — Acharn. 738 ff.: VI 261.
VIII 65. — 1034: VIII 183 f. — Daidalos
I 290,171. — Frösche, Prolog auf *V.*? VIII 61;
87. — V. 549 ff.: I 294. — Schol. zu 131:
VII 151. — Ritter 595 ff.: IV 32. — 772: VI 173.
— Vögel 515: II 189,24. — 826: X 105. —
Wespen 835 ff.: VI 261. — 1015 ff.: VIII 63 f. —
Aristophanes, Vasen-Maler II 164; 268 f. IV 43.
IX 60; 63; 67; 69
Aristophon, Bruder des Polygnots, *Gemälde* des
— II 16; 178. III 217
Aristoteiches, G.-Schneider III 194 f.
Aristoteles, *Ἀθην. πολ.* VI 69. VII 9. X 207; Nach-
richten über attisches Münzwesen IX 75. Poetik
VIII 43; 46; 50; 92; Definition der Tragödie
(c. 6 f.): VIII 188. X 87. — Ar. bei Plin. 7, 205:
II 153
Arkader in Pergamon III 95; arkadische Heroen
in der italischen Legende III 61,16; Kulte VI 39 f.;
arkadisches Weihgeschenk in Delphi IV 163 f.
X 7; 8. — *Msn.* III 45; 121; 288
Arkadien, *Ἀρκάδιον μνημεῖον* in — VII 63 f.
Arkadios, Reliefsäule des — in Konstantinopel
VII 91 f. VIII 28; 230 ff.
Arkas VI 40; arkad. *Msn.* III 288
Arkesilaos, Venus Genetrix von — IX 162 f.
Arles, Aphrodite *Sta.* aus — I 131,57
Armbänder: *Br.* aus Siana I 149; aus Theben III
364. *Gold* (Peleus u. Thetis) I 203,86; a. Kypros
II 38. *Silber* aus Kypros II 87
Armenien, silberne Gefäßfragmente aus — VII 113 f.
Vn. aus — (?) X 32
Armenier, Schädelformen der — IV 9
Armring, keltischer III 13; 29; *goldener* (Karls-
ruhe) V 6
Arne X 119
Arnsburg, Kastell bei — VIII 180 f.
Arolsen, *Brn.* in — I 131. III 149
Arrachion, Statue des — VII 140
Arrephoren *Stan.* auf der Akropolis III 145
Arretinische Vn. IV 134,3; 166. V 91. X 43
Arsinoe, Flügelpferd der — (= Schwan) I 237.
A. auf Strauß sitzend *Sta.* I 237; als Aphrodite
Zephyritis verehrt I 237 f. *Msn.* IV 81
Arsinoe (Ägypten), hellenistische Kultur in — IV 4
Arsinoe (Kypros) II 168

Artaphernes VI 247**Artemidoros**, Basis des — IX 42,16

Artemis, Todesgöttin IX 80; Kultmaske zu Chios VII 201; Verbindung mit Dionysos III 89. X 39; A. u. Apollon als Kinder VII 197,21; Artemision in Ephesos I 47. II 150; zu Magnesia IX 76f.; 85; Tempel auf d. Telephosrelief III 89. — A. Alpheionia II 153; Brauronia VIII 146; Elaphia IV 210; Ephesia IX 123; Karyatis X 40; Leukophryene IX 76ff.; 122ff.; Lykeia VII 80; orientalische auf der Kypseloslade I 123; persische II 91; 187; spartanische II 117; Tauropolos VII 77; 78,14; Upis III 148. — *M.-Stan.*: des Praxiteles in Antikyra III 321; archaische Sta. aus Pompeji X 29; 31; Torso (Wien) VI 174; Typus Colonna IV 10; Handzeichnung VII 91. *M.-Stte.* aus Cypern (Wien) VI 172; *Stein-Stte.* aus Cypern (Be.) IV 88; *M.-Kopf* (Dresden) IX 28; *Rels.* II 199,9. IX 26. *Br.-Stten.* IV 103. V 13. *Gn.* I 31. III 148,6; 320. IV 55; 70. V 93. *Medaillon* IV 70. *Tn.* I 31. III 253. VII 105. VIII 146; *T.-Rel.* VII 107. *Vn.* I 92,20; 145f. Ephesische A. *Br.-Stte.* I 131,39. *G.* II 197. *Msc.* III 43. *Rel.* (Dresden, modern) IV 96,11. — A. auf Hirschkuh IV 212; 216. — mit Hund *Rels.* II 24; 32,30. — mit Hund u. Roß *Rel.* II 24,5. — laufend *V.* X 72,103. — opfernd *V.* X 40. Persische — *Goldplättchen* II 41; 94. *T.-Kästchen* III 344; 357f. — mit Reh *Figuren* aus Dali III 246. — schreitend *Br.-Stte.* (Be.) I 145. II 204. — Tauropolos *G.* u. *Stirnziegel* III 223f. — A. u. Apollon *Rel.* (Medici) VI 231. — u. Apollon, Leto, Ares *V.* VIII 7. — u. Niobiden *Vn.* II 277. VIII 102. — beim Tode der Polyxena *V.* VIII 98; 102. — u. Tityos *Vn.* II 278f.

Artikel vor Volksnamen X 125**Aryballos**, Entwicklung IX 57ff. Vgl. Vasen**Arzbach**, Kastell bei — IX 165. X 103**Aschenaltäre** III 101,5. IX 86**Aschenkiste** s. Kiste**Aseburg** VII 70**Asiatische Tracht** III 228f. Vgl. Tracht**Asien** vgl. Kleinasien**Askenos**, Men. IX 124**Asklepiaden** II 29**Asklepiodoros**, Statthalter von Syrien X 169**Asklepios**, Tempel zu Epidauros III 277. X 16f.;

32; Beziehung der Heroenreliefs zu — II 27; 29;

32; 111,23; A. u. Demeter VI 186; u. Hygieia

II 108; Weihinschrift an A. u. Hyg. II 32,30; A.

mit Tisch u. Kline II 31; zeusähnlicher Typus

V 107. — *M.-Stan.*: in Dresden V 107. VII 66f.

(Zeus); aus Munichia IX 125; Torso aus Olympia

(Zeus) V 107. VII 66f.; in Wien VI 181; *M.-Stte.*(Dresden) VII 158f. *Br.-Stte.* (Dresden) IV 105.*G.* IV 56. A. u. Hygieia *M.-Grn.* II 109. *Rels.*

II 27; 29; 107ff.

ἀσώματα, Stopfschläuche der Riemenpforten IV 100**Asopos** in Stiergestalt IV 124**Aspasios**, G.-Schneider IV 46ff.**Aspasios**, Parthenoskopf des — III 323**Aspendos**, Altertümer IV 9**Aspra**, Nymphe *Sta.* aus — X 51f.; 171**Assarhaddon**, Paläste des — VII 4f.; 16ff. Park

des — VII 6,17

Assarlik (Karien), Funde III 243; 327. *Vn.* III 354**El-Assasif**, *Kalkstein-Rel.* aus — (Wien) VI 182**Assos**, alte Bevölkerung von — IV 9. Architrav-*Rels.* von — II 124; 199,10. Tempelfries von —

VII 79,18

Assteas, Vasenmaler I 261; 269; 282P. IX 63**Assuân** (Syene), Inschrift aus — IV 115f.**Assurbanipal**, Palast des — VII 6; 16; 22**Assurnasirpal**, Palast des — VII 2**Assyrien**, Palastbau VII 2; Ruinen der Paläste

VII 7ff.; Säule in ass. Architektur VII 1ff. Ein-

fluß des ass. Kunsthandwerks auf das griech.

V 237f.; 245,20; ass. Vorbilder der kyprischen

Kunst II 91ff. Webereien, Gewandsäume mit

Quastenbesatz II 94; Gürtel II 92f. Wappen-

artige Gruppierung X 68. — Kunstdarstellungen:

Sog. heiliger Baum I 81; tierwürgender Dämon

II 91; 94; Löwe III 195; Tempel mit Schilden

geschmückt II 190. — Flechtbandornament

II 89; Lotos V 237f. — *Mos.* aus Ass. VIII 101.*Rel.* (Göfjin) III 344. *Schiffs-Rel.* aus Kujund-schik I 107; 316. III 361. *Rel.* (Idubar), Kopieauf *Br.-Schild* V 23. Phönik. *Silberschalen*

I 104,27.

Assyrisch: gir-gal = Löwe VII 2,6. mu-tir-ri-te

= Haus der Schützenden VII 4

Astarte I 243,77. *T.-Idol* (Wien) VII 115. *Msc.*

von Tyrus III 286; archaische Idole I 101ff.

III 355. VII 191,8

ἀσθμα VIII 115**Astragalos** aus Kurion (Berlin) I 133**Astronom**, Weihgeschenk eines — IX 125**Astyanax** IV 260f.**Astydamas**, Dichter V 159**Astychoe**, Gattin des Telephos II 259**Astypalaia**, Inschrift aus — IX 38**Atalante** am Giebel von Tegea VII 107. *Br.-Stte.*(Wien) VII 51. *Vn.* I 92. IX 69,26. A. u. HelenaIV 42; — u. Meleager *T.-Rel.* VII 107; — u.Peleus *T.-Rel.* VIII 95. *Vn.* I 106,28**Atalante**, Schwester des Perdikkas X 181

Atalante (Lokris), Funde: *Vn.* I 92; 106,28. III 326; 331. IV 129; 95. VI 117. VII 173. *T.* X 128
Athamas u. Ino, *V.* VI 48. — mit Learchos *Gr.* X 108
Athanodoros s. Athenodoros

Athen, Schauberts Stadtplan u. Geschichte der Ausgrabungen V 131 ff. X 93. Stadtgeschichte VI 69. X 97,114; Enneakrunos X 97; 110 ff.; Wasserleitung X 111 f.; ältester Markt X 233. Wiederherstellung der Tempel nach den Perserkriegen V 268 ff.; 163. — »Klassische Bildung« in A. im 5. Jhdt. X 21 ff. Athener in skythischer Tracht VIII 153 f. Heerwesen (bes. Reiterei) X 205 ff. Münzwesen II 235,54. IX 75. Kultus der Aphrodite Epitragia u. Pandemos IV 210 f. VIII 146 f. Gottesdienstl. Verbindung mit Delphi X 109 f.; Delphisches Weihgeschenk IV 165. — Altattische Kunst II 216 ff.; Proportionssystem II 225; 228. Korinthische Künstlerkolonie in Athen II 154. Schlachtenbilder X 20 f. Denkmäler literarischer Größen V 159. Entwicklung der Vasenmalerei (vgl. Vasen) II 152 ff.; 228 f.; 279 f. IV 294. VIII 16 f. IX 66 ff.; 79. Vasenexport nach Cypern II 88; 169. Fabrikation von Tonidolen VIII 141.

Akropolis, Modell VI 182. Ausgrabungen I 173. II 26; 135; 145; 164; 216; 229. III 269. IV 129; 150; 153; 198. V 135 f. VIII 13 ff.; 140 ff. X 97; 232; Baugeschichte IV 45. V 271 f.; 67; Verwüstung durch die Perser II 229. V 271 ff.; Perserschutt VIII 13 ff.; Stützmauer II 84; Wasserquellen IV 7. X 110 ff. Altar der Athena VII 152. Chalkothek IV 140. *δορυτοξέππος* VII 30. Sta. des Epicharinos II 106. — Alter Athenatempel II 122; 141; 145. V 271 ff.; 163. X 33; Athenakopf daher II 22; 238; Giebelgruppe X 233. — Erechtheion: Karyatiden V 91. IX 20; Fries IX 2. — Niketempel V 82. X 21; Fries II 124. III 205. V 91. VII 128. IX 22,45. X 21; 23. — Parthenon, Propyläen s. d.

Asklepieion I 188. II 108. — Dionysostempel VII 153. IX 37. — Dionysostheater I 186; 188; Silen vom — II 200; Apollon aus dem — II 223; 226; 233,53; 234 f.; 238; Säulen oberhalb des — III 144. — Dioskurenheiligtum II 274. — Dipylon, Gräber III 326 (vgl. Dipylonvasen). — Heratempel vor der Stadt V 274 — 77. — Ausgrabungen zw. Pnyx und Areopag VIII 24; 54. — Pythion am Ilissos X 110. — Stadion X 142. — Theseion V 138; Metopen II 121; 167; Fries II 124.

Funde (vgl. auch unten »Antiken«): *M.-Stan.* u. *-Sttn.*: Aphrodite auf Widder V 28; Ephebe vom Olympieion VIII 224 f.; Hekate-Idol *Frg.* (Be) III 244; Kerberos *Torso* VIII 164,9; Stier (Br. M.)

I 126. — *Köpfe*: Apollon vom Olympieion II 227; 233,53; Löwenkopf *Frg.* (Be) III 244. — *Rels.* I 186. VIII 77 f.; *Grabrels.* II 32,29. X 204 ff.; Metopen-*Rel.* von e. Grabgebäude IX 13; *Votivrels.* II 29; Acheloos *Rel.* aus d. Ilissos X 113 f. — *Dreifuß-Basen* I 187 f. — *Brn.*: Athena *Stte.* I 169,15; weibl. Köpfchen (Be) VII 110,7; Fibel (Be) IX 116. — *Elfenbein*: Theatermarken I 128. — *G.* VIII 101. — *Gold*: Schmuck II 19; Streifen II 35,4; 41; 186,13. — *Holz-Sk.* (Be) X 134. — *Tn.* V 12. VI 21 f.; 165 f. VII 119. IX 31. X 128; 131 f.; Idole I 102. III 343. VII 199; Schauspielerfiguren VIII 77 ff.; Kohlenbeckenhenkel V 120 ff.; Mörser u. Keule III 243; Pinakes III 243. VI 168; Tafeln (Be. 1811 ff.) I 125. — *Vasen*: I 202,44; 244 f.; 247 ff. II 44,13; 46 ff.; 52; 140; 154; 162; 240. III 252. IV 95; 96. V 16; 153. VI 23; 27; 169. VII 162; 173. VIII 72; 83; 91 f. IX 60 f. X 74; 34; 35 f.; 37 f.; 40 f.; 226. *Vn.* vom Dipylon I 95 ff. VIII 17 (vgl. Dipylonvasen). — Grabfunde VI 138. *Funde von der Akropolis*: Chronologie der Skulpturen VIII 147. Polychrome Skulpturen VII 63. X 28 f.; 33. Darstellungen von Pferden und Reitern VIII 135 ff. Inschriften IV 42; 150. *M.-Stan.*: Arrephoren III 145; archaische Frauen-*Stan.* II 136 f.; 216 ff.; 228; 233; 238; Jüngling II 226. VIII 228,23; Kalbträger II 137,7; 238. IV 19; Knabe IV 147; Nike VI 248 f.; Perser-Reiter VI 239 ff. VIII 135; 140; 149 ff.; Prokne u. Itys *Gr.* IX 46; Samische *Stan.* II 147,41; 224; 238. *Torso* VII 132; 136. Jüngling *Kopf* II 233,53; 238. X 29. — *Rels.*: Aphrodite auf Bock IV 209; 211; »trauernde« Athena IX 75; Chariten X 29 f.; sog. wagenbesteigende Frau VII 54 ff.; Herakles II 226; 238; Heroenmahle II 26; Nymphen VII 104 f.; Motivträger II 23 ff.; *Rel.-Frg.* II 109 f. — *Abakos* m. Inschr. des Antenor II 135 f. *Basen* II 143 ff. VII 185 ff. VIII 113; 155. — *Kapitelle* II 140; 219. *Stelen* für Weihgeschenke III 269 ff. — *Br.-Stten.*: VII 49; Athena II 98; Wagenlenker I 173 f.; bärtiger *Br.-Kopf* X 202. *Br.-Plinthe* II 145. — *Kalk-Rels.* (Hydra-Giebel) I 87 ff. II 122. IV 11. — *Poros-Säule* X 15; 138. — *Tn.* VII 196. VIII 80; 140 ff.; Ostrakon II 161; Pinakes II 149 f.; 152,69; 153 f.; 161; 229. VIII 190. — *Vn.*: II 56 f.; 71; 164; 229; 269; 278. III 66. VI 43 ff. VII 37 f.; 80 f. VIII 102; 147. Scherben mit gefälschten Inschriften IV 112. Ergebnisse der *Vn.*-Funde VIII 13 f. IX 68. X 93.

Antiken (vgl. auch Funde): *M.-Stan.* und *Stten.*: Athena *Stte.* II 233,53; A. Parthenos *Torso*

V 84f.; 89; *Stten.* V 83; 111; 116; Dionysos *Torso* VIII 179,35; Eros u. Pan *Gr.* IV 136,15; Ge Kurotrophos IX 21; Jüngling vom Ptoion II 136; Sandalenbinder (Wagenlenker?) *Torso* I 170,18. II 101,24. — Eubuleus *M.-Kopf* s. d. — Platon und Pythagoras *Doppelherme* I 72; 77f.; 130,9. — *Rel.*: Aphrodite auf Schwan I 246,98; Apollon VII 67; Asklepios u. Hygieia II 108,4; 111,23; Grabrel. IX 124f.; Heroenmahl II 24; 27,12; Klagefrauen (Metopenrel.) IX 164; Nemesis-Basis IX 1ff.; Votivrel. II 152,65; 280; Rel.-Frg. [FW 22] VII 59. — *Bleimarke* IV 209. — *Brn.* aus Theben III 362. — *Mze.* (Smlg. di Demetrio) III 293. — *Silberschale* I 104,27. — *Tn.*: Aphrodite in Muschel X 130; auf Schwan IX 31; Hermes Kriophoros X 221; tanagraische Idole III 343f.; 349; Mädchen mit Kästchen X 100,31; Musikant X 122f.; kom. Schauspieler VIII 77ff.; Tyro VI 61; Pinax aus Eleusis I 91,19. II 155,86. Deckziegel II 69,1; 70. — *Vn.*: I 90,15; 202; 244f.; 247ff. II 18; 20; 34f.; 36; 39ff.; 42; 45f.; 50; 51f.; 54f.; 64,27; 140; 162f.; 164; 211ff.; 236; 240ff.; 276. III 190,3; 326; 331ff.; 352. IV 198; 205. VI 33. VII 34,10; 60. VIII 92; 197. IX 58. X 59; 186. V. in Privatbesitz VI 190; 197ff. — Gipsabgüsse des Nationalmuseums X 227ff. — Deutsches archäol. Institut s. Institut

Athena als Schutzgöttin VIII 53f. Kult in Lindos VIII 131f.; in Pergamon IV 86; alter Tempel auf der Akropolis II 122; 141; 145; 222. V 271ff.; 163. X 33; Kultbild daselbst VIII 145. X 105; Tempel in Pergamon III 46; in Priene I 56; Kultbild I 61; römischer Tempel in Troja X 15. Bild der Pallas auf attischen Schiffen III 233. A. auf d. Schild des Achilleus I 116,73; 123. A. Alea, Tempel zu Tegea III 183,10; auf d. Telephos-Fries III 57; A. Ergane II 136,3. IV 151. IX 92; Hephaistia IX 36f.; Hygieia VIII 223; Leitis IX 92; Lindia VIII 131; Nike X 21; Taurobolos VII 77. — Attribute: Aegis II 186; 263. V 84f. VII 198; Schild II 190. Waffenlose A. II 221,16. Tracht auf Vn. I 91. Älteste Typen X 105.

M.-Stan. und *-Stten.*: vom aeginet. Giebel II 136,4; v. d. Akropolis II 220,16 (Priesterin?); 233,53; Albani VII 70; Cassel V 92; Dresden V 93; 96,36; 106. IX 21,44; *Stte.* aus Epidauros IX 85; des Eubulides VIII 175,17; Farnese VIII 175; Giustiniani III 305; Medici *Torso* (Paris) V 90; aus Pergamon V 85; 95. IX 21,44; 48; Velletri (Paris) III 305. V 85. VI 36. VIII 175. *Rel.* II 24. III 45; 57. IV 182ff.; *Parthenonfries*

IX 17. *Metope* von Selinus II 120. *Herme* (Ludovisi) V 92; *Kopf* vom Peisistr. Tempel II 141; 222; 238; *Büste* aus Herculanum VIII 175ff. — *Blei-Stten.* (Be.) X 134. — *Br.-Stten.* I 169,15. II 98. V 17. *Br.-Kopf* (Be.) IV 93. *Br.-Maske* (Wien) VII 50. — *Gn.* III 214; 304f. IV [56; 71.] V 14. VIII 100. — *L.* IV 168f. — *Mzn.* II 141,18. III 295. — *Tn.* v. d. Akropolis VIII 142; *T.-Kopf* (Be.) X 132. — *Vn.* II 274. IV 219; 170. IX 75. — *Zinnfiguren* IV 173f.

A. Ergane *Br.-Stte.* (Florenz) V 24; — mit Eule *Mze.* III 43; A.'s Geburt *Gem.* des Kleantes II 153. *Parthenon-Giebel* V 186ff.; 198ff. *Rel.* IV 183. *Vn.* I 90,17; 202,60; 312,75. II 153; 275. V 198; 200; 251. VIII 102. IX 69; A. im Gigantenkampf II 271. VIII 147; — von Gorgonen verfolgt *V.* I 126; — Hygieia *Sta.* des Pyrrhos V 80; 92; — A. Parthenos des Pheidias und Köpien II 198,4. IV 46f. V 82ff. VII 106. IX 6,11; 20; 21,44; *M.-Sta.* des Antiochos (Ludovisi) V 83; 86; im Louvre V 83; 86; *M.-Torso* (Akropolis, FW 472) V 84f.; 89; *M.-Torso* aus Pergamon V 85,19; 113. IX 35; *Frg.* aus Rom (Be.) II 198,4; *M.-Stten.* in Athen [FW 466f.] V 83f.; 111; 116; in Madrid V 83; 86. VIII 5; *M.-Köpfe* IV 47; 86. V 83,15; Kopftypus II 233; *G.* IV 46f.; *Goldmedaillons* IV 46f. V 83. IX 70,28. *Tonmedaillon* VII 106. — A. Polias, Sitzbild im Erechtheion? VIII 145. Bild auf Parthenonmetope X 105. *Rel.* u. *Mzn.* von Pergamon III 45f. A. Promachos *V.* IX 34; A. schreitend mit Lanze *V.* I 151; — sitzend *Sta.* des Endoios II 142; 149. VIII 147; — Soteira *Sta.* des Kephisodotos VIII 175ff.; — in Töpferwerkstatt *V.* VIII 19; »trauernde« — *Rel.* v. d. Akropolis IX 75; — auf Viergespann *Vn.* V 53. VII 173. VIII 86. *Ziegel* VII 105; — als Wagenlenkerin siegreicher Helden IV 86. — A. u. Ares *Schild* des Herakles II 184. *G.* IV 94. *V.* I 290,170; — u. Demeter, Kore *Rel.* IX 59; — u. würfelnde Helden *Vn.* VII 102f. IX 69; — u. Hephaistos *Pinax* IX 37; — bei Herakles' Hydrakampf *V.* I 87; 91; — u. Marsyas *Gr.* des Myron II 193; — bei Peleus u. Thetis *V.* I 204,95; — u. Perseus *V.* I 91,19; 126; — u. Thalthybios *V.* VI 179; — zw. Zeus u. Poseidon *V.* VIII 18. — Vgl. auch Minerva; Urteil des Paris

Athenades, Gemmenschneider III 119; 198

Athenaeus XV 667e: II 181

Athener des 5. Jahrh., Portrait *G.* III 201. Schatzhaus u. Stoa der Athener in Delphi IX 183f. X 10; 99f.

Athenion, Gemmenschneider III 114; 215f. IV 84f.

Athenion, Komiker VIII 219. IX 116
Athenis, Artemismaske des — VII 201
Athenodoros, Künsterinschriften VI 191 ff. IX 36 f.; 43. Zeit IX 37. Isis des — VI 195 f. Ehrenbasis für A. VIII 132. IX 33 ff.
Athenodotos, Name auf *V.* X 161
Athienu (Cypern), Funde: *V.* I 79 ff.; Grabstele VI 127; Kapitelle II 89; sitzender Mann *Br.* VI 123; Reiter *T.* (Wien) VII 115
Athlet, myronischer u. polykletischer Typus III 316 f. *V* 164; *M.-Stan.*: Florenz VI 140; Karlsruhe *V* 4; Petworth *V* 164; von Sorrent X 54. *M.-Kopf* (Wien) VI 181; (Dresden) IX 24. *Gn.* III 316 f. Öl eingießend *M.-Stan.* (München u. Dresden) IX 26. Athletenwohnungen in Olympia IX 198
Atilius, Gefäßfabrikant IV 132 f.
Atlanten Baldachin tragend *Mzn.* von Tanagra II 114
Atlas am amykl. Thron III 369
Atmeidan (Konstantinopel), Schlangensäule auf dem — I 176 ff.
Atrium VI 8 f.
Ἀττάλεια, Jahresfest in Delphi VI 53
Attaleia (Ort), Zeus *Br.* aus — IX 121
Attalos, Phalangenoffizier X 175; 178 f.
Attalos, Vater Attalos' I: VIII 130
Attalos I. VIII 130; Weihgeschenk des — s. Weihgeschenk; großes Schlachtenmonument VIII 131 f. X 123 ff.; Königsbrief an die Magnesier IX 78
Attalos II., künstlerische Neigungen VI 50 ff.; 60
Attika, Landes- u. Grenzbefestigungen VII 122. Orientalischer Import vor d. 6. Jahrhundert III 355; böotischer *Vn.*-Import II 64; mykenische Kunst in — II 55. III 355; Malerei in — II 122; Heimat des Dipylonstils III 355; Grabstätten VII 19 f. Funde: *Scarabäen* I 116 f. *Vasen* I 95 ff. II 43 f.; 51; 54; 64. III 252. VII 99 f. IX 58 f. X 38. Vgl. Vasen, attische. S. auch Eleusis, Hymettos, Ikaria, Kará, Kolimitsi, Menidi, Oinoe, Probalinthos, Trikorythos, Vuvvá
Attis M.-Stte. (Wien) VI 173; *M.-Rel.* (Dresden) IV 101; *Br.-Stte.* (Be) VII 111, 12
Attische Rel. II 107 ff.; Grabrel. II 108; 122. III 197. IX 124. X 204 ff. *Tn.* X 222. *Vn.* s. Vasen. Attische Lokalsagen am Parthenon X 97 f. Vgl. Athen, Attika
Aufgenagelte Figuren auf e. Schild II 189
Aufschürzen der Gewänder IX 65
Auge des Euripides II 244; 246. III 57; A. Stifterin des Athenaheiligtums zu Pergamon III 46; in Polygnots Nekyia VIII 212 f.; pergamen. *Fries* II 244 f. III 46—58
Auge: Darstellung des Lichtreflexes IV 99. Bildung

in der Plastik II 218; 223 ff. IX 125 f.; bei Praxiteles IV 141; olymp. Giebelfiguren III 185; an M.-Stan. eingelegt II 139. IV 102; an Br. versilbert II 13; Bildung auf Vbb. IV 36; 200 f. VI 267; Iris in farbigen Ringen gemalt IV 100; Augen auf *Vn.* am Ausgusse II 46 f.; 52, 8; unter d. Henkel II 212; 214; Augenschalen VIII 18. X 152 ff.; 186; 192; 194. A. im Cameenstil III 112; an Tierdarstellungen VIII 148; an Schiffen IV 99. Augen der ion. Voluten III 279 f.

Augenarztstempel X 213

Augenbrauen hochgeschwungen in der archaischen Kunst II 226; 228

Augenhöhlenrand, der obere, in der arch. Kunst u. Bedeutg. f. d. Einteilung des Gesichts II 225 f.; 228

Augenlider, vorspringende, an Köpfen des 5. Jh. II 219

Augsburg, *Vn.* in — *V* 15, 11. *Br.-Türe* des 11. Jh. *V* 190; 201

August b. Basel, Funde I 165, 7

Augustus, Parthertriumph IV 153; Säkularfest VII 17; Augustische Zeit VII 16. Bauten auf dem Forum Romanum IV 137 ff.; Tempel des Divus Julius IV 137 ff.; Bogen des A. IV 151 ff.; 231, 7; 233, 10; Neugestaltung des Forums IV 158 ff. Forum des A. IV 145. Bogen des A. zu Tarraco III 30; Maussoleum III 4, 5; Monument nach Besiegung der Alpenvölker bei Nizza X 31. Domus Augustana auf dem Palatin X 129; 133. Leichenrede auf A. IV 145. — Augustus *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16; vor d. Pantheon VIII 5; von Primaporta IV 153, 12. VIII 125. *Gn.* III 303; 306? IV 56; 68? *αὐλή* VI 3 f.; 6. — *πολύθυρος* X 139

Aulis, Tonwarenfabrik in — III 360

Aulos, Gemmenschneider III [116; 122]; 132; [138]. IV 51 ff.; 58

Ausfalltore in Stadtmauern IV 178

Ausgrabungen: Ägina X 99. Altburg bei Köln IV 44; 58. Amorgos X 99. Argos X 98. Athen *V* 131 ff. VI 138. VIII 24; 54. IX 79, 54. X 93; Akropolis I 173. II 26; 135; 145; 164; 216; 229. III 269. IV 129; 150; 153; 198. *V* 135 f. VIII 13 ff.; 140 ff. X 97; 232. Babylonien IV 53 ff. Delos IV 129. X 99. Delphi IX 87 f.; 124 f.; 181 ff. X 2 ff.; 99 f. Deutschland X 43 ff. (vgl. Limes). Epidauros X 98. Faijûm IV 1 ff. VI 37 f. VII 12. Ikaria IV 59. Kalauria X 98. Köngen am Neckar 1783—84: I 165, 7. Kypros II 168. III 246. IV 8; 144. *V* 58. VI 73; 127. IX 35. Lykosura VIII 125. Magnesia a. M. IX 39; 76 f.; 84; 124. X 98. Mainz X 46. Mykenae IV 62. VI 71. X 114 ff.; 143 ff.; 98. Olympia VI 71.

IX 191. Pergamon II 198. IX 43. Pompeji X 119f. Rhamnus IX 1. Rhodos I 126; 133ff. VI 268. Rom: Forum IV 1ff.; 137ff.; 229ff.; Regia IV 240ff. Saide IV 47. Samothrake VIII 129; 131. Sendschirli VIII 69f. IX 188ff. Sfmela II 282. Tel-el Amarna VIII 67. Theben III 325. Theben (Aegypten) IV 6. Troja (Hisarlik) VIII 30; 195. IX 48; 191. X 12ff.; 97. Vgl. die einzelnen Orte

Ausladung von Stelenschäften an Stelle von Kapitellen III 271f.

Auszug zum Kampf *Br.-Streifen* (Dresden) IV 103f.

Automedon *V.* I 89₁₂. *Sk.* (?) I 209

Automenes, Lieblingsname *V.* IV 186

Autonoe VII 155; in Polygnots Nekyia VIII 204 *αὐτοσυδία* (arae temporariae) IX 122

Avignon, Hahn *T.* aus — V 14

Axeochos, angebl. G.-Schneider IV 72

Axeros VI 116

Axt: Doppelaxt auf mykenischen Denkmälern VII 191

Ayazeen (Phrygien), Felsreliefs von — VII 198

Azanen VI 39f.

B.

Baalbek, Tempel von — VII 13₃₂ VIII 11. Kalkstein-Kopf aus — (?) VI 175.

Babuda, Basilika von — VII 10.

Babylon, nackte weibl. Idole aus — I 102ff.

Babylonien, Eros *T.* aus — (Br.-M.) III 243. Babylonische Cylinder VII 190; altbabylonische Nekropolen IV 53ff.; babylonischer Ursprung der Gewichts- u. Münzsysteme IV 118; bab. Sprache IV 62

Baccano, *Mos.* von — (Pan u. Eros) IV 135

Backofen, Frau vor — *T.* (Be.) X 130

Bad: warme Bäder in Griechenland IX 195. Frau im — *Vn.* I 311₆₄. IV 205. Jüngling im — *V.* I 312₆₆

Badeanlage zu St. Remy (Glanum) III 8. — bei Limeskastellen X 208f.

Badegerät als Raumfüllung *V.* VII 145

Badeszenen *Vn.* I 311f. IV 205. VI 168. *Sp.* VI 123. IX 175

Bakchen, Tracht VIII 91. — *Gn.* III 121f. (?) 308. IV 76f. *Vn.* I 267; 272; 305; 309₂₂. II 112. IV 171. VI 23. VIII 90. B. auf Bock *V.* IV 210₁₂; auf Felsen *T.* VI 121; Kallipygos *V.* II 126; tanzend *G.* VI 126. *T.* IV 158. B. u. Ariadne I 278 M.; u. Hermes *V.* VI 23; u. Perseus *V.* VII 32ff.; u. Satyrn *Vn.* I 310₄₂; 311₅₆. II 126

Bakchischer Geheimdienst und SC. de Bacanalibus VIII 112; bakchische Typen von den Malereien

im Dionysostempel abhängig IX 82; bakchischer Thiasos als Darstellung der Mysterien in der Unterwelt VIII 110₂₃. Bakchische Szenen *Vn.* I 309ff. III 252. V 53. VI 169. VIII 89; 110₂₃. X 47. *M.-Rels.* IV 100; 156₁₁

Bakchos *Sta.* (München) VII 205. Bakchische Herme *T.* VI 29. Jugendlicher B. *M.-Stte.* aus Pompeji X 120; B.-Knabe mit Zicklein auf Esel *L.* IV 168; B. mit dem Panischen *Gr.* von Michelangelo VII 94f.; 98; — bei Eros' Kampf mit Paniskos *Wgm.* X 121. Vgl. Dionysos

Balancieren von Gefäßen auf *Vbb.* VI 251

Balansurah (Aegypten), Mumienmasken u. -Büsten aus — IX 178

Balbis (Ablaufschranke) im Stadion II 102f.; 105f.

Balearen IV 32

ballista X 103

Ballspieler, falsche Deutung des Adoranten I 223

Baltimore, *V.* in — VI 250f.

Bandinelli, Kopie des Laokoon von — V 26f.; 30. IX 47

Barbar, *M.-Stte.* aus Perugia (Berlin) I 129. *Br.-Stte.* aus Rhodos (Be) IX 121. *G.* III 307. *Vn.* III 141. IV 92. X 41. Huldigende Barbaren auf Triumphbogen IV 154f.; gefangene B. *Sk.* (Vatican) V 22; 68. Barbarentracht VI 244

Barbarin *Sta.* (Loggia dei Lanzi) VI 231. Barbarinnen, Tracht VIII 125

Barbitonspieler *V.* X 160f.; 38

Barbo, Pietro V 9

Barett als Kopfputz VII 198

Bari, *G.* in — III 73. *Vn.* aus — I 96; 112; 290a

Barone, *V.* aus d. Sammlg. — (Neapel) II 99f.

Bar-ekûb, Palast des — in Sendschirli IX 189

Bart des Gorgoneion II 183; kurzer Backenbart IX 246f.; Backenbart seit Hadrian üblich IV 6; spitzer Kinnbart X 163f.; Bart gemalt bei einer archaischen Statue VII 180. Bartlosigkeit charakteristisch f. chalkid. Darstellungen II 21f.; — in der Ptolemäerzeit IV 6

Bartholdy'sche Sammlung: *Wgm.* (Be) III 302₁₂. *Gn.* III 113; 134

Basalt: Amazonen-Torso (Turin) I 20. Farnesischer Apollon *Sta.* (Neapel) VI 148; 165; 171

Basel, Skizzenbuch in — VII 83ff. VIII 122

Basile u. Echelos *Rel.* X 39

Basileia, *Rel.* der — geweiht II 27

Basilika des Kaiserpalastes auf dem Palatin, Balustrade IV 9f. Zusammenhang der Basilika mit dem jüdischen Tempel VII 10ff.; syrische Basiliken VII 11f.

Basis: Zusammengehörige Gestalten auf getrennten Basen IV 116; Basen mit Reliefschmuck III 192;

- mit Omphalos IV 115₁₄. Basen von der Akropolis II 135 f.; 143 ff.; 147₁₄₁; 219. VIII 155; Dreifußbasen (Athen) I 187 f.; Borghesische Zwölfgötterbasis (Louvre) VII 86 f.; Chigische B. (Dresden) I 186; B. aus Delos II 143₁₂₃; zu Delphi V 108; B. der Nemesis von Rhamnus IX 1 ff.; aus Rhodos (Weibgeschenk eines Astronomen) IX 125; vor dem Faustinatempel in Rom IV 230₁₅; von der alten Dogana in Rom III 11*. *Br.-Basis* (Be.) IV 93 f.
- βασιλικά* V 137 f.
- Bathykles** II 148; amykläischer Thron I 87₁₄; 123 f. II 22; 116; 279. IX 124
- Baton** unrichtige Deutung des Wagenlenkers (*Br.-Stte.*) I 172. II 95; *V.* I 174₁₆
- Batrachomyomachia** 168 f.: II 266
- Bauchmuskulatur** VII 128 f.; 132; 138; 108
- Bauchschutz** IX 120
- Bauer** mit Geflügel *M.-Stte.* (Dresden) IX 173. Bäuerin mit Böckchen *Sta.* (Capitol) IV 99₃
- Bauinschrift** des Asklepiostempels zu Epidauros X 16 f.
- Baum**, heiliger, in der assyr. Kunst I 81; Baum aus Palmetten u. Voluten (kypr.) II 90; Tiere um e. ornamentalen Baum II 89. Baum auf *Vn.* I 192; 194; II 37,6; 42; 125 f.; phönik. *Schalen* II 37,6; 89; kypr. *Silberschmuck* II 89
- Beatrizet** IX 47₁₉; 48
- Becheln**, Grauenstein bei — X 214
- Becher**, homerische, IX 158 f.; 161. Goldene — aus Vafio IV 121 f. V 103 f. VI 41. VII 73; 76; 81; 192; 13 f. IX 55 f.; 180. — a. Mykenae II 118₈₀. — *Br.* (Be.) VIII 97
- Becken** menschliches, Form in der Plastik VII 130; 132. X 50
- Becken** *M.* (Torlonia) VII 84; — aus Olympia X 26. *Br.* (Be.) VIII 99
- Beckengriff** T. (Be.) II 202
- Beckum**, Gräber von — VII 26
- Beda**, computatio digitum VIII 182₇
- Befestigungen** in Attika VII 122 f.
- Begleithügel** am Limes X 196 ff.
- Beil** *Br.* (Göttingen) V 13
- Bein**, menschliches, als Messergriff (Br. M.) I 128; menschliche Beine *T.* aus Kurion (Be.) I 132; Beinlänge in der Plastik X 55; Beinstellung IV 43.
- Beinschienen**, Fehlen der — II 21; 63; 102; Beinschienen beim Waffenlauf II 102. X 198 f.; auf *Vn.* u. bei Homer I 121. II 21; 43
- Beinstein**, Kastell X 207
- Beirut**, Funde: weibl. Figur mit Harpokrates *M.-Sta.* V 93. — *Blei-Rel.* (Br. M.) II 196. Eros *Blei-figur* III 244. Venus Victrix *Br.-Rel.* II 203.
- Br.-Stempel* (Be.) I 157. *Elfenbeintafeln*, *Steinform* (Br. M.) I 127 f. Hermes Kriophoros *T.-Stte.* (Br. M.) III 243
- Beisetzung** in Bötien u. am Dipylon III 326; in Megara III 327. Vgl. Bestattung
- Belagerung** auf d. Schild des Achilleus I 120; *V.* aus Amathus I 121₉₅; *silb.* Gefäß aus Mykenae VI 183. X 71₁₀₂
- Beleuchtung** des griechischen Hauses VIII 135
- Bellerophon** VII 216
- Belli**, Valerio, *Mse.* von — (Solon) III 300
- Bellièvre**, Claude VIII 120
- Bellini**, Gentile VIII 248
- Belvedere** s. Rom, Vatican
- Bema** auf *Vn.* VII 39. Hoplitodrom auf — *V.* u. *Mse.* II 100 f.; 105 f.
- Bemalung** von Marmorwerken II 138; 217; 221. III 272 ff.; 278; 280 f. IV 18 ff.; 63; 98; 101. VI 242; 7. VII 158 f. VIII 141; 192. IX 21 f. X 25 ff.; 216. Bemalung einer archaischen Alabaster-Statue VII 180; etruskischer Alabasterurnen VII 159; bei Bronze VII 110
- Bendorf**, Kastell IX 165
- Benevento**, Photographien vom Trajansbogen X 231
- Benghazi**, *Vn.* aus — IX 76
- Berenike**, Locke der — I 236 f. Berenike *Kopf* von Herculaneum IV 82₂₆; 84. VI 175. *Msn.* IV 81; 83. *G.* (?) IV 80 f.
- Berggottheiten** auf *Msn.* III 289; 292; 294 f. *Telephos-Friß* III 90
- Berggreen**, fotogr. Anstalt in Konstantinopel X 231
- Bergkrystall**, Schuppen von — an *Gold-Schlange* II 188₂₀. Fläschchen VII 113 (Be.)
- Bergumrisse**, Etagenteilung des Raumes durch — auf *Vn.* II 173
- Bergwerke**, römische, in der Lahngegend X 214
- Berlin**: Archaeol. Ferienkurs 1895: X 134. — Codex Berolinensis (Zeichnung des Peliadenreliefs) III 68 f. Heemskercks Handzeichnungen im Kupferstichkabinett IV 158; 229₂. VI 126 ff. — Erwerbungen der Kgl. Museen 1885: I 129 ff. — 1886: II 198 ff. — 1887: III 244 ff. — 1888: IV 85 ff. — 1889: V 87 ff. — 1890: VI 115 ff. — 1891: VII 99 ff. — 1892: VIII 72 ff. — 1893: IX 115 ff. — 1893/4: X 32 ff.; 126 ff. Antiken: *Alabastergefäße* X 134. — *Bernstein*: Figuren, Halskette III 245. Herakles-Kopf IV 94. — *Bilder*: Mumienporträts IV 1; 6. IX 75. Wandgem. (Caesar) III 302₁₂. — *Blei*: Athena-Sitten. X 134; Gewicht IV 94; Knäbchen VII 112; Lampen III 245; Ochsenköpfe II 205; Schleuderblei III 254. — *Bronze*: *Stan.* u. *Sitten*: Aphrodite IX 121; Apollon VII 137₁₂₃; 215; Artemis I 145;

Attis VII 111,12; Barbar IX 121; Elephant VIII 97; Eunuche V 103,50; Gottheit VII 111,14; Helios VI 123; Herakles VII 111,10. VIII 96. IX 121; Hermes IX 122; Jüngling III 249. IV 93. IX 120; — Ziege haltend VII 111,13; Kanephore II 139,14; 220,16. III 144f. IV 39; Klageweib IV 93; betender Knabe I 1ff.; 217ff. II 131; 199,12. III 149. IV 14. V 164f. VI 35. VII 65f.; 99; Krieger I 169,16. IV 93. IX 120; Mädchen VIII 96; Manes II 179; Mann, altetrusk. VII 110,2; sitzender Mann VI 123; Pan VII 111,11; Römer VI 124; Sklave V 91; Sphinx VIII 96; Stiere IX 120; Tänzer IX 121; Zeus IX 121f. — *Köpfe*: II 99; weibl. Köpfchen VII 110,7; Athena IV 93; Dionysos V 91; Greif IX 120; Jüngling VII 110,6; Knabe VI 37; Philosoph IV 93. — *Rels.*: Satyr u. Dionysos V 91; — u. Panther VII 111,9. — Sonstige *Brn.*: Armبänder III 364; Basis IV 93f.; Becher VIII 97; Becken VIII 99; Bleche IX 116f.; 120; Cista IX 120; Diademe VII 111,15. IX 116f.; Dreifußteile VIII 99. IX 120; Fibeln III 245; 249f.; 362. VI 124f. VII 110. VIII 99. IX 116; geweihter Frosch I 48ff.; Fuß VIII 78; Gefäße I 157. III 251; Gefäßboden mit Rel. VI 124; Gorgoneia VII 110,8. IX 120; Gürtel VIII 98; Helmwanne (Philoktet?) II 15f.; Henkel VIII 97; Hydria IV 94. IX 120; Kandelaber VIII 99; Kästchen VIII 97; Kessel I 132. III 246; Kesselansatz VII 110,3; Knöchelschienen VIII 97; Lampen IX 120; Lanzen spitze I 133; Maske VII 110,1; Messergriff VIII 99; Nadeln I 134; 149; 249. III 363. VIII 99; Räder als Schmuck III 249; Ringe I 134. III 249; 364; Schere VIII 99; Scheiben I 133. VIII 98f. IX 119f. (Liebesorakel?); Schiffchen VIII 97; Schilde IX 120; Schmucksachen VI 124f.; Schwert VI 122; Schwurring IX 120; Signalhorn IX 120; Spiegel V 91. VI 123. VIII 97. IX 118; Sp.-Griff III 246; Sp.-Kapseln III 251. IV 209; Stempel IV 94. VIII 102; Strigilis IX 120; Trinkhorn VI 122; Wage IV 94; 117; Weintrichter VI 124. — *Elfenbein*: Knabe *Stte.* VI 127. — *Gemmen* (moderne in []): Achilleus III 322; Aphrodite u. Eros IV 53; Artemis V 93; Athena VIII 100; Athlet III 317; Bakchantin III 121f.; 308. IV 76; Cicero III 301; Diomedes beim Palladionraub III 221,26; Eros bogenspannend III 119; — u. Pan IV 133f.; — u. Psyche [III 73]; — als Sklave IV 54; Hahn u. Henne III 133. IV 55f.; Hektor u. Andromache IV 262; Herakles-Kopf [III 136; 311]; H. u. Hirschkuh III 115; u. Kerberos III 106ff.; u. Schlange [IV 74]; Iphigeneia III 148f.; Jünglingskopf III 134; Jüngling ins

Wasser springend III 149; betender Knabe (?) I 217f. III 149; Kopf mit Glatze [III 136]; weibl. Köpfe [III 116; 137f.]; Kriegers Abschied IV 262; Laokoon [IX 45]; Marsyas III 134; Muse [III 138]; Nike IV 60,9; Odysseus II 17; Pferdebüste III 132; Philoktet II 16f.; S. Pompejus III 123ff.; Satyrkopf III 110f.; 133; [137]; Silen III [135]; 149; Sirius [III 139]; Stier [III 137]; Theseus III 130; Triumphator III 113f.; Viergespann III 131; nacktes Weib an Dionysos-Sta. III 213; — am Brunnen III 116. — *Gipsabgüsse*, Umstellung 1890—92: VIII 78f. Erwerbungen I 129ff. II 199. III 244f. IV 86f. V 88. VI 115. VII 99. VIII 81f. — *Glas*: Alabastron X 134; Amulette III 245; Becher aus Köln IV 94; Deckel aus Nicosia IV 94; Millefiori-Schale X 134. — *Gold*: Fund von Schwarzenbach IV 43; Bleche aus Amathus VI 126; Diadem I 98,10; 99; 100,16; Halsketten X 133; Knöpfe X 134; Ohrgehänge u. -Ringe X 134; Plaketten (Laokoon) IX 48; Plättchen aus Kurion u. Tarent I 132f. VI 126; Ringe I 132. II 204. III 126. VIII 101. X 134; Schmucksachen aus Kypros III 246; Stirnbänder aus Theben VI 126. — *Holz*: Plättchen mit Rel. (myk.) VI 41; Sk. aus Athen X 134. — *Kalkstein*: Herakles *Stte.* aus Voni, Mädchen *Stte.* aus Marion, Kopf aus Frangissa, Grabstele aus Athien u. VI 126f. — *Knochen*: Griff aus Monembasia X 134; Rel. (Silen) X 134. — *Marmor*: *Stan.*: Amazone I 15. Faustkämpfer *Torso* (N. 469) III 146; weibl. Gewand-Sta. VIII 74f.; Löwe VII 99. VIII 72. *Köpfe*: Amazone I 16; Anakreon VII 120. VIII 75; Knabe V 87; Parthenos IV 86; Platon I 71ff.; weibl. Porträtkopf aus Mylasa IV 85; Satyr (1096a) V 87; Sophokles (296) V 161; Zeus VI 115. — *Rels.*: Athena Polias III 46; Grabrels. (755, 765) III 204. IV 150; Heroenmahl II 29,22; Peliaden-Rel. (925) III 68f.; 225f.; Pergamenische Rels. s. Pergamon; Rel. mit 5 Porträtfiguren VIII 77f.; Prokesch'sches Familienrel. (Plato?) X 107f.; Tänzerinnen VIII 76f.; Votivrel. (709a) V 87; Frg. aus Kythnos (732) VII 59. — *Sarkophag* (Medea) VI 115. *Gefäße* VIII 78. — *Mosaik* aus Assyrien VIII 101. — *Münzen*: des Augustus IV 149f.; von Katane IV 121; makedonische VII 52; von Pergamon III 46; des S. Pompejus III 128,38; von Skepsis III 291; Syrakus I 170,18; Tarent III 288. — *Aegypt.* *Porzellan*: Idole, Gefäße u. a. III 245. — *Sandstein*: Skulpturen aus Kypros III 247. — *Silber*: Diademe, Fibeln VI 126; Nadel, Ohrgehänge X 134; Ringe III 246. IV 83,29. VII 113. VIII 101. — *Stuckfigur* VIII 101. — *Terracotten* aus Myrina I 156f. III 252f. IV 90. V 92.

VII 106. VIII 96; aus Smyrna IV 91. VII 105; aus Tanagra VI 121. VII 108f. X 127; 130f. *T.-Stan.* u. *Stten.*: Aegyptisierende Figur VIII 94; Affe mit Affenkind VII 108; — mit Fuchs VI 120; Amazone VII 105; Aphrodite, Torso VIII 95; — auf Delphin IV 90; in Muschel X 130; als Tempelbild VIII 94; auf Widder X 130; mit Eros am Wasser VII 109; Apollon X 131; Artemis I 31. VII 105; Bakchantin auf Felsen VI 121; Chariten X 128; Daemon IV 89f. X 127f.; Dionysos X 129; Eros IV 89; — u. Psyche VII 105; Flötenspielerin VIII 96; zwei Freundinnen VII 106; Gladiator VII 105; Gott, gelagerter VIII 95; unterweltlicher VI 120; zwei thronende Gottheiten VIII 94; Göttin stehend X 128; thronende Göttinnen VI 119f. VIII 95. X 127; 129; Grabstatuen aus Kypros III 247; Harpokrates VII 106; Harpyie VII 105; Herakles X 131; Hermes VII 107f.; Idole III 344. IV 82f.; 88. V 93. VII 107f. VIII 95. X 127; Jüngling VIII 95; schwebend IV 90; — Karikatur X 130; Karyatiden, karikiert X 130; Kentaur X 127; Kind auf Hund u. Hundegespann VII 105; Kitharoede VIII 94; Klageweib VIII 95; Knabe auf Altar sitzend VII 109; an Felsen lehrend X 131; mit Hahn X 129; hockend X 128; mit Hund VII 109. X 131; mit Kinderwagen X 131; Krieger VI 120. VIII 94. X 127; Kybele VII 106. X 128; Löwe X 127; Mädchen VII 110. X 131; — auf Felsen VII 104. X 131; mit Früchten X 128; mit Kuchenplatte X 132; mit Schwein VII 109; ruhig stehend X 128f.; Maenade VIII 94; Mann, hockender X 130; in Mantel (Karikatur) VII 106; zwei Männer X 127; Muse VII 107; Neger VII 106. VIII 95; Nike IV 90. VIII 94; Pan IV 90. VII 109; Papposilen VII 105; Phrixos auf Widder X 129; Polyphem X 128; Puppe X 128; Reiter VIII 95. X 127; 129; Schauspieler VII 109. VIII 77ff. X 130; Silen X 128; Sirene VIII 95. X 128; Sklaven, Karikaturen VIII 96; Sphinx X 127; Totenmahl X 131; Tympanonschläger X 122f.; Vogel mit Hut VII 105; Wagen X 127; Weib mit Amphora X 126; mit Backofen X 130; mit Ciste X 129; gelagert VII 108. X 128; mit Kochtopf X 127f.; mit Mädchen auf Felsen VII 109; nackt, zwerghaft VIII 94; weibl. Stan. aus Dali III 245f.; Zwerg reitend X 129. — *T.-Köpfe* u. *Hermen*: aus Tarent X 132; aus Kypros IV 88; VII 109; Karikaturköpfchen VII 109; Herme IV 89; Athena X 132; Hermaphrodit VII 106. — *Rel.*: Artemis VII 107; Athena-Büste VII 106; Campana'sche Rel. aus Rom V 92; [Charon-Rel. II 240,1]; Eberjagd VII 107; Elektra u. Orestes X 133;

Eros X 133; Gorgone laufend VII 108; Gorgoneia VI 122; Harpyie IV 91; Heroenmahl IV 91; Jäger IV 91; Jüngling ausruhend X 133; Kassandra X 132; Nike mit Rind VI 122; Peleus u. Atalante VIII 95; Perseus X 132; Phrixos u. Widder X 132; Schild u. Helm VII 105; Weib, sitzendes X 132; auf Schwan I 258. — Sonstige *Tn.*: Altärchen III 245; Amphorenhenkel aus Kertsch VIII 102; Kalathos X 127; Kästchen aus Capua V 92; Kohlenbeckenhenkel V 166f.; Masken IV 91. VII 110. VIII 95. X 127; Ostraka IV 148; Pinakes I 50. IX 36f.; Sarkophage IV 88; Ziegel III 223. V 92. VI 120. VII 105. X 133. — *Vasen* (Nrn. nach Furtwängler): 56: I 97 P. II 43f. — 57: II 51f. — 58f.: II 53f. — 275: I 96 H. — 293, 296: II 41. — 336: II 42. V 241,17. — 648: X 171. — 657, 659—661: X 171. — 764, 768: X 71,99. 100. — 834, 837, 890: X 171. — 1652: VII 32,13. — 1655: I 90,15. VII 58. VIII 96. IX 51,4. — 1670: I 91,19. — 1682: I 90,15. II 39; 155; 279,10. V 240; 266. VII 32,1; 36. — 1686, 1697: VIII 97,11. — 1704: I 90,17. II 153,73; 275. VIII 95. — 1704—10: V 243. — 1720: IV 31,6. — 1722: IV 220. — 1727: II 155,86. — 1732: IV 39. — 1750: X 62,45. — 1843: IV 30. — 1845: VII 39,26. — 1854: I 87,14; 88,8. 9. — 1887: II 34,13. — 1906: X 35. — 1919: VIII 167,11. — 1954, 1988, 1997: I 202. — 2003: I 202,52. — 2005: VIII 160,4. — 2006: VII 62; 64. — 2054: X 155,5. — 2100: I 314. — 2157: I 211. — 2159: VIII 100,15. X 156. — 2164: III 119. — 2165: IV 38. — 2170: III 146f. IV 38. — 2179: IV 40. — 2180: II 165,142. VII 115. — 2182: III 147f. IV 40. — 2188: III 227. — 2209: IV 149. VIII 13. — 2259: III 147f. — 2262: VII 107. VIII 162. — 2263: VII 106. X 73,107. — 2264: VII 108. — 2265: VI 253. VII 108. — 2278: III 66. — 2279: I 203,69. — 2282: II 162. IV 30. — 2285: IV 25. — 2286, 2288: VII 111; 212,9. — 2289: IV 27; 40. — 2290: IV 40. VI 44. — 2291: II 164,135. VII 115. — 2293: II 95; 269. — 2296: I 302,242. IV 31. — 2297: X 162. — 2307: II 100; 105. IV 34. X 59,34; 60,38; 190f. — 2314: II 164,117. — 2318: VIII 161. — 2324: X 73,108. — 2326: VII 27. IX 79,54. — 2344: VII 37,21; 39,25. — 2356: IX 68. — 2357: IV 72. IX 68. — 2403: IX 74,44. — 2445: II 162,126. — 2471: IV 43. IX 59. — 2472: IX 59. — 2523: VIII 167,11. — 2531: IV 43. — 2534: VII 111. — 2536: VII 114. — 2588: I 272. II 171. III 119. — 2624: II 69,1. — 2633f.: IX 63. — 2635: III 251. IV 208ff. — 2636: I 253ff. IV 215,29.

- 2641: IX 78,53. — 2646: VI 115. — 2660: I 247 ff. — 2684: X 88. — 2688: I 239 ff. — 2689: I 241,61. 64. IX 61. — 2690: IX 61. — 2691: I 241,61. 64. — 2705—7: IX 61. — 2720: IV 43. — 2882: VIII 173. — 2900: IV 129. — 2901—19: IX 62. — 2940: I 135. II 39. III 349. — 3043—47: I 281—5. — 3175: X 89. — 3258: VIII 198,19. — 3334: IX 63. — 3409—11: VII 104,11. — 3412: VII 104. — 3498: IX 63. — 3879: VIII 167,11. — 3908: III 349. — 3917: VII 32,11. — 4000: I 201,8. — 4008: I 202,58. — 4016: II 69,11. — 4026: VII 167. — 4039: X 197. — 4110: I 285 T. — 4220: VII 106. — Relief-schale aus S. Koller (Heraklesbüste) IV 131. Herakles u. Kerberos (erw. 1892) VII 142,5. VIII 165 f.; 88. — Neue Erwerbungen s. oben »Berlin« Anfang
- Bernay**, Silbergefäße aus — IV 152
- Bernstein**: Figuren (Be.) III 245; Herakles-Kopf (Be.) IV 94; Ketten (Be. u. Br. M.) II 197. III 245; Kopf (Dresden) X 227
- Bernus**, Sammlung des Freiherrn von — VIII 187 ff.
- Besa** mit Jagdbeute heimkehrend II 91
- Besançon**, Porte noire von — III 26
- Bestattung**, phönikische IX 234; ägyptische B. durch die Griechen übernommen IV 5; Verbrennung u. Beerdigung VII 19 ff.; Verbrennung bei Semiten IX 237 f.; in Babylonien IV 54; Entwicklung der B. in Attika I 125. VII 19 ff.; Einschränkung durch Solon I 125. VII 21. Leichensklage I 118; Leichenspiele I 122; Verhüllung der Leiche I 121; L. auf e. Brett gebunden IX 216; Gefäße ins Grab gelegt I 124. Aschenkiste in Sk. IX 236 f. Bestattung bei Homer I 124; auf ägypt. Monumenten I 107; 118; auf *Vn.* I 95 ff.; 117 ff.; 125. X 88 f. Vgl. Beisetzung, Leichenfeier
- Betender Knabe** s. Knabe. Betende Frau *Msn.* I 12; betende Figuren auf *Msn.* III 286 f. Vgl. Gestus
- Bewegung**, Darstellung der — X 53 f.; 56 f.; 63 f. Vgl. Flug, Lauf
- Bewegungsmotiv** Kriterium für den Künstler VII 170 f.
- Bianchini**, Fr. V 48
- Bibel**, Leichenverbrennung in der — IX 238
- Bibliotheken**, Ausschmückung von — im Altertum X 123
- Bieber** bei Altdorf, Zwischenkastell X 211
- Biene** apotropäisch I 52
- Bilderchroniken** s. Ilische Tafeln
- Bildercyclen** V 251. IX 164
- Bilderrahmen** bei ägypt. Mumienporträts IV 2
- Bildhauertechnik** s. Marmor: Technik. Bildhauerlöhne X 17; — Werkzeuge X 3 f.
- Biliotti's** Ausgrabungen in Rhodos I 126; 133 ff.
- Binde** als Siegeszeichen X 78; sakral X 100 f.
- Bingen**, Funde X 46
- Bireme** *Rel.* (P. Spada) IV 94; 98; biremis Praenestina (Vatikan) IV 98
- Birkenfeld**, Sammlung im Gymnasium VII 61. X 46
- »Biscuitfigürchen aus Smyrna« V 69
- Bisschop**, Jan de V 50. VI 127; 169
- Bithynier** *Sta.* aus Delphi X 162
- Bizerte**, Silberschale aus — X 96
- Bläskopf** bei Dorf Ems, römisches Bergwerk X 214
- Blattkranz** an Stelenkapitell III 279
- Blattüberfall** des dorischen Kymation III 273
- Blau** in der antiken Malerei III 281. VIII 192; 217. X 26; 30; als Reliefhintergrund X 32
- Blayds**, Vasensammlung VIII 161
- Blei**: Hohlguß VII 112. — *Figuren*: Athena (Be.) X 134; Eros (Br. M.) III 244; Flötenspieler VII 192; Knäbchen (Be.) VII 112; männliche Stte. (Be.) V 92; Stiere (Be.) V 92; Motivfiguren (Würzburg) VII 28. — *Rel.*: Philoktet II 17; Ziegen II 196. — *Sonstige Gegenstände*: Amphora (Dresden) IV 174; Diskos (Br. M.) III 244; Gewicht (Be.) IV 94; Lampen (Be.) III 245; Marke (Aphrodite) IV 209; Ochsenköpfe (Be.) II 205; Scheiben (Be.) VIII 101; Schleuderblei (Be.) III 254; Siegel (Würzburg) VII 29; Tafel mit Spiegel I 203,89; Täfelchen I 127. VI 127; Tesseræ VII 29; Verschuß einer Flasche (Dresden) IV 174; Wagen (Br. M.) II 196
- Bleiglasur** an *Vn.* IV 166 f.
- Bleigruben**, römische X 214
- Bleiverguß** II 137; 139; 145; 219. III 283. X 9
- Blendtüren** ägyptischer Grabkammern als Ornament aufgefaßt VI 42
- Blenheim**, *Sk.* in — VI 233. VII 96
- Blitz**, Alexander mit — IV 69; Aphrodite mit — IV 212; Attribut der Kyklopen VI 110 f.; Blitz als Amulet V 137; geflügelter Blitz auf *Goldring* IV 175. Vgl. Zeus
- Blitzmale** in Olympia IX 95; 98
- Blumen** als Halsschmuck III 326,5. Blumen auf *Vn.* I 81; 305 x. II 42,9; 53 f. III 330; 333; 342; auf phönik. *Br.-Platte* u. *gold. Kästchen* II 37,6; auf dem Kopf von *Kleinbronzen* II 141. Mann an Blume riechend *V.* I 81 f.; Frau e. Blume haltend *Deckziegel* II 69,11. Vgl. Lotos
- Blut**, Darstellung II 187
- Bocchus** X 77,128
- Bock**, Hans, Handzeichnungen VII 83; 89

- Bock** *Vn.* II 212. X 32. *Br.* V 92. Böcke im Wappenschema *Silberschale* u. *V.* II 89. Aphrodite auf Bock *Sp.*, *V.*, *Gn.*, *T.* u. s. w. III 251. IV 208f. V 27f. X 130f.; Bakchantin auf — *V.* IV 210,12; Dionysos auf — *Thonkrüge* IV 209,12; Knabe auf — *Br.-Stte.* (Arolsen) I 131,40. Aphrodite auf Bockgespann *T.* VI 21f.; Eros auf — *T.* I 157. Bock u. Satyr *V.* VI 180; Böcke u. Löwen *V.* II 50f.
- Bodmann**, Funde X 43f.
- Boeckingen**, Kastell X 207
- Βογγίλα** Fest in Milet VII 78,14
- Böotien**, mythologische Merkwürdigkeiten in — VII 64; Kultus der Leto u. der Letoiden VIII 102. Archaische Kunst II 155; 191; 224; 227. VII 180. Vasenmalerei s. Vasen. Import attischer *Vn.* II 64. Funde: *Bronzen* III 247; 326f.; 362f. *Spiegel* III 251(?). *Tn.* (vgl. Tanagra) III 253. VII 200; 107f.; 109. X 127; 129f.; 221. *Vn.* (vgl. Artikel Vasen) III 248. VII 27f. X 33f.
- Böotischer Schild** *V.* I 93
- Boethos**, G.-Schneider — II 17. III 216
- Boethos**, Toreut III 218. VIII 132. Gänsewürger *Sta.* von — VII 161. IX 108
- Bötticher**, Karl V 18ff.
- Bogen** am Köcher festgebunden I 36; 47. Anziehen der Sehne, Typen II 278. III 119. Einhängen der Sehne VI 93. Bogen Attribut des Eros III 120. Kybele mit — I 63; Herakles mit — I 88. Bogen in d. Hand des Apollo vom Dionysostheater? II 235,54; — in d. Hand des Apollo vom Belvedere? II 260ff.
- Bogenschützen** in der griech. Kunst III 119. IV 221; 245. X 65; 67; 70ff.; 81,141. — knieend X 71f.; in oriental. Tracht (Skythen) III 140f.; 142,20. IV 195f. X 153. Bogenschütze falsche Deutung des *M.-Torso* Berlin 469; III 146. — *Statuen* in Athen X 210. *G.* III 249. *Mse.* III 146. *Vn.* X 153; 159f. B., Löwe u. Stier *Silberkrater* II 183,6. Vgl. Hippotoxotai, Toxotai
- Boghasköi** (Pteria) X 106f.
- Bohrer**, laufender V 110. IX 47; Stichbohrer X 3.
- Bohrlöcher** im Haar IX 247. X 3
- Boji** Transpadani, *Mse.* der — X 44
- Boissard**, Romanae Urbis topographia von Aldrovandi abhängig V 37; 58f.
- Bologna**, *Vasen-Funde* II 54. IV 196. IX 63; 74,44; 82. *Antiken*: Laokoon *M.-Kopf* VI 189. *Grabstele* II 185,10. Krieger *Br.-Stte.* I 169,16. *Vn.* I 272,44. II 54; 185,10; 234; 281. IV 196; 263; 51; 141; 187. VII 210; 212,9. X 186; 188; 235
- Bolsena**, Grabfund von — IV 175
- Bomarzo**, *V.* aus — I 203,73
- Bonn**, Archäologischer Feriencursus 1893: VIII 55f. 1895: X 135. Funde X 48. Grabstein des Petilius X 104. — Provinzialmuseum X 216; Unternehmungen und Ausgrabungen 1889/90: V 150. 1891—93: X 48. Akad. Kunstmuseum X 216; Erwerbungen V 10f. VI 14ff. — *Antiken*: Sophokles u. Euripides *Doppelherme* IX 27; Schiffsschnabel *Br.* IV 122; *Tn.* VIII 77; 82; *Vn.* VIII 68f. IX 69
- Boote** VII 47
- Boreaden** X 60
- Boreas** in der Sage von Apollos Geburt V 224f. B. u. Oreithyia *Vn.* I 155. VII 165
- Borghese**, Villa, s. Rom
- Bos**, Cornelius IX 47,9
- Boscovale**, Villa in — X 96; 121
- Bos-öjök** (Phrygien), Scherbe aus — X 212
- Bosporos** vgl. Krim
- Boston**, Museum, Erwerbungen 1888: IV 110. 1889: V 51ff. 1891: VII 63. *Antiken*: *Rel.* aus Assos II 199. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 166. *Alabaster-Torso* u. *Kopf* aus Naukratis VII 181f.
- Botrys**, Künstlerinschrift IX 42f.
- Boulogne-sur-mer**, *Vn.*-Sammlung Panckoucke in — IV 184ff.
- Bourguignon**, Vasen-Sammlung (Neapel) VI 196. VII 157. VIII 93f.; 159; 190. X 108ff.; 164,10; 191; 198
- Βουθηρας** VII 78,14
- Bramante** V 11f.; 23
- Bramantino**, sog., Skizzenbuch V 49
- Branchos** VII 215
- Brandopferaltäre** VIII 19ff. X 107
- Branteghem**, van, *Vn.* der Sammlung — VI 200; 250; 69. VII 25. VIII 167,11; 169; 13; 83; 89ff. X 192,14
- Braunschweig**, Erwerbungen der Antikensammlung V 7f. *Antiken*: Euripides *Br.-Büste* VI 11,14. *Br.-Dodekaeder* VI 183. VII 25. *G.* III 218
- Bräutliche** Tracht IV 167f.
- Brautraub** *V.* X 39
- Brazza**, venezianische Familie VIII 75
- Brenneisen** IX 167
- Brescia**, *Br.-Sp.* aus — IV 136,16
- Breslau**, archäolog. Museum V 12
- Brettspiel** *V.* VIII 83
- Brex** (Rheinprovinz), prähistorische Funde bei — X 215
- Briareos** II 267
- Brigetio** (Ungarn) s. Szöny, Alt —
- Brindisi**, Kohlenbeckenhenkel *Tn.* aus — V 120; 128; 130

Bronze: Sammlungen: Berlin 1885: I 129; 132 f.; 157. 1886: II 203 f. 1887: III 245 f.; 249 f. 1888: IV 93 f. 1889: V 91 f. 1890: VI 122 f. 1891: VII 110 ff. 1892: VIII 96 ff. 1893: IX 115 ff. — Dresden 1882—88: IV 103 ff. 1890: VI 164 f. 1891: VII 161. 1894: X 224 f. — Th. Graf V 157 f. — Karlsruhe V 6 — Lipperheide IX 126 f. — London (Br. M.) 1885: I 126 f. 1886: II 196. 1887: III 243. 1888: IV 107 ff. 1889: V 99 f. 1890: VI 133. 1891: VII 175 f. 1892: VIII 186. 1893: IX 176. 1894: X 168. — Payne-Knight-Coll. II 13. — Speyer X 45. — Westdeutsche Sammlungen 1891—93: X 43 ff. — Wien, S. d. Kaiserhauses VII 48 ff. — Würzburg V 17. —

Herkunft: Böotien III 247 f.; 326 f.; 362 f. Dodona III 364. Hallstadt III 362 f. Italien III 362 f. Korinthische Fabrik III 356, 23. Kreta, Idäische Zeusgrotte III 370 f. V 22 ff. Theben II 35. III 249; 361 ff. VI 124.

Technik u. Stil: Zusammensetzung I 167, 11. Hohlguß IV 88. VIII 96. Löcher II 133 f. Anstückungen II 99. VI 37. X 183, 1. Lötung II 98. IV 116. Vergoldung V 149. Bemalung VII 110, 8. Eingesetzte Silberteile II 13; 133. Standplatten I 168, 13. Befestigung des Schildes an Sten. II 98. X 182 f. Bezeichnung der Pupillen I 169, 15. II 133. IV 93. Haare u. Gewandstücke angesetzt X 183, 1. — Kanne mit Henkel aus gehämmertem Blech III 250. — Steinarchitektur u. Metalltechnik I 190. Br.-Zusätze an Skulpturen II 139. IV 102. VI 243. X 5; 7; 25 f. — Dekorationsstil der geometrischen Brn. III 356, 23.

Statuen: Apollon (? Opfernder, Paris) I 164, 6; A. mit Kithara (Neapel) I 31. Chimaera (Florenz) III 195. Faustkämpfer (Rom) II 192. VIII 54, 8. Idolino (Florenz) I 164, 6. III 40. Jüngling (P. Sciarra) II 134, 1; betender J. (Wien) II 134, 1. VIII 57. Knabe (Arolsen) I 131, 54; betender Kn. (Berlin) I 1 ff.; 218 ff. II 131; 199, 12. III 149. IV 14. V 164. VII 65; 99. Krieger, Bein von e. — II 196. Zwei Ringer (Neapel) IV 116, 8. X 51 f.; 64. Torso (Florenz) VII 132 f. Zeus, plataeisches Weihgeschenk in Olympia I 181 f. — **Statuetten:** Ägypterin V 157. Äthiope IV 105. Alexander mit der Lanze (Paris) X 162 f.; reitend II 83. Amazonen I 16; 86. VIII 127. Antinous (Tübingen) I 164, 6; 166. Aphrodite I 127; 131, 36; 157. III 243. IV 104; 106. V 14; 158. VII 53. IX 248; 121. Apollon I 157. II 264. IV 32; 104 f.; 181. VII 164 f. Ares VII 51 f. Artemis I 131, 39; 145. II 204. IV 103. V 13. Asklepios IV 105. Atalante VII 51. Athena I 169, 15. II 98. V 24. Attis VII 111, 12. Barbar IX 121. Dämonen aus Kypros V 91.

Demeter V 156 f. Dionysos V 157. Dioskuren I 131, 41, 42. Doryphoros VI 20. Elefant VIII 97. Eros IV 106. V 158. Faunus VII 26. X 49. Fußkämpfer Gruppe V 158. Gallier, sterbender I 85 f. Genius castrorum VII 54. Gottheit (Be.) VII 111, 14. Helios VI 123. Herakles III 243. V 13. VII 27; 50. VIII 96; u. Löwe I 131, 43. VII 49; ruhend IX 121; trunken VII 111, 10; als Zecher IV 105 ff. Hermanubis VII 52. Hermaphrodit VII 51. Hermes II 133 f. IV 57; 105 f. IX 122. Hirt VII 52. Hoplitodrom I 163 ff. II 14; 95 ff. X 182 ff. Idole I 102. X 165. Isis IV 105. VII 26; 52. Jüngling III 249. IV 93. IX 120; Beinschiene anlegend IV 103; ein Ei(?) haltend IV 103; ins Wasser springend III 149; mit Ziege VII 111, 13. Juppiter (Tübingen) I 164, 6; 165, 7. Kanephore aus Paestum II 139, 14. III 144 f. IV 39. Kentauren II 41. V 159. Klageweib IV 93. Knabe auf Bock I 131, 40; mit Gans X 120; tanzend VIII 96. Kranker III 218. Krieger I 169, 15, 16; 172, 24. II 98. IV 93. V 14. VII 54. IX 120. [Landmann I 165, 6.] Lar V 14. Läufer (Taucher?) X 188. Löwe IV 104. V 13. VII 49. X 225. Mädchen VII 161. VIII 96; musizierende — IV 106. Manes II 179 f. Mann, bärtiger (altetruskisch, Be.) VII 110, 2; ein Beil schulternd V 92; ithyphallisch I 165, 6; sitzend VI 123. »Meleagros« I 131, 44. »Narcisso« (Neapel) I 32. IV 113 ff. Neger, schlafender VII 50. Nike VII 53. Nubier V 97 f. »Nymphen« I 165, 6. Pan VII 111, 11. Peleus u. Thetis Gruppe I 203, 84. Pferd V 158. Priapische Figur aus Herculanum II 13; 15. Pygmäe VII 52. Reiter, Weihgeschenk von Onatas II 143, 22. Ringergruppe V 158. Römer VI 124. Sarapis IV 105. Satyr VII 49; 54. Silen VII 49. Silvanus VII 161. Sklave V 91. Speerwerfer VII 127 ff. Sphinx I 127. VIII 96. Stiere I 131, 46. IV 88; 107. IX 120. Tänzer I 165, 6. IX 121. Tänzerin VII 49. Wagenlenker I 172 f. II 95. IV 33 (vgl. Hoplitodrom). Weibliche Figuren [I 165, 6]. II 196. IV 104; laufend III 243. Widder IV 107. Zeus mit Aegis IV 105. IX 121; Ammon VII 52; mit Blitz IX 122. Zwerg in Kämpferstellung VI 165. **Köpfe und Büsten:** II 99; 233, 153. Bärtiger Kopf v. d. Akropolis X 202. Acheloos I 157. Amazone I 16; 19. Apollon I 130, 29. Apollonios von Tyana I 131, 30. Athena IV 93. VII 26. Berenike aus Herculanum IV 84. Demosthenes III 242. Dionysos V 91; 105. Euripides VI 11, 14. Gordianus III: IX 166. Julisch-Claudisches Familienmitglied X 45. Jüngling III 245. VII 110, 6. Knabe VI 37. Neger V 157. Philosoph IV 93. Ptolemaios Soter IV 84. Satyr

III 111. Sophokles I 76,17. Weibliche Köpfe I 157. VII 110,7. Wolf I 131,51. *Reliefs*: Aphrodite u. Anchises aus Paramythia VIII 57. Dionysos und Papposilen III 251; u. Satyr V 91. Eberjagd aus Perugia II 183,6. Gorgoneion von Orvieto II 183,2. Herakles u. Löwe I 157. Philoktetes (Helmwange) II 15 ff. Satyr u. Panther VII 111,9. Siris-Brn. II 15 f.; 18. Tellus VII 53. Venus Victrix II 203. Sonstige Brn.: *Altarmodell*: I 127. *Armbänder* I 149. III 364. *Ausguß* (Löwe) I 131,50. *Band* aus Theben II 35. *Basis* (Be.) IV 93. *Becher* VIII 97. *Becken* VIII 99. *Beil* V 13. *Beschläge* II 90. IV 106. VII 50. *Bleche* II 41. VIII 97. IX 116 f. *Buchstabe* II 204,4. *Casserol* VI 178. *Diadem* VII 111,15. *Dodekaeder* (Braunschweig) VI 183. VII 25. *Dreifüße* I 185 f. IV 153. VIII 99. IX 120. *Eimer* V 6. *Fibeln* I 126; 156. III 245; 249 f.; 361 f. VI 20; 124 f. VII 110. VIII 99 f.; 192. IX 115 f.; 155 f. X 46; 210. *Fläschchen* (weibl. Kopf) VII 50. *Fragment* mit Gravierung III 243. *Frosch* I 48 ff. *Fuß*, menschlicher VIII 78; einer Cista I 203,83; e. Gerätes III 246. V 158. *Gefäße* IX 127; Boden mit Rels. VI 124; Schnauze V 151; Amphora aus Vulci VII 137,23; Deckelgefäß (weiblicher Kopf) IV 106; Hydrien III 250. IV 94. IX 120; Kannen I 157. III 250. V 5. VII 27. X 45; Krater IV 43; Oinochoai II 196. *Gerätgriff* mit Panskopf I 157; mit Pygmäe u. Kranich VII 161. *Gewicht* VIII 113,12. X 166. *Glocke* aus Tarraco IX 187. *Gorgoneia* VII 110,8. IX 120. *Greifenköpfe* III 244. IX 120. *Gürtelblech* VI 178. VII 56. VIII 98. *Haken* mit Fuchskopf I 131,52. *Halsband* III 326; 363. *Helme* II 276,3. VII 27; 54. VIII 188. IX 126. *Henkel*: Eros I 13; Greifenköpfe III 244; Löwen II 21. X 225; Lotos VIII 97; Panther I 131,47; Schlange VII 50; Silensmaske X 225; Sirene III 250. Vasenhenkel V 98. *Herd* V 6. *Kandelaber* I 185,15. VIII 99. IX 207; K.-Fuß I 131,49. *Kästchen* VIII 97. *Kessel* I 132. III 246; K.-Ansatz VII 110,3. *Kisten* I 203,93. IV 41 f. V 6. IX 120. *Knöchelschienen* VIII 97. *Kranz* aus Smyrna VII 113. *Lampen* IX 120. *Lanzenspitzen* I 133. IV 107. *Lararium* VII 53. *Lotosknospen* an M.-Sta. II 139. *Marke* III 254. *Masken* VII 50; 110,11. *Medaillon* I 93,24. *Medizinisches Gerät* V 14. *Messergriff* VIII 99. *Nadeln* I 134; 149. II 196. III 249; 363. VIII 99. *Panzer* (Olympia) IV 42. *Perlstab* IV 107. *Platten* II 37,6; 38. IV 59. IX 118. *Plinthe* II 145. *Ringe* I 134. III 206; 249; 364; Schwurring (Be.) IX 120. *Schalen* II 191,30. V 23 f. *Schere* VIII 99. *Scheiben* I 133. II 203 f. VIII 98 f. *Schiffchen*

VIII 97 f. *Schiffsschnäbel* IV 12; 122. *Schilde* II 19; 92,5. V 22 f. IX 120. *Schlangensäule* (Konstantinopel) I 176 ff. *Schmuck* IV 94. VI 124. *Schnalle* I 131,53. *Schöpfköpfe* V 14. VII 161. *Schwerter* III 243. VI 122. X 224. *Signalhorn* IX 120. *Situla* aus Picenum I 211. *Skelett* IV 106. *Spiegel* s. besonderen Artikel. *Stempel* I 157. II 196. IV 94. VIII 101 f. X 225. *Streifen* II 38. IV 103 f. *Strigilis* I 126; 146. IX 120. *Tafel* (Dolichenus-Monument) IV 209; Täfelchen I 127. *Thronessellehne* IX 118. *Tiere* III 249. *Tintenfaß* X 48. *Töpfchen* V 14. *Trinkhorn* VI 122. *Votivplatten* VII 55. *Wage* IV 94. *Wagen* I 172. *Wasserspieer* VII 54. **Broschen**, Silber IV 172. Gold X 49. **Brunn**, Heinrich von, 50jähriges Doctorjubiläum VIII 29 f. Nekrolog IX 111 f. X 89. **Brunnen** in Velia IV 192 f. V. V 171. Seil und Rolle V 179. VII 57 f. Brunnenmündung, capitolinische III 96 f. IX 154; — (Löwenkopf) G. III 116. Brunnenfigur, Silen als —, VI 14. Brunnenreliefs (Wien) VI 175. Brunnenscene V. VIII 85. **Bruschi**, Vasensammlung (Corneto) VII 160. **Brüssel**, V. in — III 247. **Brustbild** an V.-Henkeln III 250. Abschluß durch Gewandsaum III 302. **Brustriemen** der Reitpferde VI 16. VIII 197. **Brustwarzen**, Ausführung in der Plastik X 161. **Brutus**, M. M.-Kopf aus Rom (Br. M.) II 197. *Man.*, G. III 208. **Bryaxis** VII 168. IX 211. **Brygos**, Vasenmaler I 36,21; 205,11. II 175; 269. III 140; 148. IV 27; 38; 42. VII 113; 115; 117. VIII 19; 90. X 97; 161 f.; 164?; 191. »Bubastis« (Göttin) G. III 148. **Bubastis** (Stadt), Funde: Köpfe VIII 66. *Elfenbein-Figürchen* II 197. Goldene Halskette u. Medaillon V 94; Ohrringe II 196. **bubo** als Totenvogel VI 199. **Buccherogefäße** s. Vasen. **Buchrolle** auf Vn. X 100. **Buchstaben** als Schildzeichen X 200; als Stützen an Alabastergefäß X 134; aus Br. II 204,14. Vgl. das epigraphische Register. **Bucklige** auf Monumenten I 304,261. Karikatur, T. VII 118. **Budapest**, Antiken: Militärdiplom (Privatbesitz) I 129. Kästchen (Nat.-Mus.) VIII 30. *Mae*. III 289. **Bühne** u. Orchestra VIII 24 f. Bühnenfronten auf Wgm. X 166 f. **Bühnentracht** VIII 91. Aristophanische VII 65. VIII 61 ff.

Bündel von Zweigen in der Hand der Mysten
VII 106f.

Bürgerrecht, Verleihung des attischen — an Fremde
II 154

Bukarest, *Grabrel.* in — IV 145

Bularchos, Maler II 149. V 256

Bule von Olympia IX 131,5

Buleuterion in Olympia IX 129f.

Bulialdus VIII 32

Buondelmonti VIII 244

Bupalos VI 54. VII 201

Burgkmair, Hans V 194; 206

Burundschik, *Vn.* aus — III 252

Busiris u. Herakles *Vn.* VIII 89. X 44,15

Butes, Heros IV 148; am Westgiebel des Parthenon
VI 70; des Mikon VIII 194

Βουθήρας VII 78,14

Butzbach, Kastell VII 155. VIII 181

Byblos Funde: *Alabasterplatten* II 89. Kohlen-
beckenhenkel *T.* V 120

Byzantinische Architektur VIII 9ff.; 38f. Vgl.
Konstantinopel

C (vgl. K).

cacabulus »Glocke« IX 187f.

Cadiz, Grabfunde IV 50

Caecilius, Rhetor VI 93

Caecina VII 69

Caere (Cervetri), ältester *Vn.*-Import VII 75. *V.* in
— VII 74. Funde: *Brn.* II 91,13. *Elfenbeinrel.*
II 21,8; 94. *Goldsachen* II 21,8; 89f.; 92,4; 94.
Silberschalen I 81; 104,27. II 89. *Tn.* IV 91;
164. VI 119. VIII 94. *Vn.* I 201,13; 203,80; 316.
II 61; 144; 270. III 243. IV 96; 164. V 154.
VI 259; 267. VII 28. VIII 90. X 38; 44,15; 33.
Pseudocaeretanische *Vn.* s. Vasen

caeruleum VIII 192,13

Caesar III 25f.; 33. Caesarisches Pilum X 104.
C.s Siegelring II 203. Verbrennung der Leiche
IV 149. Statuen mit dem Kometen IV 149,7.
[*Medaillon* III 241]. *Gn.* III 301f. *Wgm.* III 302,12.
Mn. III 302. Caesartempel am Forum Romanum,
Rekonstruktion IV 137ff.; Geschichte 147ff.

Caesar, L., Aug. fil., Ehreninschrift für — IV 154,13

Caesarea, *Alabaster-Rel.* aus — IX 35

Caius, Gemmenschneider s. Gaios

Calandrelli, Gemmenschneider III 115,14; 139

Calates, Maler X 123

‘calener’ Vasen IV 132; 165f. VII 159; 173

Calidius, T., *Grabstein* VI 177

Caligula V 65

Cambridge, Antiken: *G.* III 202. »Hermarchos«

(Plato) *Kopf* IV 150. V 153; 169f. Skizzenbuch
in — V 36. VII 92ff.

Campana-Reliefs IX 37. X 54

Campanien, Fibeln aus — VI 126. Campanische
Vasen s. Vasen

Cancello, *V.* in — VII 163

Cannstatt, Funde I 165,7. Kastell IX 160f.

Canopus der Villa Hadrians IX 73f.

Canosa, *Vn.* von — II 190. IV 227. V 8. VII 203,2;
103. VIII 104

Capito, C. Ateius VII 18

Capitolinischer Triumph III 114. Capitolinisches
Museum s. Rom

Capodiferro, Fausto V 17; 20

Capodimonte, Funde: *Vn.* V 2. VI 169. *Br.*-Herd V 6

Capranica, Palazzo, s. Rom

Capri, *Basis* auf — VI 192

Capua, *Tn.* in — V 28. Funde: *Br.* V 17. *Elfen-
bein-Kästchen* V 7. *Goldring* III 207. *Tn.* II 30,27.
V 9; 16; 92. *Vn.* I 299 n. III 230. V 7f.; 88ff.;
152. VI 119; 169. VIII 91. X 191; 198

Caracalla, *Mn.* des — I 257. III 289f.; 291

Caradosso, Plakette von — IX 48

Carlisle collection VI 134

Carnuntum VIII 59. Funde: *Grabstein* VI 177.
Gorgomaske *Knochen* VII 174. Mithrasaltar X 95

Carpentras, Bogen von — III 26

Carpi, Cardinal Rodolfo Pio von — VII 94

Carrey, Zeichnungen der Parthenon-Metopen X 93ff.

Casali, Sammlung X 50

Cassel, Antiken: Erwerbungen 1887/8: IV 177f.
Apollon *M.-Sta.* II 235,54. VIII 228. Athena *M.-
Sta.* V 92. Diadumenos-*Kopf* III 134. VI 36.
Herakles *Br.-Stte.* VII 69,1; 70,4. Aphrodite *Br.-
Stte.* der Smlg. Habich IX 248f.

Casserol *Br.* aus Vulci VI 178

Casteleone di Suasa, *Br.* aus — VI 124

Castiglione, Baldassare V 20; 54

Castor G. (Be.) III 249. Tempel des — (Rom)
VI 160. VIII 27

Castra Vetera VII 69

Catagraphae II 156f.

Catania, *V.* in — I 280f. *T.* aus — V 14

Cattajo, Antiken: *Sk.* V 223. Herakles-*Torso* IX 26

Catullus 66: I 236f.

Cavaedium VI 213

Cavalieri, Giambattista de' V 45; 50

Cawdor-Vase IV 299

Cedrenus p. 322 B u. 351 C: IX 171

Centurio *Grabstein* VI 177

Cerbara, G.-Schneider IV 75

»Ceres« *Sta.* (Vatican) IX 12,23. — aus dem pala-
tinischen Stadium X 134

- Certosa** s. Bologna
Cervetri s. Caere
Cesati, Alessandro, Gemmenschneider III 138,56
Cesi, Familie VII 94
Cestius, Pyramide des, VI 163
Chachrylion s. Kachrylion
Chairemon, Dichter VII 153,2
Chairestratos Lieblingsname *V.* X 164,10
Chalkis, Wappen von — II 280f. III 360. Kriegertracht I 92; Schildzeichen I 93. II 280. Kunst in — II 63f.; Bedeutung für d. attische Kunst II 63; 154; 280. Elfenbeinsitula II 63. Einführung der Tonmalerei von Korinth II 155. Einfluß auf d. böotische Keramik III 360. Chalk. Vasen s. d. — Chalkidische Kolonien IV 126. Münzen I 93. II 280. Inschriften aus — V 143. *V.* aus — VIII 87
χαλκίτης IX 114,1
Chalkothek auf der Akropolis IV 140
Champollion, François VII 11
Chares, Lindier IX 38
Chariklo, Chirons Gemahlin V 233
Charinos von Laodikeia, Künstlerinschrift IX 31; 43
Chariten *T. Mse.*, *Rel.* VII 104. X 29f.; 128. — auf Stier *G.* IV 122; 125; 127,6
Charon auf Polygnots Gemälde u. auf Lekythen II 176. VIII 200; 205,32. *Lekythen* II 240ff. III 252. V 88. *Rel.* von Hagia Triada II 26. *Tn.* IV 46. *T.-Rel.* II 240,1
Charondas von Katane IV 126
Châtillon-sur-Seine, *Br.-Henkel* aus — III 244
Chauken VII 69
Chefren *Stan.* aus Gise VIII 65
Cheirisophos Künstlername II 153
Chelis, Vasenmaler VII 159
Chelys, Apollo mit VI 46
Cheramyes, Hera von — geweiht (Paris) — I 130,25
Chersiphron Künstlername II 153
Chersones, Herrschaft des Miltiades in der — VIII 153
Chersonesus Taurica s. Krim.
Cherusker VII 69
Chester, Funde: Grabsteine IV 49
Cheta (Hethiter) VII 14f.
Chigi'sche M.-Basis (Dresden) I 186
Chilani (hethitischer Palast) VII 2ff.
Chimaera *Br.* (Florenz) III 195; auf Thronlehne *Br.* IX 118; *Vn.* I 244. VII 171
Chios, Künstlerschule von — II 224. IV 74. Artemismaske im Tempel VII 201. Funde IV 88 (*Vn.* u. *T.-Kopf*). Inschrift IX 115
Chiron und Herakles, Sage V 231f.; als Jäger VII 79; Ch.s Gemahlin Chariklo V 233. *Chiron Sk.* X 160; — u. Peleus I 196; 198,13; 199; *Vn.* I 201ff.; — bei den Nymphen *V.* I 266; 268; 287f.
Chiton, Faltung IV 38; kurzer — an *Stan.* 'olympischen' Stils II 233,53; dorischer — III 230; IV 41; 43; 44. IX 3f.; ionischer — IX 3f.
Chiusi, Funde: Plato und Sokrates *Doppelherme* I 75f. *Brn.* VII 110. IX 118. *Elfenbein: Rel.* IV 225; *Situla* II 42; 62; 91f.; *Zahn* V 24. *Silber: Schale* I 104,27; *Spiegel, Strigilis, Vasen* III 244. *T.-Kopf* V 154; *T.-Sk.* III 243. Etrusk. *Urnen* IV 165. *Vasen* II 112, 171f.; IV 195; 220; 221,8; 170. V 151. VIII 159; 161,6. IX 63. *Wgm.* (Wagenlenker) I 170,18; 174,26
Chlamys VII 59,16
χλωρός = gelb VIII 191,11
Chnumis (Chnubis), ägypt. Gott, *Stele* aus Syene IV 115
Choenfest *V.* III 252
Choreia, Mänade VII 35
Choricus, Erwähnungen von Kunstwerken IX 148; 167f. Reden: Praxiteles IX 169ff.; auf den Frühling I 252
Chorodidaskalos *Vn.* I 262; 285 R.
Chorographen VIII 72
Christodoros IX 250
Christus, gezeißelter, des »Moderno« IX 44,2
Chryseis, Raub der — (?), *Fries* des Siphnierschatzhauses X 10,1
Chrysippos, Heroenname? II 29,22
Chrysippos (Philosoph), Bildnis V 57
Chrysis mit Doppelflöte *V.* II 173
Chrysothemis u. Eutelidas von Argos II 102
Chthonischer Kult IX 80f.; 82,1
Chyan, König von Ägypten VIII 66
Cicero *Büste* und *Gn.* III 301; 309. *Holzbild* (?) I 166,8. — Ad. Att. II 24,3; IV 3f. Brut. 18,70; V 261,62. Or. 2f.: VIII 47; 11. pro Quinctio VIII 27. Korrespondenz mit Octavian IV 51
Cilicien und Hethiter VIII 71
Circuskutscher, Messergriff eines — VII 113
Circusspiele IV 59. X 132
Cirencester (Durocornovium), *V.* aus — IX 43f. *Basis* aus — VI 190
Cirrus-Haartracht X 195
Cisternen in Velia IV 191f.
Città della Pieve, *Urne* aus — IV 165
Clarke, Sammlung IV 227. VI 92
Claudius, *Mse.* des — IV 160. Brustbild auf *G.* IV 173
Claudius Gothicus *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16

Cleef, Hendrik van V 45 f.
Clemens Alexandrinus, Strom. I c. 15 f.: V 3 f.
Cneius (Gnaios), G-Schneider III 314 f.
Codex Berolinensis III 68; Coburgensis VI 125.
 IX 154 f.; Pighianus VI 125; Vaticanus Vergilii
 I 210. VII 30
Colonna, Palazzo V 29. Vgl. Rom.
Colosseum VI 153; 161; 167; 169. VII 100
Columbarium der Livia als Fundort von *Gn.*
 III 125 f. Columbarienbilder III 94
Columna Naniana II 142; 151 f. Vgl. Säule
Colyns, Thomas, Prior von Tywardreth IX 46
Commodus, sog., *M.-Sta.* (Vatican) V 18; 47.
 VI 145. *Msn.* des — VII 50
computatio digitum VIII 182,7
Congius, Capitolinischer VI 163
Constantia, heil., Sarkophag VI 168
Constantinopel s. Konst.
Constantinus, Wegführung delphischer Kunstschatze
 durch — X 3. Bogen des — IV 9 f.; 16. VI 152;
 163
Constantinus, Stadtpräfekt unter Theodosios II.
 VIII 18
Cook, Sammlung in Richmond VI 272
Cornelius, L. IX 25 f.
Cornelius Nepos, Vita Attici 3,2: V 106
Corneto (Tarquinii), Gräber II 186 f.; 190. *Vn.*
 in — II 275 ff. III 247; 330. IV 92; 142. V 244.
 VII 160; 210. VIII 100; 102; 180. Funde: *Sk.*
 I 205 ff. *Sp.* I 272,40. IX 175. *Tn.* V 120.
 VI 142. *Vn.* I 202; 272. II 44,13. III 330; 345.
 V 152. VI 17. VII 100
Cortona, Korythos Eponym von — III 61,16.
 Funde: Göttin *Br.* II 189,24. Leuchter II 189.
Cossura, Kohlenbeckenhenkel *T.* aus — V 132.
S. Costanza bei Rom VIII 11.
Cranach, Lucas, d. jüngere V 194
Crefeld, Sammlung X 49
Cremona, *Br.-Platten* von — IV 59
Culemann, Sammlung (Hannover) IV 177
Cumae, Vasen-Export nach Etrurien II 22.
 IV 224; 51. Funde: *Bernsteinkette* II 197. *Br.-*
Henkel II 21. *Vn.* I 127; 253. II 18. IV 225,10.
 IX 59
curator Kalendarii VII 24
 »**Curiatier**«, d. i. Perser vom attalischen Weihge-
 schenk *M.-Sta.* V 36
Curium s. Kurion
cursores bei Circusspielen IV 59.
Curtius, Ernst, 80. Geburtstag X 2
Cylinder, babylon. (weibl. Idole) I 102
Cypern s. Kypros
Czartoryski, *Br.-V.* der Sammlung — V 25

D.

Dach, antikes V 163
Dachluke *T.* IV 155. Dachziegel s. Ziegel
Dacia capta *Sta.* (Conservatorenpalast) VII 84
Dacier X 30; 216
Daduchos, Mädchen als — *Telephosfries* III 89
Daemonen als Begleiter von Göttern IV 125;
 bakchische D. VIII 91 f.; hephaestischer D. an
T.-Kohlenbecken V 138. VI 110 f. *Daemon* *T.*
 X 127,19; zwei Dn. *Br.* V 91. *V.* X 36. Fisch-
 leibiger D. *V.* X 34; flöteblasend *T.* IV 90;
 Flügeldämon *Vn.* VIII 83 f.; hermaphroditischer?
T. X 128; hockend *T.* IV 89; Tiere haltend
 II 91; 94. V 251,34. X 33; Tiere würgend II 91
Daidaliden II 153 f.
Daidalos IX 170; 178. Name des Hephaistos,
 Phlyaken-*V.* I 290 f.
Daktylen (Schmiededämonen) VI 124
 Δακτύλου μνῆμα in Arkadien VII 63 f.
Dali s. Idalion
Damagoras, Nauarch von Rhodos IX 32
Damaretos, *Sta.* des — in Olympia II 102
Dambach, Kastell VII 151. VIII 177. X 205
Damer, Anne Seymour VI 128
Damhirsch, *silberner* (Petersburg) VII 115
Damonikon, König von Salamis, *Msd.* des — IX 12
Damophon von Messene VIII 125
Danae u. Perseus *V.* I 312,82
Danaiden VIII 109 ff.
Danaos Tempelgründer von Lindos VIII 131
Daphnae (Tel-Defenneh), Funde III 243. X 35 ff.
Daphne bei Antiochia X 17
Daphnis *Sta.* (Florenz) VI 236
Dareiken X 68,73
Darius-Vase VII 126 f. IX 253
Darmsheim, Funde I 165,7
Darmstadt, Großh. Museum, Erwerbungen VII 57.
 X 44
Dattelpalme *Gn.* X 15
Dauerlauf X 61 f.
Daulis, Glasware von — I 116
David d'Angers V 156
Decebalus X 30
Deckengemälde aus dem codex Pighianus (Pan u.
 Eros) IV 135
Deckziegel s. Ziegel
Decumatland IV 105 f.; 41
Deepdeene, *V.* in — VI 120,17
Defenneh s. Tel-Defenneh
Deianira VI 40; — mit Herakles und Nessos *V.*
 I 202,42; *Mos.* VIII 8; Raub der — *Vn.* V 253
Deichsellänge bei antiken Wagen VI 18

- Deidamia**, olymp. Westgiebel III 183; *Sk.* X 160
Dekadarchen bei der attischen Reiterei X 206
Deimos auf Agamemnons Schild I 123; Schild des Herakles II 184
Dekeleia VII 124
Delia, Fest V 225,11
Deliaden, Statuen der — auf Delos III 145
Delos, Poseidonkult V 225; delischer und delphischer Apollokult V 226; heiliges Feuer X 110; Kultsagen V 220,6; Feste V 224,11; Darstellungen der Insel Delos V 221,6. Ausgrabungen X 99. Funde: *Stan.*: Krieger IX 123 f.; Deliaden III 145; Figur, mit d. Att. Weihg. verwandt II 82,20; Nike des Archermos s. d. *Basis* II 143,23. *Inschrift* IX 38. Dreifüße *Br.* I 186. Kohlenbeckenhenkel *Tn.* V 120; 122 f.; 124 ff.; 130; 133; 139; Boden und andere Bruchstücke *Tn.* V 135 f.
Delphax-Halle in Konstantinopel X 3,2
Delphi, Gründung des Orakels V 226; Weissagung aus dem Rauschen eines Baumes III 60; delphischer und delischer Apollokult V 226 f.; Poseidonkult V 226; gottesdienstliche Verbindung mit Athen X 109 f. Archonten VI 51. — Kunstwerke: Alexander auf der Löwenjagd *Erzgr.* III 191 f. Dreifußraub-*Gr.* IV 165. Gemälde VI 53. VIII 187 ff.; von Polygnotos II 173. IV 142 f. Weihgeschenk, arkad. IV 163 f.; X 8; athen. IV 165; lakedaim. IV 164 f.; plattäisches I 176 ff.; IX 186. — Ausgrabungen IX 124 f.; 181 ff. X 2 ff.; 99 f. Großer Altar IX 186. Apollotempel VI 95. IX 186. X 2 ff. Lesche der Knidier VIII 192. Polygonmauer X 147,1; 5. Rundbau IX 182 f. Stoa der Athener IX 183 f. Heilige Straße u. Anatheme X 5 ff. Thesauri IX 183 ff.; X 9 ff.; 99 f.; Fries und Giebelskulpturen des Siphnierschatzhauses X 9 f. — Funde: *Stan.*: Aemilius Paulus IX 186; Antinous X 11; 100; 162; Apollon IX 184; Kleobis u. Biton? X 100. *Naxiersäule* IX 185. *Basis* V 108. *Inschriften* VI 49 ff.; X 3; 109 f.; Apollöhymnen IX 87 f.; 125; 184. X 11
Delphische Gottheiten vereinigt *Vn.* VII 63.
Delphin dem Apollon heilig I 51. *Gold. Halskette* V 94. *Vn.* I 203,77; 248; 253. X 34. Aphrodite auf — *Tn.* IV 90; Eros — *Br.* V 158. *Vn.* VIII 91. IX 58,3; Nereiden — *Vn.* I 248. IV 212,20. IX 58; Taras — *Man.* I 307. Phlyake — verschlingend *V.* I 269; 303 u.
Demaratos, Einwanderung in Etrurien II 150; 153.
Demeter, Tempel in Phaleron V 277; Samothrake VIII 130. D. u. Asklepios VI 186. Demeter Erinys VI 39. VII 200; *Καβαίρα* VIII 129; *Κιβάρα* VII 200. — Demeter *Rel.* VI 186. *Br.* V 156 f. *Gold. Brustbild* V 95. *Tn.* IV 163. VI 23; 26. D. u. Kore IX 3. *Rels.* II 238. IX 34; 59. V. VI 118. X 89. — mit Tisch u. Kline II 31
Demetrios, Bildhauer VIII 47 f.
Demetrios von Rhodos, Künstlerinschriften IX 26; 31 f.; 43
Demetrios, Chorlehrer auf Satyrspiel-*V.* I 262
Demetrius Phalereus X 18. Gesetz über die Bestattung VII 23 f.
Demetrios Poliorketes, Heroisierung II 27; 29,22. IV 69; — auf dem Alexander-*Sk.* von Sidon(?) IX 243 f. — von Elis bekränzt, *Gr.* in Olympia X 20
Demokritos V 4 f. VIII 190 f.; 217
Demophon *Vn.* III 233(?). IV 31,6
Demos, Kult des — IX 83 f.
Demosthenes, Bildnisse I 76,15. III 241. *Stan.* I 76,15. III 222. VII 124. *M.-Büste* III 242. *Rels.* III 241. *Br.-Büsten* I 130. III 242. *Gn.* III 202(?); 222; 242,20(?). *Kontorniat* III 242,20. D. Epibomios *M.-Rel.* II 286. III 237 f.
Denar, Diokletianischer IV 40 f. Denare mit Cäsartempel u. Triumphbögen IV 139; 149; 153 f.
Deneke, Georg, Nekrolog VI 161. VII 10
Dente, Marco IX 47,9
Depositio (Bestattung) X 88 f.
Desiderius, Bischof von Auxerre VIII 147 f.
deus Lunus VII 111,14. Deus ex machina V 76
Dexamenos, Heros II 29,21
Dexamenos, Gemmenschneider III 119 ff.; 131; 200 ff. IV 78. IX 77,52. X 227.
Dexileos, Grabstein des — X 180; 204 ff.; 25.
Dexion, Heros II 28; 29,21
Diademe aus Amathus (Be.) VI 126; Korinth (Be.) IX 116 f.; Mykenae IV 60; Rom (Be.) VII 111,15; Sidon IX 221.
Diadumenos des Polyklet I 41. III 39 f. VIII 5. X 99; attische Umbildung I 43; Umbildung auf *G.* III 134. D. des Kresilas VI 36
diaeta VI 207,14
Diana, sog., moderne *Br.-Stten.* (Tübingen) I 165,61; 166. — von Gabii *Sta.* VII 144. IX 249. Vgl. Artemis
Diarbekr, Kesselansatz *Br.* aus — VII 110,3
Diaulos II 103 ff. IV 33,8. X 189; 194; 200 f. *Vn.* II 99 f.; 105 f. X 194; 196
Dichter *Sta.* (V. Borghese) I 129. X 217. *Vn.* II 167
Dichtung und Kunstwerk X 160
Didymos VI 93
Diitrephes VII 185 f. VIII 113 f. IX 70,30
Dikaioosyne VII 207
Dike mit Stab u. Schwert VII 203; Verhältnis zu Nike VII 206. Darstellungen VII 203 ff. *Sta.* von

Epidauros VII 204ff. Dike und Adikia a. d. Kypseloskasten III 234. VII 203; in der orphischen Theogonie III 235

Dindymon III 296

Diocletianus, Maximum-Gesetz des — IV 40. Diocletianischer Denar IV 41. Thermen des — VII 100. (vgl. Rom). Palast des — in Spalato VIII 11; 24

Diodotos, G.-Schneider IV 63

Diogenes (Philosoph) *Kopf* aus Herculaneum (Neapel) I 130; D. u. Alexander *Rel.* (V. Albani) III 241, 17.

Diogenes, Söldnerführer, heroisiert II 28

Diokleides, Weihgeschenk des — auf der Akropolis VIII 155f.

Diomedes *M.-Sta.* München V 167. VI 36. Rom (P. Valentini) II 101, 24. *Vn.* I 93; bei Achill auf Skyros *Sk.* X 160; Kampf mit Aeneas *Ilische Tafel und Tonmarke* IX 148; Doloneia *Vn.* I 313, 95. V 146f.; Palladionraub *Gn.* III 220f.; 308f.; 312ff. IV 87ff.; 151f. VIII 101. *Mzn.* IV 90. *Ske.* IV 151f. Phlyaken-*V.* I 266; 268; 295ff. *Wgm.* IV 152(?)

Diomedes von Trozen VIII 138

Diomedes, Villa des — bei Pompeji X 139

Dione IV 149

Dionokles Lieblingsname auf *Vn.* IV 149

Dionysiasten, Heiligtum der — II 27; 28, 17

Dionysios, Bild des heroisierten — II 27; 28, 17.

Dionysios, Maler VIII 46; 188

Dionysios Thrax Maler? V 56

Dionysodoros, *M.-Stele* des — VII 47

Dionysos in der Telephossage III 90; 104; Kämpfe mit den ephesischen Amazonen II 255; Kampf mit Perseus VII 35; Sieg über Triton II 116f. D. und Nikaia VIII 54, 8. Verbindung mit Aphrodite I 252, 30; mit Artemis III 89. X 39; mit Herakles VIII 167. Beziehung der Heroen zu D. II 30. Kult in Elis IX 41f.; Kultmaske VI 113. VII 201; 202, 43; in Tiergestalt IV 125; D. u. Mysterien VIII 110, 23. Beziehung zu den Ikarios-Rels. II 27. Dorische D.-Feste VII 65. Tempel in Athen VII 153. IX 82 (Gemälde); in Marathon IV 35; in Tanagra II 114; auf d. Telephosfries III 89. Dionysos Anthios VI 120; Choreios VII 35, 13; Kathegemon in Pergamon III 105; Mystes, Tempel am Parthenion III 90; Nyktelios I 252, 30; Ombrikos VIII 91; Zagreus VII 163. — D. in den »Fröschen« des Aristophanes I 284. D. u. sein Gefolge in der Kunst VIII 89f. D. kurzhaarig IV 117. D. am Kypseloskasten VIII 92. *M.-Stan.*: von Kalamis in Tanagra II 114f. — Athen (Torso) VIII 179, 35; Florenz IV 117f.; aus der Villa Hadrians III 40; London VIII 179, 35; München VII 205f.; Neapel VI 162; 170; aus Tralles

(Br. M.) III 243; Vatican V 36; 40; 70. VII 94, 8; 95. Handzeichnungen VII 95f. — *M.-Köpfe*: Neapel VIII 179, 35; Vatican (»Sardanapallos«) VIII 179; Wien VI 173. *Hermenbüste* (Capitol) I 55. *Br.-Stten.*: Sml. Graf V 157; aus Pompeji in Neapel (»Narcisso«) I 32. IV 113ff.; *M.-Replik* IV 117f. *Br.-Köpfe*: Berlin V 91; aus Herculaneum [FW. 1285] V 105. — *Gn.* IV 48; 172. — *T.-Brustbild* (Be.) VI 120; *T.-Hermen* III 253. IV 48. *T.-Maske* IX 30. — *Vn.* V 160. VII 160; 173. Maske auf *V.* IV 166.

D. bärtig *M.-Rel.* X 53f. *T.* X 129. — auf Bock *Tonkrüge* IV 209, 12. — gelagert *Br.-Rel.* V 91. — im Gigantenkampf II 268ff. — Hochzeitszug IV 216. Pflege des jungen D. *V.* I 310, 43; der junge in der Dirke gebadet(?) *V.* VI 121f.; im Korbe sitzend *Mzn.* III 288; den Nymphen übergeben *Rel.* VIII 8. *V.* II 173; von Satyr gehalten *Wgm.* II 66ff.; und Zeus *Vn.* VI 46. — D. mit Panther *Sta.* VI 169; auf Panther IV 212; 215; *Rel.* aus Pergamon I 130, 8. — reitend *Vn.* IV 212. — im Schiff *V.* I 150. — sitzend mit Trinkhorn *Vn.* I 150f. — Statue auf *G.* III 213. *Mzn.* II 114f. — mit Thyrsos *Vn.* I 241; 282; 298. — mit Tisch u. Kline II 31. — indischer Triumph *Mos.* V 222. — in der Unterwelt(?) *V.* VIII 104. — auf Viergespann *V.* VII 173.

D. und Althaea(?) *Vn.* I 292. — und Ambrosia (Rebe) *M.-Gr.* IV 116. — u. Aphrodite Anadyomene *V.* I 248; 251; 253. — u. Ariadne *G.* VIII 101. *Vn.* I 151; 201, 19; 274 E; 310, 44. VIII 104(?). — u. Eros *M.-Gr.* (Neapel) VI 162. *V.* X 39. — und Gigant *V.* VIII 19. — und Hephaistos *V.* I 290, 17. — und Jahreszeiten *Mos.*, *Sk.* V 223. — u. Libera *M.-Gr.* IV 116. — u. Nikaia *V.* VIII 54, 8. — u. Nymphen *Vn.* I 151; 298. II 176. — beim Kampf des Pan u. Eros IV 134. — u. Papposilen *Br.-Rel.* III 251. *V.* II 176. — u. Phlyake *Vn.* I 267; 277f.; 290 Z; 305 yz. — u. Satyrn *Vn.* I 127; 311, 48. II 194. III 252. VI 180. VIII 7; und Satyrn u. Bakchen *Vn.* I 309, 22. IV 187. IX 62. — u. Silen *Vn.* IV 92. X 37; mit Silenen und Nymphen *V.* VIII 84. — u. bakchische Tänzer *V.* VIII 92. — u. Telephos *Fries* u. *V.* II 249f. — Vgl. Bakchos

Dionysische Künstlervereine II 30. — Züge *Vn.* IV 215. VIII 197. IX 59. Vgl. Bakchisch

Diophanes, Asklepios-Priester II 26

Dioskorides, Gemmenschneider, s. Dioskurides Διοσκοροῖς ägypt. Mumie IV 2

Dioskuren *Br.-Stten.* (Arolsen) I 131, 41. 42. *Stan.* von Monte Cavallo VI 145; 152. VII 100. —

- mit Tisch u. Kline II 31. Dioskuren-*Rel.* II 111,20; 201. — Vgl. Leukippiden
- Dioskurides**, Gemmenschneider III 109 f.; 136; 218 ff.; 308. IV 80; 89. VIII 172; unechte Steine III 297 ff.
- Dioskurides** von Samos, *Mosaik* des — X 122
- Diospolis** (Laodicea) III 290
- Diotimos**, Vasenmaler III 140
- Dioxippos**, Name auf *V.* X 155
- Diphiolos**, Name auf *Tn.* von Myrina III 253
- Diphiolos' Sta.** auf der Akropolis VIII 144 f.
- Diphrophoren V. X 35 f.**
- Dipoinos** und Skyllis, Bildhauer IX 106
- Diptychon** *Elfenbein* (Halberstadt) I 131,48. Greis mit — *V.* III 252
- Dipylon** (Athen), Gräber am — III 326. VII 19. Import von Tonware in Dipylongräbern III 340; *Goldstreifen* aus — II 35,4. Dipylonvasen s. Vasen, attische
- Dirke** (Quelle), Bad des kleinen Dionysos in der — VI 121 f.
- Dirke**, Bestrafung der — *Wgm.* X 96; 120 f. Vgl. Stier, der farnesische
- Diskobolos** ruhend *Sta.* (Vatican) I 45; myronischer *M.-Sta.* II 101,24. X 49; 79 f. *G.* V 17; Massimi *M.-Sta.* II 236. — *Vn.* V 254. X 37; modernes *Rel.* (Dresden) IV 96,1
- Diskophorenstele** VII 66
- Diskos** *Ton* (Peleus u. Thetis) I 195,5; 201,7; 204,99; (Kinderpaar) X 108; *Blei* (Br. M.) III 244. Disken in der Architektur II 190
- dispunctor** VII 25
- Dithyrambendichtung** VII 159
- Dodekaëder** *Br.* (Braunschweig) VI 183. VII 25
- Dodona**, Weissagung aus dem Rauschen eines Baumes III 60. — Funde: *Brn.* I 169,16. II 41. III 249; 364. IV 32. VII 50
- Dogana** zu Rom, *Basen* von der alten — III 11*)
- Dokimasia** der Reiter IV 31. *V.* I 302,242
- Dokimion**, *Mse.* von — III 295
- Dolche** des Antiochos vom *Rel.* auf Nemrud-dagh I 130,22. Dolch aus dem Grabe der Aahôtep IV 147. Dolchklingen aus Mykenae I 116. II 185 f.; 187 ff.
- Dolichenus** *Br.-Blech* X 105. *Br.-Diadem* VII 112. Votivtafeln für — VII 55. Dolichenus-Monument aus Ungarn IV 209
- Dolichodromen** X 61 f.
- δολιχών*. Bugspritz IV 92 f.
- Doloneia** nach Homer V 154. *Vn.* I 313,93. V 142 ff. X 67,69. [*G.* IV 71]. *Sk.* aus Klazomenai V 142 ff.
- Domitianus**, Stadium des — X 132. Domus Augustana X 133 f.
- Domitius Calvinus**, Regia des — IV 247
- Donatello** III 221,26
- Donner**, Darstellung auf dem Theater V 75,4
- Dontas** u. Theokles, *Holzgruppen* von — II 123. IV 13
- Doppelaxt** auf mykenischen Denkmälern VII 191 f.
- Doppelhammer** Schildzeichen, *Dip.-V.* I 96
- Doppelhermen** I 71 f.; 75 f.; 77 f.; 130,9. V 157; 165. IX 27
- Doppelkamm** *Vn.* X 32
- Dorer** unter den Vasenmalern II 158,102. Dorer (Spartaner) in Elis IX 43. Dorische Wanderung IV 121; 127. — Dionysosfeste VIII 92; — Frauentracht IX 80; dorischer Tempel s. Tempel
- Doris** bei Peleus u. Thetis *Vn.* I 202,56; 203,67. 73. 76; 204,100. 102
- Dornauszieher** (Capitol) VIII 228
- Dorykleidas**, Themis *Holzbild* von — IX 106
- Doryphoros**, Typus III 197; 202. *Sta.* des Kresilas I 43; des Polyklet I 40 f. III 40. IV 10. VII 171. VIII 42; 48 f.; 9. *Sta.* in Dresden IV 57. *Br.-Stte.* (Dresden) VI 20. *Vn.* I 266. II 112 f.
- Drache**, Verwandlung der Thetis *Vn.* u. *Br.* I 202 f.
- Drama**, Einfluß auf die Vasenmalerei VI 271 f. Vgl. Vasen: Darstellungen
- Dreifuß**, heiliger X 109 f. Form I 185 ff.; Mittelstütze I 191. Dr. auf der Schlangensäule I 177; 184 f. IX 186. — auf Basis *M.* (Athen) I 187 f. *Brn.* I 186. IX 120; aus Olympia I 185 f. IV 43; 153. *Eiserner* Dr. in St. Germain IV 43. Dr. auf *Rel.* I 186; auf *Vn.* I 96 K; 122; 186 f.; 191; 194; 275 H. II 162. X 40. — Dr.-Bein *Br.* VIII 99
- Dreifußraub** s. Herakles
- Dreifußvasen** I 134. IV 170. X 34
- Dreimaster** VII 50 f.
- Dresden**, arch. Ferienkurs 1893: VIII 56; 1895: X 135. Privatsammlungen VI 20 ff.; Smlg. Fiedler VI 20 ff. Sammlung der Abgüsse im Albertinum VI 1 ff. Kgl. Antikensammlung, Erwerbungen 1882—88: IV 96 ff.; 156 ff. 1889; V 94 f. 1890: VI 164 ff. 1891: VII 158 ff. 1892: IX 23 ff. 1893: IX 169 ff. 1894: X 219 ff. Neuaufstellung der Antiken VII 67,11. Verkäufliche Abgüsse VI 128 ff. Antiken: *Alabaster*: Cisten VII 159; *Rel.* IX 35; *Stte.* IV 102. — *Bernsteinkopf* X 227. — *Bild*: Mumienporträt VII 167 f. — *Blei* IV 173 f. — *Bronzen*, Erwerbungen IV 103 ff. VII 161. IX 175. X 224 f. Zwerg in Kämpferstellung VI 165. — *Gemmen*, Erwerbungen IV 172 f. V 95. X 227. — *Goldsachen* VII 168 f. IX 35. — *Knochen* IV 175. — *Marmor*: *Stan.*: Aphrodite mit Triton IX 29. Athena [FW 478] V 93; 96,36; 106. Athlet (Torso) IX 26. Doryphoros IV 57. Gallier (Torso) VI 141;

182. Herakles (Torso) IX 25; 169f. Knabe (Torso) X 219. »Vestalinnen« I 221f. Zeus (Torso) VII 66f. Statuenauge IV 102. Hase IV 102. — *Stten.*: Asklepios VII 158f. Bauer (Jäger) IX 173. Männl. Torso IV 101. *Köpfe*: Aphrodite (?) IV 98; Apollon (?) IV 98; Diadumenos VI 36; Euripides IV 98; Herakles IX 26; 27; 172; Hermes IV 101; Jünglinge IV 98. VII 158. IX 23f.; 170; Knabe IV 97; Krokodil IV 102; Landmann mit Filzhut IV 99; Mädchen IV 20f. IX 28 (Artemis?); Muse IX 28; Odysseus (Hephaistos?) IX 174; Pan IX 174; Satyr VII 159; Sophokles u. Euripides (Doppelherme) IX 27; Weib IX 173; trunkenes altes — IV 98f. — *Masken*: bakchische IV 99; Meduse IV 98; Pan u. Silen IV 213. — *Rel.*: Attis IV 101; bakchisches Rel. IV 100; Brustbilder aus Palmyra VI 164; Grabrel., römisches IX 29; — eines Metzgers IV 101f.; 156_n; Herakles IX 170; — u. Hirsch I 131,58. IV 97; Julier IV 100; Nike u. Krieger IX 171; Platane IX 173; Priesterin (?) IV 101; Satyr IX 174; Votivrel. aus Milet IX 26; Zeus u. Ganymed IV 100. — *Basis* Chigi I 186. *Pilasterkapitelle* IV 102. *Sk.* (Jahreszeiten) IV 101. *Scheibe* (Apollon u. Marsyas) IV 99. *Votivrel.* IV 102. — *Silbersachen* VII 169f. — *Terrakotten*, Erwerbungen IV 156ff. V 95f. VI 165ff. VII 159f. IX 30ff. X 219ff.; Schauspielerfiguren VII 119. VIII 81ff. X 223. — *Vasen*, Erwerbungen IV 163ff. V 96. VI 168. VII 162ff. IX 33f.; 175. X 225f. — *Zinn* IV 173f.

Dressel, Heinrich, Sammlung IV 96f.

Drusus, der ältere, in Germanien VII 68. Triumphbogen des — IV 160

Drusus, der jüngere, *M.-Kopf* (Br. M.) II 197. Triumphbogen des — IV 162

Dryoper VI 40

Dublin, Demosthenes Epibomios *M.-Rel.* in — II 286. III 237f.

Ducange VIII 243f.

Dübel, Gebrauch bei den olympischen Giebel-sculpturen X 9

Duilus, Säule des — IV 16

Durchschnittsbilder, photographische V 61

Duris, Schriftsteller VIII 39f.; 11_n

Duris, Vasenmaler I 36,21; 202,67. II 164; 229ff. III 119; 140ff. IV 25; 38; 41; 149. VI 247; 260; 17. VII 110f.; 116; 161; 212,9; 103. VIII 154; 216. X 37

Durocornovium s. Cirencester

Dur-Scharrukin, assyrische Stadt VII 1

Duval, Sammlung in Morillon X 49ff.; 171

Dzialinsky, Vasensammlung (Paris) VII 212,12

E.

Eannadu, König von Babylonien IV 56

Eber G. IV 172. L. IV 169. *Mon.* III 294. — u. Hund *Steinform* I 127; — u. Löwen, Schild des Herakles I 123. II 184. Eberkopf *Br.* (Wasserspeier) VII 54; Schiffsschnabel *Br.* IV 12. — Vorderteil *Mze.* u. *Schildzeichen* I 93

Eberjagd *Giebel* von Tegea VII 107. *Rel.* von St. Remy III 17; 28; 30. *Sk.* IX 10. X 67,67. *Br.-Rel.* II 183,6. *T.-Gr.* II 199. *T.-Rel.* VII 107. *Vn.* I 312,81. VIII 101,19. X 66; 71; 72,104

Ebnisee, Zwischenkastell X 211

Echelos und Basile *Rel.* X 39

Echetlos IV 165

Echidna am amykläischen Thron II 116

Echippos V. I 93

Echohalle in Olympia X 19

Edfu (Ägypten), Inschrift aus — IV 44

ἐγγυθήκη II 145

Egnatia, V. aus — I 294 e

Ehepaar *Sk.* VII 85

Eheschliessung a. d. Telephosfries III 46

Ei als Opfergabe? IV 103

Eichbaum a. d. Telephosfries III 58

Eichler, Ernst, † X 231f.

Eid der Hellenen vor der Schlacht bei Plataiai V 271f.; 277,36

Eide u. Adrasteia in der orphischen Theogonie u. am Kypseloskasten III 235f.

Eidechse I 51f. X 154

Eierstab an Stelenkapitell III 277; 279; — in der byzantinischen Kunst VIII 16

Eimer *Vn.* I 295; 304; 305 y

Einäugige Riesen VI 118,9

Eingelegte Arbeit mit Plastik verbunden II 189

Einschiffung a. d. Telephosfries III 92

Eirene VII 204,6. Stiftung des Kults nach der Schlacht von Leukas (375) VIII 178. — *Mon.* VII 206. VIII 174; *Sta.* des Kephisodotos VIII 173f.

ἐλρεσιώνη VII 107

Eisen: Dreifuß in St. Germain IV 43. Kandelaber aus Kypros II 87. Messer III 243; 326; 364. Waffen in Dipylongräbern III 326

Eisiteria, Fest in Magnesia IX 122

Ekai, assyrischer Palast VII 2

Ekphantos von Melos, Maler II 151f. V 257

ἐκτακτοί X 207

Elaia *Mze.* von — (Auge) II 246

Elateia, Inschrift aus — IV 40. *Tn.* aus — V 12. VIII 85

Elatos, Lapithenfürst VI 39

Elbassan (Albanien), Atalante *Br.-Stte.* aus — VII 51

Elberfeld, Sammlung X 49

Elea (Lucanien) s. Velia

Elektra, Motiv X 132. „Elektra“ *Sta.* (Neapel) IX 24; melisches *Ton-Rel.* II 171; — u. Orestes *T.-Rel.* X 133

Elektra, Tochter des Atlas III 61,16

Elektron *Maen.* von Kyzikos II 101. VIII 174

Elephant, Darstellungen X 119. E.-Jagd unter den Ptolemaern IV 44. Elefantenrüssel als Schiffsgallion X 119. E. am goldenen Tor VIII 29. *Br.* VIII 97. *Zinnfigur* IV 174. E. u. Gallier *T.-Gr.* I 87

Elephantine (Ägypten) IV 115f.

Eleusis: Felsgesicht im Plutonion VII 201. Eleusinische Gottheiten *V.* VI 121. VIII 197. Mysterien X 163. Eleusinischer Jüngling *Statuettenvase* VII 106. — Funde: Eubuleus *M.-Kopf* s. d. — *Rel.* II 31. IX 5,9. X 23f.; „eleusinisches Rel.“ [FW 1182] II 226; 238. III 226. V 112. VIII 225. IX 34; 76; Triptolemos-*Rel.* X 163. *Goldplatte* II 47,14; 61; — *Schmuck* I 100,16. *Pinakes* I 91,19. II 155,86; 270. VIII 101,21. X 163. *T.-Idole* III 343. VII 199. *Deckziegel* II 69,1. *Vn.* II 19; 69,1; 153,70

Eleutherae (Kaza) VII 124. Funde: *Vn.* VII 99f. *Brn.* VII 110,4

Elfenbein, Pflege des — VII 68. Erwerbungen des Br. M. I 128. II 197. III 244. — *Figuren*: Idole I 102. V 93; Knabe (Be.) VI 127; weibl. Figuren aus Bubastis II 197. — *Rel.*: aus Chiusi IV 225; Evas Erschaffung (byz.) V 190; 200f.; Löwenbändiger II 21,8; 94; Wagenlenker I 170,18. — *Bänder* I 112. III 347. *Diptychon* (Halberstadt) I 131,48. *Kästchen* III 244. V 7. *Marken* I 128. V 93. *Messergriff* I 128. *Platten* aus Kertsch IX 77. *Reliquiar* (Wien) VII 174. *Schnitzereien* aus Nimrud VI 269. *Situla* aus Chiusi II 42; 62f.; 91f. *Tafeln* I 128. IX 157

Elis, Bule in — IX 131,5; Markt IX 127f. Hellanodikeon IX 127f. Opferordnung der Eleer in Olympia IX 88f. Elis Demetrios bekränzend, *Gr.* in Olympia X 20. Elis in hellenistischer Zeit X 17f. *Mzen.* von — (Aphrodite auf Bock) III 251. IV 209; 213

Ellingen, Kastellchen bei — X 211

Elpenor, Odysseus, Kirke *Sp.* u. *V.* I 272

Emailfund von Mainz X 46

Emathion I 237

Empedokles VIII 191,11

Empfangsszene *V.* I 312,80

Empusa VII 101

Ems, Kastell IX 165. X 210; 214

Emsbach, röm. Gebäude am — X 213f.

ἐναια und »Heroenmahle« II 28

Endoios II 147; 154,78. IV 150. Sitzende Athena *Sta.* des — II 142; 149. VII 55,6. VIII 147. Künstlerinschrift IV 150

Endymion *Rel.* am goldenen Tor in Konstantinopel VIII 33f.

England, Interesse an klassischer Kunst im 16. Jahrhundert VII 93

Enipeus VI 63

Enkaustik IV 24; 2. Polygnots Kenntnis der — II 176

Enneakrunos X 97; 110ff.

Ennentach (Alt-Mengen), Funde X 43

Ennius, Porträts V 213f.

Enskirchen, *Br.*-Schnalle aus — (Cöln) I 131,53

Ente *Vn.* I 2981. II 36. VI 18; Figuren-*V.* VII 116. *G.* III 201. Ente von Panther gejagt, myken. *Dolch* I 116,61

Entführung eines Mädchens *V.* X 39

Eos *Vn.* I 89,12; 242; 244f.; 258. *Mzen.* (?) IV 61,11. — auf Zweigespann *Gn.* IV 62; — u. Kephalos *V.* VIII 7f.

Epakrier IV 59

Epameinondas X 26

Epeur (Euphorion) etrusk. *Sp.* IV 42

ἐφαπτοὺς III 228

Ephebe, Darstellungen VIII 227f. Haartracht X 153f. *Stan.*: Br. M. IV 57. Athen VIII 224ff. *V.* Albani VIII 228f. E. kauernd *T.* VII 118. Vgl. Jüngling, Palaestrascenen

ἐφεβρισμός *V.* u. *Wgm.* IV 59f.

Ephesos: Gründungssage III 294. Agora u. Athentempel III 295. Ephesische Artemis IX 123; älterer Artemistempel V 162; Säulenrels. vom — II 121,14. Bildwerke im Artemision I 47. II 150. *Mzen.* von E. III 43; 294f. Funde: *M.-Ziegel* V 161f. *Elfenbeinmarke* I 128. *Idole* I 102

Epheubekrönung VI 25f. Epheukränze *Rel.* III 27; — Ranken *Vn.*-Ornament VII 161; 24. VIII 85

Ephialtes u. Poseidon *V.* I 131,87

Ἐπιάλτης (Incubus, Alp) VII 109

Ephoros V 80,8

ἐπιβώμιος III 240

Epicharinos, *Sta.* des — auf d. Akropolis II 106. X 60,38; 203

Epicharmos aus Soloi, Künstlerinschriften IX 27ff.; 43

Epicharmos, Dichter I 299; 306,271. VI 261

Epidauria, Fest VI 186

Epidauros, älterer Name Ἐπιταυρος VII 79. Stadion X 201; 98. Ausgrabungen X 98. Funde: *Kapitelle* vom Asklepieion III 277; *Bauinschrift*

X 16f.; 32. Dike (Aphrodite?) *Sta.* VII 205 ff.
 Athena *Stte.* IX 85. Asklepios-*Rel.* II 111,23
Epidromos, Name auf Vasen VII 142. VIII 159;
 165f.; 168f.; 88f.
Epigenes, Feldherr VIII 130. X 125f.
Epigenes, Vasenmaler IX 59f.
Epigonos, Künstler des attalischen Weihgeschenkes
 VI 60. VIII 129ff.; 201. Vgl. Weihgeschenk
Epigramme auf den Ladas des Myron X 76f.;
 über Mykenae VIII 148; auf Themistokles' Grab
 IX 85. Epigramm unter *Wgm.* in Pompeji
 IV 131f.; auf *Ostrakon* IV 148; auf *V.* X 36
Epiktetos, Vasenmaler III 146ff. IV 30; 38; 186.
 VI 250ff. VII 106f.; 109; 118; 159. VIII 162.
 IX 180. X 158. Kreis des E. II 145f.; 156f.;
 159; 165f.; 167; 178. IV 31,6; 206. VI 259.
 VII 118; 157. VIII 161; 163; 172; 88. X 156
Epikuros Br.-Büste aus Herculaneum (Neapel) I 130
Epilykos, Vn.-Maler IV 202. X 110
Epimenides, sog., *M.-Köpfe* (d. i. Homer) Vatican,
 Capitol, Mus. Torlonia V 163f.; 26
Epiphanes, Heroenname II 29,22
Epiphanie der Aphrodite IV 212
Episcopus (= de Bisschop) V 50. VI 127
Ἐπίσκοπος VII 79f.
Epitonos, angebl. G.-Schneider IV 74
ἐπιτραγία, ἐπιτραγός IV 210f.
Epitynchanos, G.-Schneider III 319
Epochos an der Basis der Nemesis IX 2; 7
Epona Rel. (Stuttgart) X 105f.
Epos u. Kunstwerk, Verhältnis zur Sage I 200; im
 Epos keine Mischgestalten (Sirenen, Giganten etc.)
 IV 125
Erasinos in Stiergestalt IV 124f.
Erasos nach Pausanias Sohn des Triphyllos IV 164,3
Eratosthenes Katasterismen V 232,28
Erbach i. O., Gipsabgüsse der gräfl. Sammlung
 X 231
Erdbeben 1894, Beschädigung des Parthenon X 101f.
Erdgottheiten VI 113
Erechtheion, *Fries* vom — IX 19. Karyatiden
 V 91. IX 20
Erechtheis, Verlustliste der — von 459: II 164
Erechtheus im Westgiebel des Parthenon VI 70
Eresos (Lesbos) IV 113. Inschrift aus — (Be)
 II 198,6
Eretria, Theater X 98. *Man.* von — IV 124. Funde:
Br.-Hydria III 250; *Br.-Sp.* IX 118f. *Goldene*
Halssketten X 133. *Inschrift* V 144,61. *Tn.* X 131.
Vn. II 163; 236; 240; 242. IV 96. VIII 85; 197
Ergänzungen I 8f. V 30f.; 164. IX 47
Erginos, *V.* des — u. Aristophanes II 164. IX 60; 67
Ergotimos, Vasenmaler II 113; 153. IV 91. V 264

Erichthonios *V.* II 165. IX 63; 73,37. X 97.
T.-Rel. X 132. Parthenon-Metopen X 97f.; 105f.
Erigyios X 170; 173
Erinna VIII 139. *Sta.* des Naukydes V 159
Erinys (Neapel) IV 87f. *Rel.* (Handzeichnung) VII 88.
V. VIII 106,4; 108. — u. Orestes *T.-Rel.* X 133
Eriphyle und Polyneikes *V.* VII 28
Eris auf d. Schild des Achilles I 123. IV 125.
 Schild des Herakles II 186; 190. Kypseloskasten
 II 184; 186. V 144
Erkertshofen kein Zwischenkastell X 211
Erlangen, Poseidon (?) *M.-Torso* in — V 12
Ernte Schild des Achilles I 121
Eros, kosmogonischer VI 116. Beziehung zur
 Gaia VI 116. Typus in der Kunst vor Alexander
 III 120. E. mit Bogen III 120. V 89; durch
 Bogenschießen Liebe erregend V 89. — *M.-Stan.*:
 Neapel n. 96: VI 152. Palatin (Torso) III 120.
 Stift Neuburg (Torso) VIII 191. — *Bleifigur*
 III 244. — *G.* V 17. — *Gem.* des Pausias
 II 149,50. — *Gold.* Ohrring X 134. — *T.-Stten.*
 III 243. IV 160. V 154. VII 117; 159. *T.-*
Rel. X 133. *Deckziegel* II 69,11. *L.* VIII 94.
 — *Vn.* IV 166. V 160. VII 173. VIII 91;
 Phlyaken-*V.* I 266f.; 306 z. — Eros (Eroten) auf
 Altar knieend *G.* I 127. — Ball werfend *Br.-*
Hydria IV 94. — am Baum aufgehängt *L.* IV 168.
 — bittend *Mzn.* III 288. — auf Bockgespann *T.*
 I 157. [*G.* IV 66]. — Bogen spannend *M.-Sta.*
 (Morillon) X 53. *M.-Torso* (Br. M.) II 196. —
 bogenschießend *V.* V 89. — im Brautgemach *V.*
 IX 61. — auf Delphin *Br.-Stte.* V 158. *Vn.*
 VIII 91. IX 58,3. — einschenkend *Br.-Hlenkel*
 I 13. — mit Epheukranz u. Nebris *T.* III 253. —
 Flöte blasend *V.* I 311,56. — im Frauengemach
V. III 252. — Guirlanden tragend *Rel.* III 27.
 — Hasen jagend *V.* X 58. — im Kahn *Rel.*
 III 241,16. — kauernnd *Br.-Sp.* III 246. *V.* V 160.
 — mit Keule u. Skyphos des Herakles *L.* IV 167f.
 — auf Kithara gestützt *T.* VI 26. — Kranz er-
 hebend *Br.-Stte.* V 158. — u. Lamm *Rel.* VI 154.
 — laufend *Sp.* X 72,103. — leierspielend *Tn.*
 I 157. IV 160. — auf e. Löwen *Gn.* III 218.
 IV 65. V 7. X 227. — mit e. Löwen kämpfend
T. I 157. — mit Mörser *T.* VII 117. — morra-
 spielend *V.* IV 116. — auf Panther *G.* X 134. —
 auf Reh *V.* IX 59; — Reh opfernd *T.* III 253.
 — reitend *Br.-Stte.* IV 106. — mit Salpinx *V.*
 VI 179. VIII 57. — mit Sandale drohend *V.*
 VI 117f. — mit Schmetterling *Gn.* IV 53. *T.*
 IV 162. — schmiedend *Ske.* IX 153. — schwebend
 X 57. *Br.-Stte.* IV 106. *Ohrring* VII 169. *Tn.*
 IV 89. V 96. VII 28; 117. IX 32. — *συναρχών*

- G.* III 146. — als Sklave *Gn.* IV 54. — stehend *Gn.* III 119f.; [311]. — bei Toilettszene *V.* I 311,62. — mit Traube *T.* III 253. — unter Tropaion *G.* IV 56. — Wagen der Aphrodite ziehend *Vn.* VIII 92. IX 61. — auf Widder *T.* VII 117. —
- Eros u. Anteros ringend *T.* III 253. — und Aphrodite *Rels.* I 235; 258. II 203. *Gn.* IV 53. *Mzn.* III 288. *Silberplatte* I 254. *T.* VII 117. — *Vn.* I 232; 239; 245; 247ff.; 253; 255. II 164,135. IV 208; 212; 215; 165; E. u. A. am Wasser *T.* u. *Vn.* VII 109. — bei Athena u. Hephaistos *Pinax* IX 37. — u. Dionysos *Vn.* I 151f. X 39f.; u. Dionysosherme *T.* III 253. — u. Frauen *V.* IX 61; u. Frau mit Vogel *Goldring* I 128. — Kitharspielerin bekränzend *V.* I 126. — u. Laokoon *V.* IX 45. — u. Mädchen mit Schiffchen *V.* IX 59. — u. Nike *V.* I 126. — u. Pan *M.-Gr.* aus Melos IV 136,15. Ringkampf mit Pan IV 129ff.; *Wgm.* nebst Epigramm IV 131ff.; 134. X 121. — beim Urteil des Paris *Mse.* III 291. *Vn.* III 147. IX 81. — bei Peleus u. Thetis *V.* I 204,95. — u. Psyche *Gn.* III 73. IV 58f. *T.* VII 105
- Erotengespann** *Vn.* VIII 92. IX 61
- Erotennest** (modern) IV 96,1
- Erotenwettrennen** *Sk.* X 54
- Erysichthon** Sohn des Kekrops X 97f.
- Erythrae**, Inschriften aus — II 197. IV 211. *Mse.* aus — VIII 199
- Eryx**, Aphrodite vom — VIII 94. — *Mzn.* von — III 288. Kohlenbeckenhenkel *Tn.* vom — V 131
- ἐρχάρα VIII 22. Altar der Heroen II 110
- Eschmunazar**, König von Sidon IX 208; 221f. Grab in Sidon IX 206ff.; 217; 219; 4
- Escorial**: Codex Escorialensis IV 143. V 10. VI 126. Ansicht des Forums (Handzeichnung) IV 158; 229,2
- Esquillin**, Funde aus der Nekropolis III 245. Vgl. Rom
- Esel**, *Gem.* des Polygnot VIII 196,16. Bacchusknabe auf — *L.* IV 168. Frau auf — *T.* I 127. Silen auf — *T.* X 223. E. u. Löwe *L.* IV 169
- Eteokles** u. Polyneikes *etrusk.* *Urne* IV 165. *V.* VIII 19
- Ethos** VIII 215. X 78,130
- Etrurien**, Vasen-Import in — II 22; orphische Mysterien VIII 112; Kottabos II 181,3
- Etruskische** Fratzen gestalten II 186. Menschl. Gestalten als Cistengriffe I 118. — *Alabasterkisten* VII 159. *Aschenkisten* I 299,223. IX 147f. *Bleitafel* mit Sp. I 203,89. *Brn.* II 179. III 243; 371. IV 103f. *V.* 5. VII 49; 110,2. IX 118; 120. *Elfenbeinrel.* I 170,18. *Grabgemälde* II 150. *Ske.* I 205ff. III 243. *Scarabäen* I 157. II 16. III 244; 249. *Sp.* I 232; 246; 272,40. II 252. III 246. IV 42. V 173. VII 55. IX 175. *Urnen* II 16; 248; 252. IV 165. *Vasen* s. d.
- Euagoras** II. von Kypros IX 225; 8
- Euainetos**, *Mzn.* des — I 205,1
- Euaion**, Lieblingsname auf Vasen IX 69; 74,44; 75
- Euarchidas**, Münzstempelschneider IV 119
- Euböa**: Beziehungen zu Tiryns IV 126. Haartracht der Abanten II 20ff. Euböischer Münzfuß in Athen II 155
- Eubule** u. Glaukias, Grabstein II 119
- Eubuleus**, Wesen u. Bedeutung IV 112. IX 81. *Statuettenvase* VII 106. *M.-Kopf* des Praxiteles IV 47; 57; 83f.; 112f.; 117; 141; 147f. V 209ff. X 163f.
- Eubulides**, Athena des — VIII 175,17
- Eucheiros** von Korinth, Maler II 153
- Eucheiros**, Lehrer des Klearchos v. Rhegion II 153
- Eucheiros**, Vasenmaler II 144; 146; 153f. IV 151
- Eudaimonia** mit Pandaisia usw. *V.* IX 61
- Eudemos** Name auf *V.* X 109; 112
- Eudidaktos**, *Stte.* von — II 109,12
- Euenor** II 148; 280. Weihgeschenk des — III 274f.
- Euergos** II 153
- Eugrammos** II 153
- Euhemerismus** III 232
- Eulbach**, Kastellchen X 213
- Eule** als Totenvogel VI 199. Athena mit — *Mse.* III 43
- Eumares**, Maler II 135; 147f.; 152; 155; 175
- Eumenes** aus Kardia X 169; 176; 181
- Eumenes I.**, Vertrag mit seinen Söldnern X 164
- Eumenes II.**: VI 54. X 123. *Mse.*, *G.* (?) IV 86
- Eunomia**, Schwester der Dike VII 204,6
- Eunuche** armenisch-assyrische *Br.-Stte.* (Be.) V 103,50
- Euodos**, G.-Schneider III 211; 319. IV 80
- Euphaniskos**, Sohn des Kallixenos IX 33
- Euphemos**, Sieger im Wettrennen III 365
- Euphorbos** VI 267,10. *V.* III 361. VI 264f.; 267
- Euphorion**, Sohn des Achill u. der Helena IV 42
- Euphranor** VIII 134. X 26; de symmetria X 84,147. Gespann von — I 173
- Euphronios**, Vasenmaler II 158; 160ff.; 167; 175; 235; 281. III 49,4; 66f.; 140. IV 30; 38ff.; 204; 51; 142; 149f. V 147; 265. VI 250ff.; 256f.; 260; 69f. VII 39; 108; 114f.; 138; 141; 212,9; 163. VIII 151; 169; 171; 19; 88. X 109f.; 159; 161; 189; 198. Weihgeschenk II 144; 280. IV 150
- Eupolis** VIII 64; 68
- Eupompos**, Maler VIII 39; 11
- Euripides** von Phylakographen parodiert VIII 88. Einfluß auf d. Wandmalerei X 121; auf d. Vasenmalerei s. Vasen (Darstellungen). Porträts V 160,46.

M.-Hermen IV 98. V 26; *Br.-Büste* VI 11,4. — und Sophokles *Doppelhermen* IX 27. — Antiope VII 216,30. Auge II 244; 246. III 57; 64. Bakchen VII 153; 158f.; 162; Scene auf *Wgm.* X 121. Elektra 465ff.: I 243,81. Hippol. V 89; V. 616ff. auf Ostrakon IV 148. Ion I 243,81. II 247f. VIII 136. Iph. Aul. 700ff.: I 198; 200. — 1040ff.: II 127; Szenen auf *V.* IV 119. Iph. Taur. II 247. V 227. — V. 113; II 121,15. — 1181: VIII 136. Kresphontes II 247. Kyklops VI 272f. Phoenix. 119; II 266. Telephos II 244; 248. Theseus IV 142. Frg. 764: X 35

Europa G. I 128. *Tn.* IV 157f. VII 178. X 220. *Vn.* IV 215. *Mos.* V 17,2

Eurotas in Stiergestalt IV 124

Eurydike VIII 112. *Vn.* IV 227. VI 92. VIII 105; 109

Eurydike, Großmutter Alexanders d. Gr., Statue in Olympia IX 108; 111

Eurymedon, Schlacht am — X 21

Eurynomos auf Polygnots Nekyia VIII 201

Eurypylos VII 202; im Kampf mit den Troern *Sk.* I 207f.

Eurypylos, Sohn des Telephos II 255; 259. III 50

Eurystheus *Vn.* I 266f.; 281. II 162,122

Eurythmie X 55f.; 83f.

Eurytion V 230. *V.* I 92. Olymp. Westgiebel III 182f.

Eurytos, Rachezug des Herakles gegen — *Vn.* II 232,46. VIII 6. E. am amykl. Thron III 368

Eutelidas u. Chrysothemis von Argos II 102

Euterpe *Sta.* (Neapel) VI 150

Euthydikos, Weihgeschenk des — auf der Akropolis II 216ff. VI 68. VIII 145; 147,10; 150; 147

Euthykartides, Künstlerinschrift des — II 144,23

Euthykrates, Künstlerinschrift IX 40f.; 43. Thespiaden von — IX 165f.

Euthymides, *Vn.* des — II 161; 165; 229. IV 27. VI 96. VII 115; 165. X 110ff.; 161; 198

Eutyches, Sohn des Dioskurides, Gemmenschneider III 113; 304f. VIII 100

Eutychides, Orontes u. Antiochia, *Gruppe* von — I 257. VIII 174. IX 29. Künstler des sidonischen Alexander-Sarkophags? IX 211

Euxitheos *Vn.* des — II 161; VII 108. VIII 89

Eva, Erschaffung der —, Darstellungen V 186ff. IX 86

Evans' Entdeckung mykenischer Schrift X 211f.; 117f.

Evelyn, John V 49

Exekias, Vasenmaler I 49. II 158,102; 160; 174. IV 31,6; 203; 206. V 263f. VII 102f. X 152

Expositio totius mundi VIII 129,57

F.

Fabelgestalten, orientalische, auf *Vn.* II 58

Fabier, Bogen der, am Forum Romanum IV 148; 158; 230.

Fackeln *Elfenbeinmarke* I 128. *Vn.* I 287; 305 x; X 309,6. 10

Fackellauf VII 149ff. X 185; 188

Fackelträgerin a. d. Telephosfries III 89

Fälschungen: *M.-Rel.* III 237ff. *Tn.* II 240,1. IV 45f. VII 178. *V.* VI 34,48. *Vn.*-Scherben mit Inschriften angebl. von der Akropolis IV 112. *Wgm.* VI 36,56. Vgl. Gemmen

Fahnenräger *V.* I 311,60

Faijūm, Hellenisierung im — IV 4; Labyrinth im — VIII 23f. Funde: *Gewebereste* V 96f. *Goldene Halskette* V 94. *Papyri* IV 153f. *Porträts* IV 1ff. VI 163. IX 75. X 234. *Sta.* VIII 66. *Tn.* u. *Brn.* V 96; 155ff. *Vn.* VII 12.

Faldi, Vasensammlung (Florenz) VII 162ff.

Falerii, *Vn.* aus — VII 162. VIII 82f.; 88. X 37

Falten in der Stirn IX 125. Hautfalten in der Plastik X 53. Gewandfalten in der Plastik II 220; 233,53. V 84ff.; 105f.; VII 55f.; 58f.; 64. IX 16f.; 20f.; in der Vasenmalerei IV 38ff. VII 57f. X 45. Vgl. Gewandbehandlung.

Familienrelief der Sammlung Prokesch X 107f.

Farben der antiken Malerei VIII 190; 217. Farben in der Bemalung der Skulpturen III 280f. VI 242. Farbenreste an Stelen III 272,8; 273,9; 278; an Kapitellen III 280,20; in Inschriften III 271,2; 272,7. Vgl. Marmor: Bemalung

Farbentafeln der Institutsschriften VIII 150f.

Farbkugeln, blaue (Dresden) IV 173

Farnese, Alessandro u. Ottavio VII 94

Farnesina, antikes Haus X 167

Fasano, *V.* aus — V 11

Fasti Capitolini IV 230ff.; 239f.; 247ff.

Fatum VII 207

Faunus (?) *Br.* (Münster) VII 26; (Köln) X 49

Faustkämpfer Ergänzung des Berliner *Torso* 469: III 146. *Br.-Sta.* (Rom) II 192. VIII 54,8. Karikatur *T.* VI 167. *Vn.* I 96 J. VII 163. X 34. Faustkampf zwischen Zwergen VI 165.

Favoriti, Agostini V 49; 54

Fayence, ägyptische VIII 67

Fechter, borghesischer, *Sta.* IX 123. X 53; 64. Capitolinischer — *Sta.* I 214. III 150f. VIII 132

Federighi, Antonio, Taufbecken von — V 193

Federn als Helmzier VI 29

Fehrbach bei Höhr, Kastellchen X 211

Feigenbaum und Puteal VI 15

Feldbergkastell VII 155. VIII 181

Felix, G.-Schneider III 312f. IV 89; 152

Feldflasche VI 17

Fenster *V.* I 276; 291b.

Fensterscheibe, römische X 43

Feoli, Vasensammlung VII 35; 74

Ferienkurse, archäologische V 1; 45; 47f. VI 66. VII 72f. VIII 53ff.; 60ff. IX 70f.; 190f. X 48; 134f.; 218f.; 232

Ferrari, Girolamo, Zeichnung des — III 68f. VI 126

Fest *Vn.* X 34; 37

Feste: Aphrodisia V 225₁₁. Apollonia V 224₁₁. Attaleia VI 53. Boegia VII 78₁₄. Delia V 225₁₁. Eisiteria IX 122. Epidauria VI 186. Halieia IX 31. Hephaisteia VII 151f. Heraia IX 101. Heroa II 27. Nekysia II 27. Ornithia V 225. Panathenaia VII 151f. IX 37. Panionia VII 77. Posideia V 225. Prometheia VII 151f. Romaia IX 30. Taurokathapsia VII 73f. Tauropolia VII 77; 78₁₄. Thargelia X 110. Theoxenia II 27.

Festungsmauern X 166

Festzug der Venus Pompejana *Wgm.* VIII 57f.

Feuer im Kultus X 110. Motiv des Feueranblasens VIII 222. Verwandlung der Thetis *Vn.* I 201₁₅; 202₁₅—53

Fibeln des Navicellatypus III 327; 361f. Orientalische IX 189₁₁. — *Br.* aus Bingen X 46; Griechenland (Be.) III 250. X 115f.; Italien VIII 99. IX 116; Kameiros VI 269; Kertsch VIII 100; Kleinasien (Be.) VII 110₅; vom Limes IX 155f. X 210; aus Megara III 327; in Stift Neuburg VIII 192; aus Rhodos I 126; 156; Rom III 245; Tanagra VI 20; Theben III 249; 361ff. VI 124f. — *Goldene* aus Kurion I 132; merovingischer Zeit V 98. — *Silber* (Be.) VI 126. (Dresden) VII 169f. *Schmelzer* (Metz) X 43

Fichard, Johann V 33

Ficoroni III 237. Vgl. Kiste

ficus Ruminalis VI 14f.

Fides, Statue der — V 106

Fiedler, C. L. A. (Dresden), Sammlung VI 20f.

Fikellura (Rhodos), Nekropole von — I 142.

„Fikellura-Ware“ aus Daphnae III 243. X 36; 43

Firsteckziegel s. Ziegel

Fisch *Br.-Fibeln* III 356₂₃. IX 116. *G.* I 156. *Golddraht* V 95. *Vn.* III 350; 352. X 32; Heros Taras auf — *Phlyaken-V.* I 307ß; tote Fische *T.-Form* I 156

Flachmeissel X 4

Flagge an Schiffen III 231

Flamininus, T. Quintius, *Mse.* III 208₁₆

Flechtband assyrisch V 240; kyprisch II 89f.; im Kampf mit dem Maeander II 90. *Silberschmuck*

II 89f. *M.-Frg.* II 198₇. *Br.-Blech* IX 117.

Vgl. Vasen: Ornamente

Fliege auf Goldmedaillon V 94f.

Flörsheim, römische Funde IX 168. X 45

Flöte X 235. Flötenfutteral *Vn.* IV 25

Flötenspieler bei Kampfspielen IX 54; an der Kypseloslade IX 51. *Bleifigur* VII 192. *T.* von der Akropolis VII 196. Karikatur *T.* (Be.) X 130. *Vn.* I 277f.; 303 u; 306 a; 309,8; 311₅₆; 313₉₀. II 113. IV 25; 27; 37. V 160. VIII 90. X 34

Flötenspielerin *Tn.* I 155. VIII 96. *Vn.* I 126; 303 u; 305 x; 312₆₅. II 46f. (?). IV 37; 39. VIII 85; 89. X 36f.

Flora, sog., *Stan.* (Neapel) VI 151

Florenz, Antiken: *M.-Stan.* u. *Grn.*: Antaios V 15; 39. VII 91. Ariadne VI 231. Asklepios u. Hygieia II 109. Athlet VI 140. Daphnis VI 235. Dionysos (Replik des Narcisso) IV 117f. Ganymedes VI 236. Hermes IV 147. V 23. Hygieia VII 90. Marsyas VI 228. Nereide VII 89. Niobiden VI 236. VII 97f. IX 119; 192f. Nymphe III 297. Ringergruppe IX 119ff. Satyr VI 236. Mediceische Venus VI 236. — *Köpfe*: Platon I 74f. Sappho V 151f. Zeus VI 235. — *Rel.*: Heroenrel. II 27; 29. Niken u. Kuh VI 232. Virgo Caelestis I 255ff. — *Ske.*: Amazonen VII 63. Kentauren V 230. Leukippiden VI 229. Meleager V 23; 39; 70. VII 99. — *Basis* der Lares Augusti VI 229. — *Brn.*: Amazone I 16. Athena V 24. Chimaera III 195. Herakles zehend IV 110. Idolino I 164₆. III 40. Krieger I 169₁₆. Torso VII 132f. — *Gn.* III 211—213; 218; 307; 312; 323. IV 48; 54; 56; 60₉; 65; [72f.; 74]. — *Mzn.* III 288₁₀. — *Vn.* I 89₁₂; 204₁₀₂. 107. II 269₆. VII 118; 212₉. Vgl. François-V. — Handzeichnung von Filippino Lippi VI 185. *Rel.* am Campanile V 191. Bakchus u. Panisk *Gr.* von Michelangelo VII 94f.

Flucht, Darstellungen X 57; 71₁₀₁; 74

Flug, Schema VII 49. X 57f.

Flügelgestalten in der griech. Kunst II 186. V 146. *Vn.* II 51₁₈. IV 223. VI 16. X 225. Stilisierung der Flügel III 120. Fussflügel V 144. X 67₆₉. Flügelschuhe des Perseus II 185. Flügel der pers. Artemis *Vn.* III 358. Flügeldämon *G.* IV 94. *Br.-Blech* IX 117. *Vn.* VIII 83; 84. X 33. Flügelfrauen des Harpyienmonuments IX 75. X 106. Flügellöwen der Inselsteine II 92₅. *V.* VI 16. Flügelpferd *Kypseloskasten* II 185. *Grabstele*, *T.-Rel.* II 185₁₀. *Vn.* II 45f.; 491; 59; 185₁₀. VIII 82; 87. Flügelschwein [*G.* IV 56]

Flurkarte von Arausio VII 124

Flussgötter als Jünglinge IV 300; als Stier IV 122ff.;

als auftauchender Kopf? VI 113. weibliche — in der Kunst III 32. Flussgötter am Ostgiebel v. Olympia? IV 301f. VI 41; 87; 105; 94; 142. Westgiebel des Parthenon? VI 87. Telephosfries III 94. *M.-Sta.* (Wien) VI 177. *Rel.* v. St. Remy III 32. *G.* VIII 101. *V.* VII 103

Flusskult IV 123f.; 126

Flussschifffahrt III 35

Fontana, *Vn.*-Sammlung V 12f.

Forbach, *Fibel* aus — X 43

Formsteine aus Mykenae II 37. Steinform a. Beyrut (Br. M.) I 127

Forsthof bei Niederhammerstein, Zwischenkastell IX 168

Fortuna *G.* (Br. M.) II 197

Forum Romanum s. Rom

Foucquet, Nicolas I 1

Fould, Sammlung III 370

Franco, G. B. VIII 248

Françoisvase s. Vasen, attische

Frangissa (Kypros) s. Tamassos

Frankfurt, hist. Museum, Erwerbungen V 148

Franks, A. W., Sammlung von Handzeichnungen III 70; 225

Fransen an Gürteln II 93f.

Franzini, Girolamo V 45

Fratzengestalten, etruskische II 186

Frau s. Weib

Fraugemach des homerischen Hauses VI 42f.; des griechischen Hauses VI 7

Frauenrollen auf der Bühne VIII 75f.

Frauentracht, dorische IX 80. Vgl. Tracht

Freddi, Felice de' V 16f.

Freiberg, goldene Pforte zu — VI 13

Freiermord *Fries* v. Gjölbaschi II 171. *Vn.* II 171; 174. III 119

Frescobilder, älteste IV 119; antike Frescotechnik VIII 192

Freundinnen, zwei *T.-Gr.* (Be) VII 106

Friedberg, Kastell IX 164

Friesen, R. v., Sammlung IV 96

Friesrelief II 119,4

Frosch als Weihgeschenk I 48 ff. *Br.* aus Korinth I 48 ff.; Fuß an etrusk. Geräten 52; auf *Gn.* u. *Architekturteilen* 52; aeg. *Porzellan* 136

Fruttuoso, San, *Sk.* in — X 159f.

Fuchs u. Affe *T.* VI 120. Haken mit Fuchskopf *Br.* I 131,52

Füllhorn, Figur mit — *Cameo* VIII 101

Fürstenporträts, hellenistische, römisch beeinflusst III 209,16

Fulvius, Andreas, *Antiquaria Urbis* V 21; 25; 28

Funde im J. 1894, Jahresbericht X 94 ff.

Fusco, *Vn.* aus — II 52,8. III 345; 360

Fusconi, Adriano VII 99

Fuß: Motiv des aufgestellten Fußes (Polygnotisch) II 170. VII 207,8. Fußbekleidung VI 36,51. 52. Fußflügel V 144. X 67,69. Menschlicher Fuß *M.* (Würzburg) I 19,4. *Brn.* I 131,45. VIII 78. Tischfuß I 131,38. Gerätefuß *Br.* V 158. Kandelaberfuß *Br.* (Arolsen) I 131,49. Fuß der Schalen aus dem Hypokraterion hervorgegangen III 329

Fußkämpfer *Br.-Gruppe* V 158

G.

Gabii, Funde: Agrippa *Kopf* I 130,28. Herakles zechend *M.-Stte.* IV 109. Diana von *G. Sta.* VII 144. IX 249

Gades, Grabfunde IV 50

Gagat, Schmuckstücke von — VII 62

Gaia Gigantomachie-*Reliefs* I 63; aus der Erde auftauchend *Vn.* VI 113 ff. — und Jakchos *V.* VI 121

Γαῖον in Olympia IX 97

Gaios G.-Schneider III 134; 139. IV 57

Galatea, Triumphzug der — *G.* V 17. — u. Triton etr. *V.* II 116,3. — u. Polyphem, Sage VIII 52; *Wgm.* (falsche Deutung) VIII 51f.

Galater vgl. Gallier. Galaterkämpfe der Attaliden VIII 130f. X 124

Galatien, Reisen in — IX 191

Galaxidi, Funde: *Silberplatte* (Paris) I 254. *Br.-Vasen* (Br. M.) II 196. III 250. *Br.-Schwert* (Be.) VI 122. *T.* (Be.) X 128

Galene Maenadenname VII 158

Galle beim Opfer IX 116

Gallien, Griechische Kunstübung in — III 27; 29. Gallia devicta VIII 125

Gallier: Niederlage vor Delphi II 260f. VII 165. Tracht der Gallierinnen VIII 125. Gallier, *Stan.* III 150f. (vgl. Jüngling). *G.* u. Elephant *T.-Gr.* I 87. Plündernde *G.* *V.* IV 166. Sterbender *G.* *M.-Sta.* (Neapel, F.W. 1406) I 85f.; 212f. III 150. VII 97. *M.-Sta.* (Capitol, F.W. 1412) I 214. III 150f. VIII 132. *Br.-Stten.* (Br. M.) I 85f. Toter *G.* (Gigant? Neapel, F.W. 1407) II 82. VIII 122. Verwundeter *G.* *Torso* (Dresden) VI 141; 182. *G.* u. sein Weib *M.-Gr.* (V. Ludovisi) II 83. VIII 125; 132. Tote Gallierin mit Kind II 85,34

Gamaschen der myken. Krieger II 63,24

Gamedes, *V.* des — III 340. VIII 101,21

Gamucci, Bernardo V 59

γάμωνες IV 23. X 27f.

Gans der Aphrodite geweiht I 235; Opfertier und Spielwerk II 243. *Vn.* I 295; 310,40. II 243.

VII 31. X 42. Gänsemarsch *Vn.* I 141. X 34.
 Knabe mit G. *M.-Gr.* X 53. *Br.-Stten.* X 120.
 Frau mit — *T.* III 253
Gänsewürger, Gruppe des Boethos *T.* VII 160f.
Ganymedes *Br.-Sp.* (Be.) I 157. *Lampe* IV 167.
Sk. II 127. G. u. Adler *M.-Gr.* (Vatican) III 193.
 VII 173f. *M.-Gr.* (Br. M.) III 243. (Florenz)
 VI 236. *T.* X 47. — u. Zeus *M.-Rel.* (Dresden)
 IV 100. *V.* IV 186
Gargareer VIII 128f.
Garimberti, Girol. III 241
Gartenanlagen in der römischen Kaiserzeit X 135 ff.;
 234; in Assyrien VII 5,17; 8
Gatschino, Aphrodite von — (Petersburg) II 129
Gaugamela, Schlacht bei — X 171
Gaukler, Stierbild von Tiryns (?) IV 121. *T.* VIII 95
Gauris Vasenmalerin? X 157,17
Gaza, Pflege der Kunst in — IX 148; 167
Ge u. Tityos *Vn.* II 278f. **Ge** Kurotrophos *M.-Sta.*
 (Prokne?) IX 21; 46
Gebärde s. Gestus
Gebet s. Gestus
Gefäßfiguren VIII 143; 147
Gefallener zur Raumbfüllung II 81,10. *Pinax* I 91,19.
 — *Vn.* I 91; 92,19; 111; 117. Kampf um einen
 — *Fries* des Siphnierschatzhauses X 10,1. *Vn.*
 IV 195. V 254; 53. VIII 87. Heimbringung
 eines — *V.* I 312,83. Gefallener unter dem Pferde
M.-Gr. II 81. Vgl. Gallier
Gela, *Vn.* aus — I 202,28. II 113. VI 118; 179.
 VII 102; 171. VIII 57. IX 69. X 198. *V.* in
 — VII 142. *Mzn.* von — III 361. IV 122;
 124; 301
Gelage *Vn.* I 309ff. II 125f. VII 101f. VIII 95ff.;
 85. X 36
Gelas (Fluß) in Stiergestalt IV 125
Gelb = *χλωρός* VIII 191,11. Gelb in der antiken
 Malerei X 29
Geldkasten I 282. Hund auf — *T.* III 253
Geloerschatzhaus in Olympia III 336f.; 346.
 IV 117
Gelon *M.-Rel.* VI 69. Basis des — in Delphi X 5
Gemälde: Zusammenhang mit Cameen VIII 51.
 Bildercyklus des Dionysostempels zu Athen VII 153.
 Trojanische Bildercyklen in Rom IX 164. Schlach-
 tenbilder des 4. Jh. VIII 134. Perserschlacht des
 Panainos X 21ff. Gemälde in Gaza IX 148.
 Monochrom auf *M.* aus Herculaneum I 170,18;
 171,22. Grabgem. von Paestum IV 261. Roma
 (P. Barberini) I 258,154. Aegypt. Mumienporträts
 IV 1ff. VII 167. IX 75. — Vgl. Malerei, Mikon,
 Polygnotos, Wandgemälde. — Gemälde-Samm-
 lungen u. -Forschung in Pergamon VI 49f.

Gemmen (unechte in []): Fälschungen des 16. u.
 17. Jh. III 108; 110; 297; 299. IV 56; 75f.;
 gefälschte Corrosion III 299; 302

Sammlungen: Andreini III 136; 312; 314;
 323. Arundel III 312. Athen, Privatbesitz III 201.
 Bartholdy III 113; 134. Berlin s. d.; Erwerbungen
 1885; I 157. 1887: III 249. 1888: IV 94. 1890:
 VI 125f. 1891: VII 113. 1892: VIII 100f.
 1894: X 134. Beverley III 216. IV 63; 209.
 Biehler III 311. Blacas III 138; 197; 214; [220];
 302; 310; 314. IV 75. Boston III 311. Braun-
 schweig III 218. Cambridge III 202. Carlisle
 III 131; 214; 220. IV 56. VI 134. Castellani
 III 204; 209. Crozat IV 75. Devonshire III 220;
 323. IV 67; 73. Dresden, Erwerbungen IV 172f.
 X 227. Duval in Morillon X 54. Echternach
 III 305. Florenz III 211—213; 218; 222; 307;
 312f.; 323. IV 48; 54; 56; 60,9; 65; [72f.; 74].
 Haag III 108; 130; 135; [214]; 221,26. IV 74f.
 [76]; 209. Hackert III 125f. Hemsterhuis III 108.
 Konstantinopel (Privatbesitz) IV 74. Leconfield
 III 317. Leipzig VIII 185. Lichtenstein? IV 51;
 60,9. London Br. M. s. d.; Erwerbungen 1885:
 I 127f. 1886: II 197. 1887: III 244. 1888:
 IV 107ff. 1889: V 101. 1890: VI 131ff. 1891:
 VII 176. 1892: VIII 187. 1893: IX 177. 1894:
 X 167f.; 170. Ludovisi s. Rom. Marburg V 13f.
 Marlborough III 131; 210; 218; 304; 312; 315f.
 IV 57f.; 64. Martinetti III 324. De Montigny
 III 249. IV 64,14; 74; 84,35. Neapel III 207;
 215; [299; 304]; 320. IV 62; 209. Neuss X 49.
 Orsini III 317f. IV 75f. Paris, Cab. des méd.
 I 17. III 242,20; 297; 307; 319; 321. IV 72.
 IX 45; Bibl. nat. [III 322]. Pauvert de la Cha-
 pelle zu St. Foy-la-grande IV 51; 63; 86. VIII 186.
 Payne-Knight III 301f. Petersburg III 108; 198
 —200; 205; 306; 308; 311; [317; 325]; IV 60;
 62; 67; 71f.; [74]; 76. Piombino III 122; 138;
 222; 305. Poniatowski III 138; 222; 305.
 [IV 74]. Riccardi III 135. Roger (Paris) IV 49;
 66; 77. Rom: Kircherianum III 317; Ludovisi
 III 299; 303. IV 55. Saloniki (Privatbesitz)
 IV 64. Siegburg V 17. Stosch I 217. III 121;
 130—137; 139; 149. IX 45. Strozzi III 226;
 308f.; [325]. IV 72; 75. Stuttgart V 98.
 Tyszkiewicz III 206; 224. IV 80. Vanutelli
 III 303; 311. Wien III [299]; 305; 324. IV 46;
 69f. VII 174

Herkunft: Aegina III 118,18. VIII 100,2.
 Bari [III 73]. Capua III 207. Daphnae III 243.
 Euboea III 196. Griechenland III 118f.; 202.
 Indien IV 94. Kalymna I 128. Kará (Attika)
 III 201. Kertsch III 198ff. Kleinasien III 194.

IV 80. Kreta IV 172. X 118. Kypros II 91. V 93. VI 125. X 134. Makedonien IV 64; 172. Menidi I 115. Mykenae I 115. X 15. Orvieto I 157. Pedeseia IV 63,13. Pergamon III 194. Polis tis Chrysoku III 120. Rhodos I 156. Rom I 128. III 123 ff.; 309; 311. IV 63. VIII 186; römische Campagna IV 86. Samos III 194. Sicilien III 196 f. Smyrna IV 94. Süd-Rußland III 198 ff. Syme IV 94. X 134. Syrien III 206. Tripolis (Syrien) VI 125. Troas III 116. IV 94. Vulci I 157

Material: Achat III 199; 249. IV 70 (?). Achatonyx I 17. IV 60. Almandin IV 172. Amethyst III 136; 222; [297; 303;] 304; 320 f.; [322]; 323; [325]. IV 56; 60; [72]; 172. X 227. Aquamarin III 314; 319; 323. Bergkrystall III 139; 304; 319. IV 94. VI 125. VIII 100. Beryll III 211. Bronze III 206. Cameol I 156; 217 f. II 16. III [73]; 119; 123 ff.; 132—138; 149; 197; 213 f.; 218; 220; 221,26; 222; 245 f.; 249; [301]; 304; 306 f.; 311 f.; 314; [320; 322]. IV 53; 55; 58; [60,9]; 64 f.; [66]; 67; 71 ff.; [74 f.]; 86; 262; 94; 172. V 13 f.; 93; 98. VI 126. VIII 186; 100,6; 101. X 227. Chalcedon I 127. III 198; 200; 202; 204; 206; 214; 221,26; 249; 309 f. IV 89; 94; 172 f. V 14; 95. VI 126. X 134; 227. Glas I 128; 157. III 108; 113 f.; 121; 134; [135; 138;] 212 f.; 305; 315 f.; 322. IV 51—53; 72; [74]; 76; 85. VI 126. VIII 101,17. IX [45]. X 49; Glasfluß mit untergelegtem Carneolplättchen III 138. Gold III 198; 200; 207. VIII 101. Granat I 128. III 139. IV 57; 66. VIII 186. Haematit IV 172. V 69. Hyacinth III 209 f.; [301]; 318. IV 53; 55 (?). VIII 185. Jaspis I 127. III 116; 133; 201; 244; 249; [301,10]; 318. IV 46; 48; 64; 71; [74]; 172. V 14. Obsidian III 134. Onyx I 128. IV 49. V 7. VII 174. VIII 51. Rubin IV 77. Sard I 127. III 131; 221,26; 312; 317. IV [71]. VIII 101,16. Sardonyx I 19. II 17. III 106 f.; 110 f.; 115 f.; 129; 146; 215 f.; 218; 249; 318 f.; 324. IV 49; 51; 54; 56; 58; 63; 70; 262; 173. X 134. Serpentin IV 172. Silber IV 94. VIII 101. Smaragd X 134. Smaragd-Plasma III 305. 'Smaragd-Pras' III 194. Speckstein IV 172. Steatit III 195; 249. IV 94. VI 125. Topas III 137

Technik und Stil: Gn. in Ringe eingelassen als Fingerschmuck III 120; als Petschaft III 126. Entwicklung der Steinschneidekunst IV 77 ff.; archaische Gn. III 116; frühromische III 134. Stark konvexe Steine III 134; 210; 305; 321. IV 78; 81. Einfassung durch Strichrand III 200;

203. Abschleifung III 219; 316. Übertriebene Anwendung des Rundperl III 311. Raumfüllung III 309; 316. Vermeidung der Verkürzung I 218. Cameen III 106 ff.; 215 ff. IV 58 ff.; 78. Cameen und Gemälde VIII 51. Cameenstil: Behandlung des Auges III 112; 319. — Scarabaeen u. Scarabaeoide III 194; 310; Silensmaske statt Käfer III 195. — Inselsteine s. d. — Verschiedene Schärfe der Glasflüsse III 213

Darstellungen: Bildliche Wappen III 117 f. Komposition mit mehr als 2 Figuren IX 49. Wiedergabe älterer Typen III 110; 308. IV 55. Einfluß der großen Kunst III 115; 198; 210; 223; 305; 307 f.; 316; 320 ff. IV 49; 51; 54 f.; 62; 78; 80; archaische Statuen IV 50; 70; Grabreliefs III 197; 204; Orestes-Rel. IV 87 ff.; 'Penelope' III 204; Pergamenischer Altar III 216; Pheidias III 123; 219. IV 46 f.; 48; 52; 62; 80; Polyuktos' Demosthenes III 222; Polyklet III 197 f.; 317. V 13 f.; Praxiteles III 204; 315; 321. IV 80. Gemälde III 217; 222; 322; 324. IV 49; 52 f.; 60; 80; 89; 152. VIII 51 f.; Apelles (Alexander) IV 69; Nikomachos (Nike) IV 60 f.

Mythos III 320. Achilles III 321. Aias IX 150. Amazonen I 17; 19. Aphrodite IV 172; — auf Bock III 251. IV 209. V 27; — u. Eros IV 53. Apollon III 199; 307. IV [56]; 172; A. oder Ares? IV 66. Artemis I 31. III 148,6; 320. IV 55; 70. V 93; Tauropolos III 223 f. Asklepios IV 56. Athena III 214; 304 f. IV [56; 71;] 85 f. V 14. VIII 100; — Parthenos III 123; [323]. IV 46 f.; — und Ares IV 94. Bakchantinnen III 121 ff. (?). IV 76 f. IV 126. Castor III 249. Chariten auf Stier IV 122; 127,6. Diomedes beim Palladionraub III 220 f.; 308 f.; 312 ff. IV 87 ff.; 151 f. VIII 101,13. Dionysos IV 172; D.-Herme IV 48; D. in Stiergestalt IV 122; 127,6; — u. Ariadne auf Kentaurengespann VIII 101. Eos IV 62. Eros III 119 f.; 146; 197; [311]. [IV 66.] V 17; — auf Altar knieend I 127; — u. Anteros IV 134,2; — u. Aphrodite IV 53; — auf e. Löwen III 218. IV 65. V 7. X 227; — u. Pan IV 133 f.; — auf Panther X 134; — u. Psyche [III 73 f.] IV 58 f.; — Schmetterling annagelnd IV 53; — als Sklave IV 54; — unter Tropaion IV 56. Europa auf Stier I 128. Flügeldämon IV 94. Flußgott VIII 101,16. Füllhorn, Figur mit — VIII 101,18. Galathea V 17. Gigantomachie III 114; 215. Hektor IX 150; — u. Andromache IV 262. IX 149. 'Hellen' [IV 75 f.]. Herakles III 130; [136]; 213; [311]; 314; 324. IV [56]; 65; [72 f.]. IV 172. IX 170. X 227; — u. Hirschkuh III 115; — u. Kerberos III 106 f.; 218; — u. Löwe VI 125;

— Musarum IV 49; — u. Nympe III 323; — u. Omphale [IV 74]; — an der Quelle VIII 100,3; — u. Schlange [IV 74]; — u. Stier III 323. Hermes III 219f.; 249. V 14; 17. VIII 101,18. Heros IV 172. Hygieia V 14. Jo III 223f. (?) Iphigenia III 148f. Isis III 223f. (?) IV 83; 84,35; ägypt. Königin als — IV 81. Juno [III 317]. Kentaur I 127. Laokoon [IX 45ff.]. Leanderkopf IV 94. Leda [III 304,14. IV 74]. Luna VI 126. Maenade III [311]. VIII 101. Mars Gradivus IV 56. Marsyas III 134. Medusenkopf III 214; 309; [322]. IV 63f.; [71]. Moiren I 128. Muse III [138]; 304; 317f. IV [66]. Nemesis [IV 57]. Nike III 204; 249. IV 56; 58; 60; [63]; 173. VIII 100,7. Odysseus, Diomedes u. Dolon [IV 71]; vgl. Diomedes, Palladionraub. Orestes IV 87ff. Palladionraub III 220f.; 308f.; 312ff. IV 87ff.; 151f. VIII 101,13. Pan III 311. [IV 50]. Paris, Urteil des — II 126. 'Penthesilea' III 122,30. Pergamos, Heros III 199. Perseus III 130; [214]; 249; [304]. Philoktet II 16f. III 216f. Polyphem [IV 74]. Poseidon [III 314]; — u. Amynone IV 52. Priamos vor Achilles IX 156. Prometheus III 370. Psyche III 249; [322]; — u. Eros [III 73f.]. IV 58f. Sarapis I 128. IV 48. Satyr III 110f.; 133; [137]; 306; [311]. IV 54; 73; — mit Amphora [IV 51]; — ausruhend X 54; — flötend [IV 50]; — u. Nympe VIII 52; — tanzend IV 49; 74. Silen III 134f.; 149; 195f. IV [56; 73]. VI 125; auf Floß VIII 100,4. Sirius III [139]. IV 57. Sphinx IV 71. Theseus III 130; 306; — u. Minotauros III 324. Tityos (?) I 157. Vulkan [III 311]. Zeus III 249; im Gigantenkampf III 215

Geschichte und Leben: Agrippina [III 138. IV 49]. Alexander der Große III 210? IV 69? Alexander Severus VII 174. Alkaios [IV 57]. Antonia III 318. Athlet III 316f. Augustus III 218; 303; 306(?). IV 56; (68). Barbar III 307. Berenike (?) IV 80ff. Brutus (?) III 207f. Caesar III 301f. Cicero III 301; 309. Claudius IV 173. Demosthenes III (202); 222; (242,20); 302. Diskobolos V 17. Domitia (?) [III 138]. Eumenes II (?) IV 85f. Germanicus III 319. Hochzeit IV 59. Hoplit V 13. Jäger IV 51. Jüngling, Kopf III 134; im Doryphorostypus III 202; in phrygischer Mütze III 198f.; J. Beinschiene anlegend III 209; ins Wasser springend III 149. Julia III 211; 319. Julia Mamaea VII 174. Julier, Porträt III 306. Kaiser, römischer IV 70. X 49. Kitharoede III 196. Kleopatra [III 317]. Knabe betend I 217ff. III 149; — im Wildpark VIII 100,6. König und Göttin Maä IV 172.

Königin, ägyptische IV 80ff.; hellenistische III 206. Kopf, männl. III [136]; 201; 211 u. ö.; mit phrygischer Mütze III 198. IV 67; weibl. Kopf I 157. III [137f.]; 210; 223. X 134. Krieger III 244; 249. V 17; 98; Kriegers Abschied IV 262. Leierspielerin III 212. Lucilla, Kaiserin I 127. 'Maecenas' III 134; 136; 297f.; 311; [321]. Mädchen, nacktes, neben Luterion VIII 186. Maske, komische IV 86. Matidia, Kaiserin I 128. Mystische Weihe IV 59. Negerkopf II 197. III 245. VII 168. Perser VIII 100,9; 101,10. S. Pompeius III 124ff.; 211; 317. Porträts III 201; 206f.; 210f.; 304f. IV 72; 78—82. VIII 185; 101,14. Reiter IV 54; 71f. VIII 101. Römer III 208. Schiff V 17. Schmied V 95. Seleukos Nikator (?) IV 69. Skythe III 198. Sokrates IV 73. Solon III 299f. Tiberius (?) III 306. IV 70. Triumphator III 113f. IV 85f. Weib badend VI 126; am Brunnen III 116. VIII 100,8; an Dionysos-Sta. III 213; Leier stimmend III 212; Schlange fütternd IV 94; sitzend mit Dienerin III 203

Tiere: Antilope? III 249. Delphin III 118,18. Eber IV 172. Eidechse I 52. Ente III 201. Fisch I 156. Flügelschwein [IV 56]. Frosch I 52. Greif III 200. IV 94. IX 15; 227. Hahn und Henne III 133. IV 55f. Heuschrecke III 200. Hirsch III 249. V 14. Hundekopf IV 57. Kalb IV 172. Kranich s. Reiher. Kuh IV 74. Löwe IV 64f.; 173. V 14. VI 125. Löwin III 194. Pantherkopf I 156. Pferdebüste III 132; [320]. VIII 100,5; Zweigespann IV 58; [65]; 85; Viergespann III 131. IV 54; 60. Reiher III 200. Rind VIII 101. Seedrache IV 52; [63]. Seepferd IV 65. Steinbock IV 172. X 227. Stier [III 137.] IV 190; Stierbändigung V 69. Vogel IV 172. Ziege V 14

Bäume: Palmbaum III 249; Dattelpalme X 15.

Inschriften: auf Cameen vertieft geschnitten III 110; 113. IV 58; 79; erhaben III 215. IV 78. Hasten spitz verlaufend III 195. IV 77; 80; Kugeln an den Enden der Hasten III 116; 208f.; 212; 298; 302; 311; 313; 321; 323. IV 78f.; Querstriche an den Enden IV 68; 86. Punkte an den Wortenden nie bei echten Inschr. III 115. Schrift von Linien eingefasst IV 66. Unterbrechung durch Teile des Bildes III 119; 196. Kursive Schrift III 208f. IV 78

Künstlerinschriften III 105ff.; 193ff.; 297ff.; 399ff. IV 46ff. 1. *Charakter und Stellung* III 109f.; 117; 121; 129; 195; 199; 300; 313. IV 77; im unteren Abschnitt III 207; 309; 324; vor d. 4. Jahrh. dem Rande folgend, später gerade

III 118; 121; 195—198; 200; 203; 300. IV 77f.; horizontal neben dem Bilde III 209; vertikal — IV 79; rechtsläufig III 131. IV 77; στοιχηδόν III 200f. — 2. *Fassung*: im Nominativ III 121; 123; 195; 197; 200; 315. IV 77—79. VIII 186; mit ἐπολεῖ III 200f. IV 77; 79; ἐπέει III 207—209; 215; 218. IV 78; ἐπ für ἐπολεῖ III 115; 304; ἐπολεῖ III 196; Verbum zwischen Name und Vaterlandsbezeichnung III 200. Im Genetiv III 205; 218ff. IV 77—79. Vatersname, Heimatbezeichnung IV 77. Künstlernamen abgekürzt III 110; 115; 199. IV 77.

Besitzerinschriften III 110; 117; 129; 132f.; 195,5; 203; 307; 314; 324. IV 64f.; Wesen und Fassung III 117f.; Merkmale III 133. Künstler und Besitzer auf demselben Stein III 203. IV 77; 79

Gefälschte Inschriften III 108; 115f.; 136; 214; 297; 299; 310f. IV 65ff.; vor 1730: III 112; 127; 219; vor 1709: III 310. IV 66ff.; Merkmale III 115f.; 127; 129; 135; 299; 302; 311; 322

Künstler: Steinschneider und Münzstempelschneider IV 78. Heimat IV 78f. Arkadien IV 78; Athen oder die ionischen Inseln? III 199; Euboia III 196; das ionische Kleinasien III 194 (Samos); 305 (Aigai). IV 78; Pergamon III 216; Pontos III 198. IV 78; Rom IV 79; Sicilien III 197f. IV 78. — Römische Namen III 314. IV 51ff.; 79. —

Vgl. die einzelnen Künstler:

A. *Antike*: [Admon], [Aktion], Agathangelos, Agathemeros, Agathopus, Alexas, Allion, Alpheos, [Ammonios], Anteros, Apollonides, Apollonios, Aristoteiches, Aspasios, Athenades, Athenion, Aulos, [Axeochos], Boethos, Cnejus, Dexamenos, Diodotos, Dioskurides, [Epitonos], Epitynchanos, Euodos, Eutyches, Felix, Gaios, [Glykon], [Heius], [Hellen], Hellenos, Herakleidas, [Hermaiskos], Herophilos, Hyllos, Hyperechios, [Karpas], Koinos, [Kreskes], Kronios, Lucius, Lykomedes, Mnesarchos, Mykon, [Neisos], [Nicolas, Nicomachus], Nikandros, Olympios, Onatas, Onesas, Pamphilos, Pergamos, [Pharnakes], Pheidias, Philemon, Philon, Phrygillos, Polykleitos, Protarchos, Quintus, Rufus, Saturninus, [Seleukos], Semon, [Skopas], Skylax, [Skymnos], Solon, Sosos, Sostratos, Syries, Teukros, [Thamyras], Theodoros, Tryphon

B. *Moderne*: Alfani, Calandrelli, Cerbara, Cesati, Masini, Michelino, Natter, Pescia, Pichler, Rosi, Sirlati

Genesishandschrift in Wien X 162

Genf, Antiken X 54,1. Knabe, *Porträt-Büste* aus Rom I 132,60

Genius, sog., *Sta.* (Neapel) VI 150; 152. Genius castrorum *Br.* (Wien) VII 54. Postamentinschrift einer Geniustatue X 211

Genossenschaften, religiöse II 30

Genreszenen auf *Vn.* (vgl. Vasen: Darstellungen) I 95ff.; 105; 119; 122; 124; 312. II 59; 62; in Athen erfunden I 112f.; auf ägypt. Monumenten I 105; 117ff.; in der Kunst bei Homer I 119ff.; in der mykenischen Kunst VII 189ff.; genrehafte Züge in den Parthenonskulpturen X 104. *Elfenbeinsitula* II 62

Genua, Schiffsschnabel aus — IV 12

Geometrische Dekoration s. Vasen: Technik und Stil

Geras(?) Schildzeichen *Pinax* I 92,19. *V.* II 185.

Gerhard, Eduard VI 30f. Ed. Gerhard-Stiftung VIII 148f. X 170

St. Germain, *Brn.* in — III 244. IV 43

Germania *Tiegelgriff* IV 166

Germanicus VII 69f. *G.* III 319. Triumphbogen des — IV 162

Geryoneus II 186. VII 214

Geschütze, römische X 103

Gesimmbildungen in der spätantiken Architektur VIII 16f.

Gespanne als Weihgeschenke I 173. Parthenon-Metope u. Fries I 215f.; 216,6. *M.-Gr.* aus Pergamon II 79. *Vn.* I 95f.; 127; 216,11. II 95; 269. VI 18. Einspanner *Dipylonvasen* 196. II 56. *Goldblech* VI 126. — Zweigespanne auf der Kypseloslade IX 54. *Gn.* III 113f. IV [65]. *Kalkstein* aus Amathus VII 112. Gewandsaum einer *M.-Sta.* II 217; 232. *Vn.* II 43; 55f. X 44f.; 33; *Dipylonvasen* I 95f. Zweigesp. der Eos *Gn.* IV 62; der Nike *Gn.* IV 58; 173; einer Priesterin *Goldplatte* I 132; der Selene *V.* II 95. — Dreigespann *Rel.* X 105f. — Viergespanne auf der Kypseloslade IX 54. *M.* von d. Akropolis II 147; 280. VIII 136f. *Rel.* von Oropos IX 211. *Sk.* von Sidon IX 211; 237; 9. *Ostgiebel* v. Olympia II 122,11. IV 283ff.; 304ff. V 29. VI 10ff.; 76f.; 98f. VI 93f.; 142. VIII 197f. X 11. *Gn.* III 131. IV 54. *Kalkstein* aus Amathus VII 112. *Msn.* IX 211. *Tn.* IV 145. *Vn.* I 151; 309,26. V 52. VII 127; 173. VIII 192. X 39; *Dipylonvasen* I 95f.; 121. Viergespann des Achilleus *Sk.* I 209f.; der Athena *Vn.* V 53. VIII 86; der Dioskuren *Vn.* II 272f.; der Eos *V.* I 244; des Helios *V.* I 244; des Herakles *Vn.* I 87. V 52; der Nike *G.* IV 60f. *Msn.* IV 61; des Patroklos *Sk.* I 205; 209f.; des Peleus *Vn.* I 193; 201,17; 204,107. II 272; des Zeus *G.* III 215. — Viergespann in Vorderansicht *Metope* von Selinus und *Vn.* I 62. II 120. —

- Bockgespann der Aphrodite *T.* VI 21; des Eros *T.* I 157. Erotengespann *Vn.* VIII 92. IX 61. Greifengespann *Goldplatte* I 132. Schwanengespann der Aphrodite I 232 f.; 238; 249. Taubengespann — I 232. IV 212. — Vgl. Anschirung, Wettfahren, Zügel; Hunde-, Kentauren-Gespann.
- Gespräch** *Vn.* I 309—311; 313. VIII 90
- gestatio** (Fahrbahn) X 135; 138; 234 f.
- Gestus**: Auflauern I 193 f. Aufmerksamkeit VIII 214 f. Beten I 11 f.; 81; 118; 218. II 100 (?); 107 f.; 109. III 59; 149; 286 f. Blutdurst (Zähnefletschen) II 187. Freude X 78, 131. Haltgebieten X 185 ff. Kosten I 298, 216. Kummer VIII 214. Nachsinnen X 102 f. Rechnen VIII 180 f.; 182, 7. Schreck IV 27. Schweigen gebieten I 286, 136. Trübes Sinnen I 215. X 41. Staunen VI 85; 99. Totenklage I 118
- Gewand** (vgl. Falten, Tracht): Bemalung an Marmorwerken X 29 f. Frei fliegende Gewandstücke in der Plastik IX 12; herabgleitendes Gewand X 81; ungefaltete Gewänder IV 39 f.; bunte, verzierte — auf *Vn.* IV 199. IX 63 f. Kurzer Chiton ('olympisch') II 233, 53; dorischer Chiton rechts geschlossen IX 4, 6. Gewandmotiv der Genetrix III 212. IX 45; des Zeus Verospi VII 206, 7. Gewandbehandlung in der älteren Skulptur VII 55 ff.; 65. VIII 149; Amazonentypen I 39 ff.; 46. VIII 126; Hera von Pergamon IX 45 f.; Karyatiden vom Erechtheion IX 20 f.; 45; Nemesisbasis IX 16 f.; Olympische Giebelfiguren III 185. IV 44. V 97 ff.; 106. X 29 f.; Parthenonskulpturen II 167. V 106 ff. IX 16 f. X 30; 98 f.; Parthenos des Pheidias V 84 ff. IX 20; 'wagenbesteigende Frau' VII 54 ff. — Gewandbehandlung an *Tn.* VIII 142 f.; 146. X 131; in der Malerei II 156; 158; 167; auf *Vn.* II 214. IV 38 ff. VII 57 f. X 45; auf *Gn.* III 205. — Gewandmuster *M.-Stan.* II 138; 217; 232; *Vn.* II 279. VIII 102, 23. Gewandsäume II 94; 217; 232. X 29; 32
- Gewandstatue** aus der Werkstatt der Parthenongiebel VIII 74 f.
- Gewebe** aus dem Faijūm V 96 f.
- Gewicht** von Blei (Be.) IV 94. *Br.* (Münster) VII 27. *Br.* (Hermeskopf) IV 106; (Gorgoneion) VII 113, 12; (Knabenbüste) X 166. *Stein* (Be.) V 93. Gefäß als Gewicht V 157
- Gewichtssysteme**, babylonischer Ursprung IV 118
- Ghiberti**, Lorenzo V 191
- Giebel schmuck** II 122 f.; korinthischen Ursprungs II 154. Verzierung durch Reliefs IV 12. Giebelreliefs aus *Poros* II 148; — aus Muschelkalk von der Akropolis IV 11. Holzgruppen am Heraion in Olympia II 123. IV 12 f. Vgl. Giebelgruppen
- Jahrbuch des archäologischen Instituts. Reg. zu I—X.
- von Ägina, Athen (Akropolis), Delphi, Olympia, Parthenon u. a.
- Giebelwände**, Färbung der — X 32
- Giganten** in Waffenrüstung II 265 ff.; — im Epos IV 125; bei Hesiod II 267 f. Vorstellung des Herrschers als Gigantenbesiegers V 65. Gigant *V.* V 8. Gigant und Juppiter *Grn.* X 47. Verwundeter Gigant *M.-Sta.* (Karlsruhe) V 3. Gigant oder Gallier vom attal. Weihgeschenk (Neapel, FW. 1407) II 82. VIII 122
- Gigantensäulen** III 144. V 63 ff.; 148
- Gigantomachie** in der Dichtung II 265 f. VIII 133; Ausbildung des Typus II 271. *Rel.* aus Priene I 56 ff. *Rel.* aus Pergamon I 60 ff.; 129 f.; 214. II 269. III 216. IV 120; 145 f. IX 118. *Giebelgruppe* des alten Tempels auf der Akropolis X 233. *Metopen* des Schatzhauses der Athener zu Delphi X 11, 1. *Fries* des Siphnierschatzhauses zu Delphi X 10, 1. *G.* III 215. *Vn.* II 85; 268 f. VIII 18. IX 63; 69 f.
- S. Ginesio** bei Tolentino, *Brn.* aus — V 5 f.
- Giölbaschi**, Fries von — I 46; 272. II 171. IV 151. VI 36; 139; 172. VIII 108. IX 4, 6; 5, 9; 12; 147, 28. Anlage des Heroon IX 163. Grabstele aus — VI 176
- Gipsabgüsse** der Statuen des Belvedere V 55; des Berliner Museums, Erwerbungen 1888: IV 86 f.; Neuaufstellung 1890—92: VIII 78 ff.; im Albertinum zu Dresden VI 1 ff.; Gipsmuseum in New York VI 137; 182. Verkäufliche Abgüsse der Ägineten V 161; des Nat.-Mus. zu Athen X 227 ff.; der Dresdener Sammlung VI 128 ff.; Erbach i. O. X 231; Hellenikos Syllogos in Kandia X 231; Louvre, British Museum etc. IV 111; in Rom VI 182
- Girgenti** s. Akragas
- Gizeh**, *M.-Kopf* aus — VI 25. IX 173
- Gla**, Insel im Kopais-See, Baudenkmäler X 119.
- Gladiator** *Grabrel.* VI 177. *T.* VII 105. *Tessera* VII 174
- Glättung** der nackten Teile an *M.-Statuen* IV 23. Vgl. Marmor
- Glanum** s. St. Remy
- Glas**: Gegenstände aus Daulis I 116; aus Kertsch (Be.) VII 112 f.; in Bonn und Trier X 47 f. *Alabastron* (Be.) X 134. *Amphora* (Dresden, Fiedler) VI 24. *Amulette* (Be.) III 245. *Becher* aus Köln IV 94. *Deckel* aus Nicosia (Be.) IV 94. *Fensterscheibe* X 43. *Flaschen* aus Siana I 144; aus Köln X 46. *Gefäße* aus Samos II 197; Siana I 155; Smyrna VII 113; in London (Br. M.) X 168; Stift Neuburg VIII 191; 194; Millefiorischale (Be.) X 134; Portlandvase I 204, 98. *Kanne*

aus Neapel II 205; aus Pompeji V 98. *Perlen* (Be.) I 135. III 245. VII 113. *Platte* aus Ialysos II 62,23. *Plättchen* mit Sphinx I 116; m. Knabe u. Silen I 156. *Rosetten* aus Mykenae VII 168. *Spirale* aus Menidi II 43

Glaspasten (vgl. Gemmen) in Berlin VI 126. VIII 101. Achilleus III 322. Aphrodite u. Eros IV 53. Athlet III 316. Bakchantin III 121 ff. IV 76. VIII 101. Herakles u. Kerberos III 108; und Schlange [IV 74]. Ikaros I 128. Jünglingskopf III 134. Kaiserkopf(?) X 49. Laokoon [IX 45]. Muse [III 138]. Poseidon u. Amymone IV 51 f. Silensmaske [III 135]. Triumphator III 113 f. IV 85. Weib, Leier stimmend III 212; weibl. Kopf I 157

Glasfabrik im Kastell Ebnisee X 211

Glasgow, Phlyaken-*V.* in — (Privatbesitz) I 297 i.

Glatzköpfiger Mann, Typus VI 84; 101

Glauber, Johann, s. Polidoro.

Glaukias aus Ägina, Bildhauer III 146

Glaukias und Eubule, Grabstein II 119

Glaukon Name auf *Vn.* II 162 f. VI 69 f. VII 187,16. IX 59; 75

Glaukos und Polyeydos, Mythos *V.* VI 200; 69

Glaukos, Karystier, *Sta.* in Olympia III 146

Glaukytes Name auf *Pimex* II 161. — Vasenmaler V 263

Gliederspuppen *Tn.* VI 22. VII 160

Glienecke, Anakreon *M.-Kopf* in — VII 120

Globus: Himmelsglobus *M.* (Be.) V 87

Glocke apotropäisch IX 187 f. *Br.* mit Inschrift IX 187

Glykon, angeblicher G.-Schneider IV 72

Gnaios (Cneius) G.-Schneider III 314 f. IX 170

Gnotzheim, Kastell VII 151

Goethe III 123; 126. V 55. VII 172; 8 f. VIII 201,26; 209. IX 2. X 26; 97

Göttingen, archäol. Institut, Erwerbungen 1887-89: V 12. *V.* in — VIII 167,11

Gold: Erwerbungen des Berliner Museums I 132 f. II 204. III 246. V 93. VI 126. VII 113. VIII 101. X 133 f. Dresden VII 168 f. IX 35. London Br. M. I 128. II 196. III 244. IV 107. V 101. VI 132. VII 176. VIII 186. IX 176. X 168. — Legierungen in myken. Zeit II 188. Goldtreibestil in Etrurien I 92,4. Gewinnung u. Verarbeitung in Diokletianischer Zeit IV 40. — Goldfund von Schwarzenbach (Be.) IV 43. Goldsachen aus Caere u. Praeneste II 90; mykenische II 38 f.; 43; 189. — *Anhängsel* aus Smyrna VII 113. *Armabänder* I 203,86. II 38. *Armring* (Karlsruhe) V 6. *Bänder* (myk.) II 63,24. *Becher* bei Homer I 118,80; aus Vafio IV 121 f. V 103 f. VI 41.

VII 73; 76; 81; 192; 13 f. IX 55; 180. *Bleche* aus Amathus VI 126; a. Mykenae II 37. *Brosche* (Köln) X 49. *Demeter* (Brustbild) V 95. *Diademe* a. Sidon IX 221; a. Mykenae II 37. *Dreifuss* (Phat. Weihgeschenk) I 176. *Grabkrans* (Karlsruhe) V 6. *Hängeschmuck* II 37. IX 35. *Halsband* a. Kypros III 244. *Halsketten* V 94. VII 168. X 133. *Idole* I 102. *Kästchen* im Grabe Ramses' III: II 37,6. *Knöpfe* II 39; 42 f. X 134. *Krone* a. Olbia X 164. *Löwenmaske* (myk.) II 42. *Medaillons* in Petersburg (Parthenos) IV 46. IX 70,28; a. Bubastis (Dresden) V 94. *Münzen* s. d. *Ohrgehänge* II 93. X 134. *Ohrringe* II 196. III 246. IV 172. V 93; 95; 155. VII 169. IX 35. X 49; 134. *Platten* a. Eleusis II 61; Kurion I 132 f.; myk. II 54; 63,25. III 338. *Plättchen* mit Porträtkopf (Be.) VI 126; a. Rhodos II 41; 60; 94. *Reliquiar* (Wien) VII 174. *Ringe* I 128; 132. II 204. III 126; 198. IV 171; 175. VII 189; 174. VIII 101. X 44; 134; mit Gravierung III 198; 200; 207. VIII 101. *Rosette* a. Mykenae VII 168. *Schlange* a. Mykenae II 188,20. *Schmucksachen* I 97; 98,10; 99; 100,16; 112; 203,92. II 19; 21; 55; 87; 89; 92-94. III 246. *Stirnbänder* a. Theben VI 126. *Streifen* a. Korinth u. Athen II 35,4; 41; 186,13. *Täfelchen*, unteritalische orphische VIII 105 f.

Goldelfenbeintechnik V 101 ff.; 260. Goldelfenbeinbilder im Heraion zu Olympia IX 107

Golénischeff, Sammlung (Petersburg) VII 179; 129

Golgoi, phönik. Silberschale aus — I 104

Gonia, Inschrift von — V 142,57

Gordianus III. *Maen.* III 292. IX 167. X 46. *Br.-Kopf* aus Niederbieber IX 166. X 48

Gordion, *Vn.* aus — X 32

Gorge VII 201

Gorgo als Unterweltswesen, Beziehung zu Meleager VII 201. Typus VII 34; 200. G. auf d. Schild des Agamemnon I 123; tierwürgend II 91; laufend *Br.-Blech* IX 117. *T.-Rel.*: VII 108; verfolgende — dekorativ *V.* II 191. Gorgonen u. Perseus *Schild* des Herakles I 123. *Vn.* I 126. II 22; 65. VII 34. VIII 7; 87

Gorgoneion des Apollon II 262 f.; am Markt von Argos VII 201; versteinemde Wirkung VII 202; Persephone mit — VII 201. *Brn.* II 196; 203 f. III 250. VII 50; 110,8; 113,12. IX 117; 120. *Elfenbein-Rel.* I 128. *Goldmedaillon* IX 214; — *Halskette* III 246. *Knochengriff* X 134; — *Maske* VII 174. *Maen.* III 246. IV 61. *Rel.* am Grabmal der Julier III 35. *Tn.* V 166. VI 122; 165. VIII 191. *Vn.* II 186. IV 166. X 226; als Schildzeichen *Vn.* I 93. II 142,19. VII 116.

Zeus mit — *G.* III 249. Bärtiges *G.* II 183,2. — Vgl. Meduse

Gortyna, *Rel.* aus — II 111,23. Inschrift aus — X 231

Gorytos aus Nikopol IV 151

Goschenhof, Schanze VIII 182

Gotha, *Vn.* in — I 281,98; 298,218

Götter auf homer. Kunstwerken I 123; gewappnet in der Gigantomachie II 270; laufend u. fliegend X 57f. Götterkämpfe VII 216. *G.*-Beratung vor d. troischen Krieg IX 251f. *G.*-Erscheinungen auf d. Bühne V 76. *G.*-Bild am Schiff III 232; 371; *ἑρως*; von *G.*-Bildern X 106. — Gott *Br.* (Be.) VII 111,14; gelagerter — *T.* VIII 95; unterweltlicher — *Tn.* VI 120. Gott u. Göttin(?), Büsten auf Schmuck II 93,6. Götterprozession *Rel.* II 199,3. *G.*-Versammlung *Vn.* II 232. VII 125ff. *G.*-Zug *Vn.* II 211,4. VI 43ff. VII 163; 173

Göttin *Sta.* (Capitol) I 21. *T.*-Masken II 203. X 220f. *Idole* (vgl. diese) I 101f. *T.*-*Idole* I 154f. VII 196f. VIII 140ff. *Idol* auf *Parthenonmetope* I 216,7. X 103ff.; *Goldplatte* I 132; *Vn.* I 194; 279; 296. Göttin in *Ädicula T.* VI 121. — gehörnte *M.*-*Kopf* (Wien) VI 173. — mit Hahn *Br.* II 189,24. *T.* X 128,24. — mit Kind *Tn.* I 155. II 202. X 127. — löwenwürgend *V.* 2. VI 169. — auf Schiff *Br.* III 370. — mit Schwan *Tn.* III 252. — stehend *Tn.* VI 21. VIII 141f. — thronend *Tn.* I 145; 155. II 202. III 253. IV 157f. VI 119f. VIII 95; 143f. IX 30. X 129; 220. — auf Widder I 240

Gottheiten reitend IV 212; 214f. Zwei thronende — *Tn.* VIII 94. Wanderzüge von — IV 214f.

Grab (vgl. Bestattung): Gräber rund der Akropolis von Mykenae VI 71f. X 114ff.; 148f. Steinsetzung (*θριγκός*) X 123ff. Grabhügel (*τύμβος*) VI 197f. VII 21f. *βωμοειδὲς τάφος* VIII 98. Opfergrube VII 20. Grabtische (*τράπεζαι*) VII 23. Gräbermasken X 220. Grabvasen VII 20. X 87f. Lutrophoros auf d. Gräbern Unvermählter VIII 110f. Grabscenen *Vn.* I 290a; 308f.; 312,78. VI 197f. VIII 98. X 87ff.; 41. 'Grabgenre' VI 190; 199. Gräberraub IX 207; 3; 5. — Grab des Korobos V 144ff.; des Opheltas in Nemea X 124; 151; der Athener bei Marathon IV 35f. Gräber, attische VII 19ff.; vom Dipylon III 326. VII 19f.; S. Maria di Capua III 230; im Faijūm IV 4; Kypros V 58; Syrien IX 163; Velia IV 190. Kuppelgräber: Matrensa IV 124,4. Menidi I 116. II 38. Orchomenos, Spata I 116. Vafio V 102. Schachtgräber, mykenische IV 60. X 126; sidonische IX 217. Steingräber, italische II 71. Ziegelgräber II 71

Grabfunde: Agia Paraskevi (Kypros) V 93. Amyklai VII 199. Assarlik III 327. Athen IX 79. Babylonien IV 53ff. Caere II 21,8; 92; 94. Kameiros IX 78. Karthago IX 239. Katydata-Linu (Kypros) VI 127. Kertsch III 199. IX 77. Kurion I 132f. Megara III 327. Mykenae IV 60. VII 189ff. Polis tis Chrysoku II 85ff.; 168. Rhodos I 133ff. Römische — in Westdeutschland X 43ff. Sendschirli IX 189. Sidon IX 204ff.; 2f. Syra VIII 102. Tanagra III 342f. Theben III 325ff. VI 124; 126. Theben (Ägypten) VII 13f. Tiryns VII 199. Vafio V 102. Viminacium (Kostolac) VII 174

Grabgemälde, etruskische II 150; aus Paestum IV 261. — Grabmäler, attische, mit trauernden Frauen IX 164; 13; phönikische — IX 220. Grabmal auf *Vn.* VIII 93. X 87. — des Hektor *Ilische Tafel* IX 163f. — der im korinth. Krieg gefallenen Reiter X 206; 24f. — der Julier zu St. Remy III 1ff. VIII 104

Grabreliefs, Wiedergabe des Typus auf *G.* III 204. Liegende Knäbchen III 197. Attische Gr.-*Rel.* II 26,10; 32,29; 108; 122f.; 177; 196. IV 150. VII 22f. VIII 77f. IX 124f.; 126,6; 13. X 204ff. Gr.-*Rel.* in Ägina II 24; in Bukarest IV 145; römisches — (Dresden) IX 29f. — des Aristonantes (Athen) IX 124; des Sosinos (Paris) I 131,32; eines Schweinemetzgers (Dresden) IV 101f.; 156,1

Grabstatuen X 41; Penelope-Typus III 204. — Grabsteine, -Stelen VII 22f.; Form der attischen — II 241; 276,3; bemalte — VIII 191; mit plastischem Schmuck X 90; Akanthusblätter VII 112. X 88; 41. Ionische Schrift auf att. — II 159; 163. Angabe des Todesjahres X 206. — Grabstelen aus Athienue (Be.) VI 127; Chester (röm.) IV 49; Gjölbaschi, Mitylene (Wien) VI 176; Mykenae X 148f.; Rhodos I 156 (Kalkstein). VI 176; Speier X 45; Vurla (Be.) IV 86; Berlin VII 99. Grabstein des Aristion II 120; 123; 159; des Dexileos X 204ff.; 25; Dionysodoros VII 47; Glaukias u. Eubule II 119; Hegeso X 218; 234. Lyseas II 150; 228. Grabstelen auf *Vn.* I 309,9. II 241; 276. VIII 91. X 87f.; 41

Graf, Theodor, Sammlung V 156f. Graf'sche Porträts aus El-Faijūm IV 1ff. VI 73. VII 167f.

Graiai VII 34; u. Perseus *V.* X 59

Granatäpfel *Vn.* I 141; 303 u. — Frau mit — *T.* I 156

Grandhomme, Jacob IX 47,9

Granit in der römischen Baukunst VIII 4. *Porträtköpfe* aus Ägypten VI 175; ägypt. *Statuen* VIII 65

Granulierung II 88; 93,6; 188,20

Grau in der antiken Polychromie III 281
Grauenstein bei Becheln, Kastellchen X 214
Grazien, Die drei, *Sp.* VII 55
Gréau, Sammlung VII 104 ff.
Greif, Typen II 64, 26; 92. IV 43. V 108 f. VI 267.
 Helmzier der Parthenos (?) IV 47. *Br.-Blech*
 IX 117. *Br.-Platte* IX 118. *Br.-Schild* II 92, 5.
Elfenbeinsitula II 62; 92. *Gn.* III 200. IV 94.
 X 15; 227. *Holz-Rel.* VI 41. *Holz-Sk.* X 134.
Inselsteine (?) II 92, 5. *M.-Rels.* VI 237. X 45.
Sk. IX 10. Helmzier an *M.-Sta.* II 77, 13. *Silber-*
ciste II 92; — Schale, Schmuck II 89; 92; 94.
Straußenei II 92. *Vn.* I 138; 144; 146. II 50, 17;
 59. VII 173. VIII 82; 92. Greifenkopf *Brn.*
 III 244. IX 120; an *Br.-Kessel* IV 43. — auf
 Adlerkörper *Vn.* I 144; 146. Zwei Greife ein
 Pferd zerfleischend *T.-Rel.* X 224. Greifen-
 gespann (?) *Goldplatte* I 132
Greis, Typus VI 84; 101. Greis und Athena *V.*
 I 151. — mit Diptychon *V.* III 252. Sitzender —
T. VI 165. Zwei Greise und Hetäre *V.* I 297 i.
Greisinnen des olympischen Westgiebels III 188
Grelot VIII 31
Grenzbefestigungen in Attika VII 122 f.
Grenzmarkierung am Limes X 198 f.
Grenzstein zwischen Messenien und Lakonika
 VIII 139
Grenzwall s. Limes.
Griechen in Ägypten X 36. Griechische Muster,
 Anwendung in der römischen Kunst III 26;
 griechisches Kunstgewerbe in Gallien III 26; 29;
 griechisch-persische Denkmäler VII 114
Grimani, Sammlung I 7
Grimmlingshausen, römisches Lager bei — V 150
Großkrotzenburg, Kastell VIII 179. X 208
Grün in der antiken Polychromie III 281. VI 242, 11
Gruppen der Diadochenzeit II 83. Relieftartige
 Komposition antiker Gruppen II 83. III 192
Gryllos X 26
Gürtel, homerische II 92. *Silberner* — aus Kypros
 II 85 ff. *Br.* aus Böotien III 362. Gürtelbleche *Brn.*
 VI 178. VII 56; 155. VIII 98
Gürtelkränze auf Vasen IX 63 f.
Gürtung der Frauen IV 214; tiefe Gürtung V 84;
 85, 20
Gurob (Ägypten) VI 37 f. VII 12. VIII 69
Gyllius, Petrus, Constantinopoleos topographia
 VIII 19 ff.; 31; 35; 235
Gymnasialunterricht und Archäologie V 1; 45;
 47 f. VI 66 f.; 161 f.; 191. VII 6; 47; 68; 71;
 72 f.; 177. VIII 53 f.; 55 f.; 59 ff.; 103; 194.
 IX 67; 69 ff.; 86 f.; 190. X 48; 69; 91; 94;
 134 f.; 217 f.; 232; 234.

Gymnasien, Bauart der — IV 143 f. IX 191 ff.
 Gymnasien zu Olympia IX 191 ff. X 19
Gymnastische Spiele in der Kaiserzeit X 132
Gynaikonitis X 139

H.

Haag, Antiken: *Gn.* III 135. IV 74; [76]; 209. *V.*
 V 244
Haartracht in Athen im 4. Jhdt. I 74; — der
 Abanten II 20 f.; — der Athleten X 195; — der
 Sklaven V 91; — der kom. Schauspieler in
 Frauenrollen VIII 76. Langes Haar bei Männern
 IV 261; 263. X 153 f. Langes Nackenhaar IX 69.
 Θησής II 21 f. Krobylos IV 37; 41. VII 62.
 H. aus d. Stirn empor gestrichen IX 126, 6; 172.
 Knoten über d. Stirn VII 168. Cirrus X 195.
 Seitenlocke bei ägypt. Prinzen IV 5. Zwei
 symmetr. Stirnlöckchen IV 118. H. rings um e.
 Schnur aufgerollt VI 21. Rolle vorn, Zöpfe hinten
 IX 24. Scheitelzopf (röm.) X 53. Perücke (ägypt.)
 I 81. — Jungfräuliche Haartracht IX 34. — der
 ägypt. Königinnen IV 81 f. VI 175. Haarknoten
 der Frauen IV 214. Ringellöckchen vor d. Ohre
 III 210. Mehrere Lockenstaffeln bei afrikan.
 Göttinnen IV 81 ff. Lockentoupet, Schulterlocken
 (Kaiserzeit) IX 109 f. — Haarbinde I 298, 215.
 IV 68; 81; 84. H.-Schleife X 52. — Haar an Sta-
 tuen besonders angesetzt X 183, 1. Bemalung
 X 28 f. Haartracht u. -Behandlung: Hyksos-Denk-
 mälern VIII 66; im strengen Stil III 123. IV 37;
 an archaischen Statuen II 142; 218; 222; jugendl.
 Figuren in d. att. Kunst 4 Jhdt. III 206; praxi-
 telisch IV 141; Olymp. Giebel III 185; Amazonen-
 Köpfe I 24 f.; Apollon Barracco IX 24; Homer-
 köpfe IX 33; Niobiden IX 192; Silene VI 255.
 Skulptur der Renaissance IX 120. — *Elfenbein-*
situla aus Chiusi II 63. *Vn.* I 100, 16. II 35;
 242. X 153 f.; 156. Metalltechnik II 218
Habich, Edward (Kassel), Br. der Sammlung —
 IX 248 f.
Habicht dem Apollo heilig I 51
Hades u. Persephone *Vn.* I 127. X 89. *T.* (Be.)
 II 199 f. — mit Tisch u. Kline *Rel.* II 31. Vgl.
 Unterweltvasen
Hadeshelm Schild des Herakles II 187
Hadrian X 161 f. *Man.* des — IV 144; 150. *Me-*
daillon des — IX 162. Restauration der Redner-
 bühne IV 13; — des Cäsartempels IV 150. Er-
 bauung des Pantheon VIII 2; 126 ff. Villa des
 — bei Tivoli VI 201 ff.; 72. IX 73 f. X 132, 6;
 140, 15; 234
Hängeschmuck, goldener II 37. IX 35

Hafen auf dem Schild des Herakles I 124. II 186.
Hafendarstellungen V 220. Häfen von Karthago
VIII 69.

Hageladas s. Ageladas

Hagesandros, Künstler des Laokoon IX 37

Hahn: Beziehung zum Toten IV 147. *Rel.* (Olympia)
IV 48. *Kalkstein* aus Amathus VI 172. *Tn.*
I 155. V 14. *Vn.* I 89,13. II 21,9; 45; 48; 59;
118,14. IV 219; 48; 170. VII 187,16. X 39. —
und Henne *G.* III 133. Unterweltsgottheit mit
— *T.* III 253. Göttin mit — *T.* X 128

Hahnenkampf *Vn.* V 52. VIII 83

Haimos, Sohn des Ares, in der Kaikosschlacht
II 256f.; 259. — Berggott *Mzn.* III 289

Haken mit Fuchskopf *Br.* (Arolsen) I 131,52. Haken
Ornament auf *Elfb.-Situla* II 62; auf *Vn.* s. Vasen:
Ornamente

Halberstadt, Diptychon aus *Elfenbein* in — I 131,48

Halbstiefel V 144

Halheim, Zwischenkastell IX 167

Haliartos, Tempelruinen in — V 274

Ἀλάρτα (Fest) IX 31

Halikarnassos, Maussoleum zu — s. d.; *Mzn.* von
— II 89. Funde: Weibl. *Kopf* (Br. M.) V 152.
Basis des Artemidoros IX 42,16. Schlange *Rel.*
II 32,29. *Fries* (Wien) VI 176. *Inschrift* IX 115.
Mos. IX 240,109. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 120;
122; 124f.; 128f.; 131f.

Halimus, Grabrelief aus — X 81

Halkyonischer See VII 36

Halle, *V.* in — I 193f. II 271ff. VIII 108,17

Hallgarten, Grabfund von — X 44

Halsband in d. ägypt. u. kypr. Kunst I 81; an
tanagräischen Idolen III 326. *Br.* aus Theben
III 326; 363. *Gold* a. Kypros III 244. *Speckstein*
III 254

Halsketten, goldene V 94. VII 168. X 133

Halsschmuck *Bernstein*, *Carneol* (Be.) III 245 f.
Gold aus Kypros II 87; 93. III 246. *Porzellan*
(Be.) I 155

Halte! Gebärde für — X 185ff.

Halten, Antiken aus — VII 26. Annenberg bei —
VII 69

ἄμαξα X 110

ἄμπεποι X 208

Hammer als Symbol des Blitzes VI 117. Hammer
schlag, symbolische Bedeutung VI 117; 119.
Hämmernde Dämonen VI 112ff.

Hanau, Funde X 44

Hand: Votivhand *Br.* IX 127

Handreichung, Form der — beim Abschied III 230

Handwerk u. Kunst II 154; 175f.; 236. VIII 14.
IX 71; 76

Handzeichnungen nach Antiken III 68ff.; 225.
VI 125ff.; 218ff. VII 83ff.; 120. VIII 126. Vgl.
Pozzo, Heemskerck

Hannibal, Belagerung von Sagunt VI 74

Hannover, Kestnermuseum IV 176f.

Hansen, Christian V 130

Hardy (Paris), *V.* der Privatsammlung — VI 34,148

Harmodios u. Aristogeiton, Namen II 165,140; 281.
Vgl. Tyrannenmörder

Harmonia, Hochzeit mit Kadmos *Sk.-Rel.* (?) II 127

Harpe, Herakles mit — I 88,8. Perseus mit —
VII 36f.

Harpokrates, weibl. *Sta.* mit — V 93. — *M.-Kopf*
(Smlg. Graf) V 159. *Tn.* V 156. VII 120

Harpokration s. v. Ἡρποκράτης IV 142; 153

Harpyien, Darstellungen I 210ff. Harpyienmonument
von Xanthos IX 75. Harpyie u. Knabe *T.* VII 105.
T.-Rel. IV 91. *Alabasterschale* IX 75. X 106

Hase M. (Dresden) IV 102. *Br.-Schalen* II 191,30.
Gemälde des Polygnot VIII 195,16. *G.* II 197.
Siegelring IV 171. *Vn.* I 97 O; 99; 138; 140;
272. II 48; 59. Hasenjagd X 70. *T.-Kästchen*
III 350; 358. Vgl. Jagd

Haselburg bei Reinhardtsachsen, Kastell VIII 183

Hauran, Tempel des Baalsamin im — VII 10f.

Haus, altägyptisches VI 2; mykenisches V 66. VI 1;
homerisches VI 42f.; griechisches VI 1ff.; 43;
Beleuchtung VIII 135; römisches X 139. Haus
auf *Vn.* I 277; 287

Hauser, Vasen der Sammlung — X 185ff.

Hautfalten in der Plastik X 53.

Hawâra, Nekropole von — IV 49. Mumienportäts
aus — IV 1; 3,14; 148. Papyri aus — IV 153f.

Hebemaschine *Friesfragment* IV 117

Heber (Siphon) VIII 180ff.

Heddernheim, Mithraea in — VII 13,32. Funde
X 45. Gigantensäule V 64

Heemskerck, Marten van, Handzeichnungen IV 158;
229,2. V 33; 67. VI 125ff. VII 120. VIII 121f.;
126f.; 105. H's. Aufenthalt in Rom VI 129f.
VII 83f. H. und Kock VI 218

Heerwesen, attisches X 205ff.

Heftrich, Kastell bei — VIII 182

Hegeloh, Zwischenkastell X 211

Hegemon Archegetes, Heroenname II 29,22

Hegeso, Grabstele der — X 218; 234

Hegias, Vasenmaler IX 59

Heidenstock bei Obereschbach, Kastell VII 157

Heidschloß bei Nied, Kastell VII 157

Heiligtum auf Vasen X 38f.

Heimbach-Weiß, Kastell bei — VIII 182

Heisterburg VII 69

Heius angebl. Gemmenschneider IV 70

Hekataios als Quelle der römischen Chorographen VIII 71

Hekataios, Töpfer V 139f.

Hekate *M.-Idol* (Be.) III 244. *Rel.* I 63. *G.* II 197. *V.* 127. *Wgm.* VIII 54f.

Hekatompedon V 273,16; 163. VIII 137

Hektor in Polygnots Nekyia II 170,7; 172. VIII 214f. *G.* IX 150. *Vn.* VII 187,16. IX 156. X 89. *H.* u. Telephos *V.* III 62,18. — u. Andromache *Gn.* IV 262. IX 149. *Ilische Tafel* IX 149. Hektors Abschied, Darstellungen IV 260f. IX 149. — Schleifung *Ilische Tafel* und *Ske.* IX 154f. *H's.* Lösung *Br.-Sp.* (Be.) V 91. *Ilische Tafeln, Gn., L., Wgm.* IX 155ff. — Grabmal *Ilische Tafel* IX 163f.

Hektor Name auf *V.* (Vasenmaler?) X 160f.

Helden vor Athena würfelnd VII 102. IX 69

Helena in Polygnots Nekyia II 173. *Gm.* des Aristophon II 178. *Parthenonmetopen* X 93f.; 103. *Nemesisbasis* IX 2ff. *Ciste* u. *Sp.* IV 42. *V.* II 167. *H.* webend bei Homer I 123. — von Menelaos verfolgt *Metope* II 120,9. *Vn.* I 313,91. IV 43. VIII 86. Raub der *H.* *Ciste* VII 159. *V.* IX 61; 66

Helenenberg, *Br.-Sta.* vom — VIII 57

Ἥλιος (Fest) s. Ἄλεια

Ἑλιος III 362

Helios *Rel.* aus Priene I 60; *Metope* aus Ilion I 61. *Br.-Stte.* VI 123. — *V.* (?) I 244,84. — mit Viergespann *V.* I 244. — 2 Rosse haltend *Msn.* X 72,103

Hellanodiken IX 127ff.

Hellanodikeon zu Olympia IX 129ff.

Hellas personifiziert *V.* VII 126f. — Antigonos u. Philippos kränzend, *Gruppe* in Olympia X 20

Helle auf Widder (?) V 27

Hellen, Heros [*Gn.* IV 75f.]

Hellen angeb. G.-Schneider IV 75f.

Hellenistische Reliefbilder IV 11. VIII 37. IX 173. — Malerei X 121. — Dichter, Verwertung zur Erläuterung der Kunstwerke VIII 54,8. — Paläste X 139; 141,16. *Hell. Zeit* in Olympia X 16f.

Hellenos, G.-Schneider III 137

Helm, archaische Form X 39f.; mykenischer — VII 194; korinthischer an att. Werken V 85,20; norditalischer VIII 94; *H.* als Löwenkopf VII 70. VIII 201; eherner u. stählerner *H.* X 180,60. *Helm Brn.* VII 27; 54. VIII 188. IX 126. *T.-Rel.* VII 105. *Vn.* II 276. Bekränzter — *Br.* II 276,13. Gladiatorenhelm *L.* I 127. *H.* beim Waffenlauf *Vn.* X 199. Helmaufsatz auf *Brn.* u. *Vn.* I 169,16. — Binde VIII 90. — Busch *Vn.* I 100,16. — Federn I 291,177. III 204. VI 29. — Wange *Br.* (Philoktet?) II 15ff.

Heloros in der Kaikosschlacht *Fries* v. Pergamon II 256; 259

Helos, Einnahme durch die Dorer IV 127

Henkel: gehämmerter Blechhenkel an gegossener *Br.-V.* III 250. *Br.-Henkel* (Be.) VIII 97. Vgl. Bronze, Kohlenbeckenhenkel, Vasen (Formen)

Henzen, Wilhelm, Zur Erinnerung an — II 1ff.

Hephaisteia (Fest) VII 151f. IX 37

Hephaistion am Alexander-*Sk.* (?) IX 243; 17. *Pyra* des — II 84. IX 240

Hephaistos u. Athena IX 37; u. Hera VI 119; Verh. zum Dionysischen Kreise VI 122; Werkstatt im Aetna IX 142; 'Daidalos' I 290f.; Kult in Athen IX 37. — *M.-Kopf* (?) Dresden IX 174. *G.* [III 311]. *H.* bei d. Rüstung des Achilleus *Sk.* III 49. — u. Aphrodite *V.* I 290,170. — mit Ares kämpfend *Phlyaken-V.* I 266f.; 290f. — u. chthonische Gottheiten *V.* VI 123. — mit Kyklopen schmiedend *Rel.* IX 152f. — reitend *Vn.* IV 212. — Rückführung *V.* IX 82. — u. Satyrn *Rel.* VI 119f. *V.* I 202,34. Hephaistische Dämonen VI 110f.

Hera, Lösung der gefesselten — VI 119. Tempel bei Athen V 274ff. Kult in Argos VI 117. VII 196; 202; Tiryns VII 196; Olympia IX 101; Altar IX 94; Kultbild 103f.; *Peplos* 113. — Typen V 92. *H.* im Gigantenkampf II 270. — *M.-Stan.*: aus Pergamon V 90f. IX 43f.; Capitol V 92,27; Vatican V 92; des Cheramyes (Paris) I 130,25. II 147,41. [*M.-Kopf* von Girgenti IX 193f.] *Kalk-Kopf* aus Olympia II 223. *Vn.* I 126. X 38; *Phlyaken-V.* I 266f.; 290f. Vgl. 'Juno'; Urteil des Paris

Heraion s. Argos, Olympia

Herakleia (Lucanien), *Msn.* von — VIII 167,11

Herakleia (Pontus), *Msc.* aus — VIII 199

Herakleidas, G.-Schneider III 207; 211. IV 79. — Münzstempel-Schneider III 118,20; 209

Herakleides von Pontos VII 153,2. VIII 128,49

Herakles u. Chiron V 231f.; u. Dionysos VIII 167. — im Argonautenzuge IX 53. Kentaurenkämpfe *V.* 230f. Vermählung mit Venus Pompeiana VIII 58f. Heilheros II 29. Patron der Parasiten I 292,190. Schild des — I 123f. II 182ff. VIII 96f. Herakles-Dichtungen VIII 168. Possenfigur in d. Komödie I 284. VIII 87. — *H.* auf d. Kypseloslade IX 51ff. X 67,65. — im Gigantenkampf II 271. Typen IX 25f.; 169f.; Lysippischer Typus III 108. IX 121. — bartlos VIII 160f. — als Bogenschütze IV 221,6. X 65—67; 72. — mit Keule I 88,9; — d. Keule frei haltend III 130; sich auf d. Keule stützend IX 26; 121. — mit Löwenfell I 88,6. IX 52; — unter d. Panzer

VII 69; mit Löwenkopf als Helm VII 68 ff.; 142,5. VIII 167,11; 88; 199. — Typus der olympischen Metopen X 18 f. — Taten des H. am Goldenen Tor zu Konstantinopel VIII 34 f.; Metopen von Delphi IX 184. X 11,1. *M.-Stan.*: Ostgiebel von Aigina VII 68 ff. Farnese IX 26; 121. Lansdowne IX 170; 172. Handzeichnung VII 98. Frg. einer Kol.-Sta. aus Aequum II 199,2. *M.-Torsi*: Vatikan V 29; 49; 52 f.; 57; 70. VI 145. VII 91. Catajo IX 26. Dresden IX 25 f.; 169 f. *M.-Köpfe*: aus Olympia IV 21. Dresden IX 26; 172. London Br. M. I 55 f. — mit Pappelkranz (Dresden) IX 27; 172. *M.-Rels.*: v. d. Akropolis II 226; 238; aus Ithome IX 25 f.; aus Rom (Dresden) IX 170 f. — *Bernsteinkopf* (Be.) IV 94. *Br.-Stten.*: Berlin VIII 96. IX 121. Cassel VII 69,11; 70,4. Göttingen V 13. London III 243. Münster VII 27. Paris X 63,46. Wien VII 50 f. IX 170. Würzburg V 17. — *Gemmen* III 130; [136]; 213; [311]; 314; 324. IV [56; 65; 72 f.]; 172. IX 170. X 227. *Kalkstein-Stte.* aus Kypros VI 127. *Knochen-Stte.* (Dresden) IV 175. Maske an *Lampe* IV 167. *Mzn.* VIII 199 f. X 72,103. *Herme aeg. Porzellan* III 245. *T.-Stten.* III 253. IX 33. X 131,59. *T.-Torso* (?) VII 159. *T.-Maske* (?) VII 110,47. — *Vn.* IV 92. VII 69,2; 142,5. X 38; *Phlyaken-Vn.* I 262; 266 f.; 273 D; 279 f.; 281; 283 R; 294; 300 f.; Kopf *Figuren-V.* VIII 93; Büste *Reliefschale* IV 131. Sta. auf *V.* I 292 c. H. u. Acheloos *Holzgruppe* in Olympia II 123. IV 13. — u. Aktorionen (?) *V.* VIII 165. — bei Aleos *Telephosfries* III 59. — u. Alkyoneus VII 143 f.; 213. — u. Amazonen *V.* I 90. — beim Auszug des Amphiarao *Kypseloslade* III 365 ff. — u. Andromache *V.* VIII 100. — u. Antaios *M.-Torso* (?) V 15; 39. VI 150. VII 91. *Knochen-Gr.* IV 175. — u. Apollon *Phlyaken-V.* VIII 88. — Gespann der Athena anschirrend *V.* VIII 86. — u. Auge *Telephosfries* u. *Gem.* III 58. — ausruhend *Sta.* (Handzeichnung) VII 95. — bärtig *Amulet* III 245. *Agraffe* VIII 101. — bogenschießend *V.* II 232,46. *Rel.* IV 97,2. — u. Busiris *V.* VIII 89. — u. Daemon (Ker?) *V.* X 37. — mit Deianira usw. *Vn.* I 202,41. V 264; 52. *Mos.* VIII 8. — mit Dionysos u. Ariadne *V.* I 310,44. Dreifußraub *Gruppe* in Delphi IV 165. *Vn.* I 309,27; 310,28. II 173,16. — u. Eber *L.* IV 167. — Epitrapezios *Br.-Stte.* des Lysippos u. Repliken IV 105 ff.; 121. — bei Eurytos *Vn.* II 232,46. VIII 6. — u. Geryoneus *Kypseloslade* u. *Vn.* III 367; und Rinder des G. *Vn.* IV 187. — von Gottheiten geleitet *V.* I 126. — im Hesperidengarten *Holzgruppe* in Olympia II 123. IV 13. *Br.-Blech*

IX 117 f. *V.* VIII 86. — u. Hippokooniden (?) *V.* VIII 165. — auf d. Hirsche knieend *M.-Rel.* I 131,58. IV 97. — u. Hirschkuh *Mos.* VIII 8. G. III 115. — u. Hydra IV 11. *Rel.*, *Kypseloslade*, *Vn.* I 87 ff. II 122. III 367. IV 11. V 252. X 27; 31. *M.-Torso* V 17. *Br.-Blech* IX 117 f. *Vn.* IV 186. V 251 f. X 159 f. [G. IV 74]. — u. Kentauren *Kypseloslade* III 367. V 252. *Rel.* II 199,10. *Mos.*, *Ske.*, *Vn.* V 230 f. X 66 f. *Vn.* III 367. IV 221,7. V 253; 264. — u. Ker *V.* X 37. — u. Kerberos *Rel.* am goldenen Tor VIII 34. G. III 106 f. *Ring* VII 113. *Vn.* VII 142. VIII 108; 157 ff.; 7; 88. — u. Kerkopen *Metope* II 94,8; 119. *V.* I 281. — in Komikertracht *Tn.* VIII 74. X 130. *V.* X 36. — u. Kyknos *V.* VII 162. — u. die Ligurer (?) *V.* VIII 165. — u. Löwe V 252; 264. *Rel.* (V. Medici) VI 229. VII 97. *Brn.* I 131,43. VII 49. *Br.-Rel.* I 157. G. VI 125. *Vn.* IV 110 f. VI 23. VIII 100,15; 6. IX 217. X 35. — u. Mädchen *V.* VI 119. — Musarum G. IV 49. — u. Musen *Rel.* II 27. — u. Nike *V.* VII 68 f. *Br.-Blech* VII 55. — u. Nymphe G. III 323. — Einführung in den Olymp *Br.-V.* V 25. *Vn.* V 171 ff. VII 211. VIII 168. — opfernd *Vn.* I 279,83. VIII 167,11; 88; 199. — bei d. Leichenspielen des Pelias *Kypseloslade* IX 51 ff. — Befreiung des Prometheus *Vn.* IV 219 ff. X 67,66. — an der Quelle G. VIII 100. — Schlangen würgend *Wgm.* X 121. *V.* IV 186. [G. IV 74]. — u. Silen *Vn.* VIII 167. — u. Stier *Rel.* am goldenen Tor VIII 34. G., *T.-Rels.* u. a. III 323. *Vn.* VIII 85. X 35. — u. d. stymphalischen Vögel *T.-Marke* IV 163. *V.* VII 171. — u. Syleus *V.* II 229,46. — u. Telephos *M.-Sta.* (Vatikan) V 18; 31; 47; 68. VII 95. *Fries* v. Pergamon II 244; 246. III 64; 87. — mit Tisch u. Kline II 31. — u. Triton *Rel.* IV 11. V 252. *Vn.* V 252; 264. — trunken *Br.* VII 111,10. — auf Viergespann *V.* VII 173. — u. Weib [Gn. IV 74].

Heraldischer Charakter assyrischer Webereien II 90; 94

Herbitzheim, Basis aus — V 148

Herbrechtingen, Funde V 97 f.

Herculaneum, Villa in — X 140. Funde: 'Vestalinnen' *M.-Stan.* (Dresden) I 221 f. *M.-Köpfe*: Athena VIII 175 ff. Krieger IX 243. Vesta VIII 175 f. *Monochromata* auf *M.* I 170,18; 171,22. IV 22,5. *Br.-Stan.*: betender Knabe I 219 ff. Zwei Ringer IV 116,8. *Br.-Stten.*: reitender Alexander II 83. Hermes I 31 f. Priapische Figur II 13; 15. *Br.-Köpfe*: Berenike IV 84. Demosthenes III 242. Dionysos V 105. Ptolemaios Soter IV 84

- Herfurth** (Leipzig), Privatsammlung VI 27
- Hermaios**, Vasen des — II 88; 169
- Hermaiskos** angebl. G.-Schneider IV 74
- Hermanubis** *Br.* (Wien) VII 52
- Hermaphrodit** *Stan.*: P. Doria VII 86; Ince Blundell Hall VIII 133,74; aus Pergamon II 199,7. *Br.-Stte.* (Wien) VII 51. *T.-Herme* (Be.) VII 106. *V.* IV 165. Hermaphroditischer Dämon *T.* (Be.) X 128
- Hermarchos** *Br.-Büste* aus Herculaneum (Neapel) I 130. — sog., (Plato) *M.-Kopf* (Cambridge) IV 150. V 153; 169
- Herme** Bezeichnung der Palästra IV 134f.; auf *Vn.* mit Frauenscenen IX 81. Form der H. IV 46. — mit wirklichem Gewand V 211. H. *Tn.* (Be.) III 253. IV 89. *Vn.* II 166. — neben Aphrodite VII 208,9. Hermenopfer *V.* I 309,21. Hermenverehrung *Vn.* I 313,96. 97
- Hermes** u. Kabiren VIII 130; als Phallos verehrt VII 65. — mit Kerykeion u. Stab IV 145. VII 198. — mit Schwert VIII 159. H. des älteren Polyklet IV 57. — *M.-Stan.*: des Praxiteles II 66ff. IV 45; 58; 141. VII 167; 169. IX 108; Ergänzung IV 11. X 26. Farnese (Br. M.) VI 172. Florenz [Uff. 89:] IV 147. [501:] V 23; 31; 39; 70. VII 95. Vatikan ('Phokion') III 219. *M.-Köpfe*: Dresden IV 101; Morillon X 53; Petersburg IV 57. *M.-Rels.* V 87. VII 62. *Br.-Stten.* I 31f. II 133f. IV 57; 105f. X 183,1. H.-Kopf *Br.-Gewicht* IV 106. *Gemmen* III 219; 249. V 14; 17. *T.-Herme* IV 159f. *T.-Form* VII 107. *Vn.* I 151. IV 167. X 36; *Phlyaken-V.* I 266f.; 276
- H. bei Aphrodite Anadyomene *V.* I 248; 251; 253. — mit Argus u. Io *V.* VIII 161. — mit Dionysoskind *Rel.* VIII 8. *V.* VI 69. — e. Gespann geleitend *V.* I 151; 244. — von Gorgonen verfolgt *V.* I 126. — bei Herakles u. Kerberos *Vn.* VIII 157f.; 166. — Kriophoros *Rel.* VII 66. *T.-Stten.* III 243. VII 108. X 221. *T.-Herme* IX 30. *V.* VIII 169. — bei Kyrenes Aussendung (?) *V.* I 259f. — übers Meer eilend *V.* X 58. — opfernd *Vn.* VI 259; Opferbetrug *V.* VI 258ff. VII 140ff. VIII 167,11. — beim Urteil des Paris *V.* III 147. *Mze.* III 293f. — bei Peleus *V.* I 197; 202,59. 61. — Pompaos *Vn.* IV 208; 212f.; 216f. VII 62. — bei Prometheus *V.* IV 219. — mit Schildkröte *Br.-Stte.* IX 122. — bei Tityos II 278. — mit Widder *G.* VIII 101. *T.* VI 22
- Hermias** VII 151f.
- Hermione**, *Br.-Sp.* aus — (München) V 94
- Hermippos** I 306,271. II 265. VIII 64f.
- Hermogenes**, Architekt IX 76; 85
- Hermoglyph** *V.* II 166
- Hermolykos** VII 185ff. VIII 113
- Hermomax**, Vasenmaler I 204,101. IV 45. IX 69
- Hero Alexandrinus**, Über Automaten V 73ff.
- Herodas**, Mimiamben VI 190. VIII 56,13; 115f.; 139
- Herodes**, Judenkönig X 141,16
- Herodes Atticus** II 30,24; 163. Weihgeschenk am Isthmos (Poseidon-Gr.) I 252,125
- Herodoros** IX 91
- Herodotos** *M.-Kopf* [FW. 485] V 163. — Herod. I 163; I 111,39. — IV 152; II 64,26. — V 77; V 274,19. — VI 137; X 114f. — VII 61; VI 245. — IX 81; I 176; 181; 184
- Heroon** des Divus Julius IV 149. — von Olympia X 125. — von Giölbasci s. d. — 'Heroenmahle' und Heroa II 27
- Herophilos**, Sohn des Dioskurides, Gemmenschneider III 113; 305f.
- Heros**, Wesen usw. II 28—31; Altar II 110; Wunderkraft von Heroengebeinen VI 187. Heroenopfer IX 117,5. — Bezirke. X 123f.; 148f. Typen der Darstellung II 276. Heroisierung II 27—31. Heroenanatheme II 27ff. — Heros *G.* IV 172. H. Ktistes *Br.-Stte.* VI 141. H. reitend oder Roß führend *Rel.* II 110f.; 276f. Heroenreliefs (vgl. Totenmahl) II 23ff.; 109ff. VIII 8; Schema auf *Vn.* II 276f.; *T.* IV 91
- Herse**, Tochter des Kekrops X 97
- Hesiodos** Porträt (*Mosaik* des Monnus) V 213f. — Grab in Orchomenos VI 186f. Theogonie dem Künstler des Kypseloskastens bekannt III 235,3; Kunst zur Zeit der Th. II 191. Kosmogonischer Eros der Th. VI 116; Geburt der Athena V 116; Kyklopen VI 117f.; Peleus u. Thetis I 200. Theog. Vers 186; II 266f. — 521; IV 222. — 987ff.: VIII 56. — Schild des Herakles I 122—124. II 182ff. VIII 96f.; Zeit I 124. II 191; Interpolationen II 187; 190; 192; Verhältnis zur gleichzeitigen Kunst II 182ff.; künstlerisches Vorbild II 189f.; Technik des Schildes II 187f.; Darstellungen I 122,100; 123f. II 191. VII 32; 37. X 70
- Hesperiden**, Herakles und die — *Holzgruppe* in Olympia II 123. IV 13. *Br.-Blech* IX 117f. *V.* VIII 86
- Hesperos** I 242. *Sk.-Rel.* II 127
- Hesselbach**, Kastellchen X 213
- Hesselberg** VIII 182
- Hestia** Giustiniani *M.-Sta.* V 100
- Hesychios** I 252,128. VIII 91,62; 184
- Hetaere** *Vn.* I 268f.; 292; 294f.; 297i; 306a; 311,47. X 155; 159. H. Kallipygos *Sta.* u. *V.* II 125f.

Hetairen, makedonische X 170ff.

Hethitische Kunst u. Beziehungen zu der mykenischen IV 212. V 108f. Architektur VII 9ff.; Säule VII 2ff. Denkmäler VI 139. Bilderschrift VIII 70f. X 118. Beziehungen der heth. Sprache u. Kunst zu Cilicien VIII 71. — Vgl. Cheta

Heuschrecke G. III 200

el Hibba (Babylonien), Nekropole von — IV 55f.

ἱερῶν von Götterbildern X 106

Hiera, Myserkönigin *Fries* v. Pergamon II 255; 259

Hierapolis II 259. Tempel von — VII 133a. Ehrendekret aus — IV 86

Hieroglyphen, Entzifferung VII 11

Hieron, Weihgeschenk des — in Olympia I 173

Hieron II., Altar des — in Syrakus VIII 20. X 107. Prachtschiff des — IX 165

Hieron, Vasenmaler II 164; 202,66; 232. III 203. IV 25; 38; 42; 149. VI 44. VII 113; 115; 117. VIII 90

Hieronymus X 3

Hilarotragödie VII 65. VIII 61

Hildesheim, Br.-Pforten des Domes zu — II 120,11. V 190; 201. Silberfund IV 130. V 103,51

Hilinos, Vasenmaler IX 180

Hillscheid, Zwischenkastell IX 168

Himation III 239. Faltung IV 41

ἱματισμός VII 121

Himera, Entstehung der 'chalkidischen' Vn. in — ? II 155,85. *Msn.* von — IV 124

Himerius Or. I 20: I 251

Himmelsglobus V 87

Hipparchos, Tyrann, Ermordung V. III 151; sein Name verpönt II 165; 281. Name auf V. II 146; 165f.; 281

Hipparchos, Archon 496: II 166

Hipparchos von Nikaia, Astronom IX 125

Hipparchos, Amt X 205f.

Hippeus an der Basis der Nemesis IX 2; 6. **πῶν πέντε ἱππέων** X 204f.

Hippias, Name des — verpönt II 165

Hippodamas Name auf Vn. II 164

Hippodameia im olympischen Westgiebel IV 167; — im Ostgiebel IV 168. *Sk.* VI 35

Hippodamos von Milet, Architekt VI 5

Hippodrom, Länge des griechischen — IX 199f. Götter des — IX 203f. H. in Olympia IX 99f.; 199ff. Hippodromus in der Kaiserzeit = Gartenanlage X 135ff.; 234

Hippokamp, Nereide auf — *Sta.* VII 89

Hippokles Lieblingsname auf V. VIII 18

Hippokoontiden und Herakles V. (?) VIII 165

Hippokrates, sog., *M.-Büste* (London) V 56

Hippokrates, Name auf V. II 161

Hippolyte V. I 91

Hippolytos und Phaedra V. V 89. Sage von seinem Tode VII 80

Hippolytos, heiliger, *M.-Sta.* (Vatikan) V 41; 67

Hippomedon, Sohn des Agesilaos VIII 131

Hippomenes und Atalante, Sage VIII 55

Hippon, Lieblingsname auf Vasen VIII 88

Hipponax V 145

Hipbothoos, Sohn des Aleos III 61

Hippotoxotai X 208f. V. III 139ff.

Hirsch *Br.-Fibel* III 356,23. *Elfb.-Situla* II 62.

Gn. III 249. V 14. *Goldener* — IX 77. *L.* IV 169. *T.* IV 163. *Vn.* I 95f.; 99; 138f. X 32; grasender H. *Brn.* u. *Vn.* II 18f.; 58. III 352,18. Hirschkuh, Artemis auf — IV 212; 216; Herakles u. — *Rel.* I 131,58. IV 97. *Mos.* VIII 8. *G.* III 115; Iphigenia u. — *G.*, V. III 148f. Hirschkalber bei Artemis IV 213. Hirschjagd *T.-Gr.* III 192,9. V. X 40

Hirt *Br.* (Wien) VII 52. Komischer Schauspieler *Tn.* VIII 74

Hischylos, Vasenmaler I 314. IV 204. VII 110. X 163; 188,7; 197. X 163

Hissarlik s. Troja

Histiaia, *Msn.* von — IV 124

Historikerversammlung in Leipzig 1894: IX 86f.

Historische Ereignisse, Darstellung in der Kunst X 167; 22; 25

Hochzeit als **τέλος** VIII 111. Hochzeit des Herakles mit Venus Pompeiana VIII 58. Aldobrandinische H. *Gem.* X 121. Hochzeitsgebräuche IV 59. Hochzeitszug a. d. Schild des Herakles II 186

Hockender, Typus des Sklavenjungen VI 80

Höhr, Zwischenkastell IX 168

Hönehaus bei Roßern, Kastell VII 156. VIII 183

Hof, homerischer VI 43

Hofheim, Kastell IX 163. X 104

Hofstede, G., Gemälde von Palmyra IX 114

Hohlkehle an Stelen III 271—273

Holbein V 193; 196; 206

Holkham Hall, gefälschtes *Medaillon* in — III 241. Thukydides *Büste* V 157

Holz: Holzkern bei getriebenen Metallwerken V 101ff. Holzbearbeitung II 227. III 349; — der Römer VII 58. Holzgebälk der ältesten dorischen Bauten II 71. IV 12. Holzgiebel, -Stelen mit Firstziegeln II 71. Spuren von Holzbautechnik in ägypt. Steinkonstruktion? VI 42; — in der Marmorarchitektur III 282. IV 117. Nachahmung von Holzwerk in Silber II 89. — *Giebelgruppen* vom Heraion in Olympia II 123. IV 12f. »Cicero« *Brustbild* (Tübingen) I 166,8. *Ske.* III 198; 200. X 134. *Plättchen* mit Rel. (myk.) VI 41.

- Schiffchen* aus Ägypten VII 45. *Mumienporträts* s. d.
- Homburg**, Saalburgmuseum, Erwerbungen 1888/9: IV 179. 1889/90: V 148. 1890: VII 57
- Homer**, Bildnisse I 76,15; 131,31. V 163f.; 214. H. epheubekrönt *M.-Kopf* VI 25f. — u. Kalliope *Mos.* V 1. — H. u. Troja X 15. Kenntnis der Schrift X 117. Kenntnis von Ägypten I 114. Peleus u. Thetis bei H. I 197. Totenbestattung bei H. I 121f. VII 21. Leben nach d. Tode VIII 201f. Haus bei H. VI 3,11; 42f. Gürtel II 92f. Kunst I 119ff.; »ägypt.« Kunstwerke I 116. Einfluß auf d. bildende Kunst X 23; auf Pheidias II 263. Nekyia u. Polygnot VIII 199ff. Homerische Gruppen X 217; *Sk.-Rels.* I 205ff.; Relieftafeln I 298,214 (vgl. Iische Tafeln); Becher V 22. IX 158f.; 161; 165; Vasenbilder IV 260ff. — Vgl. Schild des Achilleus. —
- Ilias* A Hypothesis IX 143. — V. 12ff.; 34ff.; 193ff.; 500ff.: IX 138f. — Γ 125ff.: I 123,106. — 259ff.: IV 265. — Δ 75ff.: IX 86. — I 168ff.: VII 26f. — K 334: V 145,15. — Λ 26: VII 198. — 401ff.: I 207ff. — O 17: VI 117. — 321ff.: II 263. — Π 672: X 89. — Σ VII 75. — V. 35ff.: VII 26. — 369ff.: IX 142. — 478ff. (Schild d. Achill.): I 116,73; 121ff. II 183f. — T 240: VII 28,1. — Υ 403: VII 77. — Φ 26ff.: IV 264. — Ψ 358ff.: IX 53f. — Ω 20: II 263. — 188ff.: IV 265. — 475: VII 27. — Odyssee η 79: IV 63. — λ 225, 385: VIII 203. — 634: VII 201. — Hymn. Apoll. Del. V 220,6; 224. — Minerv. V 186; 199
- Hoplit G.** nach Polyklet V 13. Hoplitens kämpfend *Vn.* IV 226. X 74; 153; laufend *Vn.* X 74. Organisation des attischen Hopliteneheeres X 205f.
- Hoplitodromos** Deutung des Borgh. Fechters (?) X 64. *Torso* X 189,12. *Br.-Stte.* in Tübingen (»Wagenlenker«) I 163ff. II 95ff.; 106f. IV 33. X 182ff. *Mse.* II 101; 105f. *Vn.* II 99f.; 105. IV 33f.; 37. X 188,7; 189ff.; als Schildzeichen *Vn.* II 99f.; 105. X 59,34; 199. — Vgl. Waffenlauf
- Horaz** Carmen saec. VII 16ff. Epod. V 19: I 53,17
- Horen** VII 205,6. *Sk.-Rel.* II 127
- Hormos** II 87. — aus Kamirus II 91
- Hornbläser** III 151. VI 38f.; 71
- Horti Sallustiani** X 140
- Hühner** *V.* VI 269f.
- Hund** im Sprichwort VI 261f. Beziehung zum Toten IV 147. VI 121. H. auf der Bühne VI 261. Laufender H. s. Vasen (Darstellungen). Hund *Rels.* II 31. *Vn.* I 138f.; 140 (?); 275 G; 312,74. II 59; 232. Helmverzierung *M.-Gr.* II 77,4. H. e. Eber angreifend *Rels.* II 183,6. III 17. *Steinform* I 127. — auf Geldkasten *T.* III 253. — Hasen jagend *Br.-Schalen* II 191,30. *Vn.* I 97; 99; 138; 140. II 48f. III 358. — u. Knabe *Tn.* VI 28. VII 109,40. — als Schwein ver mummt *V.* VI 258f. VII 140ff. — als Wasserspeier *T.* VI 23. Artemis mit H. *Rels.* II 24; 32,30. Mann mit — *Vn.* VII 141. Jagdhund *Rel.* II 24. Windhund *V.* I 272. Hundskopf *G.* IV 57. — an *T.-Sk.* I 140. Hundegespann *T.* VII 105
- Hunneburg**, Kastell, s. Butzbach
- Hunnenkirchhof** bei Hausen, Kastell VIII 183
- Hut**, makedonischer III 191
- Hyagnis** V 1; 3
- Hydra** und Herakles *Giebel-Rels.* I 87ff. II 122. IV 11. V 252. X 27; 31. *Vn.* I 87ff. V 251f. X 159f.
- Hydria** s. Bronze und Vasen
- Hydrophoren**, nackte, *Dip.-V.* I 96 (J.)
- Hygieia** *M.-Sta.* (Uffizien) VII 90. *G.* V 14. 'Hygieia' *Kopf* (Athen) II 199,4. H. u. Asklepios, Ausdruck ihres Familienverhältnisses II 108. — *M.-Grn.* II 109. *Rels.* II 27; 29; 107ff. Weihinschrift an — II 32,30
- Hyginus**, Interpolationen III 53. — Fab. 14: III 53. — 53: V 219; 224. — 60: V 175. — 99: III 53. — 100: II 246f. III 53. — 101: II 251f. — 116: V 73. — 140: IV 60. V 218; 224. — 243f.: III 61
- Hyksos** VIII 66
- Hylas** X 217
- Hyllos**, Sohn des Dioskurides, Gemmenschneider III 113; 130; 306f. IV 56; 86f.
- Hymenaeus** *Sk.* (?) II 127
- Hymettos** X 114. *Vn.* vom — I 97 P. II 43f. III 336. VI 115
- Hymnen** auf Telephos in Pergamon II 255; 258
- Hypaethraltempel** VIII 134f.
- Hyperechios** G.-Schneider? IV 64.
- Hyperetai** X 209
- Hyperoon** VI 43
- Hypnos**-Stan., sog. IV 57. X 53. — *M.-Stte.* (Madrid) VIII 8. X 64. *V.* VII 143. H. u. Thanatos X 89. *Vn.* II 176; 276. X 89; 91. *Kypseloskasten* III 234; 236. III 368. H. u. Th. e. Toten niederlegend *Vn.* VIII 85f. X 41
- ὁσπληγῆς, Motiv IV 72. IX 68
- Hypodektes**, Heros II 29,21
- Hypokraterion** III 329; 341
- Hyposorion** bei lykischen Sarkophagen IX 229; 7
- Hypozom** der Kriegsschiffe IV 100f.
- Hyrina**, *Man.* von — IV 124
- Hyrkanos**, Palast des, VII 15
- ὁσπληγῆς X 193

I und J.

Jacobsen (Kopenhagen), Sammlung: *M.-Sta.* VI 70.
X 75. *Rel.* X 20
Jacques, Pierre, Bildhauer VI 126
Jadi VIII 70
Jäger mit e. Hasen *M.-Stte.* aus Pompeji X 120.
— mit Hund *G.* IV 51. *T.-Rel.* IV 91. — mit
Jagdbeute? *M.-Stte.* (Dresden) IX 173
Jägerwiese (Baden), Zwischenkastell X 213
Jagd auf *Sk.-Rel.* III 28. VI 238; *Sk.* aus Sidon
IX 233; 9f.; 13; 18. — an Grabdenkmälern
IX 13; 15. *Vn.* VI 17 (?). VIII 192. X 40. Kaly-
donische J. III 28; 30. Eberjagd *Rel.* III 17;
28; 30. *Br.-Rel.* II 183,6. *T.* II 199. *V.* I 312,81.
Hasenjagd *T.-Kästchen* III 350; 358. *Vn.* I 97;
138; 140. IV 170f. VII 170. X 70. Vogeljagd
I 81. Vgl. Hirsch-, Löwenjagd
Jagdhaus, altes, Kastell VIII 184
Jagstfeld, *Br.-Henkel* aus — V 98
Jagsthausen, Herakles *Br.-Stte.* in — IV 105 ff.; 121.
Kastell VIII 178
Jakcheion am Dipylon VI 186
Iakchos VI 186; aus der Erde aufsteigend *V.*
VI 121
Ialysos VIII 132. Funde: *Glasplatte* II 62,23.
Scarabaeus VI 38. *Vn.* I 134. II 43; 51,6.
VII 116; 170f.
Janitsa (Messenien) VIII 139
»**Janus**« (Hermes *δικέφαλος*) von Praxiteles oder
Skopas V 149
de Janzé, Sammlung VI 141
Iaseus in Polygnots Nekyia VIII 205
Iasius, Sohn des Korythos III 62,16
Iason, sog., *Sta.* III 209. — u. Medea *Wgm.*
VIII 53f.
Iatros, Heros II 29
Iberische Kunst X 165. Goldschmuck ? II 93
Ibykos VIII 103
Ida, Berggottheit *Mzn.* III 291f.
Idäische Zeusgrotte auf Kreta, *Br.-Funde* I 186.
III 370. V 22 ff.
Idalion, Temenos IV 144. Funde: Weibl. *Stan.*
III 245f. *Kupferschale* I 81. *Silberschale* II 89.
Vn. I 120,93. V 23. X 32
Idas, Sohn des Aphareus III 53. Kampf des Tele-
phos mit — III 91. Idas u. Märpessa auf der
Kypseloslade III 368
Idealtypus VIII 11. Idealporträt VIII 44
Ideenlehre, platonische VIII 50
Identität der Person und des Lokals, Bezeichnung
derselben III 55
Idole *M.* IV 164; äg. *Porzellan* III 245. *Ton-*

Idole v. d. Akropolis VIII 140 ff.; asiatische
VII 199; a. Boeotien VII 107f.; a. Dali III 246;
Kameiros VI 269; Kypros VII 115; Limniti (Ky-
pros) IV 88; mykenische (Klageweiber) VII 193 ff.;
a. Tanagra III 326; 342 ff.; 346,9; 349; 360f.
IV 156f. VI 21. VIII 95. X 127. Idol auf *Vn.*
II 241; 273. — Vgl. Göttin
Idolino, sog., *Br.-Sta.* (Florenz) I 164,6. III 40.
IV 57
Idomeneus, Historiker II 160,112; 166
Idubar auf *Br.-Schild* V 23
Jena, *Vn.* in — I 202,33; 250. VI 114
Jenitze bei Pergamon, *Tn.* aus — II 202
Jericho, Palast des Herodes in — X 141,16
Jerusalem: Salomonischer Tempel VII 9f. Kirche
der Theotokos VII 12,32. Goldenes Tor VIII 11.
Hippodromos X 141,16
Jet: Tafelchen mit *Rel.* (Br. M.) III 244
Ikaria in Attika IV 45; 59. Ausgrabungen IV 59
Ikariosreliefs II 27. VI 172
Ikaros *G.* I 128
Ikonion, *V.* aus — VI 115
San Ildefonso, Gruppe von — (Madrid) VIII 8
Ilias, kleine II 259,8. IV 152
Ilias latina IX 137 ff.
Ilion s. Troja
Ilioneus X 51; 55
Ilische Tafeln IV 262. VIII 103. Übereinstimmung
mit der *Ilias latina* IX 137 ff.; bildliche Vorlagen
IX 136 ff.
Ilissos X 112 ff. Grabrelief vom — IX 125; 126,6.
Acheloos-*Rel.* vom — X 113f.
Ilipersis, Scene aus der — auf *Metope* v. Selinus
und spartan. *Basis* II 120,9. *Parthenonmetopen*
X 107. Gemälde des Aristeides (?) VIII 133,75.
Vn. I 311,50. VI 181. — Vgl. Polygnotos
Ilvesheim, Grabfunde X 44
Imbros, Inschrift von — VIII 130
Imhoof-Blumer, *Mzn.* aus der Sammlung — III 286;
288; 292; 293; 295f.
Impluvium in griechischen Tempeln VIII 138
Inachos *Wgm.* in Tiryns ? IV 123
Incrustation m. Marmorplatten in der byzantinischen
Kunst VIII 24 ff. Incrustationsstil der pompe-
janischen Wandmalereien VIII 26
Incubation I 288
Incubus (Alp) VII 109
Indicum, Farbe VIII 190,10
Indien, *G.* aus — IV 94. Indischer Triumph des
Dionysos V 222f. Indische Schiffe VII 50f.
Indigo VIII 190,10
Indogriechische Zeichen auf Jaspis III 244
Innsbruck, archäol. Cursus 1895 in — X 135

Ino VII 155; und Athamas *V.* VI 48
'Inopos' *Sta.* II 81
Inselsteine III 249. IV 221. Darstellungen: Eber IV 172. Flügellöwen (Greifen?) II 92,5. Kalb IV 172. Mann, Ungeheuer bändigend II 94; — u. Widder VI 125. Pflanzen II 37; 51. Steinbock IV 172. Stierbändigend V 69. Triton II 116. Vogel IV 172. VI 125
Institut, Deutsches archäologisches: Jahresberichte u. Nachrichten IV 29 ff. V 43 ff. VI 63 ff. VII 45 ff.; 71 f.; 129; 177 f. VIII 29 f.; 51 ff.; 102 f.; 150; 194 f. IX 49; 65 ff.; 87 f.; 128; 190 f. X 69; 89 ff.; 94; 136 ff.; 170 f.; 231 ff. Reisen (Peloponnes, Inseln, Troja) VII 71 f. VIII 30; 103. IX 49; 88 f. X 136 f.; 171; 233. Verkäufliche Photographien VI 74 ff. X 55 ff.; 234
Institut, Russisches archäologisches, in Konstantinopel X 136
Intuirscha, Grab des — in Gurob VII 13
Io G. III 223 f. (?) — als Kuh *V.* VIII 161. Entstehung der Verwandlungssage III 224
Iokaste des Silanion V 166 f.
Iolaos *Phlyaken - Vn.* I 266; 280,90; 283 R; 300 p. VIII 88. — bei Herakles' Kampf mit der Hydra I 87 f. *Kypseloslade* III 367. — bei H. Kampf mit dem Löwen *V.* IV 111
Iole *V.* (?) II 232,46
Iolkos VII 78
Jonas, Walfisch des — II 114
Ionier in Elis IX 42 f. Ionien u. Ägypten X 38; — u. Attika VII 22. Ion. Kunst VII 115. X 68; 71. Malerei V 259. X 82. Palmette III 359. Alphabet IV 146. — Vergl. Kapitell, Säule, Vasen
Iophon VII 153
Iphigeneia *Gn.* III 148 f. *V.* III 149. *Wgm.* VIII 53. X 103,38
Iphikrates, Heeresreformen X 209
Iphimedeia auf Polygnots *Nekyia* VIII 212 f.
Iphitos IX 43
Iris *Vn.* I 266,22. X 38; am Parthenonfries V 109. IX 16
Iros u. Odysseus *V.* I 313,94
Irsing, Schanze bei — IX 166
Irsingen, Schanze bei — VIII 182
Iserenhodt, Anton V 45
Isidorus Pelusiota epist. III 144; II 104. X 201
Isigonos (?), Erzgießer VIII 131
Isis und Dikaiosyne VII 207. Erdgöttin VI 113,3. Heilgöttin II 29. Kopfaufsatz der — III 206. IV 81. *Sta.* des Athenodoros VI 195 f. *Br.-Stten.* IV 105. VII 26; 52. *Gn.* III 223 f. (?). IV 83; 84,35. *Msn.* IV 83. *Silb. Ring* IV 83,29. 34

Heroen-Rel. der I. geweiht II 27; 29. I. mit Horuskind *T.* VII 120. — mit Tisch u. Kline II 31
Isispriesterin *Sta.* VII 90. *V.* VI 144
Isokrates *Sta.* von Leochares V 159. Paneg. 156: V 272
ισότης X 55,13
Issos, Schlacht bei — IX 243; 17. X 170,26; 171
Istar *Sta.* I 102,21
Isyllos von Epidauros VIII 138 f.
Italica, *M.-Sta.* aus — VIII 9
Italien, Zutritt zu Sammlungen und Ausgrabungen VIII 196. X 138
Itanos, *Msn.* von — II 116,2; 141,18
Ithome, *Rel.* aus — IX 25 f.
Juden: jüdische Knochenurne IX 239
Judenburg, Wagen aus — I 165,6
iudicium populi IV 4 f.
Jüngling (vgl. Antinous, Ephebe) *M.-Stan.*: v. d. Akropolis II 226; von Ptoion II 136; 139; von Subiaco X 46 ff.; 217. *Torso* (Duval, ehem. Baracco) I 130,17. X 51. *M.-Köpfe*: v. d. Akropolis II 233,53; 238; vom Ptoion II 227; 238. X 29; in Dresden IV 98. VII 158. IX 23 f.; 170; 172; London I 54 f. *Br.-Stten.* III 249. IV 93. IX 120. *Br.-Kopf* VII 110,6. G. III 134. *In.* VI 23. VIII 95. Karikatur *T.* X 130.
J. ausruhend *T.-Rel.* X 133. — badend *V.* I 312,66. — Beinschiene anlegend *Br.-Stte.* IV 103. G. III 209. — betend *Msn.* III 287. — e. Ei (?) haltend *Br.-Stte.* IV 103. — geflügelt *In.* I 157. IV 90. — gerüstet *Vn.* I 311,46. II 236. — vor Gespann zurückweichend *Parthenonfries*, *V.* I 216,8. 11. — mit Hahn *T.* VIII 190. — Krater balancierend *Vn.* VI 251 f. — leierspielend *T.* VI 166. *V.* III 252. — vor Luterion *V.* VIII 90. — im Mantel *Rel.* II 198,3. *V.* I 151 f. — opfernd *Brn.* I 164,6 b. — mit Pferd G. II 198. — schwebend *T.* VII 159. — stehend *T.* VI 23. — Sonnenaufgang betrachtend *Vn.* I 239 ff.; 244 f. — tanzend *Vn.* I 313,90. III 252. VIII 90. — Taube schlagend *Msc.* III 287. — mit Thyrsos *Vn.* I 311,45. 57. Toter — (Gallier) v. Attal. Weihgeschenk [FW. 1403] I 212 f. II 82. — mit Tympanon *V.* I 301 q. — in Unterhaltung *Vn.* I 309,13. 14. 17; 310,37; 311,58. — mit Vogel *V.* I 212. — ins Wasser springend *Br.-Stte.*, G. III 149. — Widder tragend *T.* I 156. — Ziege haltend *Br.-Stte.* VII 111,13
J. und Charon *V.* II 242. — u. Hetaere *V.* I 311,47. — u. Mädchen auf Kline *T.* X 121; e. Mädchen verfolgend *V.* I 308,4; — entführend *T.* II 199. *V.* X 39. — u. Nike *V.* II 162. — u. verschleiertes Weib *Br.-Scheiben* IX 119

Julia auf *Gn.* III 211; 319. *Mse.* III 287
Julia Mamaea *G.* VII 174
Julianus, Kaiser, Name auf Inschriften getilgt IX 79
Julier von St.-Remy III 24f.; Grabmal der — zu St.-Remy III 1—36. VIII 125; 104. Thronender Julier *M.-Rel.* (Dresden) IV 100. Mitglied der jüdisch-claudischen Familie *Br.-Büste* X 45
Juno, Tempel der — in Rom I 52. [*G.* III 317]. — Vgl. Hera
Juppiter Latiaris III 114; Dolichenus s. d. — Tempel des J. Stator I 52. Kapitolinischer Tempel, Giebelgruppen IX 153. J.-Säule VI 190. — J. *Br.-Sittn.* I 164,6; 165,17. — mit dem Giganten *Grn.* X 47. — reitend? V 64. — Vgl. Zeus
Justinus 24,8: II 260f. — 18,13; 18: X 165,2
Juvenal III 44: I 53,17
Ivanoff, Alexander: Adam u. Eva, *Zeichnung* V 197; 209
Iwanoff, Sergius, architektonische Studien VII 129
Ixion *V.* IX 75

K.

Kabiren VI 123; ursprünglich Seegötter VIII 129f.; Zusammenhang mit Hermes VIII 130. Tempel der K. auf Samothrake VII 13,32; bei Theben VII 13,32. VIII 63f.; 129. Kult X 164; in Samothrake VIII 129f. Kabiren *Mos.* (?) V 235f. *Vn.* u. *Tn.* VI 123,32. Kabiren- $\pi\alpha\iota\varsigma$ *Sta.* VIII 225
Kabirion (Boeotien) VII 13,32. VIII 129. *Vn.* vom — VIII 63f.; 129. IX 175. X 34; 36
Kachrylion, Töpfer II 88; 161; 169. VII 108f.; 117; 159; 212,9. VIII 189ff.; 89. X 153; 156; 158
Kadesch VII 14f.
Kadmilos VIII 130
Kadmos *Mos.* des Monnus V 1; 3f. *Vn.* VI 70. IX 63. X 66. — Hochzeit mit Harmonia *Sk.-Rel.* (?) II 127. — u. Schlange *V.* X 36
Kadmos, Berg und Fluß bei Laodicea III 289
 $\kappa\alpha\delta\mu\omicron\varsigma$ Wassergefäß VI 175
Kahun (Ägypten) VII 12
Kaikosschlacht des Telephos, *Fries* v. Pergamon u. bei Philostratos II 253ff. III 91f. VIII 129. Sieg des Attalos am Kaikos X 124
Kaineus *Rel.* von Priene I 64. *Sk.* aus Sidon IX 10; 12,11. Olymp. Westgiebel III 182f.
Kairo, goldene Schmucksachen aus — (Dresden) V 95. Rahotep u. Nofret, *Stan.* in — VIII 65. *Kopf* aus Bubastis VIII 66. *Sphinx* VIII 66
Kairos *Sk.* (?) IV 143
Kaiser ohne Helm dargestellt V 65,2. Darstellung

in Byzanz VIII 245. Römischer K. ? *M.-Sta.* (Sevilla) VIII 9. Kaiserkult IX 187. Kaiserpriestertum IV 59
Kalamata (Messenien) VIII 139f.
Kalamis, Werke: Apollon Alexikakos II 235,54. Dionysos in Tanagra II 114f. Hermes Kriophoros VII 108f. Gespann I 173
Kalamites Heilheros ? II 29
Kalathiskostänzerin VIII 196. *V.* V 68
Kalathos Kopfbedeckung tanagräischer Idole III 343. *T.* X 127,15
kalatores pontificum et flaminum IV 231f.
Kalauria, Ausgrabungen X 98
Kalb *G.* IV 172. Kalbsköpfe *Ohrringe* III 246
Kalbträger *M.-Sta.* v. d. Akropolis II 137,7; 238. IV 19,1. VII 65. VIII 147
Kalchas *Ilische Tafel* u. *Wgm.* IX 146. X 102f.
Kalendarium VII 24
Kalirrhoe, Quelle in Athen X 110ff. — Nympe X 114
Kalköfen am Limes X 202
Kalkplatte, bemalte (myken.) VII 189
Kalkstein: polychrome Skulpturen X 33f. Skulpturen in Trier X 47. *Hydra-Giebel* I 87ff. II 122. IV 11. V 252. X 27; 31. *Stan.* aus Kypros IV 145. VI 170f. Ägypt. *Stan.* VIII 65. *Stien.*: Herakles VI 127. Mädchen VI 126f. *Torso* u. *Kopf* aus Naukratis VII 181. *Kopf* aus Frangissa VI 127; aus Kamiros I 155. *Rel.*: aus El-Assasif VI 182; vom Grabmal d. Julier zu St.-Remy III 1—36; a. Tarent I 129,4. II 198,13; a. Xanthos I 82ff.; Aphrodite auf Schwan aus Kertsch I 235ff.; Epona (Stuttgart) X 105f.; Kyrene (Olympia) IV 48; Grabrels. (Wien) VI 177. — *Sk.* aus Cadiz IV 50. *Grabstelen* I 156. IV 63; 86. VI 127. — *Aryballos* a. Theben VI 116. *Hahn* a. Amathus VI 172. *Kapitelle* II 198,1. VII 112. *Kästchen* a. Tamassos V 93. *Löwe* a. Kamiros I 156. *Löwenkopf* II 198,2. *Pfeilerkrönung* a. Orvieto V 155. *Taube* VI 172. *Tessera* (Wien) VII 174. *Vogel* I 156. *Wagen* a. Amathus VI 171. VII 24; 112
Kallias' Haus in Platons Protagoras VI 5f. Weihgeschenke des K.: Athena-*Sta.* II 142; Pferd VIII 152,13
Kallikrates, Architekt V 80
Kallimachos, sog., *Kopf* aus Herculaneum V 55. — Locke der Berenike I 236ff. Hymn. in Del. 95: II 262
Kallinikos, Archont von Oibia X 164
Kalliphon von Samos, Epinausimachie *Gem.* des — II 150
Kallipygos, Hetaere II 125f.

Kallirrhoe s. Kalirrhoe

Kallisto, Heroine VI 40; in Polygnots Nekyia VIII 204

Kallisto, Grabstein der — V 164

Kalon von Ägina II 147. VI 247. VII 136

Kalydonische Jagd III 25; 28; 30. *Sk.* (V. Medici) VI 230; am *Giebel* von Tegea VII 107. *Vn.* V 263. Vgl. Eberjagd

καλυκαί Halsschmuck III 326,5; 343

Kalymna (Kalymnos), Funde: *G.* I 128. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 124; 132f.; 166. *Vn.* II 197. III 243. IV 57

Kamarina, *Mzn.* von — I 231f. VIII 199f.

Kamasarge, Königin vom Bosphorus I 236,32

Kameiros, Nekropolen von — IX 78; geometrischer Stil in — VI 268f. Grabfunde VI 268f. *Br.-Fibeln* VI 269. *Hormos* II 91. *Kalkstein-Kopf* u. *Löwe* I 155f. *Tn.* I 154f.; 203,81. *Idole* VI 269. *Vn.* I 94,26; 133ff.; 195; 201,14; 203,71; 204,97; 232; 245. II 43; 62,21. IV 212. VI 263ff. IX 74,46; 78; 35

Kamel *T.* II 197. **Kamelreiter** *V.* IX 74,46

Kamm: Doppelkamm *Vn.* X 32

Kampf zweier Gottheiten als Bild der Verdrängung eines Kults II 116f. Typik der Kampfscenen II 184; 270. V 254. X 74; 24. Kampf auf *Parthenon-Metopen* I 215. *Rel.* v. St. Remy III 13ff. *T.-Rel.* IV 163. *Etr. Urnen* IV 165. *Vn.* I 312,69. II 184. IV 226. VI 16. VII 29; 171. VIII 96f.; 88. X 74. — um e. Gefallenen *Vn.* IV 195; 203. VIII 7; 87. — vor den Toren *Schild* des Achilleus I 120. Zweikampf *Vn.* I 93,25; 94,26; 96 J; 97 P; 126. II 43; 62,21; 140. VII 30. VIII 95f. Kampfspiel *V.* I 96 J. — Vgl. Amazonen-, Giganten-, Kentauren-, Reiterkampf

Kampfordner beim Waffenlauf *Vn.* II 100; 105. X 185ff.

Kampos, Kuppelgrab von — VII 192

Kanake auf e. vatikanischen *Wgm.* III 227

Kandaules II 149

Kandelaber, barberinischer, *M.* (Vatikan) V 93,29. IX 12. *Br.* aus Orvieto VIII 99; Pompei I 185,15. III 145; Sidon IX 207. *Eiserner* — a. Kypros II 87. — Bein (vielmehr Thronbein) *M.* in Palermo IV 255ff. — Fuß *Br.* (Arolsen) I 131,49. — Schaft *M.* (Schubart) VI 26

Kandia (Kreta), Gipsabgüsse des Hellenikos Syllogos in — X 231

Kanephore des Polyklet u. des Skopas III 145. *Br.-Stte.* aus Paestum II 139,14; 220,16. III 144f. IV 39

Kaninchen *Figuren-V.* I 127

Kannelüren der Stelenschäfte III 273f.; auf *Vn.*

II 99; durch polygonale Abkantung ersetzt III 274

Kanobos IX 73f.

Kanon der 10 Redner VI 55; 57f.; 93. — der Maler und Bildhauer VI 55ff. **Kanon** Polyklets s. d.

Kantakuzenos, Kaiser VIII 12

Kantharos s. Vasen: Formen

κανοῦν X 95

Kapaneus *Rel.* (V. Albani) IX 12,11

Kapitelle: Spuren der Holzkonstruktion III 282. Verbindung mit d. Schäften III 282. K. von Stelen für Weihgeschenke II 140; 219. III 270ff. K. am Grabmal der Julier III 397. — aus Kypros mit Sphingen II 89. *Kalkstein-K.* aus Amathus VII 112; a. Tarent II 198,11. — auf *Vn.* III 279. — Ionisches K. II 137,6. III 275ff. IV 70; Entstehung III 276f.; 282; — an *Br.-Gerätfüßen* III 246. Komposit-K. VIII 27. Korb-K. VIII 28. Korinthisches K. aus Mykenae IV 94f.; am goldenen Tor VIII 9. 'Theodosianisches' K. VIII 10; 27; 29. Pilaster-K. II 140. IV 102f. V 87

Kappadokien, Pteria in — X 106f.

Kapros, Flußgott *Mae.* III 290

Kará (Attika), *G.* aus — III 201

Kara-Hissar, *G.* aus — II 197

Karien, Gräber in — III 327. IV 50. Karische Kolonien VII 79

Karikaturen *Vn.* II 46f. (?); 51,18 (?). — Buckliger *T.* VII 118. Faustkämpfer *T.* VI 167. Flötenbläser, hockender *T.* X 130. Harpokrates *T.* VII 106. Jüngling, nackter *T.* X 130. Köpfchen *T.* VII 109,41; männl. Kopf VI 168; weibl. Kopf *T.* VII 120. Mann *Tn.* VI 168. VII 119; 160; — im Mantel *T.* VII 106. Maske *T.* III 253. Oedipus u. Sphinx *V.* VI 119. Schauspieler (?) VIII 71,27. Sklaven *Tn.* VIII 96. Tänzerin (Karyatide?) *T.* X 130. Totenmahl *T.* II 202. Weibliche K.-Typen VIII 75; altes Weib *T.* VII 118; — vor Backofen *T.* X 130. Zwerg, reitender *T.* X 129

Karl V., Einzug in Rom 1536; VI 130f.

Karlsruhe, Erwerbungen der Antikensammlung V 1ff. VI 169f. VII 57. X 44. *Vn.* in — III 229ff.; 249; 331; 338. IV 219ff.; 227f. V 146,22; 244; 2. VIII 101. IX 61; 64

Karneadas, sog., *Büste* V 56

Karpathos, Funde II 196. *Schwert* III 243. *Vn.* II 196. III 243. IV 57. *Inschrift* VIII 129.

Karpos, angebl. G.-Schneider IV 74

Karthago, Häfen von — VIII 69. Wandgemälde in — nach Vergil IX 142; 148; 159. Venus Caelestis in — I 257. Leichenverbrennung in — IX 239. *Mzn.* von — I 257. Karthagische

- Siegelringe IV 171. Funde: Virgo Caelestis *Rel.* I 255 ff. Dionysos u. Jahreszeiten *Mos.* V 223. Kohlenbeckenhenkel *Tn.* V 121; 128; 131; 139. *Vn.* IX 217
- Karyae**, Heiligtum der Artemis in — VIII 196
- Karyatiden**, Ursprung VIII 196. K. vom Erechtheion [FW. 810. 811]: V 91. IX 20; 45. — am Pantheon VIII 1; 4. K. des Kriton u. Nikolaos [FW. 1555] V 93. — Karikatur *T.* X 130
- Karyatidentänze** X 40
- Karystios** von Pergamon VI 59,26
- Karystos**, Inschrift von — V 141,55
- Kassandra** *V.* I 313,92. K. u. Aias *V.* I 126. *Ilische Tafel* u. *Hom. Becher* IX 160 f. *T.-Rel.* X 132
- Kastalia** *Mos.* V 219
- Kastelle** in Niederdeutschland VII 63; 69—71. — am Limes VIII 175 ff. IX 158 ff. X 205 ff.
- Kästchen** für Kleidungsstücke und Schmucksachen X 100. *Br.-Kästchen* (Be.) VIII 97. *Elfenbein* a. Capua V 7. *T.* aus Theben III 356 ff.
- κατάγραφα* (Verkürzungen) V 258; 265. VIII 171
- Katane** Kolonie von Naxos IV 126. *Msn.* von — I 170,18. IV 121 f.; 124; 125 f.; 122
- Katydata-Linu** (Kypros), Funde VI 127
- Kauernde** Figuren X 68; 69 f.; 72
- Kaukasus**, phönik. *Silberschale* aus dem — II 41
- Kaulonia**, *Msn.* von — III 368. IV 125
- καυνάκης* VIII 72
- καυσία* (makedon. Hut) III 191
- καυτόν* (Reinigungsopfer) IX 117
- Kaza** s. Eleutherae
- Kedreai**, Inschrift von — IX 40
- Kefti** (Kypros?) VII 191,8; 13 ff.
- Kekrops**, Töchter des — *V.* u. Parthenonmetope X 97; 102
- κεκρόφαλος* VI 127
- Kéλης** fingierter Heroenname II 29,22
- Kelten**: Bewaffnung keltischer Reiter III 29. Schwerter ohne Parierstange III 29. Keltischer Armring III 13; 29; *Mse.* X 44. Kelte *T.* (Be.) VI 120. *Rel.* (Stuttgart) X 106. Keltische Gefangene *Rel.* am Bogen von St. Remy III 12.
- κημός* (Maulkorb) IV 265,7
- Kentauren**, mythol. Bedeutung VII 78 f.; kleinasiat. Schöpfung II 41; Grund ihrer Beliebtheit II 191. Bäume ihre Waffen II 186. K. im Epos IV 125; in d. Komödie zweibeinig I 287. K. in der geometr. Kunst II 41. *Brn.* II 41. V 159. *Elfb.-Situla* II 42; 62. *Ske.* VII 100. IX 10. *T.-Rel.* II 41. *Tn.* III 343. X 127. *Vn.* I 267. II 40 f.; 59 f. K. geflügelt *V.* II 37,6. — mit menschl. Vorderbeinen *Goldschmuck* I 99; 120; 124. — von Pfeil durchbohrt *G.* I 127. — Rehkalt würgend *Goldplättchen*, *V.* II 41. — und Stier *Gn.* VII 79. — im Thiasos *Vn.* I 305. — Kentaurengespann *G.* VIII 101. Kentaurenkampf *Rel.* von Assos II 199,10. *Westgiebel* von Olympia s. d. *Parthenonmetopen* I 214 f.; 216,7. X 93 ff. *Fries* von Phigalia I 62. X 103. *Rel.* von Priene? I 64. *Vn.* I 127; 293,194; 312,73. III 180; 183. V 253. VI 90. IX 70; 74. X 19. Schild des Herakles I 123. II 184 f.; 188. K.-Kämpfe des Herakles V 230; 253. X 66. Kampf der K. u. Lapithen VI 91. X 19. — Vgl. Chiron, Nessos
- Keos**, Inschrift aus — IX 115
- κεφαλή* = Quelle VI 113
- Kephalos** und Eos *V.* VIII 7 f.
- Kepheus** *V.* (?) VII 38
- Kephisodotos** der Ältere (Vater des Praxiteles), Zeit VIII 179 f. Werke: Athena Soteira *Sta.* VIII 175 ff. Dionysos *Sta.* VIII 179. Eirene *Sta.* VIII 173 f.
- Kephisodotos**, S. des Praxiteles, Symplegma von — VI 54
- Kephisos** in Stiergestalt IV 124 f.; im Parthenongiebel IV 301
- Ker** VII 201. X 37; auf d. Schild des Achilleus I 123. IV 125. Schild des Herakles II 186 f. K. u. Herakles *V.* X 37
- Kerameikos**, Treiben der vornehmen Jugend im — II 160. Beziehung des Fackellaufs zum — VII 151 f. Gräber im — VI 197 f.; 138
- Κεραμής* II 154
- Keramik** s. Vasen
- κερατεστέις* (Hesych.) VII 74
- Kerberos**, Bildung mit 2 und 3 Köpfen III 107 f. VIII 173; mit einem Kopf VIII 164. Kerberos *M.-Torso* (Athen) VIII 164,9; 201. *Msn.* VIII 164,9. K. von Herakles gefesselt *G.* III 106 f. Herausholung des — *Vn.* VII 142. VIII 157 ff. — Vgl. Herakles
- Keriadé** (Busen von Smyrna), Artemis *M.-Torso* aus — VI 174
- Κερχή*, Dorf in Ägypten IV 3
- Kerkopen**, Herakles u. die — *Phlyaken-V.* I 281. *Metope* von Selinus II 94,8; 119
- Kerkyaneus** VII 208 ff.; 214 f.
- Kerkyon**, Ringkampf des Theseus mit — *V.* VII 213
- Kerkyra**, *V.* aus — IV 7 f. *Idol* aus — III 244.
- Kertsch**, Keramik in — VII 103. Funde: *Br.-Fibeln* VIII 100. *Elfenbeinplatten* IX 77. *Gn.* u. a. Schmuck III 198 ff. X 134. *Glassachen* VII 112 f. *Gold*: Hirsch IX 77; *Medaillons* IX 70,28. *Kalkstein-Rel.* (Aphrodite auf Schwan)

- I 235 ff. *Msn.* IX 77. *Stuckfiguren* (Niobiden) VIII 101. *Tn.* VI 22. VII 110; 160 f. VIII 96. IX 181; Amphorenhenkel VIII 102; Kohlenbeckenhenkel V 166. *Vn.* I 204, 96; 248. III 200. VI 119. VII 103. VIII 92 f. IX 76 f.; 161; 181
- Kerykeion** aus Scepter entstanden VII 198. *Rel.* aus Pergamon I 130. *T.-Form* (Be.) I 156. Hermes mit — *Br.-Stte.* II 134
- Kessel** *Brn.* I 132. III 246. Kesselhenkel *Br.* (St. Germain) III 244. Kesselansatz *Br.* (Be.) VII 110, 3
- Kestnarmuseum** zu Hannover IV 176 f.
- Ketios**, Flußgott, a. d. *Telephosfries* III 94
- Kherbet-Hass**, Grabkapelle in — VII 10
- κίβωτος X 100
- Kiel**, Silenskopf *M.* u. *Tondiskus* in — X 108
- Kieskaul**, Obere, röm. Gebäude X 214
- Kimón**, Bautätigkeit II 229. IV 45. Anteil am Parthenon V 270. *Msn.* des — I 205, 1
- Kimón** von Kleonai, Maler II 153, 74; 156 ff.; 167; 175. V 258; 265
- Kinder**, Darstellung I 118; auf Werken des 5. Jahrhunderts III 197. Tracht IV 261. VI 47. Amazone mit Kind VIII 127 f. Gallerin mit — *Sta.* II 85, 34. Weib mit — *Tn.* I 127; 157. Göttin mit 2 Kindern *T.* I 155. Kind auf Hund *T.* VII 105; lesend *T.* V 156; im Schoß der Mutter *Dip.-Vn.* I 118. Wickelkind *V.* I 299 n. Kindskopf *G.* VII 174. — Kindergräber VII 21. — Spielzeug X 49. — Stuhl *V.* IV 149. VIII 13. — Tasse X 34. — Wägelchen, Knabe mit — *T.* X 131
- Kinnbart** X 163 f.
- κίον im Stadium X 186 f.
- Kipfenberg**, Zwischenkastell X 211
- Kirchen**, byzantinische VIII 10 f.; 24; 28
- Kirchgöns**, römisches Bauwerk bei — VIII 183
- Kirke** *V.* I 268; 271 f.
- Kiste** X 96 f. Menschliche Figuren als Griff I 118. Jüdische Knochenkisten IX 239. Aschenkiste in Sk. IX 236 f. Kisten aus Praeneste I 203, 93. IV 41 f. V 6. VI 173 f.; 192; *Silberkiste* II 91 f. V 239; fionronische K. I 52. III 52; 146. Etrusk. Aschenk. IX 147 f. Cista a cordoni aus Verona IX 120
- Kithara** *T.-Form* I 156. *V.* X 35. Achilleus mit — *G.* III 321. Apollon mit — *Br.-Sta.* I 31. *V.* I 151. Dichter mit — *Sta.* I 129. Eros — *Tn.* I 157. IV 160. Niobide — *V.* I 217. Kitharspieler *Parthenonfries* X 98 f. *G.* III 196. *T.* VIII 94. *Vn.* I 96; 151; 217; 276; 304. II 35; 164. III 252. IV 170. VII 172 f. VIII 193. Kitharspielerin *G.* III 212. *Tn.* IV 160. V 96. *Vn.* I 126; 309, 6. IX 58. Kitharodenreliefs IX 27
- Kition** (Kypros), *V.* aus — X 42
- Kitt**, Gebrauch bei Skulpturen X 8 f.
- Klageweiber**, *Sk.* aus Sidon IX 163; 211; 213; 226; 233 ff.; 12. — mykenische *Tonfiguren* (sog. Idole) VII 193 ff. VIII 95. *Br.-Stten.* IV 93, 7. VII 194. — als *V.*-Henkel VII 200, 33; 100
- Klapperbleche** an Schildrändern II 93
- Klappstuhl** VII 28
- Klassicismus** X 21–26
- Klazomenai**, Funde: *Grabstele* IV 86. *Sk.* II 19; 43; 89; 151; 197. III 195; 333; 349. IV 53; 147. V 241; 255; 257; 267. VI 266. VII 22; 75. IX 54, 25. X 39 f.; 68, 71; Dolon-Sk. V 142 ff. Silen *Tonfig.* I 150. *Vn.* II 61. III 333
- Kleanthes**, Maler aus Korinth II 153. V 257 f. VII 30 f.
- Klearchos** von Rhegion, Maler II 153, 74
- Kleidung** s. Tracht
- Kleinasien** und Attika VII 22. Alte Bevölkerung IV 8 f. Malerei X 24. Keramik III 327 f.; 354. Amazonen in — VIII 125; 128 f. Hellenist. Grabmäler III 3 f. *T.-Grn.* aus — II 199. IV 45 f.; 122. Photogr. Aufnahmen aus — X 231. Reisen Lanckoronkis IV 9
- Kleindeinbach**, Schanze VII 156
- Kleisophos**, Vasenmaler VIII 85
- Kleisthenes**: Aufnahme von Sklaven in die Bürgerschaft II 144. Kleisthenisches Viergespann VI 243, 20
- Klenze**, Leo von V 129 ff.
- Kleobis** und Biton? *Stan.* aus Delphi X 100
- Kleobolia** VIII 109; 201, 23
- Kleoitias**, Erbauer der Aphasis im Hippodrom zu Olympia IX 202
- Kleon**, Bildhauer V 159. Aphrodite des — IX 108
- Kleonae**, *Mae.* von — VIII 199. *V.* aus — IX 61
- Kleonymos**, Eroberer Trozens VIII 138
- Kleopatra**, sog., *M.-Sta.* (Vatican) V 18 f.; 31; 38; 48; 53; 57; 68. *Gn.* [III 317]. IV 82. *Msn.* IV 82 f.
- Kleosophos**, Vasenmaler IV 149; 150
- Klepsydra**, Quelle X 111; 114 f.
- Klitias**, Vasenmaler II 144; 146; 156; 158; 175; 281
- Klymene**, Amazone u. Priamostochter II 173, 17
- Klytaimnestra**, Grab in Mykenae VI 188 f. Kl. u. Talthybios *V.* I 310, 31
- Klytotoxos** *V.* I 92
- Knabe** *M.-Torsi*: Dresden X 219; Morillon X 53. *M.-Köpfe*: Berlin V 87; Dresden IV 97; Schubart VI 26. *Blei-Stte.* (Be.) VII 112. *Br.-Kopf* (Be.)

- VI 37. *Elfb.-Stte.* (Be.) VI 127. *T.-Büste* (Stift Neuburg) VIII 193f. — Kn. auf Altar sitzend *T.* VII 109. — badend *V.* I 311,64. — betend *Br.-Sta.* (Be.) I 1ff.; 217ff. II 131; 199,12. III 149. IV 14. V 164f. VI 35. VII 65f.; 99. *G.* I 217ff. *Mzn.* III 287. *V.* I 12. — auf Bock *Br.-Stte.* I 131,40. — Ente tränkend *V.* VI 18. — auf Felsblock sitzend *T.* IX 32. — an Felsen lehnd *T.* X 131. — mit Gans *M.-Gr.* (Morillon) X 53. *Br.-Stten.* X 120. — Gans würgend *Gr.* des Boethos VII 161. *T.* VII 160f. — mit Hahn *Tn.* IX 30. X 129; 221. — von Harpyie geraubt *Br.-Situla.* *V.* I 211f. — mit e. Hasen *T.* VI 22. — hockend, Typus IV 299. *Glasplättchen* I 156. *Tn.* V 9. X 128. — u. Hündchen *T.* VI 28. — jagend *V.* X 58. — mit Kinderwagen *T.* X 131. — laufend mit Taube *V.* X 227. — u. Mädchen *M.-Gr.* (Karlsruhe) V 4. *Tn.* II 202. VII 117. X 108. — im Mantel *T.* VII 116. — mit Maske *T.* IV 159. — von e. Sklaven geführt *Tn.* III 253. — mit Spitzhund *Tn.* VII 109. X 131. — auf Steckenpferd *V.* X 42. — stehend *T.* IX 32. Tanzender nackter — *Br.* VIII 96. — mit Vogel *Tn.* IV 159; 162. — mit Wägelchen *T.* X 223. — im Wildpark *G.* VIII 100. Knabensieger *Stan.* IV 57. Knabenwettrennen *V.* VIII 95. Kn. als Wagenlenker IV 291
- Knidier**, Lesche der — in Delphi VIII 192. Anathème in Delphi X 9. Thesauros X 11
- Kniebeuge** *Vn.* X 60,38; 185ff.
- Knieende Figuren** VIII 170. X 65; 70ff.
- Knielauf**, archaisches Schema II 278. III 249,1. IV 126f.; 221. X 56ff.; 65f.; 68ff.; 33
- Knin** (Dalmatien), Kinderkopf *Chalcedon* aus — VII 174
- Knöchelschienen** *Br.* VIII 97
- Knöchelspielerin**, Townleysche, *M.* (Br. M.) III 227. — in Polygnots *Nekyia* VIII 205
- Knochen**, Gegenstände in Dresden IV 175. Gorgomasken VII 174. Griff aus Monembasia X 134. Löwenköpfe (Göttingen) V 13. Messergriff VII 174. Rel. (Silen) X 134. Spiegelgriff VII 192,12. Spinnwirtel VIII 101
- Knole**, Demosthenes *Sta.* in — III 222
- Knöpfe** neben den Henkeln an böotischen Vasen III 329; 335. Goldene — aus Rhodos X 134
- Kobold** *V.* III 350,15
- Koburg**, Zeichnung eines *Sk.* in — IX 154
- Kock**, Hieronymus, Stich von — (Sammlung Della Valle) VI 218ff.
- Kodros-Schale** II 165; 178. IV 43f. VI 272. VII 111
- Köcher** an Amazonenstatuen I 36f.; 45. Köcherdeckel auf *Vn.* I 92
- Köln**: Philologenversammlung 1895: X 215ff. Römische Befestigungen IV 8. Funde IV 182. VII 62. X 45f.; 48. Parthenos *M.-Kopf* IV 47. *Glasbecher* IV 94. *Vn.* I 127. X 46. — Erwerbungen des Museums IV 182. V 150. VII 61f. X 48f. Sammlung Forst X 49
- Kömlöd** (Ungarn) *Br.-Tafel* (Dolichenus-Monument) aus — IV 209; 212
- Koenen**, Gefäßkunde X 164
- Köngen** am Neckar, Ausgrabungen 1783—4: I 165,7
- König** auf kleinasiat. Satrapen-Münzen X 68; hellenistischer K., Porträt auf *G.* IV 69. Königskrone, ägyptische III 342; 343f. Königscartouche an Vase VII 170
- Königin**, ägyptische, als Isis *G.* IV 80ff. Hellenistische — *G.* III 206
- Königstiel** bei Braubach, römische Niederlassung X 214
- Kohlenbeckenhenkel** *Tn.* V 118ff.; 12; 166. VI 110ff. VIII 191
- Kohlenscharrer** *Br.* (Mannheim) V 152
- Koinos**, Gemmen-Schneider IV 51
- Koiranos**, Statthalter von Phoinikien X 169
- Kolchos**, Vasen des — I 93,25. V 263
- Kolimitsi** (Attika), *V.* aus — IX 57
- Kolonien**, griechische, im Faijum IV 4; in Sicilien u. Unteritalien IV 124
- Kolossalporträts** III 41
- Kolosse** an assyrischen Palästen VII 18f.
- Kolotes**, Bildhauer V 159
- Komasten** *Vn.* I 265; 273,49; 292; 295; 312,74. II 113. IV 27. VII 172. VIII 90
- Komiker**, Darstellungen VII 65. Vgl. Schauspieler
- Komödie**, ionische und dorische VIII 63; *φορτική ζωγραφία* VII 65. VIII 64f.; dorischer Ursprung der attischen K. VIII 92. Alte K. und Phylakenvasen I 262f.; 270. VIII 61f.; 86f. Mittlere u. neuere K. VIII 71; neue K. und Phylakographen VIII 89. K.-Tracht VII 65. VIII 61ff. X 36; dorischer Ursprung VIII 91f. K.-Scenen X 122f.; auf *Vn.* VIII 61; 69; 260. X 36
- Komos** IV 27f.; personifiziert VIII 90. Schild des Herakles II 186. *Vn.* I 309,20; 310,34. 35; 311,15; 312,65. II 166; 229,46. IV 25f. VII 172. VIII 90; 72; 88. *Phylaken-Vn.* I 268; 277 K; 287 *ζωψόν* VII 177
- Konisterion** IX 196
- Konon**, Wiederherstellung des Piräus VIII 178f.
- Konon** c. 34: I 297. IV 152
- Konstantinopel**, Museum IX 1f. Russisches arch. Institut X 136. Photogr. Anstalt Berggreen X 231. — Stadtgeschichte VIII 230f. Kunstwerke in K. im Ausgang des Altertums IX 170f.; 250. *Denkmäler*:

- Delphax-Halle X 3. Kirche des Studios VIII 10; 28. Denkmalsäulen VIII 242. Säule des Arkadios VII 91f. VIII 230ff.; des Theodosios VIII 242ff. D. goldene Tor VIII 1ff.; 234,18; 105. *Antiken*: Löwe vom Maussoleum VIII 73. Ammon-*Sta.* u. *Ante* aus Pergamon I 130,8. 21. Hermaphrodit *Sta.* II 199. *Architrav* a. Pergamon III 244. *Schlangensäule* (plat. Weihgeschenk) I 176ff. X 3. Hermes *Br.-Stte.* X 183,11. G. [IV 74]. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 166. *V.* X 163
- Konstanz**, Rosgarten-Museum VII 57. X 43f.
- Kontorniaten**: Beziehung von Avers und Revers IX 112,18. K. in Paris (Demosthenes) III 242,20
- Kopais-See**, Insel Gla im — X 119
- Kopenhagen**, Aniken: Anakreon *Sta.* VII 121f. *Goldschmuck* I 99; 100,16. *Tn.* VIII 80; 83. [*T.-Rel.* I 132,61]. *Vn.* I 90,13; 96. II 35; 39; 49; 54; 60. III 147. IV 92. Vgl. Jacobsen, Sammlung
- Kopf**, Typen am Parthenonfries u. d. Nemesisbasis IX 18; auf *Vn.* II 232; 236. IV 36; 45. VII 159. Aus der Erde aufsteigender Kopf, Darst. der Erdgottheit VI 112ff. Weibl. Köpfe *Figuren-Vn.* VIII 193. X 42. Vgl. *Brn.*, *M.*, *T.*
- Kopfaufsatz** der Isis III 206; Eros mit ägypt. — III 253
- Kopfbedeckung** der myken. Idole VII 198; der tanagräischen Idole III 342; 344. Barbarische — *Vn.* III 141. Barrett VII 198
- Kopien** und Originale, Verhältnis beider V 164. Römische K. archaischer Werke X 203,26
- Korb** an Lyra gebunden *V.* II 164,135. Opferkorb *Vn.* VI 45
- Korbflechtereien** V 106
- Korkapitell** VIII 28
- κόρη (geschlossener Ärmel) asiatische Tracht III 228
- Kore** s. Persephone
- Koren** vom Erechtheion s. Karyatiden
- Korinth**, Apollon Boason in — I 50f. Schiffsbau I 108ff. Plastik VII 180. Erfindung des Giebel schmucks II 154. Trojanerkrieg in kor. Kunst VII 30f. Kor. Künstler in Athen II 154. Vasenmalerei s. Vasen. Alphabet VII 27f. *Mzn.* III 288; 297. Kor. Säule *T.* aus Myrina IV 163; Kapitell a. Mykenae IV 94f. — *Funde*: *Rel.* des Tempelbrunnens VII 67. *Brn.*: Bleche IX 116f.; geweihter Frosch I 48ff.; Spiegel V 6. VI 164f.; Scheibe (Liebesorakel?) IX 119f. *Gold*: Diadem I 98,10; 99; 100,16; 112; Schmuck II 21f.; 93f.; 186,13; Streifen II 41. *Tn.* III 252. IV 158f. VIII 78. IX 32. X 130; 223. *Pinakes* I 50. II 150. X 171. *Vasen*: I 50; 90,15; 93f.; 125,124; 174,26. III 147. IV 95. VI 161; 169. VII 25; 104; 167; 170; 172. VIII 83. IX 61f.; 34. X 42f.
- Koroibos** VII 201. Grab des — V 144f.
- Koroneia**, Schlacht bei — X 25
- Korsabad**, Sargonpalast von — VI 2. VII 1f.; 8f.; 15; 24
- Korybanten** *Mze.* III 290
- Korykeion** IX 196
- Κορυθαῖς, tegeatischer Flecken III 61; 90
- Kórythos** III 61f.; a. d. Telephosfries III 87f.
- Kos**, Funde: Wasserholendes Mädchen *M.-Torso* VI 173. Kybele *M.-Rel.* VI 176. Asklepios *M.-Stte.* VII 158f. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 120. Inschriften IX 116f.
- Kostolac** s. Viminacium
- Kottabos** II 180f.; K.-Stange u. Manes II 179ff. K.-Ständer *V.* II 125f.
- Krabbe** *Br.* IX 127. — u. Kröte *V.* IV 166
- Krähe** dem Apollo heilig I 51
- Kranich** *G.* III 120f.; 131. — u. Pygmäe kämpfend *Brn.* VII 52; 161. *T.* III 253. *V.* V 90
- Kranker** *Br.-Stte.* (Richmond) u. *Gem.* des Aristides III 218
- Krannon**, *Rel.* von — II 24,5
- Kranz**, plastischer, an Grabmal III 27. *Br.* aus Smyrna VII 113. Goldener Grabkranz (Karlsruhe) V 6
- Kranzgesimse** in der byzantinischen Architektur VIII 16
- Krater** VII 209; auf *V.* II 194. Jüngling Kr. balancierend *Vn.* VI 251f.
- Krateros** u. Alexander auf d. Löwenjagd *Eragr.* in Delphi III 191. *Rel.* aus Messene III 191
- Kratinos** VII 39,24; 42. VIII 63,7; 64. X 115
- Kraton** von Sikyon X 87
- κρηττα VI 173ff.; 37; 178
- Krebs** auf dem Hydragiebel I 88
- κρηδεμνον VII 198
- Kredenzscene** *Vn.* I 311,61; 312,70
- Kreisel** V 235. VI 118
- Kreon** Phlyaken *V.* I 266; 303t.
- Kreophylos** III 294
- κρηπις X 124f.; 150
- Kresilas** I 43. VIII 45; 114. Künstlerinschrift VII 186. Werke VI 36. X 217. Amazone I 22; 42. VI 36. Anakreon? VII 124; 126; 188,19. VIII 75. Ares, Diadumenos, Diomedes VI 36. Doryphoros I 43. Hermolykos VII 185f. VIII 113ff. Perikles I 43. VI 36. VII 125f.; 188,19
- Kreskes**, angebl. Gemmen-Schneider IV 73
- Kreta** X 96. Kult des Kronos u. Dionysos IX 42; des Zeus IX 81. Altar d. Leukophryene (?) IX 124. Beziehungen zu Magnesia a. M. IX 81. Kreter

- in Elis IX 42f. Bilderschrift X 118. Mykenische Denkmäler in Kr. X 118; 164. *Mæn.* X 72,103. Funde: *Br.-Stten.* IV 94. VII 48. *Schild* II 19; 92,5. *Brn.* aus d. Idaischen Zeusgrotte I 186. III 370f. V 22ff. *Gn.* IV 172. *Goldschmuck* II 55. VII 169. *Tn.* VII 109,143. X 133
- Kretenia**, Nekropole von — I 138
- Kretheus** *Wgm.* VIII 55,9
- Kretopolis**, Schlacht bei — X 181
- Kreusa** Amazone u. Priamostochter II 173,17
- Kreuznach**, Funde X 46; 95
- Krieger** auf myken. Denkmälern VII 189f.; aufs Knie gesunkener — in d. att. Kunst II 80. Tracht *Vn.* I 92; auf röm. Grabmälern idealisiert III 29. — Krieger *Sta.* von Delos IX 123f. *M.-Kopf* a. Herculaneum IX 243. *Br.-Stten.* I 169,15. 16; 172,24. II 98. V 14. VII 54. IX 120. Bein einer *Br.-Sta.* II 196. *Gn.* III 244; 249. V 17; 98. *Tn.* VI 120. VIII 94. *Vn.* I 145; 202,35; 262; 265; 269; 275. X 153f. Kriegers Abschied G. IV 262. Kr. angreifend *Br.* X 183. *V.* I 126. *Pinax* II 229. — Auszug *Vn.* I 309,25. V 53. — Bogen spannend G. III 249. — u. Gattin *Vn.* IV 260f. — heimkehrend *V.* V 52. — Lanze schwingend *V.* X 40. — marschierend *V.* I 144. — u. Nike *Rels.* IX 171. — Pferde führend *V.* I 126. — mit Schild *T.* X 127. — Schwert ziehend *Br.-Stte.* IV 93. — sterbend s. Gallier. — auf Viergespann *V.* I 309,26. — Waffen von e. Frau empfangend *V.* VIII 84. — u. Wagen *V.* I 126. — e. Weib nach sich ziehend *Vn.* VIII 103. Kriegerzug *Dipylonvn.* I 96. — Vgl. Gefallener, Hoplit, Kampf, Rüstung
- Kriegsschiffe**, Namen der attischen — III 232
- κρηται* Ringe am Segel IV 92
- Krim** (Chersonesus Taurica), Funde: *Mæn.* IV 127,6. IX 77. *Tn.* IV 209. VIII 79; 83f. X 133. *Vn.* IX 61f.; 76f.; 80
- Kriophoros** *T.* VI 121. Vgl. Widder
- Kritios** und Nesiotes, Werke: Epicharinos II 106. X 203. Tyrannenmörder II 106f.; 141; 147. VIII 147,10. X 202,26
- Kriton** (Bildhauer), Karyatide des — V 93
- Kriton** (Vasenmaler), Inschrift II 143; 280
- Krobylos** IV 41. VII 62
- Kröte** I 53. *V.* IV 166
- Krokodil** *Mos.* VIII 8. *Siegelring* IV 171. — Kopf *M.* (Dresden) IV 102
- Krokodilopolis**, *Sta.* aus — VIII 66
- Krone**, goldene, aus Olbia X 164
- Kronios**, G.-Schneider IV 75
- Kronos** IX 42
- Krotala** X 235
- Kroton**, *Mæ.* von — II 188,20. X 81
- κρότος* IV 28
- Kruse**, Max, Siegesbote von Marathon *Br.* (Nationalgalerie) X 77f.
- Küchenszene** *Ciste* VI 173f.
- Küstendsche**, *Grabrel.* aus — IV 145
- Kugel** Spielzeug des Zeuskindes III 290. Kugelspiel in Palästren IX 198
- Kuh** *Gn.* IV 74. Torkoloß am Palast zu Nimrud VII 20
- Kujundschik**, *Schiffs-Rel.* aus — I 107; 109; 316. VII 53. Paläste in — VII 20f.
- Kultbilder** auf *Vn.* X 39. — Inschrift von Magnesia a. M. IX 122f. — Namen II 28. IV 210f.
- Kunst** u. Handwerk II 154; 175f. 236. VIII 14. IX 71; 76. Kunsttheorie und praktische Kunstübung VI 56. Kunstwerke bei den Rhetoren IX 168f. K. u. Dichtung X 160. Kunstforschung im Altertum II 148. IX 109; in Pergamon VI 55f.
- Künstler** u. Natur VIII 44. Künstlerkanon VI 55; 93. Künstlerinschriften, griechische, italischer Herkunft II 72; rhodische IX 23ff. Form der Buchstaben vom Orte abhängig VI 191. K.-Inschrift auf Weihgeschenk des Künstlers IX 47. Imperfectum und Aorist IX 180
- Kupfer**: *Platte* (Aphrodite auf Widder) I 246,98. V 27. *Schalen* aus Kypros I 81. II 93
- Kuppelbau** VIII 3f.
- Kuppelgräber**, mykenische X 122. Vgl. Grab
- Kureten** in Chalkis II 20
- Kurion** (Kypros), Grabfunde I 132f. *Kandelaber* II 87. *Silberschale* II 89. *Schmuckfrg.*, Löwen aus *Silber* II 93,6. *Vn.* I 80; 112,46; 132f. II 34; 36,5; 89
- Kurotrophos**, Gottheit IX 27
- Kurznamen** VII 214
- Kybele** IX 123. = Venus Caelestis I 257. Kult in Samothrake VIII 130. Schlüssel als Attribut VII 106. — *M.-Sta.* (Vatican) V 32; 40; 72. *Rels.* I 63. VI 176. *Br.-Diadem* VII 112. *Mæn.* III 295f. — auf e. Löwen *Rels.* I 63; 130,8. *Glas-Amulet* III 245. *T.* VIII 96. — mit Löwen *Tn.* VII 106. VIII 146. X 128
- Kybistes** *V.* I 311,63
- Kydoimos** auf dem Schild des Achilleus I 123. IV 125
- Kyklopen**, Name VI 118,9. Einäugigkeit VI 118,9. Vermischung mit Silenen VI 119f.; 122f. X 128. Verwandtschaft mit Satyrn VI 112f.; 119f. Gesellen des Hephaistos VI 110; 122f. IX 141f.; 153; in orphisch-kosmogonischen Vorstellungen VI 117f. K. an *T.*-Kohlenbecken VI 110ff. —

mit Hephaistos schmiedend *Rel.* IX 152f. — das Haupt der Gaia hämmert *Vn.* VI 117f. Kyklop *Stele* VI 111. Vgl. Polyphem

Kyklopische Bauweise in Mykene X 147

Kyknos unter die Sterne versetzt I 235. *V.* VI 35. K. u. Herakles *V.* VII 162

Kymation III 273; 275f.; 278f.

Kyme (Kleinasien), Funde: *M.-Stten.* I 126. *Tn.* VII 118; 159. — Vgl. Cumae *κύμνδης, κύμνη* II 280f.

Kyparissos u. Hirschkuh, *Wgm.* X 121

Kyprien I 196; 200; 259. II 258. VIII 103. Einleitungsszene auf *Vn.* IX 251ff.

Kypros, Heiligtümer IV 144f. Kultur u. Kunst VI 73. K. u. mykenische Kultur VII 15. Phoenik. Kunst I 79; 81f. II 94. Architektur und Plastik IV 145. Spuren des Holzbaues V 58. Fortbildung assyrischer Vorbilder II 91ff. Import attischer *Vn.* II 88; 159; 168f. III 247. Nekropolen II 168. — Funde IV 53; 87f. IX 35. *Alabaster - Gefäße* X 134. *Brn.*: 2 Dämonen V 91. Dreifüße IX 120. Schild II 92. Spiegel IV 118. *Gn.* V 93. X 134; *Skarabäen* II 91. VI 125. *Goldenes Halsband* III 244; *Armband* II 38. *Kupferschalen* II 93. *Man.* I 243, 77. *Silber*: Ring VIII 101; *Schalen* I 81; 104. II 92f. *Tn.* V 3. VII 109, 42; 118. X 126f.; T.-Cylinder V 93; *Idole* I 102. VII 115. *Vn.* I 79ff.; 112, 46; 134. II 35; 37, 6; 89. III 243; 246. V 93. VI 37. VII 44f. IX 35. X 32. *Inschrift* VII 53. — Vgl. Aipeia, Alambra, Amathus, Arsinoe, Athienou, Idalion, Katydata-Linu, Kition, Kurion, Kyrenia, Lapithos, Larnaka, Limniti, Marion, Nicosia, Paphos, Agia Paraskevi, Polis tis Chrysoku, Salamis, Soloi, Tamassos, Tyrias, Voni

Kypselä, *Man.* von — IX 53, 16 *κυψέλη* IX 53, 16

Kypseliden, Weihgeschenke der — in Olympia IX 103

Kypselos weihet eine Palme nach Delphi I 50. Lade des K. I 87f.; 94; 122ff.; 204, 105; 291, 174. II 184ff. III 365ff. IV 78. V 240; 252f. VII 32; Zeit IX 53, 16; korinth. Ursprung III 366f.; Verh. zu Hesiods Theog. III 235; Anordnung d. Bilder III 367f. IX 51ff.; Dike VII 203; Dionysos VIII 92; Herakles IX 51f.; Pharmakeutria III 234ff.

Kyrene (Nympe) IV 49. *Vn.* und *Man.* IV 48. Sendung der K. nach Libyen I 259. K. im Löwenkampf *Rel.* aus Olympia [FW 301] IV 48

Kyrene, Funde: Amazonen-Torso (Brit. Mus.) I 18, 2. Karikaturkopf *T.* VI 168. Schauspieler *Tn.* VIII 83ff. *Vn.* I 90, 15. II 276. III 327. IV 48. X 188. Kyrenaäische *Vasen* s. d.

Kyrenia (Kypros), Drusus *M.-Kopf* aus — II 197

Kythera, Tempel auf — VII 13. *Br.-Kopf* aus — (Be.) X 183, 1

Kythnos, Funde: *Rel.* VII 59. *T.-Rel.* X 132. *Ring* VIII 101

Kyzikos, Dionysos als Stier in — IV 125. *Ταυροπόλις* VII 78, 14. Rathaus VIII 135. Einstiges Rel. im Tempel der Apollonis V 178. Wappen: Thunfisch II 101; Tholos VIII 130. Epigramm von K. VI 61. *Man.* von —: Antiochia des Euty-chides, Eirene VIII 174; Herakles VIII 199; Hoplitodrom II 101; 105f.; Kerberos VIII 164, 9; Nympe u. Satyr III 296. VIII 174; Silen VI 254; Tyrannenmörder II 107. VIII 174. X 203, 26. — *Funde*: Mädchenkopf *M.* (Dresden) IX 28. Weibl. Gewandfigur *Br.-Sta.* I 129. *Br.-Fuß* VIII 78

L.

Labyrinthos VII 191. Das ägyptische Labyrinth VIII 23f.

Lachares V 105, 57

Laches Name auf *V.* II 164. X 164

Ladas *Sta.* des Myron VII 188. VIII 114. X 75f.

Ladenschild IV 101 (?); 156

Lafrérie, Antoine V 45

Lagerstadt, römische VII 158

Lakedaimonier, Weihgeschenk der — in Delphi IV 164f.

Lakonika und Messenien, Grenze VIII 139. Lakonische Becken in Olympia X 26

Lalande V 56

Lamassi Kolosse an assyrischen Palästen VII 4f.; 19

Lambesa, *Mos.* aus — V 223

Lamia (Dämon) VII 201

Lamia (Ort), *Man.* aus — (Philoktet) II 17 *λαμπάς* s. Fackellauf

Lampen: *Blei* III 245. *Br.* IX 120. *Ton-Ln.* aus Ägypten (Be.) VIII 94; Alteburg (Br. M.) I 127; Kertsch (Be.) VIII 93f.; Kypros (Muschel-Ln.) II 87f.; Olbia (Bonn) VI 19; Rom (Bé.) III 245. V 92. X 133. — in Capua V 27; Dresden IV 167ff.; Marburg V 15; Stift Neuburg VIII 190; 193. Darstellungen: Aeneas (Mus. Kircheriano) IX 162. Aias (Wien) IX 160. Hektor IX 157f. Selene (Dresden) X 227. — Lampenständer, geweihte III 145

Lampsakos, *Mze.* von — (Nike) III 205

Lamptraï, Grabstele von — II 140, 17. III 271; 273. IV 206

Lanckoronski, Graf, Reisen durch Pamphylien u. Pisidien IV 9

- Landmann** *Br.* (Tübingen, modern) I 164,6 e. — mit Filzhut *M.-Kopf* (Dresden) IV 99
- Landschaftliche** Darstellungen auf *Vn.* IV 216; in der mykenischen Kunst VI 41; auf *Vn.* IV 216
- Langendiebach**, Zwischenkastell IX 167
- Langenhain**, Kastell VII 155
- Langgöns**, römische Gebäude bei — IX 167
- Lansdownehouse**: Amazone *Sta.* I 14f. Gipsabgüsse von Antiken V 161
- Lanuvium**, *Gem.* in — IV 42. *M.-Pferd* aus — II 196
- Langenkämpfer**, knieende X 65. Lanzenreiter *V.* VI 17. Lanzenriemen IV 41. Lanzenspitzen *Br.* I 133. IV 107
- Laodameia** *Wgm.*? VIII 53,6
- Laodicea**, Kultus des Zeus in — III 290. *Mzn.* von — III 289f. Apollon *M.-Kopf* aus — VI 173
- Laioitas** Beiname des Zeus und Poseidon IX 91
- Laokoon**, Sage VI 190. VIII 55. Denkmäler VI 177ff. X 43ff.; 75; mehr als 2 Schlangen VI 182. IX 49. *M.-Gr.* (Vatican) I 130. V 16f.; 26f.; 28; 46; 52; 57; 68. VI 145. VII 95; Augenbildung IX 125; Zeit IX 37; Auffindung V 16; 67; Ergänzung V 30; 52f. IX 47f.; 50; Stiche IX 47f.; auf die Künstler bezügliche Inschriften VI 191ff. IX 34ff. Nachbildungen: Gold-Plaketten IX 48. Gemme IX 45ff.
- Laomedon** von Mytilene, Statthalter von Syrien, Grabherr des Alexandersarkophags X 169ff.
- Laos** (Unteritalien), *Mzn.* von — IV 124f.
- Lapithen**, Spuren im Peloponnes VI 39f. Kampf mit den Kentauren VI 91. *Schild* des Herakles I 123. II 184f.; 188. *Vn.* I 127. III 180. Vgl. Giebel von Olympia
- Lapithos** (Kypros), *V.* aus — V 91. *Tn.* V 93
- Lar** *B.-Stte.* (Marburg) V 14
- Larichos** X 170
- Lararium** *Br.* (Wien) VII 53
- Larissa**, *Mzn.* von — VII 74. Inschrift aus — VII 78
- Larna** bei Atalanti, *Tn.* aus — VII 120; 122
- Larnaka** (Kypros), Funde: Artemis *M.-Stte.* VI 172. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 121. Schauspielerfiguren *Tn.* VIII 83; 86. *Vn.* II 89. VIII 82
- Lasimos**, *V.* des — I 244; 253
- Lasos** von Hermione II 147; 158
- Lassels**, Richard V 49
- Lauf**, Darstellung II 189. X 56ff.; 185ff.; spätere Auffassung X 78. Lauf und Sprung X 59f. Laufende Figuren für Rundwerke geeignet II 191. Laufender Mann zwischen 2 Tieren X 68. Vgl. Waffenlauf
- Läufer** (oder Taucher?) *Br.-Stte.* (München) X 188
- Laurentinum** Landsitz d. jüngeren Plinius VI 201ff.
- Laurion**, Votivträger aus — II 29,23
- Lauschender**, falsche Deutung des »Narcisso« (Neapel) I 32. IV 115
- Laosos**, Palast des — in Cp. IX 171f.
- Lawson**, *Mze.* aus der Sammlung — in Smyrna III 296
- Leagros** Name auf *Vn.* II 160ff. IV 149. VII 141; 165. VIII 89. IX 75. X 113; 35
- Leanderkopf**, sog., *G.* IV 94
- Lebensgeist** (πνεῦμα) VIII 115f.
- Lectisternien** IX 82
- Leda**, Sage I 234; 243. *Vn.* IV 143. IX 6,12; 69. [G. IV 74.] *T.* X 222. *Nemesisbasis* v. Rhamnus IX 2ff.; 11. Auffindung des Eies *Vn.* IX 11
- Lederstreif** aus einem etruskischen Grab V 7
- Leeds**, Duke of, *G.* des — IX 45
- Legionare**, römische III 29; 33f. Legionstempel in Köln X 48
- Leichenfeier** *Elfb.-Situla* II 62,22. *V.* VII 22. Vgl. Bestattung
- Leichenreden** auf Mitglieder des Caesarenhauses IV 145f.
- Leichenzug** *Sk.* IX 13. 237
- Leichtbewaffnete** in Athen X 208
- Leier** s. Kithara
- Leipzig**, *G.* in — VIII 185. *V.* VII 39. Sammlung Herfurth VI 27f. Meißnersche Smlg. V 156
- Leiter** *Vn.* I 276; 278f.; 287; 290; 292
- Leitseil** (ἀγῶγεύς) VI 15f.; 76. VIII 197
- Lekythos** IX 57f. X 86f. Vgl. Vasen: Formen
- Leleges** VII 78
- Lemnische** Weiber und Argonauten VIII 128
- Lentulus**, L. Cornelius IX 25f.
- Leo** X., Papst V 24ff.
- Leobios**, Stele des — III 271.
- Leochares** VII 168; 170; als Tierbildner III 193. Künstlerinschrift IX 31; 43. Werke: Alexander mit Eltern und Großeltern IX 108. Al. u. Krateros auf d. Löwenjagd III 191. Apollon-Stan. VII 177; Ap. v. Belvedere VII 176. Ganymed VII 173ff. Isokrates V 159
- Leokrates** Name auf *V.* u. in e. Epigramm II 161
- Leontinoi**, *V.* aus — I 268,27; 278f.
- Lerna**, See von — VII 36
- Lesbos**: Ruine 'ς τῇ Μάνα II 198,7. Städtegründungen IV 113. *Vn.-Fabrikation* VI 18. Epichorisches Alphabet VI 18. Vgl. Mesa, Sigri
- Lessing** III 124,32
- Leto**: Sage von Apollos Geburt V 224ff. Leto u. Letoiden, Kult in Böotien VIII 102. L. u. Aquilo *Mos.* V 218. IV 60. — u. Niobiden *V.* II 277. — u. Tityos *V.* II 278

- Letoiden, Geburt u. Jugend (?) *Sk.* IV 42. V 220.
 St. Leu, *Mos.* aus — IV 60
 Leuchter von Cortona II 189
 Leukas, Seeschlacht von — (375) VIII 178
 Leuke, Insel, *V.* aus — IX 180
 Leukippiden, Raub der — am Heroon von Gjölbaski VIII 108. Amykl. Thron III 369. *Gem.* des Polygnot II 274. VIII 108, 17. *Sk.* (Florenz) VI 229. *Tondiskos* I 204, 99; 232, 49. *Vn.* II 271 ff. VIII 108. IX 59, 6
 λευκογραφία X 86 f.
 Leukophryene, Artemis IX 76 ff.; 122 ff.
 Leukophrys Flecken bei Magnesia IX 123
 Leukothea, sog., *Sta.* (München) VIII 173 f.
 Leunclavius, Joh. VIII 31
 Levkosia, *Kandelaber* in — II 87. *V.* I 79 ff.
 Leyden, Antiken: Heroen-*Rel.* II 30, 26. Ägypt. *Stan.* VIII 65. Schauspieler *T.* VIII 79. *Vn.* I 202, 31. II 53; 99. III 24 ff.; 248. V 244. X 188
 Leyden, Lucas von V 196
 Libanios und Olympia X 18
 Libera, sog., *Sta.* (München) VII 205
 Libo, L. Scribonius VI 15
 Libya IV 83
 Lichas IV 44
 Lichtgottheiten reitend IV 212
 Licinius, L., Murena und Lucullus IX 25 f.
 Liebesorakel (ἑρμῆος, τροχός) IX 120
 Liebespaar *V.* VIII 93
 Lieblingsnamen auf *Vn.* II 159 ff. IV 120; 149. VIII 154. X 111; 164, 10
 Ligorio IV 230, 5; 232, 8. V 39; 44; 67; 49
 Ligurer und Herakles *V.* (?) VIII 165
 Limes IV 41; 58. VI 35 f. VII 1 ff.; 71; 147 ff. VIII 55 f.; 169 ff. IX 39; 88; 152 ff. X 96; 103; 196 ff.; 217
 Limniti (Kypros), Funde IV 87 f.
 Lindos, Anlage und Geschichte VIII 131 f. Inschriften von — VI 195. VIII 132 f. IX 27; 34 f.; 38; 40
 linea alba in der Plastik VII 133 ff.
 Lipara, *Vn.* aus — I 268, 27; 297 i. Weihgeschenk der Bewohner von L. in Delphi X 10
 Lippen, Bemalung an Marmorwerken X 27
 Lippereide, Franz Frhr. von, Bronzensammlung IX 126 f.
 Lippi, Filippino, Handzeichnung von — VI 184 ff.
 Lisieux, *T.* von — V 14
 Lissa, Insel, Vespasian *M.-Kopf* aus — VI 175
 Lissabon, Museum X 165
 Literarhistorische Gegenstände auf antiken Reliefs III 241. Denkmäler literarischer Größen in Athen V 159
 Lituus X 45
 Livanada (Lokris), *T.* aus — VI 120
 Liverpool, *T.* in — VIII 80
 Livia, Columbarium der — III 125 f.; 311. *Sog.* Haus der — X 139
 Livius 21 (Belagerung von Sagunt): VI 74
 Lochagen X 205
 Lochmühle, Kastell VIII 184
 Locken X 153; der kyprischen Tonfiguren in Cylindern III 246. Prinzenlocke bei ägypt. Bildnissen IV 5
 Loebbecke, *Mse.* der Sammlung — III 293
 Löffel *Ton* IV 165. *Br.* VII 161
 Lötung bei *Brn.* II 98. IV 116
 Löwen in d. Kunst III 190; assyr. u. kleinasiat. III 195; archaisch II 183; 185; im geometr. Stil II 35; 42; an Sargons Palast in Korsabad VII 2; in Sendschirli IX 190. Flügellöwen der Inselsteine II 92, 5
Brn. III 364. V 13. VII 49. *Elfb.-Situla* II 62. *Gn.* II 91; 197 f. IV 64 f.; 173. V 14. VI 125. *Holzrel.*, myk. VI 41. *M.-Stan.* VII 99. VIII 72 f. *Stiegelring* IV 171 f. *Silber* u. *Smalt* aus Kypros II 93, 6. *Tn.* VII 110, 48. X 127. *Vn.* I 120; 138 f.; 144. II 35; 40; 42 ff.; 56 ff.; 65; 89. IV 224 f. VI 116. VII 167. VIII 83. L. als Schildzeichen *V.* X 194
 Löwenköpfe: *Br.-Henkel* III 250. *Kalkstein* (Be.) II 198, 2. *M.* (Be.) III 244. Wasserspeier am olymp. Zeustempel III 186 f. *T.-Kohlenbecken* V 137. *Vn.* II 52 f.; 57. *Vn.-Ausguß* III 247. L.-Masken: *Gold* II 42. *V.* II 63, 25. L.-Vorderteil: *Br.-Ausguß* I 131, 50. *Kalkstein* a. Kameiros I 156
 L. geflügelt *V.* VI 16. — jagend *Platten* a. Mykenae II 37. *V.* II 50. — kauernd *Brn.* IV 104. X 225. — liegend *Br.-Henkel* X 225. *Gold-Anhängsel* VII 113. — sitzend auf Säule *Telephosfries* III 89. — stehend *Silberschmuck* II 89. — im Wappenschema *Br.-Blech* IX 117 *V.* X 34
 L. u. Eber *Schild* des Herakles I 123. II 184. — mit Eros kämpfend *T.* I 157. — u. Esel *L.* IV 169. — u. Herakles *Brn.* I 131, 43; 157. — mit Hirten kämpfend III 190, 3. — u. Hunde *Br.-Blech* III 356, 23. — u. Kybele *Tn.* VII 106. VIII 146. X 128. — e. Mann anfallend *Fibel* IX 116. *G.* II 197. *Silberschalen* II 94. *Vn.* I 96; 120; 124. II 21. X 33. — u. Panther *Messergriff* VIII 99. *V.* X 34. — e. Reh verschlingend *Br.-Fibel* III 250. — e. Steinbock zerfleischend *V.* X 34. — u. Stier *Schild* des Achilleus I 120; 123. II 183. *Silb.-Krater* II 183, 6. *Tonplatte* VIII 194. *V.* VIII 18. — Verwandlung der Thetis I 201 ff.

Eros auf L. *Gn.* III 218. IV 65. V 7. X 227.
 Kybele auf — *Rels.* I 63; 130,8. *Glasamulet*
 III 245. *T.* VIII 96. Jüngling 2 Ln. haltend
Br.-Henkel IX 120
Löwenbändiger *Br.*, V. etc. II 21; 94,8
Löwenfell des Herakles I 88. VII 68 ff. VIII 167,11;
 88. IX 52
Löwenjagd III 191. *Rel.* III 189 ff. *Ske.* IX 243;
 10; 16. X 172. *Dolch* I 116,61. II 185 f.
 Löwenjagd Alexanders *Erzgr.* in Delphi III 191.
Löwentor in Mykenae X 147
Löwin G. III 194. V. VII 31
 λογετον VIII 26. *Vn.* I 271 ff.
Lohnsätze für Bildhauer X 17
Lokalmynthen auf Münzen III 288 f. Lokale Be-
 ziehungen in mythische Darstellungen hinein-
 getragen V 221. Lokalgottheiten s. Ortsgottheiten
Lokalität, deren Andeutung auf *Vbb.* IV 216
Lokris, Funde: *Br.-Kanne* I 157. *Spiegel* III 251.
 Vgl. Atalante
Lokroi *Men.* von — VII 206
Lokroi, epizephyrisches, ionischer Tempel in —
 V 22; 46
Lolling, H. G., Nekrolog IX 1
Lombard, Lambert VII 84
London, Apsley House: Cicero *Büste* III 301.
 South Kensington Museum: *T.-Gr.* III 192,9.
 British Museum, Erwerbungen 1885: I 126 ff.
 — 1886: II 196 f. — 1887: III 243 f. — 1888:
 IV 107 ff. — 1889: V 99 ff. — 1890: VI 131 ff.
 — 1891: VII 174 ff. — 1892: VIII 185 ff. —
 1893: IX 175 ff. — 1894: X 167 ff. — Neue
 Gipsabgüsse IV 111. — *Antiken: Alabaster:*
 Stier-*Rel.* I 127. Schale a. Naukratis IX 74 f.
 X 106. — *Blei:* Diskos III 244. Erosfigur
 III 244. Tafel I 127. — *Bronze: Stan.* u. *Stten.:*
 Amazone I 86; Aphrodite I 127. III 243; Gallier
 I 85 f.; Herakles III 243; Krieger X 183; Philoktet
 (?) II 13 ff.; Speerwerfer VII 137,23; Sphinx I 127;
 weibl. Figuren II 196. III 243. *Köpfe:* Amazone
 I 19; Sophokles I 76,17. Sonstige *Brn.:* Altar
 I 127; chirurg. Werkzeuge I 127; Fibeln I 126.
 III 361; Fragment mit Gravierung III 243; Sp.-
 Kapsel, Strigilis, Tafel I 126 f.; Vasen II 196.
 III 250. *Elfenbein* I 128. — *Gemmen* (vgl. Erwer-
 bungen): Nr. 466: III 201. — 479: III 195 f. —
 482: III 195,5. — 561: III 304. — [598: IV 74].
 — 616: IV 51 f. — 629: IV 52. — 649: III 214.
 — 660: IV 71. — [746; 749: IV 66]. — [758:
 III 317]. — [765: IV 70]. — 809: III 251. —
 883: IV 65. — [983: IV 73]. — [985: III 308].
 — [1018: IV 54]. — [1088: IV 50]. — 1130:
 IV 56. — [1153: IV 60,9]. — 1161: III 204. —

1256: III 309 f. — [1273: IV 65]. — 1281:
 III 314. — [1310: IV 56]. — 1346: IV 71. —
 1368: III 209. — [1394: IV 71]. — [1510; 1526:
 IV 73 f.]. — [1557 f.: III 301]. — 1589: III 319.
 — 1654: IV 85 f. — [1656: III 303]. — 1665:
 III 324. — 1691: III 224. — [1940: III 320]. —
 [2078: III 298]. — [2291: III 324]. — [2292:
 IV 72]. — 2293: IV 48. — [2294 f.: IV 49]. —
 2296: IV 53. — [2297: IV 56]. — [2299:
 III 220]. — [2300: IV 75 f.]. — [2302: IV 71].
 — [2305 f.: III 322]. — [2308: IV 73]. — 2309:
 IV 63. — 2310: III 323. — Stierbändigung (erw.
 1890) V 69

Gold: Halsband III 244. Ringe I 128. —
Granit: ägypt. Sta. VIII 65. — *Jet-Täfelchen*
 III 244. — *Kalkstein:* Herakles *Stte.* IV 109.
Rels. aus Xanthos I 82 ff.

Marmor: Statuen: Amazone *Torso* I 18,2;
 Apollon II 226,33; 235. III 234; Dionysos
 VIII 179,35; — u. Ambrosia, Libera IV 116;
 Ephebe IV 57; Hermes Farnese VI 172; Karyatide
 IX 20; Knöchelspielerin III 227. *Stten.:* Frau
 auf Felsen I 126; Herakles zechend IV 109.
Köpfe: Amazone I 16; Herakles I 55 f.; 'Hippo-
 krates' [FW. 1626] V 160; 56; Homer [FW. 1627]
 V 160; Jüngling I 54 ff.; 'Philipp V.' VI 141;
 Sophokles V 160; 164; weibl. Köpfe V 152; be-
 malter weibl. K. IV 18 ff. — *Rels.:* Gigantomachie
 aus Priene I 56 ff.; Stier a. Mykenae IX 54 f.
Dachziegel a. Ephesos V 161 f. *Ske.* VIII 105.
 IX 154 f. *Stele* des Dionysodoros VII 47

Mosaik a. Halikarnass IX 240,109. — *Medaillon*
 des Hadrian IX 162. — *Münzen* III 287 f.; 290.
 — *Porzellan* I 126. — *Silber* I 126; 128. III 244
Terracotta-Stten.: Eros III 243; Hermes
 Kriophoros III 243; Idol III 344; Schauspieler
 VIII 77 ff.; Tänzerin I 127; Weib auf Esel, auf
 Ruhebett I 127. — Dionysos-*Hermen* IV 48. —
T.-Rel.: Weib auf Schwan I 258. *Ske.* III 243.
Lampe I 127

Vasen: Nr. 192: VII 53. — 428 f.: V 243. —
 486: IV 265. — 509: I 201,14. — 553: III 147.
 — 584: I 89,12. VII 32. — 608: IV 196. —
 667: I 201,12. — 715*: II 69,1. — 788: II 268.
 — 810: IV 260 f. — 824: III 140; 142. VII 212,11.
 827: VII 212,9. — 828*: I 202,61. — 834:
 VII 161. — 880: I 312,74. — 984: I 12. —
 1263: IX 61. — 1264: IX 64. — 1297: I 287 X.
 — 1312: I 289. — 1323: III 147. — 1333:
 I 290 Z. — 1428: III 149. — 1433: I 290 a. —
 1435: I 280,84. — 1438: I 291 b. — 1445: I 292 c.
 — 1490: I 293. — 1674: III 147. — 3406:
 III 347,10. — [Neuer Katalog:] D 203: VI 142.

- E 3; 4; 5: VII 106. — E 6: X 186. — E 7; 8: VII 109f. — E 14f.: VII 108f. — E 23: VII 113. — E 30: VII 107. — E 31,10; 32,13: VII 106. — E 34: VII 107. — E 46: X 198. — E 54: VII 111. — E 82: VI 253. — F 152: X 198. — M 123: X 195. — Böotische Vn. III 331; 333; 335; 352; kypr. II 145; vom Phaleron II 48; 50; rhodische I 126. II 64,26; 100; a. Siana I 135,4; a. Tell Defenneh X 35ff. — V. des Kachrylion X 156. — Aphrodite auf Schwan I 232. Bakchoskind I 310,43. II 173. Hypnos u. Thanatos II 276. Niobiden I 216. Phlyaken I 294f. Schiff VII 42f. Silen vor Midas II 112. Theaterprobe I 285,130. — *Wandgemälde* VII 52f.
- Longon**, *Mse.* von — VIII 199
- Lorbeer** *Vn.* I 152f.; 279; 283 Q; 286 U; 294 e; 296; — neben Apollon *Telephosfries* III 59
- Lorch**, Melchior, Skizzenblätter VII 89ff. VIII 240f.
- Lorch**, Kastell VIII 177
- Lorenzetto** IV 232,8. VII 100
- Lorsch** a. d. L., Ring aus — X 44
- Loryma**, Inschrift von — VI 194f.
- Lotos**: ägyptisches und assyrisches Lotos-Ornament V 237f.; 239; griechische Lotosornamente V 239f. *Br.-Blech* IX 117. *Elfb.-Situla* II 62. Lotosknospenband (kypr.) II 90. L.-Knospen *Br.* an *M.-Sta.* II 139. — Vgl. Vasen: Ornamente
- Lucilla**, Kaiserin *G.* I 127
- Lucius**, G.-Schneider IV 58
- Lucullus**, L. Licinius IX 25f.
- Ludwigshafen** a. Rh., *Br.-Büste* aus — X 45
- Luku**, *Rel.* aus — II 108,4
- Luna** *G.* VI 126
- Lustgärten** X 135ff.
- Luterion** *V.* VIII 90
- Lutrophoros** VIII 111
- Lychneion** oder Lychnuchos III 145. VIII 89
- Lydische Tänzerin** *V.* X 39f.
- Lydos**, Vasenmaler VIII 18
- Lykaon**, Tod des — bei Homer u. *Vn.* IV 263f.
- Lykabettos** V 131,10
- Lykien**: Bevölkerung IV 8f. Funde: *Rel.* II 30,27. IX 12,11. *Ske.* IX 211; 214; 229f.; 7; 10f. *Mse.* VIII 199
- Lykinos**, *V.* des — II 142
- Lykios**, Werke: Gruppe in Olympia IV 163. Räucherknabe VIII 218; 222
- Lykomedes**, Töchter des — III 97
- Lykomedes**, Gemmenschneider III 206. IV 80ff.
- Lykomiden** zu Phlya VI 116
- Lykos** und Aigeus VII 217
- Lykos**, Fluß III 289. — Flußgott *Mse.* III 290

- Lykos** Lieblingsname auf *Vn.* III 140. X 195
- Lykosura**, Tempel VIII 104. Ausgrabungen VIII 125
- Lykurgos** rasend *Ske.* VII 203f. *Vn.* VI 23f. IX 82
- Lykurgos** in Leocratem 81: V 271
- Lyon**, Pan u. Eros *Mos.* in — IV 135
- Lysander**, Weihgeschenk des — in Delphi X 6,4; 7
- Lyseas**, Stele des — II 150; 158; 228. IV 41; 206. V 259
- Lysias** (Redner) *Büste* (Neapel) I 130. V 162. Or. I 9: VI 7. — XV 5f.: X 209
- Lysias**, Feldherr des Seleukos X 125f.
- Lysikrates**, Monument des — III 193. VII 170. X 63
- Lysimache**, Athenapriesterin, *Sta.* II 220,16
- Lysimachos**, *Mse.* des — III 199
- Lysippos** VIII 39ff. X 217; Proportionen VII 169f. VIII 45; Verh. zu Polyklet VIII 48; ein angebl. Ausspruch VIII 39ff.; 11; 139. X 55,13. Inschriften II 72. — Werke: Alexander IX 168. X 162f.; — u. Krateros auf d. Löwenjagd III 191; Apoxyomenos VII 167. VIII 43; 49. IX 124f.; Herakles Epitrapezios IV 107ff.; — ruhend IX 121; Pulydamas III 192; Viergespann I 173. — Lysippische Portraits V 26. VIII 44. IX 243
- Lysis** Lieblingsname *Vn.* X 164
- Lyttos**, *Mse.* von — I 93,24

M.

- Maā**, ägypt. Göttin *Scarabaeus* IV 172
- Macrinus**, Kaiser, *Mse.* III 295
- Madrid**: Museen VIII 5f. X 165. Antiken VIII 5ff. *M.-Gr.* von S. Ildefonso VIII 8f. *M.-Stten.*: Athena Parthenos V 83; 86; Hypnos VIII 8. X 64; Satyr VIII 8. — Cicero *M.-Büste* III 301,9. *Porträtköpfe* III 244f. *Rel.*: Hermes und Dionysoskind VIII 8; Laokoon VI 179ff. IX 45; Totenmahl VIII 8. *Puteal* IV 183. IX 83. Herakles sitzend *Br.-Stte.* IV 110. *Mosaike* VIII 8. *Vn.* VIII 6f. X 155
- Maeander** (Ornament) II 90. III 348f. Gewandmuster an *Sta.* II 138f. Auf Stelenkapiteln III 272ff.; 279f. Vgl. Vasen: Ornamente
- Maecenas** *Gn.* III 297ff.; 311; [321]
- Mädchen**: Darstellungen kleiner Mädchen und ihre Tracht VI 47. Mädchen *M.-Kopf* (Dresden) IX 28. *Brn.* VII 161. VIII 96. *Kalkstein-Stte.* a. Marion VI 126f.; *Tn.* VII 110,44; VIII 190. Zwei Mädchen *T.-Gr.* VII 159. M. mit Apfel *T.* IV 159. — mit Blattfächer *T.* X 131. — u. Charon *Vn.* II 241ff. — eilend *M.-Sta.* VI 70. X 75. — u. Eros mit Schiffchen IX 59. — auf Felsen sitzend *Tn.* IV 161. VII 104. X 131. —

- mit Früchten *T.* X 128. — mit Fruchtkorb *T.* X 131. — von e. Jüngling verfolgt *V.* I 308₁₄; — entführt *T.* II 199. *V.* X 39. — mit Kästchen *Tn.* X 100₃₁. — u. Knabe *T.* II 202. — mit Kuchenplatte *T.* X 132. — laufend *T.* IX 32. leierspielend *Tn.* IV 160. *V* 96. — musizierend *Br.* IV 106. — nacktes neben Luterion *G.* VIII 186. — mit Pfau *T.* IV 158. — an Pfeiler lehnd *T.* X 131. — auf Säule gestützt *T.* VI 121. — Scheibe haltend *T.* X 131. — mit Schwan *V.* X 227. — schwebend *Tn.* IV 162. VII 117. — Schwein tragend *T.* VII 109. — sitzend *Tn.* I 156 f. IX 31. X 131. — stehend *Tn.* VI 24 f.; 29; 167. IX 31 f. X 128 f.; 222 f. — tanzend *Tn.* VI 29. VII 160. *V.* X 43. — mit Taube *T.* X 131. — wasserholend *M.-Sta.* VI 173. — mit Wasserkrug *Vn.* X 87; 40. — weinend *Brunnenrel.* VI 238
- Maenade** *Rels.* IX 82₆₁. *Br.-Gefäß* VII 52. *Gn.* [III 311]. VIII 101. *T.* VIII 94. *Vn.* I 309₆. II 194. *V* 15. VII 173. IX 82. — Kopf mit Satyrkopf verb. *V.* I 127. — mit Schwert VII 205. — mit Böckchen *Ring* VIII 101. — u. Silen *Vn.* VIII 171. Vgl. Bakchen, Pentheus
- Maffei** *V* 18 f.; 22. VI 133 f.
- Magistratslisten** an der Regia IV 247 f.
- Magnesia a. M.**, Stadtgeschichte X 116; Beziehungen zu Athen IX 83 f.; zu Kreta IX 81; Kult der Artemis Leukophryene IX 122 ff. Baugeschichte des Theaters IX 39. Ausgrabungen IX 76 ff.; 85; 124. X 98. Agora IX 84. X 116. Artemision IX 76 f.; 85; 123. Tempel des Zeus Sosipolis IX 78 ff. Funde: *Basis* IX 42₁₅. *Inskriften* IX 78 ff.; 122; 181. *Msn.* IX 80 f.; 123
- Magnesia** am Sipylus, *Msn.* von — III 287 f.
- Magöden** VIII 89₅₆
- Mahl** vgl. Heroenmahl
- Mailand**, *Br.-Lampe* aus — IX 120. *Votivcippus* in — II 32₃₀
- Mainhardt**, Kastell VIII 177
- Mainz**, Museen, Unternehmungen u. Erwerbungen 1888/9: IV 180. 1889/90: *V* 149. 1890: VII 59 f. 1891/93: X 46. Funde IV 180. VII 59 f. X 46. Römische Ara *V* 22. Emailfund X 45 f.
- Maira** in Polygnots Nekyia VIII 204; 212
- Maisel**, Kastell am — VIII 184
- Maitani**, Lorenzo *V* 191
- Makedonien**: *Msn.* (Zeus) III 45; (Herakles) VIII 199. Traot X 167; 171. Maked. Fürsten u. Olympia X 16 f. *Gn.* aus M. IV 172
- Makri**, (Telmessos) *Grabrel.* aus — VI 177
- Makron** ? Vasenmaler IX 181
- Maler**, pergamenische, in Delphi VI 50
- Malerei**, pergamenische Forschung über — VI 55 ff.; älteste Malergeschichte bei Plinius II 148 ff. *V* 256 f. Entwicklung der M. *V* 256 ff.; in Athen II 122; 152 ff.; Schlachtenbilder des 4. Jhdts. VIII 134. Älteste Wandmalerei IV 119; sf. Wandmalerei auf weißem Grunde *V* 256 f.; polychrome M. der myk. Zeit *V* 256. Monochrome u. polychr. M. *V* 256 ff.; 261₆₂. Farben VIII 190; 217 λευκογραφία X 86 f. — Ionische M. *V* 259. X 82; kleinasiat. — X 24. — M. auf Marmor s. d., auf marmornen Quaderwänden VIII 191 f.; auf Alabaster X 106; Fresco VIII 192₁₃. — Perspektive II 157. *V* 258 f. VIII 198. X 24. Vorderansicht II 120. Profilansicht II 156 f. Staffagefiguren IV 217. — Malerei u. Plastik VIII 134. IX 68 (Parthenon); 71; 81 f.; 22. X 56; 96; Zusammenhang mit d. Relief II 118; 121. X 24; mit Mosaik- u. Sk.-Scenen *V* 223; mit Terracotten X 121 f. Große M. u. Vbb. II 170 ff. VIII 193. IX 68 f.; 81 f. X 23; Unterschied d. Komposition VIII 195 f. X 23. — Vgl. Gemälde, Vasen
- Malesina**, *T.* aus — VI 121
- Mallorca**, Funde: *Brn.*, *Vn.* X 165. *Tn.*, *Vn.* III 243. Antiken III 245
- Mallos**, *Mse.* von — X 68
- Malta**, *Br.-Stempel* aus — II 196
- Mandrokles**, *Votivbild* des — II 150
- Manes** II 179 ff.
- Manilius** *Astr.* I 337: I 243
- Mann**, bärtiger *Elfb.-Marke* I 128. — Beil schulternd *Br.* *V* 92. — an Blume riechend *V.* I 81 f. — mit e. Greifen kämpfend *Silberschalen* II 94. — mit Haarschopf *V.* II 20 f. — mit Haube *V.* I 314. — ithyphallisch *Br.* I 165₆ d. — e. Jungen schlagend *V.* VIII 85. — auf Kline *Tn.* IV 157. — laufend *V.* I 150; l. zwischen 2 Tieren *Vn.* X 68₇₄. — u. Löwe *Vn.* I 96 J. II 21. *Br.-Henkel* u. a. II 21; 94. *G.* II 197. — im Mantel *T.* IX 33. *Vn.* (Kampfornier) II 100; 105. — nackter (Karikatur) *T.* IV 168. — mit Pferd *Br.-Fibel* III 250. *G.* II 197. — sitzend *Br.* VI 123; mit Scepter *Deckziegel* II 69₁₁. — auf Thron *Vn.* I 145. X 41. Trunkener — u. Knabe *V.* X 162 f. — Ungeheuer bändigend *Inselsteine* II 94. — von Weib verfolgt *V.* I 285 S. Männer tanzend *Vn.* I 145. II 35 (vgl. Tänzer). Zwei trunkene — *T.* VI 167
- Mannheim**, Erwerbungen der Sammlungen 1888/9: IV 179. 1889/90: *V* 148. Seit 1880: *V* 150 f. 1890: VII 57. 1891—93: X 44. Antiken: *Elfenbein-Rel.* aus Chiusi IV 225. *V.* IV 221₈. *V* 2₁₁
- Mantel**: Form VII 26. Umlegen des M., Motiv auf *Vn.* IX 65₂₁

- Manteltracht** der hellenistischen Fürstinnen III 230. Männliche u. weibliche — VII 54; 56ff. Mantelfiguren *Vn.* I 92; 274ff.
- Mantineia**, praxitelische Basis aus — V 228. VII 54,2; 169. VIII 77. IX 6,11. Musenreliefs von — VII 169. Reitertreffen von —, Gemälde des Euphranor VIII 134. X 26
- Marathon**, Schlachtfeld u. Schlacht von — IV 33ff. X 74,15; 22. Ein Denkmal des Sieges bei — VI 239ff. VIII 135; 151f. *Bild* in der Stoa Poikile VII 128. X 21ff. *Fries* des Niketempels X 21ff. Bathron der Beute von M. in Delphi X 6,2; 8; 99
- Marburg**, archäol. Sammlung V 13
- Marcian**, Säule des — X 10; 28
- Marcus Aurelius Sta.** (Capitol) IV 232,8. *Rel.* vom Bogen des — IV 144,2. *Säule* des — IX 69f. Neuaufnahme X 91; 119; 232f.
- Mardonios** Standbild in Sparta VI 246
- Margareta** von Österreich (»Madama«) VIII 121
- S. Margherita**, Cippus in — X 159
- Marienhof** bei Büdesheim X 209
- Mariette** VI 127
- Marinetrophäen** an der Athenahalle von Pergamon IV 141
- Marino** (Albanergebirge), *M.-Stan.* aus — V 3
- Marion** (auf Kypros) s. Polis tis Chrysoku
- Marius** X 104. *M.-Kopf* (Vatikan) III 211
- Marköbel**, Kastell VII 154. VIII 180
- Markt** vgl. Agora. Marktszenen *Vn.* VIII 180ff.
- Marmor**: Arten X 161f.; Bestimmung IX 122; verschiedener M. der Olympischen Giebelfiguren III 184f. X 2; 17f. Technische Herstellung von M.-Werken X 1ff. Modelle X 11f.; 17. Berichtigungen v. Fehlern (Pentimenti) X 10f. Überarbeitungen VII 144. Stützen I 30f. X 4f. Dübel X 9. Laufender Bohrer V 110. IX 47. Anstückungen II 138,9. III 180; 184—186. IV 298. V 210. VI 25; 240. IX 47; 80. X 2f.; 6ff. Haare angesetzt X 183,1. Augen eingelegt II 139. IV 102. Metallzusätze II 139. IV 102. VI 243. X 5; 7; 25f. M.-Incrustation an Bauwerken VIII 24f. Statuen breiter als Fußplatten II 139. — Bemalung II 138; 217; 221. III 272ff.; 278; 280f. IV 18ff.; 63; 98; 101. VI 242; 7. VII 158f. VIII 141; 192. IX 21f. X 25ff.; 28; 216; polychrome Architekturteile III 280. V 136f. Glättung IV 23; γάνωσις IV 23. X 27f.; Tönung durch Wachs IV 23f. IX 22,19. X 28,23. Zweimalige Bemalung VII 159. Monochromata auf M. I 171,22. IV 22,5. Marmorwerke s. d. einzelnen
- Marpessa** u. Idas auf der Kypseloslade III 368
- Mars Ultor** X 30. Mars am *Thronbein* von Solunt IV 255f.; 259. *Br.-Bleche* (Wien) VII 56. *Agraffe* (Be.) VIII 101. Mars Gradivus (?) *G.* IV 56f. M. Loucetius (?) *Kopf* X 45. Vgl. Ares
- Marseille**, Antiken: Greifenkopf *Br.* III 244. *Vn.* IV 43. VIII 9
- Marsyas** in Latium III 134. M. in Polygnots Nekyia VIII 216; auf dem römischen Forum VI 14f. M. u. Apollon im Wettkampf V 228f.; *Mos.* V 227. *Ske., Vn.* I 309,8. V 228f.; 68. VI 233. M. u. Athena *Gr.* des Myron II 193. X 78; 81,14. M. unter Feigenbaum a. d. röm. Rednerbühne IV 15; a. d. Fichte hängend *M.-Stan.* (Florenz:) VI 228. VII 95. (Karlsruhe:) V 4. (München:) IV 95. *M.-Scheibe* (Dresden) IV 99. M. mit Flöten *G.* III 134
- Martial** IX 44f.: IV 107
- Masini**, Lor., G.-Schneider III 139
- Masken** als Kultbilder VII 200f.; im Kult des Dionysos u. Acheloos VI 113. 'Justizmaske' VII 200. Gräbermasken X 220; ägypt. Toten-M. IV 2. Theater-M. an *T.-Kohlenbecken* V 130; *Phylakenvon* I 262f.; 271ff. — *M.-Masken* im Belvedere V 11f.; bakchische (Dresden) IV 99; Meduse (ebda.) IV 98; M. Rondanini VI 36; Pan, Silen a. Pompeji IV 21,13; tragische M. (Wien) VI 173. — *Sandstein-M.* a. Kypros (Be.) III 247. Satyr-M. *Rel.* v. St. Remy III 27. — *Br.-M.* a. Chiusi VII 110,1. Komische M. *G.* IV 86. *L.* IV 169. Silen *G.* III [135]. — M. m. langem Haar, kypr. *Goldschmuck* II 88. — *T.-Masken*: a. Kamiros I 155; Kypros X 127; Sardes IV 91; Siana I 149; 155. VII 116; Tartüs III 243. — Bärtige M. (Herakles? Be.) VII 110,47; Dionysos IX 30; Götting II 203. X 220; 221f.; Karikatur a. Myrina III 253; komische M. X 223f.; Pan VII 117. X 224; Silen II 197. VIII 194; tragische M. VIII 95; weibliche VI 166. VII 110,46. VIII 190; 194. X 220; 221f. — M. auf *Vn.*: I 282P; 287,145; 301q; 303t. II 125f.; Satyr II 197. *Figuren-Vn.*: komische M. V 156; Satyr VII 104
- Massalia** III 26f. Dekorationsstil in — IV 43. Vgl. Marseille
- Maßsysteme** IV 118
- Matidia**, Kaiserin, *Onyxbüste* (Br. M.) I 128
- Matrensa**, Grabfunde II 63,25. Kuppelgrab IV 124,4
- Matris**, Enkomion auf Herakles II 258
- Matronenstein** (Köln) X 48
- Mauerbau** IV 180ff. X 147. Mauern von Paestum und Pompeji X 166
- Maulkorb** (χαμύς) der Pferde IV 265,7
- Maultier** als Reittier von Göttern IV 212. Affe auf — *T.* I 155. Mann — *T.* VIII 84. *V.*

- I 283R. Nymphen — *V.* I 151. M.-Kopf an Schiff *V.* I 150f.
- Maus** als Attribut VI 166f. — *Figurenvase* VIII 86
- Maussoleum** von Halikarnass III 4₃; 24. IX 124; 12; Beschreibung des Plinius V 105; Fries I 61f. II 124₂₇. VII 167f.; 170. X 63; Bildung der Pferde II 78; 80. IX 23. Löwe vom M. VIII 73. *Sk.* im — IX 14. — Maussoleen der hellenistischen und der Kaiserzeit III 3f.; 24
- Maximianus Hercules**, *Mse.* des — VII 50
- Maximilian II.**, Kaiser, V 42f.; 63
- Maximinus** *Mse.* III 293
- Mead**, R., Antikensammler III 237f.; 241
- μηχανή: deus ex machina V 76
- Medaillon** des Antoninus Pius IV 70; des Hadrian IX 162. Silbermedaillon mit Partherbogen des Augustus IV 153₁₂
- Medea**, Grabmal in Korinth VII 201. Medische Tracht III 229. M. an d. Kypseloslade IX 52. *Rel.* [FW. 1200] V 112f. IX 20. Peliaden-*Rel.* III 69f.; 227. *Ske.* (Berlin:) VI 115; (Rom:) VII 84. M. u. Jason *Wgm.* VIII 53f. Widerverjüngung *Vn.* III 227
- Medianrinne** VII 128; 133f.; 136f.
- Medici**, Francesco de', V 43f.; 65f. Ferdinando de' — VI 224
- Medicinisches Gerät** *Br.* V 14
- Medinet-Habu**, *Rel.* aus — I 117. *Wgm.* aus — I 316
- Medon**, Acheloos-Gruppe des — IV 165. IX 106
- Medum**, Pyramide von — VIII 64
- Meduse** Rondanini (München)* VI 36. *M.-Maske* (Dresden) IV 98. Medusenhaupt (vgl. Gorgoneion) *Gn.* III 214; 309f.; [322]. IV 63f. Perseus mit — *G.* III 249
- Megakles**, Ostrakismos des —, Name auf *Vn.* u. *Pinax* II 161
- Megara**, sog., *Vn.* IV 227
- Megara Hyblaea**, *V.* aus — IX 78₅₃
- Megara**, Funde: Grab III 327; 361. Inschriften V 144₆₁. *Br.-Sp.-Kapsel* (Br. M.) I 127. *Tn.* III 343. VI 120. VII 108. VIII 77; 81; 84. *Vn.* VI 15. IX 62
- Megarer**, Schatzhaus der — in Olympia II 122f.; 154₇₆; 270. IV 12. Μεγαρικὰ μαχαρά VI 261. VIII 65
- Megaron** des homerischen Hauses VI 2; 5; 43
- Meidias**, *Vn.* des — II 273. IX 64; 76
- Meissner**, Julius (Leipzig), Sammlung V 156
- Meleagros**, Beziehung zu Gorgo VII 201. — in Polygnots Nekyia VIII 204. *Giebel* v. Tegea VII 107. *M.-Sta.* (Vatikan) VII 99. IX 26. *Kopf* (V. Medici) IX 125. *Ske.* VI 233. VII 207. IX 151f.; 157. (Florenz, ehem. Vat.) V 23; 39; 70. VII 99. *Br.-Stte.* (Arolsen) I 131₄₄. *Elfb.-Täfelchen* a. Pompeji IX 157. M. u. Atalante *T.-Rel.* VII 107
- Meleagros**, Phalangenoberst, Ermordung X 173ff.
- Melikertes** I 307₂₇₇; auf Delphin *Mse.* III 288
- Melk** (Österreich), Aphrodite *Br.-Stte.* aus — VII 53
- Melkartempel** *Mse.* von Tyrus III 286
- Melos**, *Mzn.* von — III 288. 'Melische' *Rel.* X 132f. Funde: Aphrodite *M.-Sta.* I 130₂₇. VIII 27f. Eros u. Pan *M.-Gr.* IV 136₁₅. Columna Naniana II 151. *Tn.* II 171; 183. VII 199. VIII 79. IX 73₄₁. *Vn.* I 80; 112; 123. II 211ff.; 269. IV 48f. VII 184. X 95. Inschriften II 151. V 142
- Melpomene**, Motiv II 173. *Sta.* (verschollen) VII 88. (Neapel) VII 90
- Memnon** II 30₂₄; Bergung seiner Leiche VII 142f. IX 158₆₇. — in Polygnots Nekyia VIII 212. Koloß in Theben VII 63. *Vn.* I 92. VII 142f.; 161
- Men**, Kult in Magnesia IX 124
- Menander** von den Phylakographen benutzt VIII 89. Fragment IX 116. *Sta.* (Vatikan) IV 19₁₁. VIII 77. *Mos.* des Monnus V 213
- Mendoza**, Francesco de V 63f.
- Menekleidas** X 25
- Menelaos** *Basis* der Nemesis IX 2; 6f. *Fries* v. Pergamon II 251. — im Finstern tappend (?) *V.* II 100. — u. Helena *Metope* v. Selinus II 120₉. *Vn.* I 313₉₁. IV 43. VIII 86. — u. Paris *Ilische Tafel* u. *Aschenkiste* IX 147f.
- Menes**, Statthalter von Phoinikien X 169
- Mengen**, Altertumsammlung in — X 43
- Mengs**, Raphael V 56
- Menidi**, Kuppelgrab I 116. II 38. Funde: *Elfb.-Band* III 347. *Gn.* I 115. *Glasfuß* II 43. *Goldzierat* II 37. *Vn.* II 64
- Menippos** von Chios, Künstlerinschrift IX 39; 43
- Meniskos** II 139; 141. IV 19
- Menoikeus**, Todesweihe des — *V.* VIII 19
- Menon**, Statthalter von Syrien X 169
- Mensch**: Darstellung in der mykenischen Kunst VII 72; 192. Menschenopfer VII 201; 202₄₃
- mensura** X 84₁₄₇
- Mentuhotep**, Sarg des — VII 45
- Mercati**, Michele V 10₁₀; 44; 49
- Mercurius** *Rel.* X 208. Vgl. Hermes
- Mergelkalk**, Hera *Kopf* von — II 223
- Merten**, Gigantensäule aus — V 63f.
- Mesa** (Lesbos), Bruchstücke vom Tempel zu — II 198₅
- μεσάτια VI 17₁₅

- Mesopotamien**, Funde: *Ske.* I 101,17; weibl. Idole I 102
- Messenien** und Lakonika, Grenze VIII 139. *Rel.* aus Messene III 189 ff.
- Messenier**, Weihgeschenk der — in Olympia V 108
- Messer**, eiserne II 87. III 243; 326. V 93.
Messergriff *Br.* (Be.) VIII 99. *Elfb.* u. *Knochen* I 128. VII 113; 174
- Meßstab**, Gebrauch bei den ältesten Künstlern II 223
- meta** IX 54
- Metallstil** II 55; 57,19; 121,14. Metalltechnik, myken. II 188; Nachahmung in d. Marmorskulptur II 218; in d. Vn.-Malerei II 55; 56,19. V 260. VI 19. VII 187. VIII 10. M.-Reliefs II 121,14; Vorlagen f. Vn.-Maler III 358. Reliefschalen IV 130. Durchbrochener M.-Beschlag (assy.) V 240. M.-Treibetechnik V 102. M.-Drahtgeflecht Vorbilder f. Vn.-Ornamente V 239 f. Bekleidung v. Bauteilen mit M.-Platten II 124. M.-Zusätze an Marmor-Stan. II 139. IV 102. VI 243. X 5; 7; 25 f. — Vgl. Bronze, Gold, Silber
- Metaphretor**, Götterbeiname IX 124
- Metapont**, Kohlenbeckenhenkel *T* in — V 131.
Mzn. von — (Acheloos) IV 122. Ionisches Kapitell aus — III 276
- Metapontier**, Weihgeschenk der — in Olympia III 44
- Meter Basileia** als Tyche von Pergamon III 95
- Methe** (?) *Sta.* VII 205
- Methymna**, *Mzn.* von — X 40
- Metopen** ursprünglich offen II 121. VIII 136.
Vereinigung mehrerer M. zu einer Darstellung X 93 f. Metopenrelief II 119,4; 121,14; 123. IX 164; 13. — Vgl. Olympia, Parthenon, Selinus, Theseion, Troja u. a.
- Metz**, Museum, Erwerbungen 1888/89: IV 179.
1889/90: V 148. 1890: VII 56. 1891-93: X 43
- Metzger**, Grabrelief eines Schweinemetzgers (Dresden) IV 101 f.; 156
- Meyer**, A. B. (Dresden), *T.* im Besitz von — VI 24
- Meyer**, Heinrich, über Lysippos VIII 40
- Michelangelo** V 38; Legenden V 52. Bacchus mit dem Panischen *Gr.* VII 94; 98. *Fresken* in der Sistina VII 99. Erschaffung der Eva *Fresco* V 193; 208. Ergänzungen V 30 f.; 39; 52;
»Narcisso« IV 117; Laokoon IX 47
- Michelino**, Gemmenschneider IX 49,14
- Midas** *Mzn.* u. *Vn.* II 112 ff.
- Mikion** Vasenmaler IV 150
- Mikkiades** IX 86
- Mikon**, Maler VIII 190. Verhältnis zu Polygnot IV 142. Einfluß auf d. Vasenmalerei VIII 193.
- IX 74. Theseusbild II 167; 281. IV 51; 142.
Argonauten II 170. Butes VIII 194
- Milet**, Centrum ionischer Kunst II 155. Kult des Kabiros in — X 164. *Mzn.* von — III 195.
Funde: *Votivrel.* (Dresden) IX 26 f. *Torso* (Louvre) VII 132
- Militärdiplom** (Budapest) I 129; aus Neckarburken VII 154
- Militärwesen**, attisches X 205 f.
- Milleflori-Technik** X 134
- Millosicz**, Frhr. Georg von — Sammlung VI 170.
VII 116; 120
- Milon** VII 140
- Miltenberg**, Kastell VII 154
- Miltiades** in der Schlacht bei Marathon IV 36 f.
Herrschaft in der Chersones VIII 153. Weihgeschenk des — VIII 135; 154. Name auf *V.* VI 247. VIII 151; 154. IX 70,30
- Mine**, schwere und leichte IV 118
- Minerva**, Bild auf römischen Schiffen III 233.
Tempel auf dem Forum Nervae VI 160; 162.
Br.-Büste (Münster) VII 26. M. und Hercules *Sp.* VII 55. — Vgl. Athena
- Miniaturen**: Darstellung der Erschaffung der Eva V 189; 202
- Minos** in der Unterwelt VIII 206 f.
- Minotauros** u. Theseus *G.* III 324. *Vn.* I 308,5.
III 142 f. V 264 Schema des Minotauroskampfes II 21 f. X 71,101
- Minyas** VIII 205; 209 f.
- Minyer** VIII 13. IX 42 f.
- Mirmillo** *L.* IV 169
- Mischgestalten** (Sirenen, Kentauren etc.) IV 125
- Mitanni** (= Naharina) IV 61
- Mithradates** VI. Eupator, Belagerung von Rhodos IX 31,7; 42. *M.-Kopf* (Paris) IX 245 ff.; 87 f. *Mzn.* IX 246
- Mithras**, Tempel des — VII 13,32. *M.-Rel.* V 155.
VI 177. *Altar* aus Carnuntum X 95. M. Stier tötend X 164
μλτρη IX 121
- Mitylene**, *Grabstele* aus — VI 176
- Mnasitimos**, Künstlerinschriften VIII 132. IX 33; 38 f.; 43
- Mnesarchos**, Gemmenschneider III 194
- Mnesiades**, Vasenmaler? II 145; 280
- Mnesikles** s. Propylaeen
- Modell** eines griechischen Tempels IX 190. X 69; 218. Modelle der antiken Künstler X 2; 11 f.; 17
- Modena**, *Rel.* am Dom V 191; 201
- Modios**, Attribut der Heroen *Rel.* II 31
- Mörser** u. -keule *T.* aus Athen (Br. M.) III 243
- Mohnkopf**, Attribut der Kybele III 296

Mohrenkopf V. VII 104**Moiren**, Darstellungen VII 207. *G.* (Br. M.) I 128.

Kypseloslade VII 207. Schild des Herakles II 185

Moltke, Helmuth von X 29. Adresse zum 90. Geburtsstage V 164**Monembasia**, Knochengriff aus — X 134**Monnus**, *Mosaik* des — in Trier V 1ff.; 213f.**Monochromata** aus Herculaneum I 170,18; 171,22. IV 22,5. X 87**Monochromie** und Polychromie in der alten Malerei V 256ff. X 87**Monogramm** Christi VIII 233**Monreale**, *Mosaik* im Dom zu — V 190; 207. Türe des Doms V 190; 201**Monte Oliveto Maggiore**, Fresco von Sodoma in — IV 158**Montireggioni** (Siena), Gräberfunde bei — X 96**Montorsoli**, Giov. Ang., Ergänzungen von — V 30f. IX 47**Mordscene** Alexander-Sk. X 173ff.**Morillon** bei Genf, Sammlung Duval X 49ff.**Mormo** VII 201

Mosaike, Zusammenhang mit Sarkophagdarstellungen V 221f. Ägyptische Mosaiktechnik VIII 67. M. aus Alexandria IX 36; Assyrien (Be.) VIII 101; Halikarnassos (Br. M.) IX 240,109; Köln VII 62; Kreuznach X 95; 216; Nennig III 151; Rottenburg a. N. IV 176; Trier IV 112; 120; Tunis X 96. — Alexanderschlacht (Pompeji) III 141. VIII 134. X 171; 26. Apollon u. Marsyas (v. Portus Magnus) V 227. Dionysos mit Jahreszeiten (v. Karthago u. Lambesa) V 223; indischer Triumph (Portus Magnus) V 222. Herakles und Hirschkuh (Madrid) VIII 8; H. u. Kentauren (Portus M.) V 230f. Musen-M. des Monnus (Trier) V 1ff.; 213f. Musikscene a. Pompeji X 122. Nessos u. Deianira (Madrid) VIII 8. Pan und Eros kämpfend IV 135. Poseidon (a. Pompeji) IV 153; P., Python, Leto (a. Portus M.) IV 60. V 215ff. Sappho (a. Sparta) V 151. Schiff (Capitol) IV 101f. Schlacht (v. Esquilin, Dresden) IV 173. V 97. Seeungeheuer (Velia) IV 194. Theaterprobe (Neapel) I 285,130. Theseus und Ariadne (Wien) VII 174

Moskau, *Vn.* in — I 302 s. VIII 158**Mossul**, *Kette* aus — VII 112**Motivübertragungen** VII 206**München**, archäol. Ferienkursus 1893: VIII 56; 1895: X 135. Neuerwerbungen der Museen IV 94ff. V 94. VI 163f.Antiken: *M.-Stan.*: Alexander III 210. Athlet

Öl eingießend III 316. IX 26. Bacchus (Glypt. 108) VII 205. Diomedes V 167. 'Libera' (Nr. 112)

VII 205. Zeus mit Diadem (Nr. 160) III 37ff. IV 14. *M.-Kopf*: Satyr III 111. *Rel.*: Nike stieropfernd (Nr. 206) VI 237. Medusa Rondanini VI 36. *Rel.* Nr. 136: IX 80. Nereiden-*Fries* I 59. *Bronzen*: Läufer (Taucher) *Stte.* X 188. Satyr *Kopf* III 111. — *Mzn.* III 287. — *T.*: Schauspieler VIII 80. — *Vasen* I 201,23; 202,45. IV 30. Nr. 56: IV 198; 201f. — 107: III 147. 124: V 244. — 133: I 202,42. — 138: II 161. — 153: VIII 111. — 175: V 244. — 221: II 49n. — 234: IX 62. — 299: VII 142. — 301: VII 212,12. — 331: I 202,65. — 369: I 202,66. VII 116,10. — 370: VII 113. — 371: VII 111. — 372: VII 212,11. — 373: II 161. IV 196. — 375: IV 196. — 378: X 161. — 380: I 202,53. — 384: IV 43. — 388: IV 196. — 402: VII 113. — 406: VIII 158. — 410: X 154,3. — 411: IV 202. — 450: I 202,27. — 486(?): I 202,39. — 501: I 202,25. — 538: I 202,59. — 573: V 143. — 583: V 142. — 653: I 202,57. — 716: III 147. — 742: IV 198. — 753: VII 210. 767(?): I 202,24. — 803: X 196. — 805: IV 116. — 807: I 195; 201,6. VII 154. — 819: IX 62. — 1101: IV 25. — 1108: I 89,12. — 1112: I 201,20. — 1117: IV 202. — 1155: I 202,26. — 1160: VII 110. — 1174: X 186. — 1240: X 197. — 1292: VII 36,19. — 1302: VI 254. — Neue Erwerbungen IV 95. Scherben aus der Glyptothek X 151ff.; 186; 235. —

Sammlung Schubart VI 25f.

Münster i. W., Sammlung des Vereins für Geschichte u. Altertumskunde Westfalens, Antiken VII 26f.

Münzen: Attisches Münzwesen IX 75. Münzstempel und Steinschneider IV 78. Künstlerinschriften III 109f.; 118; 121; 129; 197; 199. Münzbilder III 286ff.; statuarische Vorbilder IV 213 (Skopas). VIII 76; Wert zur Rekonstruktion von Gebäuden IV 155; Kunstwerke als Münzbilder ohne relig. Motiv VIII 174; betende und bittende Figuren III 286—8; Mythen des Zeus III 289f.; Parisurteil III 291f.; Gründungssage v. Ephesos III 294f.; Berggottheiten, Gebirge, Nymphen III 295f.; Schiffe VII 51f. — Tuxsche Sammlung (Tübingen) I 163. Nachbildungen antiker Mzn. VII 68. —

Mzn. v. Abdera (Tänzerin) VIII 76. — M. des Aelius (Pietas) III 286. — Agathokles (Nike) III 205. — Akragas (Wagenlenker) I 170,18. IX 211. — Alexandria (Parisurteil) III 293. — Alexandros (Pankratiast) III 287f. — Amastris (Homer) V 214; (Zeus) VII 67. — Amphipolis (Apollon) VII 167; (Artemis) VII 77. — Argos (Diomedes) IV 90; (Perseus) VII 41. — Arkadien (Arkas) III 288; (Pan) III 121; (Zeus) III 45. —

Athen (Apollon) II 235,54; ('Hermes') IV 14. — Boji Transpadani X 44. — Chalkis (Adler) I 93,24. II 280. — Chersonesos Taurica (Stier) IV 127,6. — Claudius (Drususbogen) IV 160. — Decius (Pythagoras) I 78. Dokimion (Kybele) III 295 f. — — Elaia (Auge) II 246. — Elis (Aphrodite auf Bock) III 251. IV 209; 213. — Ephesos (Artemis) III 43; (Pion) III 294 f. — Eretria (Stier) IV 124. — Eryx (Eros) III 288. — Euboea (Gorgoneion) III 246. — Eumenes II.: IV 86. — Gela (Stier) IV 122; 124; 301. — Gordian X 46. — Hadrian (Caesartempel) IV 144. — Halikarnass II 89. — Herakleia in Lucanien (Herakles) VIII 167,11. — Himera, Histiaia, Hyrina (Stier) IV 124. — Itanos (Athena) II 141,18; (Triton) II 116,2. — Kamarina (Aphrodite auf Schwan) I 231 f.; (Herakles) VIII 199 f. — Kamiros I 145. — Karthago (Venus Caelestis) I 257. — Katana (Silen u. Flußgott) IV 121 f.; (Stier) IV 124; 125 f.; 122; (Wagenlenker) I 170,18. Kaulonia III 368. IV 125. Kleopatra IV 82 f. — Korinth (Eros, Melikertes) III 288; (Peirene) III 297. — Kreta (Herakles) X 72,103. — Krim IX 77. — Kroton II 188,20. X 81. — Kypros (Aphrodite mit Stern) I 243,77. — Kypsela IX 53,16. — Kyzikos (Antiochia des Eutychides) VIII 174; (Eirene) VIII 174; (Hoplitodrom) II 101; 105 f.; (Kerberos) VIII 164,9; (Nymphe u. Satyr) III 296; (Silen) VI 254; (Tyranenmörder) II 107. VIII 174. X 203,26. — Lamia (Philoktet) II 17. — Lampsakos (Nike) III 205. — Laodicea (Kindheit des Zeus) III 289 f. — Laos (Stier) IV 124 f. — Larissa (Stierbändiger) VII 74. — Lokroi (Eirene) VII 206. — Lysimachos III 199. — Lyttos (Adler) I 93,24. — Magnesia (Apollon u. Artemis) IX 123; (betender Knabe) III 287; (Zeus) IX 80 f. — Makedonien (Flamininus) III 208,16; (Schiff) VII 51; (Zeus) III 45. — Mallos (Nike) X 68. — Melos (Dionysoskind) III 288. — Metapont (Acheloo) IV 122; 124. — Methymna (Athenakopf) X 40. — Milet (Löwen) III 195. — Mithradates VI. Eupator IX 246. Naxos (Satyr) VII 50. — Neapolis (Stier) IV 124. — Nero VI 177 f. — Nikaia (Dionysoskind) III 288. — Nikopolis (Haimos) III 289. — Nola (Stier) IV 124. — Nysa (Dionysoskind) III 288. — Odessa (Mithradates VI.) IX 247; 88. — Paphos (Aphrodite-tempel) VII 11. — Patras VII 202. — Pergamon (Athena Polias) III 46; — (Heros Pergamos) IV 73. — Pertinax (betende Frau) I 12. III 286. — Phaistos (Herakles u. Hydra) I 88,9. — Philipp II.: IV 66. — Gens Plautia (Nike) IV 61. — S. Pompejus III 128. — Pomponius Musa

IV 49. — Poseidonia (Stier) IV 124 f. — Prymnessos (Midas) II 112. — Ptolemäer IV 81; 83; Ptolemaeus Soter IV 69. X 119. — Pyxos (Stier) IV 124 f. — Römische Mzn. X 46; (actischer Bogen) IV 154 ff.; (B. des Augustus) IV 153; (B. des Pompejus) IV 154,14; (Caesartempel) IV 139; 149 f.; (Drususbogen) IV 160; Familienmünzen (Apollon) IV 83,34. — Salamis (Nemesis) IX 12. — Satrapen-Mzn. X 68. — Seleukos I.: I 76,16. III 205. — Selinus (Flußgott) IV 125; 301. — Sicilien III 197. IV 119; (Juppiter) III 43. — Side (Athena) III 43; (Apollon) II 235,54. — Sidon X 179. — Sikyon (betender Knabe) III 287. — Sinope (Apollon) VII 215. — Siris (Stier) IV 124 f. — Skamandria (Ide) III 292. Skepsis (Parisurteil) III 291. — Soloi (Aratos) V 56 f. — Sybaris (Stier) IV 124 f.; 128. — Synnada (Kybele u. Berggott) III 295. — Syrakus (Kora) III 231; (Stier) IV 124; (Wagenlenker) I 163; 205,11. II 96; (Zeus) III 43. — Tanagra (Dionysos u. Triton) II 114; (Hermes) VII 108. — Tarent (Apollon) X 72,103; (Taras) I 307. III 288. — Tarsos (Parisurteil) III 293. — Tavia (Apollon) V 227. — Teanum Sidicinum (Herakles) VIII 200. — Terone (Silen) VI 255. — Thasos (Herakles) X 72,103. — Theben (Herakles) VIII 199 f. X 72,103. — Thessalien (Stierbändiger) IV 121. — Thurii (Stier) IV 127,6. — Tiberius VII 62. — Tion (Eros) III 288. — Tiribazos (Zeus) III 43. — Troja (Parisurteil) III 292. — Tyrus (Astarte; betende Frau) III 286. — Vespasian VI 177. — Vgl. Kontorniaten

Mütze, spitze, orientalische Königstracht IX 233

Mughla (Karien), *M.-Sttte.* aus VI 176

Mumie: Triton in Tanagra II 114 ff. Mumienmasken und -Büsten IX 178 f. Mumienporträts VII 167 f.; aus Rubajjat IV 23,6; aus El-Faijūm IV 1 ff. VI 73; 163. IX 75. X 234; aus Hawāra IV 148. Mumienetiketten IV 3; 5

Mummius VI 52

Munichia IV 154. Asklepios aus — IX 125

Munichos V. II 173,17

Murena, L. Licinius IX 25 f.

Murrhardt, Kastell VII 152. VIII 177

Muschel als Blasinstrument I 206; 208. II 116,2. Aphrodite in — *Tn.* X 130. V. I 250. Cypraea-Muscheln mit *Br.*-Ringen (Be.) III 245

Muschelkalk, attischer, II 122. Vogelleib aus — (Olympia) III 244. *Rel.* von der Akropolis IV 11. *Sia.* in Worms X 45 f.

Museen s. die einzelnen Städte

Musen, anonymes Traktat von den — V 2 f. *M.-Kopf* (Dresden) IX 28 f. Chigisches *Rel.* IX 229.

Sk. (V. Medici) VI 233. *Mosaik* des Monnus (Trier) V 1 ff. *Gn.* III [317]; 318. [IV 66]. M. lesend *G.* [III 138]. — mit Maske *G.* III 304. — an Pfeiler gelehnt *T.-Form* VII 107; 160. M. und Apollon, Schild d. Herakles I 123. *V.* I 309,7. 11. — u. Herakles *Rel.* II 27. — u. Philiskos *Rel.* III 241,17

Musikantinnen, nackte, phönikische *Silberschale* I 104

Musikszene *Wgm., Mos. T.* X 122

Muskulatur, Wiedergabe in der Plastik VII 128 ff.; 132 ff. X 51; 54; in der Vasenmalerei VII 137 ff. VIII 88 f. X 112; 153; in der assyrischen und persischen Kunst VII 114

Musterung der Gewänder II 138. X 29 f.

Mykenae, Epigramme auf M. in d. Anthol. Pal. VIII 148. Beschreibung des Pausanias VI 188 f. Ausgrabungen Lord Elgins IX 56; von Tsuntas X 114 ff.; 143 ff.; 98. Baugeschichte der Burg X 114 ff.; 143 ff.; Wege auf d. Burg X 114 ff.; 127; 145; 148,3; Gräberrund VI 71 f. X 114 ff.; 148 ff.; Plattenring X 114 ff.; 148 ff. Quelle Perseia VI 72. Gräber der homerischen Helden VI 186 f. VII 64. Kuppelgräber V 102; Schachtgräber IV 60; 62. X 126. Löwentor X 147

Funde: Stierfries IX 54 ff.; *Rel.* II 44; Grabstelen IV 128; korinth. Kapitell IV 94 f.; Steinskulpturen I 115; Formsteine II 37. Weibl. Idole I 102; 103 f. VII 193 ff. Dolchklängen I 116. II 185 f.; 187 ff. Diademe IV 60. — *Bronze*: Klageweib VII 194; Schwerter IV 146 f. *Gemmen* I 115. X 15; Scarabaeus VI 38. *Glasrosetten* VII 168. *Goldsachen* II 38 f.; 43. VII 168; Bänder II 63,24; Becher I 118,80; Blechfrgm. II 37; Diadem II 37; Knöpfe II 39; 42 f.; Ornament (Aphrodite u. Tauben) II 189; Platten II 54. III 338; Rosette VII 168; Schlange II 188,20. — *Holsknöpfe*, vergoldete V 102. *Silber*: Gefäße III 334. VI 183; Schale VII 192. — *Tn.* VII 194 ff. X 127,16; Aphrodite auf Bock *T.-Rel.* V 27. — *Vn.* I 80; 112,44. II 23. IV 61. VII 72. — *Wgm.* im Palaste IV 62

Mykenische Periode II 33,1; 63; Chronologie VI 38. VII 12 f.; Dauer in Attika III 355; myk. Kultur IV 120; 123; 127 f.; 32; Ursprung IV 128; 50; 62. V 105; 109. VI 184. VII 192; 15. X 64,52; myk. u. ägypt. Kultur VI 2; 37 f. VII 11 ff.; 15; phoenik. Einfluß III 355. Bedeutung des Pferdes VII 76. Schrift X 211 f.; 96; 117 f. Männl. Tracht u. Bewaffnung VII 194 f.; Frauen-tracht VII 189; 193. Palastbau V 65 f. VI 1. Mauerbau X 147

Myk. Kunst, Charakter X 64,52; 65,56; Zu-

sammenhang mit d. phoenik. Kunst II 37,6; mit d. ägypt. u. hethitischen V 108. Stilisierung von Naturformen IX 56. Darstellung der Bewegung X 57; 64,52. Menschentypus VII 192. — Metalltechnik II 188. Wandgemälde IV 119; polychrome Malerei V 256; 259. Vasen s. d. — Ornamentik II 191. III 336; 338; 340; 347; ägypt. Einfluß IV 120. V 108. VII 15; myk. u. orientalisierende Elemente II 62 f. Doppelaxt VII 191

Myk. *Goldring* VII 190. *Holzplättchen* mit *Rel.* aus Ägypten VI 41. VII 16. Bemalte *Kalkplatte* VII 189. Gewundene *Säulen* X 16; 138. *Tonidole* (Klageweiber) VII 193 ff. VIII 140. — Vgl. Becher von Vafio

Mykerinos, Sarkophag des — VI 42. VIII 65

Mykon, Gemmenschneider III 317 f.

Mylasa, Grabmal von — III 282. *Funde*: Weiblicher Kopf *M.* (Be.) IV 85. *Tn.* V 12. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 125; 128. *T.-Rel.* (Be.) IV 91

Myndos, Kohlenbeckenhenkel *T.* aus — V 131

Myrina, *Funde*: *Br.-Henkel* I 13; *Tn.* I 13; 87; 156 f. III 251; 253. IV 209; 90; 159 ff. V 128; 12; 92; 96; 154. VI 27 f. VII 106; 117 f. VIII 70,26; 82; 96. X 121 f.; 221 f. Beckengriff *T.* II 202. *Vn.* II 47,61

Myron IV 44; Kunstcharakter X 78 f.; Kopftypus, Nachbildung auf *V.* II 236. Wettstreit mit Pythagoras X 80; 82. — Werke: Athena u. Marsyas II 193. X 78; 81,141. Athlet III 316 f. Diskobolos II 101,24. V 17. VII 188. X 49; 79. Erechtheus u. Eumolpos VIII 133. Kuh IX 168 f. Ladas VII 188. VIII 114. X 75 f. Pankratiasten X 81. Perseus X 80 f.

Myron der jüngere, Künstlerinschrift VI 54

Myrrhine *V.* IX 3

Myrthe VIII 107; auf *Vn.* VIII 85. X 44

Myrtilos, Verrat des — VI 39 f. M. am Ostgiebel von Olympia VI 39 f.; 72 f.; 84; 99 ff.

Mys, Toreut V 59

Mys, Vasenmaler IV 149; 150

Myserinnen in der Kaikosschlacht II 255. VIII 129

Myste *T.-Rel.* VII 106. *Vn.* VIII 106 ff. Mysten als Thiasos VIII 110,23. *ἄμβητοι* VIII 109 f.

Mysterien, eleusinische X 163; samothrakische VI 116. Beziehungen der Unterweltvasen zu den orphischen Mysterien VIII 107 ff. Mysterienvasen X 163

Mythologisch-epische Szenen in der Kunst I 122 f. II 167; 191; fehlen auf frühatt. *Vn.* II 59; 65. Mythologische Umdeutung VII 63 f.

N.

Nabelhöhe in der archaischen Plastik VII 133
Nadel des trojanischen Schatzes VII 191. *Br.-Nadeln* I 134; 149. II 196. III 363. VIII 99. *Silber* II 87. X 134
Naevoleia Tyche, Grabmal der — III 231. IV 102
Naharina IV 61
Naiskos II 123
Namen: Voll- u. Kurznamen VII 214. Griechische Familiennamen IX 36. Personennamen auf Vasen s. Lieblingsnamen u. Vasen: Inschriften
Naniana Columna II 142; 151f.
Narbonne, Grabreliefs in — III 11*)
'Narcissus' *Br.-Sttte.* aus Pompeji (Neapel) I 32. IV 113ff.; 189f. *M.-Replik* IV 117f. (Florenz). Sog. Narcissus-Stan. IV 57. X 219
Narona (Dalmatien), *Br.-Sp.* aus — VII 55
Nasenringe an kyprischen *Tn.* III 246
Natter, Lor., Gemmenschneider III 112; 128
Naturalismus in der Kunst des 5. Jahrhunderts V 98. X 25
Naturspiel (Niobe am Sipylos) II 129
Naukratis: griechische Ansiedlung VII 181,3. X 36f. Beziehung zu Rhodos VII 184. Plastik VII 182. Keramik II 155. IV 7. VI 16. VII 46. VIII 82. X 36; Rhodische Töpferzunft II 215. — Funde II 196. IV 7. *Alabaster:* Apollon *Stten.* VII 179ff. VIII 105. *Torso* und *Kopf* VII 181f. *Schale* (Br. M.) IX 74f. X 106. *Kalkstein-Torso* und *-Kopf* VII 181. *M.-Sttte.* VIII 105. *T.-Kohlenbeckenhenkel* V 125; 129f.; 133; 166. *Vn.* I 127. II 196; 214f. III 195; 252; 328; 354; 359. IV 211; 93. VI 266. X 36f. Lesbische *Vn.* VI 18
Naukydes, Erinna *Sta.* des — V 159
Nauplios, Sage V 73
Nautilus der Aphrodite heilig VIII 10. *Vn.* VIII 9f.
Naxos erste griechische Kolonie in Sicilien IV 126. Naxischer Marmor in Olympia X 17. Naxiersäule in Delphi IX 185. *Mzn.* von N. VII 50. Apollo *Br.* aus — VII 137,23. *T.* aus — VIII 79
Neaira, Gemahlin des Aleos *Telephosfries* III 59; 62f.
Neandria (Troas), *Br.-Scheibe* aus — II 203
Neapel: Preisausschreiben der Societ  real  VIII 29. Dom in — VIII 29. *Mzn.* von — IV 124. Funde: Dionysos *M.-Sta.* (London) VIII 179,35. *Glaskanne* (Be.) II 205. *V.* IX 61. — Antiken: *M.-Stan* u. *Grn.:* Amazone v. attal. Weihg. [FW. 1411] II 81f.; 85,34. VII 87. VIII 119ff.; A. vom Pferd sinkend II 83. Aphrodite VI 152; 162; 172; — Kallipygos II 125; — kauernnd

VI 162. VII 96; 98. Apollon ausruhend ('Hermaphrodit') VI 165; 171. Athamas u. Learchos (?) X 108. Athena Farnese VIII 175. Atlas IV 100. Dionysos VI 162; 170; — u. Eros VI 152; 162. Euterpe VI 150. Flora VI 151. Gallier (Gigant) v. att. Weihg. [FW. 1407] II 82. 'Genius' VI 150; 152. Melpomene VII 90. Nymphe III 297. 'Orestes u. Elektra' I 156. IX 24. Tyrannenm rder II 141. VI 162. VII 96; 98. VIII 147,10. X 202,26. Verwundeter v. att. Weihg. [FW. 1406] I 85f.; 212. II 83. III 150. VII 97. — *M.-K pfe:* 'Apollonios aus Tyana' V 214. Athena des Kephisodot VIII 175f. Dionysos aus Rom VIII 179,35. Lysias V 162. Thukydides u. Herodot *Doppelherme* V 157; 165. Zeus VI 150. — *M.-Rels.:* Ikarios VI 172. Maenaden VII 154,4. Orestes in Delphi IV 87f.; 152. VI 44. Orpheus IX 20. Paris u. Helena IX 81. Schiffe IV 98; 100. — *Puteal* Farnese VI 161. — *Basalt-Sta.:* Apollon Farnese VI 148. *Br.-Stan. u. Stten.:* Apollon I 31. 'Narcisso' I 32. IV 113. Ringer, zwei IV 116,8. X 51f.; 64. *Herm:* Amazone I 16. *Kandelaber* I 185,15. III 145. — *Elfenbeint felchen* (Meleagros) IX 157. *Gemmen* III 215; [299; 304]; 320. IV 62; 89; 209. VIII 51f. *Goldring* III 207f. *Kontorniat* VI 177. *Mosaik* (Theaterprobe) I 285,130. *Porphyrt-Sta.:* Apollon VI 172. — *Vasen:* Amazonen-V. II 173. Apollon und Marsyas V 68. Giganten-Eimer II 269. 'Ionische' Amphora IV 225. — V. Nr. 205: I 201,17. — 207: I 201,15. — 784: I 311,60. — 831: I 285,134. — 874: I 311,61. — 952: I 312,72. — 1541: I 285,134. — 1765, 1770: III 147. — 1778: I 274. — 1782: I 274. — 1851: II 113. — 1977: I 287,142. — 1980: IV 53. — 1982: I 306,275. — 2069: I 285,134. — 2200: IV 298. — 2410: IV 198. — 2419: VII 35,13. IX 63. — 2421: I 203,76. IX 74,44. — 2438: VII 187,16. — 2449: I 201,18. — 2535: I 202,47. — 2562: VII 154. — 2638: I 203,75. — 2738: I 202,31. — 2850: VII 212,10. — 2855: II 125. — 2873: IX 62. — 2893: IX 63. — 2900: IX 62. — 2924: I 306,275. — 3083: X 198. — 3135: IX 58. — 3144: I 306,275. — 3161: III 147. — 3220: VII 125. — 3222: VIII 108,18. — 3235: I 299,223. — 3240: I 262; 282,107; 285,130. VI 273f. — 3255: IV 198,38. — 3256: VII 125. — 3352: IX 59. — 3368, 3370: I 275. — *Vn.* der Smlg. Bourguignon: IV 196. VII 157. VIII 93f.; 159; 190. X 108ff.; 164,10; 191; 198. — *Wandgemälde* (Schiffe) IV 99f.
Nearchos, Vasenmaler II 142; 146. VI 13. VIII 18
Nearchos, Freund Alexanders d. Gr. X 176f.

- Neckarburken**, Kastell VII 153. VIII 178. IX 163
Neckarzimmern, Villa bei — VIII 185
Neger Brn. VII 50. *T.* VII 106. *Vn.* IV 170. VI 244,24; 245. *Figurenvase* VII 103. N. schlafend *Br.* VII 50; als Gaukler tanzend *T.* VIII 95. Negerkopf *Br.-Büste* V 157. *Br.-L.* IX 120. *Gn.* II 197. VII 168. *Glas-Amulette* III 245. *Figurenvn.* IV 171. VII 118. VIII 83
Neisos, angebl. G.-Schneider IV 68
Nekropolen, ägyptische IV 1f.; altbabylonische IV 53f.
Nekyia Gem. des Polygnot in Delphi und seine Quellen VIII 199ff. Unteritalische Nekyien VIII 104ff.
νεκυσια und 'Heroenmahle' II 27
Neleus und Pelias, Söhne der Tyro V 173f.; 179,4. VI 62f.
'Nelei carmen' V 177
Nemea, Inschrift von — VII 41,29. Grab des Opheltes in — X 124; 151
Nemesis III 148; in Rhamnus II 30,24. *Sta.* IV 49. V 113,77. IX 1,1; 7f.; 12f. Basis der Sta. IX 1ff. N. auf *G.* [IV 57]. *Mse.* IX 12. *Tn.* ? X 222. Tempel in Rhamnus V 277,35
Nemrud-dagh Rel. vom — I 129,6; 130,22
Nennig, *Mosaik* von — III 151
Neokleides X 25
Neoptolemos Phlyaken-V. I 266; 283 Q. — Polyxena opfernd *V.* VIII 98. — Priamos tötend *Ilische Tafel* IX 161
νηφάλια IX 89f.
Nereiden X 57,21. *Fries* (München) I 59. Nereidenmonument IX 12. X 63; 24. *Br.-Ciste* I 203,93. *Vn.* I 193ff.; 201ff.; 248. II 173; reitend IV 212; auf Delphin *V.* IV 212,20. IX 58; auf Hippokamp *Sta.* (Florenz) VII 89; auf Seedrach *V.* VIII 87
Nereus Vn. I 201—204. VIII 91
Nero: Beziehungen zu Olympia IX 111f.; 134f. *Msn.* III 287. VI 177f. IX 111f.
Nervia bei Bordighera, *Bleidiskos* u. *Elfenbeinkästchen* aus — (Br. M.) III 244
Nesiades, Vasenmaler? Weihgeschenk II 145; 280. III 272; 284
Nesiotes s. Kritios
Nessos mit Herakles *Vn.* I 202,41. V 253; 264. VII 22. *Mos.* VIII 8
Nestor Fries v. Pergamon II 251
Neuburg, Stift, bei Heidelberg: Antiken VIII 187ff.
Neunzahl chthonisch IX 81
Neuß, Römerlager X 48. Städtische Sammlung X 49
Newton, Charles IV 139. Nekrolog X 1; 89
New York, Gipsmuseum VI 137; 182. *Vn.* in — I 81. II 193; 241,5. VIII 10
Nicolas, Nicomachus angebl. Gemmen-Schneider IV 65
Nicosia (Kypros), *Glasdeckel* aus — IV 94
Niederberg, Kastell X 210; 217
Niederbieber, Kastell IX 166. X 48
Niederdeutschland, römische Befestigungen in — VII 68f.
Niedernberg am Main, Kastell IX 163. X 208
Nikaia u. Dionysos VIII 54,8
Nikaia, Man. von — (Dionysoskind) III 288
Nikandros, G.-Schneider III 210. IV 81. VIII 186
Nike, Tempel der — (Athen) II 124. III 205. V 82; 91. VII 128. IX 2; 22,45. X 21; 23. Nike-Balustrade VI 122. IX 80f. Nike-Darstellungen VII 206; frei schwebend IX 86f. N. auf der Hand der Parthenos IX 69. Goldene Statuen im Hekatompedon, Zerlegung und Gewichtsbestimmung V 104,56. *M.-Stan.*: v. d. Akropolis VI 248f. VIII 152; des Archermos II 139; 224; 238. IV 74. VI 184f. VII 147. IX 86. X 53; von Brescia VII 207,8; auf d. gold. Tor zu Konstantinopel VIII 30; des Paionios II 139. V 97; 108. VII 176; 206. VIII 195. IX 86. X 15; 57; 61; 26; im östl. Parthenongiebel IX 85ff.; von Samothrake VII 165; 176; in Wien (Torso) VI 174. *Rel.* IV 182ff. *Puteal* von Madrid IX 86. *Thron* des Zeus zu Olympia IV 259. — *Alabastergefäß* X 134. *Br.-Stte.* (Wien) VII 53. *Gn.* IV 56; 60f.; [63]. *Kalkstein-Kapitell* (Be.) II 198,1. *Man.* IV 121. *Tn.* IV 90; 161. V 3; *T.-Fries* I 258. *Vn.* I 310,29; 313,86. II 162. VII 149f. IX 58; 80. X 38; 41. *Zinnfiguren* IV 174
N. m. Aphlaston *Rel.* IX 171. — bei Aphrodite *Rel.* I 236; 258. — auf e. Dreifuß zufliegend *Vn.* I 187. X 40. — Eos geleitend *V.* I 258. — u. Eros *V.* I 126. — u. Herakles *Br.-Blech* VII 55. *V.* VII 68f. — im Knielauf *Mse.* X 68. — e. Krieger bekränzend an *M.-Thron* IV 259. — Kuh opfernd *Sp.-Kapsel* I 127. — mit Rind *Tonrel.* VI 122. — mit Schriftrolle *T.* VIII 94. — Stier opfernd *Rel.* VI 237. VII 100. — Tropaion errichtend *G.* III 204. *Goldring* I 127. *Msn.* III 205. *Vn.* IX 80. — mit Viergespann *Gn.*, *Msn.*, *Gemälde* des Nikomachos IV 60f. — e. Weib bekränzend *G.* III 249. — auf Zweigespann *Gn.* IV 58; 173. VIII 100. *T.-Rel.* IV 163
Zwei Niken *Br.-Sp.* IX 118f. — u. Kuh *Rel.* (Florenz) VI 232
Nikephoros Gregoras XIV, 5; VIII 18
Nikeratos VIII 131. IX 123
Nikias, Bemalung praxitelischer Statuen durch — IV 22. IX 22

Nikokles, König von Salamis, *Mse.* des — IX 12
 Nikolaos (Bildhauer), Karyatide des — V 93
 Nikolaos, Name auf Kohlenbeckenhenkeln V 140
 Nikomachos, Gemälde: Victoria mit Quadriga
 IV 60f. Skylla IX 118
 Nikon Lieblingsname auf Vasen VIII 88
 Nikopol, Schwertscheide aus — IX 147,28. *Gorytos*
 aus — IV 151. VII 115. *Msn.* von — III 289
 Nikosthenes, Vasen-Maler I 88,8. IV 103; 205;
 150. V 263. VII 160; 209,2. IX 180. X 42;
 44,15; 59,34; 62,45; 73; 74,111
 Nikostratos VII 185
 Nil *M.-Sta.* (Vatikan) V 24f.; 38; 48; 57; 70.
 VI 149f.; 154. VII 95f.
 Nilpferd den Ägyptern heilig V 108
 Nilschiffahrt VII 43
 Nimes, Amphitheater von — VI 159
 Nimrud, Palast VII 2; 17ff. Funde: *Br.-Schalen*
 II 191,30. *Elfenbeinschnitzereien* VI 269
 Ninive, Herakles *Lalkstein-Stte.* aus — IV 109
 Ninnion, Pinax der — X 163f.
 Niobe am Sipylos II 129. *Parthenonmetope* I 216.
Bild aus *Herculaneum* X 87
 Niobiden, Zahl I 217. Darstellungen II 172.
Statuen (Florenz) VI 236. VII 97f. IX 192f.;
 Auffindung u. Ergänzung IX 119f.; älteste Ab-
 bildungen IX 119,1. Niobide Chiaramonti X 54.
Rel. II 172. *Thron* des Zeus I 216. II 172.
Parthenonmetopen I 216. *Stuckfiguren* aus
 Kertsch VIII 101. *Vn.* I 216f. II 170; 172;
 275ff. VIII 102. IX 74
 Nireus im Kampf mit Hiera *Fries* v. Pergamon
 II 255
 Nisus G. (falsche Deutung) IV 68
 Nocera, *V.* aus — IX 59; 63; 74
 Nofret, ägypt. *Sta.* VIII 65
 Nola, Basilika zu — VII 14,32. *Msn.* von — IV 124.
Vn. aus — I 194f.; 201,3; 282P; 292c. V 8.
 VII 212,12. VIII 93. IX 60; 68
 Nomenclatur, römische III 25
 Nomia in Polygnots *Nekyia* VIII 204
 Norcia, Francesco da, VII 99
 Norcia, *Br.-Scheibe* aus — VIII 99
 Northampton, *V.* der Sammlung — V 142
 Nossis VIII 139
 Nossky (Dresden), *M.-Kopf* im Besitz von —
 VI 25. IX 173
 Nostoi VIII 204,31
 Noti-Lei (Rhodos) *Vn.* aus — I 151; 153
 Notion, Kohlenbeckenhenkel *T.* aus — V 128
 Novius Vindex IV 107
 Nubier *Br.Stte.* (Stuttgart) V 234,31; 97f.
 Nymphen von Heilquellen I 288,156. — zur Be-

zeichnung der Lokalität auf *Vn.* IV 216. Νύμφαι
 Ἀχμυρταί IX 203f. *M.-Stan.* (Duval) X 51f.;
 171; (Florenz, Neapel, Vicenza) III 297. West-
 giebel von Olympia VI 87; 105; 94; 142.
Votivrel. (Wien) VI 176. [*Br.-Stten.* (Tübingen)
 I 165,6 h i; 166]. *T.* (Würzburg) VII 28. *Vn.*
 I 91; 151; 248; 253; 266; 287f. II 173; 176.
 X 35; 39. Drei Nymphen *T.*, *Mse.*, *Rel.* VII 104.
 IX 2. N. u. Herakles *G.* III 323. — u. Pan
M.-Gr. (Vatikan) III 297. *Br.-Sp.* VI 123. —
 u. Satyrn *G.*, *Wgm.* VIII 52. *Mse.* III 296.
 VIII 174f. *V.* VIII 91. — u. Silene *Vn.* VIII 83f.;
 88. X 42f.; 37

Nysa, Nymphe IV 7

Nysa, *Msn.* von — III 288

νύσσα IX 54

Nyx in der orphischen Theogonie III 235; a. d.
 Kypseloskasten III 234; 368

O.

Obelisk, Krönung eines Grabmals III 4; der vati-
 kanische — VI 156

Oberflorstadt, Kastell VIII 180

Oberkieskaul, röm. Gebäude X 214

Oberlicht VIII 135

Obernburg (Unterfranken), Scherben aus — V 16

Oberscheidenthal, Kastell X 208

Obolos in der Hand der Verstorbenen *V.* II 242

Obscöne Darstellungen auf *Vn.* VIII 85; 89. X 43

Ochse *Br.* aus Kypros (Be.) IV 88. Ochsenvorder-
 teil an *Br.-Röhre* IV 94. Ochsenkopf *Blei* (Be.)

II 205. *T.* (Br. M.) II 197; an *T.-Kohlenbecken*
 V 131; 137. *V.-Ausguß* III 247. — Vgl. Stier

Ockstatt, Kastell VII 157

Octavia, Porticus der — in Rom I 52

Odessa, Tonkrug in — IV 210,12. *Vn.* in —
 IX 180ff. *Mse.* von — IX 247; 88

Odyssee-Darstellungen auf *Vn.* IX 74f.

Odysseus, Formen des Namens II 171. VII 28.

Haus des — VI 42f. Typus von Polygnot ge-
 schaffen II 173; O. in Polygnots *Nekyia* VIII 199.

O. unbärtig I 299,23. — *M.-Kopf* (?) Dresden)
 IX 174. *Phlyaken-Vn.* I 266; 268. — O. bei

Achilleus *V.* VII 26; — auf Skyros *Sk.* X 160.
 v. Arete u. Alkinoos empfangen *V.* I 299 m. —

Doloneia *V.* I 313,95. — Freiemord *V.* II 171.
 III 119. — u. Iros *V.* I 313,94. — u. Kirke (?)

V. I 271f. — Niptra *V.*, *Tonrel.*, *Gem.* Polygnots
 II 171. — Palladionraub (vgl. Artikel: Palladion)

I 170,17; 268; 295ff. IV 151f. — u. Polyphem
Gr. X 216. *Jet.-Tafel* III 244. *Vn.* VI 273.

X 34. — Presbeia *Vn.* II 172. VIII 214f. —

bei den Sirenen *Ciste* VII 159. *Wgm.* VII 52.
 — sitzend *G.*, *Helmwange* (?) II 17. — u. Telephos *Fries* v. Pergamon II 251; 253. — mit Trojanern kämpfend *Sk.* I 206. — unter d. Widder *Elfb.-Situla* II 62. *V.* II 196
oecus VI 8
Oedipus u. Sphinx *Vn.* II 172,13. III 243. IX 61; Karikatur *V.* VI 119. — Aussetzung *Sk.* III 56
Öhringen, Kastell VII 152. VIII 178. IX 162
Oelbaum, Einführung in Griechenland V 103
Oelgießer *M.-Stan.* (Paris, Florenz) VI 140
Oelverkauf *Vn.* VIII 182
Ohr, Form an altatt. Köpfen II 222 f. Menschliche Ohren an *V.* X 35
Ohrgehänge, goldene II 93. X 134; silb. X 134. Ohrringe, Form III 231. IV 145. VII 169. *Br.* a. Böotien III 362. Goldene — II 87; 196. III 246. IV 172. V 95. VII 169. IX 35. X 49. Silberne — VII 169. Ohrschmuck an rhod. u. kypr. *Tn.* I 154 f.
Oia, Inschriften von — V 142,57
Oinobios V 158
Oinochoos s. Schenke
Oinoe (Attika) IV 34. VII 124. Schlacht bei — X 23 f. Weihgeschenke der Argiver aus der Beute von — X 8
Oionas (Oinopas), Komiker I 299 m
Oinomaos am Olympischen Ostgiebel II 170,8; 234,53. VI 26 f.; 40. *Sk.* VI 35. *Vn.* IV 298 f. VI 33 f. Haus des — in Olympia IX 95
Oinopion, Sohn des Theseus VII 173
Okarben, Kastell IX 164. X 208
Okeanos *M.-Sta.* (Vatikan) V 40. *Maske* VI 113. *Mos.* V 233
ὄκλασμα IV 28. VI 169
Oknos, Sage VIII 207; in Polygnots *Nekyia* VIII 200. O. mit dem Esel *V.* V 25. VIII 110
ὄκρῖς VIII 26
Oktastylös des Zeus am Ilissos VIII 138
Olbia, Funde: Ochsenköpfe aus *Blei* II 205. Goldene Krone X 164. *Vn.* VI 17 f.; 119
Oltos, Vasenmaler II 161. VII 108; 160. VIII 89
Olympia, Lapithen in — VI 40. Achaeer in — IX 40 f. Ol. in hellenist. Zeit X 16 f. Bule IX 131,5. Wasserversorgung IX 195. Waffenlauf X 199 f. Olympische Spiele IX 199; anderwärts X 16 f. — Architektonische Ergebnisse der Ausgrabungen VI 71
 Agora IV 148. IX 129 f. Altäre IX 88 ff.; 203 f.; großer Altar des Zeus III 101,5. VIII 22. IX 93 f.; 85 f. X 107; 108 f. Archive IX 131 f. Athletenwohnungen IX 198. Buleuterion IX 129 ff. Echohalle X 19. Gymnasion u. Palaestra IV 143 f.

IX 191 ff. X 19. Heraion IX 101 ff.; Kunstmuseum im — IX 105 ff.; Spuren der Holzkonstruktion III 282. IV 12. IX 102; Giebelschmuck (Holzgruppen) II 123. IV 12 f.; Giebelakroter vom H. II 54; 64. III 328; 360. — Heroon X 125. Hippodrom IX 199 ff. Proedria und Hellanodikeon IX 127 ff. Schatzhäuser X 163; Sch. von Byzanz X 26; der Geloer III 336 f.; 346. IV 117; der Kyrenaeer, Giebelschmuck IV 48. X 26; der Megarer, Giebel II 122 f.; 154,76; 270. IV 12; von Metapont X 26. Stadion II 103 f. X 201. Tempel der Artemis Alpheionia II 153. Theekoleon IX 133 f.

Zeustempel, Zeit der Erbauung V 275; verschiedener Marmor, Ausführung durch parische Steinmetzen? X 17 f. Sima III 186; 187,13. Giebelskulpturen II 226; 234,53. III 175 ff.; 244. IV 45; Künstler (vgl. Alkamenes) V 97; 275. VIII 134. X 18; technische Herstellung X 11 f.; Stil V 97 f. IX 71. X 54 f.; 82; Kunstwert X 18; Proportionen VI 68; 78; Reliefcharakter X 12; 34; Giebeltiefe IV 305; Gewandbehandlung III 185. IV 44. V 97 ff.; 106. X 29 f.; Verhältnis zu den Parthenonskulpturen IV 44; 168; 300; 304. V 99; 61; — zu den Metopen des Theseion V 61; — zu den Vbb. IX 71; Verhältnis des Ost- u. Westgiebels IV 303. V 97; Abgüsse in Dresden VI 9. *Westgiebel* III 175 ff. VI 88 ff.; Fundtatsachen IV 274 f.; versch. Material III 184; stilist. Unterschiede III 185; Restauration in römischer Zeit III 185 f.; 56 f.; Anordnung III 175 ff. IV 166 ff.; 272,7; 56. V 60. VI 89 f.; 105 ff.; Deutung III 188. VI 91 ff. X 19; Benennung der Figuren, falsche Beschreibung des Pausanias III 182 f. IV 163 ff.; 167 f. VI 82,11; 96. Einzelne Figuren: Apollon IX 126. X 84. Deidameia VI 109; alte Frauen VIII 8; Kentaur u. Knabe VI 88 f.; 107; würgender Lapithe u. beißender Kentaur VI 88; 103; 107 f. X 53; 75; Mittelfigur (Peirithoos? Apollon?) III 182 ff. VI 92 ff.; 108; Nymphen (Dienerinnen?) VI 87; 105; 94; 142. X 133; Theseus VI 109. — *Ostgiebel* II 122,21; 170,8. VI 40. VII 122; Fundtatsachen IV 267 ff.; 276 ff. VI 79; 98; Anordnung III 184. IV 266 ff.; 155. V 60; 107. VI 9 ff.; 63 ff.; 76 ff.; 98 ff.; 93 f. VIII 197 f.; Deutung VI 33 ff.; 84 f.; Symmetrie VI 42; 78; 85; 100; 103; Beschreibung des Pausanias IV 163; 297. VI 42; 80,5; 86 f. Einzelne Figuren: Altar VI 31 f.; 69; 86,13; Flußgötter IV 301 f. VI 41; 87; 105; 94; 142; Hippodameia VI 85; knieender Knabe X 6; Myrtilos VI 72 f.; 84; 99 ff.; Oinomaos VI 26 ff. 64 ff. VII 121. X 11; Pelops VI 27 ff.; 64 ff.;

- Pferde u. Wagen IV 283 ff.; 304 ff. V 29. VI 10 ff.; 31; 70; 76 f.; 80; 98 f.; 102. VI 93 f.; 142. VIII 197 f. X 11; Sterope VI 85; Wagenlenker VI 18 ff.; 37 f.; 81; 83; 93; Zeus X 10 f. — *Metopen* II 121. IV 44. X 18; 25 f.; 26. *Altar* des Zeus im Tempel IX 91. *Thron* des Zeus I 216; 251. IV 163. VIII 189; *Basis* IV 163. V 111. IX 6,11; *Statue* II 263. IX 170 f.; Rekonstruktion VI 138
- Monumente* in Olympia: Aigina-Gr. IV 163. Damaretos *Sta.* II 102. Gespann, Weihg. d. Hieron I 173. Gr. des Lykios IV 163. Zeus *Br.-Sta.*, plataeisches Weihg. I 181 f.; *Stan.* mit Adler u. Blitz III 44
- Funde* in Berlin V 87; 93. Ablaufschwelle II 102. IV 33. X 194 f. Säulenbruchstücke II 151,63. *M.-Stan.*: Antinous (Torso) X 161 f. Asklepios (Zeus), Torso V 107. VII 66 f. Römerin (Poppaea?) IX 108 f.; 110 f. *M.-Sten.*: Asklepios VII 67,2. Herakles zechend IV 110. *Köpfe*: Herakles a. d. Löwenmetope IV 21. Aphrodite des Praxiteles IV 141. *M.-Becken* X 26. — *Bronzen* II 98. V 26. VI 267; Beschlag II 90; Dreifüße I 185 f. IV 43; 153; Kentaur II 41; Kratere IV 43; Panzer III 349. IV 42. VII 58; Pferd II 36; Reliefs IV 221. X 72,103; phönik. Schale V 238; Streifen II 38; Wagen I 172; Wagenlenker I 172; 174. II 95. — Kyrene im Löwenkampfe *Kalk-Rel.* IV 48. Hera-Kopf *Mergelkalk* II 223. — *Mzn.* IV 213. *Silberschale* I 104,27. *Tn.* I 172. II 202. *Vn.* X 43.
- Abgüsse der Olympia-Ausstellung I 131,59
- Olympias**, Mutter Alexanders d. Gr., Statue in Olympia IX 108; 111
- Olympiodoros**, Name auf *V.* II 163. X 35
- Olympionikenverzeichnis** X 76
- Olympios**, Gemmen- u. Stempelschneider III 121; 204; 205. IV 78
- Olympos** V 229 f.; beim Wettkampf des Apollo und Marsyas *Mos.*, *Ske.*, *Vn.* V 228. — in Polygnots Nekyia VIII 216
- Ombrikos**, bakchischer Dämon VIII 91
- Omphalos** *V.* I 259. — neben Asklepios *Stan.* u. *Rel.* II 109 f.
- onager** X 103
- Onasiphon**, Künstlerinschrift IX 39; 43
- Onatas**, Bildhauer II 147. VI 247. VII 136. X 221. Stele mit Künstlerinschrift des — II 143,22; 280. III 271; 280; 282. X 202. Apollo-Koloß VI 54. Delphisches Weihgeschenk der Tarentiner VI 248
- Onatas** (?), Gemmenschneider III 205
- Onesas**, Gemmenschneider III 212 f.
- Onesimos**, Vasenmaler IV 150
- Onesimos-Bathron** III 273
- ὄνομα: «ἐν ὄνοματι» IV 10
- Opfer**, Eingeweide beim — VIII 219 f. IX 114 f. Reinigungsopfer IX 117. Opferordnung der Eleer zu Olympia IX 88 ff. O.-Inschrift von Magnesia a. M. IX 79 f.; 122 f. Opferbetrug VI 260. VII 140 ff. O.-Scenen *Parthenonmetopen* X 98—106. *Rel.* VI 231. X 105 f. *Vn.* VI 45. VIII 167,11; 170; 219 f.; 88. Opfernde *Br.-Stan.* I 164,6b. Stieropfer *Rel.* (V. Medici) VI 229; 232. O.-Fest *V.* X 34
- Opheltes**, Grab in Nemea X 124; 151
- Opisthodomos** V 163
- Orakel**, Aleos von Apollo ein — erhaltend *Telephofries* III 59 f.
- Oran**, *Mos.* in — IV 60. V 215 ff.
- Orange**, Bogen des Tiberius in — III 11 *); 26; 35. IV 11. VIII 125
- Orchestra** und Bühne VIII 24 f.
- Orchomenos**, See von — VIII 13. Kuppelgrab in — I 116. Grab des Hesiod in — VI 186 f. Funde: Apollon *M.-Sta.* II 97; 224. Votivpferd *T.* VI 21
- Oreithyia** u. Boreas *Vn.* I 155. VII 165. IX 59; 73,42
- Orestes**, Lokalisierungen der Sage VII 64. O. u. Pylades II 247. — O. u. Aigisthos *Sk.* VII 86. *Vn.* III 151. V 90. — in Delphi *Rel.* (Neapel) IV 87 ff.; 152. VI 44. *V.* V 90. — u. Elektra *M.-Gr.* (Neapel) IX 24. *T.-Rel.* (Be.) X 133. — u. Erinyes *T.-Rel.* X 133. — Muttermord *Wgm.* IX 164. — u. Iphigeneia? *Wgm.* VIII 53. — in Phlyakentracht *V.* I 268,28. — u. Pylades *M.-Gr.* (Paris) IX 24. — u. Telephos *Fries* v. Pergamon II 245
- Orgeonen** II 28; 30
- Orgien**, orphische, in Italien VIII 112
- Orientalen** auf *Vn.* III 141. O.-Köpfe *Zinn* (Dresden) IV 174
- Orientierung** des Caesartempels IV 151; des Zeustempels in Magnesia IX 80
- Ormidia**, *V.* aus — I 81
- Ornamente** an Stelle ägypt. Hieroglyphen I 106; O. der Gewänder auf *Vn.* IX 63 f.; vorpersische architektonische Ornamentik III 278 f.; Ausführung der gemalten O. auf Marmor III 280. — Vgl. Vasen
- Ornithia**, Fest V 225
- Orontes** (Flußgott) VI 113. O. u. Antiochia, *Ersbild* von Eutychides I 257. IX 29
- Orophernes** weicht ein Athenabild in Priene I 61; 63
- Oropos**, *Rel.* aus — (Wagenlenker) I 171,22. IX 211
- Orpheus**, Befreiung der Eurydike VIII 112; *Katá-βασις* VIII 205,32. Theogonie und Kypseloskasten

- III 235. O. in Polygnots Nekyia VIII 211; 213; in d. christl. Kunst VIII 107₁₄; in phrygischer Tracht VIII 112. Orpheus-*Rel.* [FW. 1198]: V 112; 113₇₇. VIII 203. IX 20. *Vn.* IV 227. VI 118. VIII 104ff.; 189; 195; 197. IX 69
- Orphiker:** Kosmogonie VI 116f.; 123₂₁. Vorstellung der αἰώνιος μέθη VIII 110₂₃. Beziehungen der Unterweltvasen zu den orphischen Mysterien VIII 107ff. Orphische Goldtäfelchen VIII 105f.
- Orsini**, Alfonsina VIII 119
- Orsini**, Fulvio, Codex des — VI 125
- Ortsgottheiten** und Ortspersonifikationen III 90. IV 216f.; 301f. Ortsgenius auf *Mæn.* III 290
- Ortygia** *Mos.* V 218f. *Sk.-Deckel* V 222
- Orvieto**, *Rel.* am Dom V 191; 202. Funde: *Brn.*: Silvanus *Stte.* VII 161. Blech VIII 97. Kandelaber VIII 99. Kreagra VI 178. *Rel.* II 183₁₂. Sp. V 155. — Pfeilerkrönung *Kalkstein* V 155. *Scarabaeus* (Tityos?) I 157. *Vasen* I 204₁₀₁. 107; 217₁₂. II 170ff. III 139ff. V 2; 11; 152f. VI 254; 179f. VII 157; 171; 173. VIII 100₁₅; 158; 168; 82; 85; 87; 93. IX 74. X 108; 188; 133. *V.* des Hischylos in — X 163
- ὄστρε, Gebrauch von — VI 52₇
- Osterburken**, Kastell VII 153. X 207
- Ostia**, Amazone *Kopf* aus — (Paris) I 19. *Basis* aus — VI 192
- Ostraka** II 161; griechische — aus Ägypten IV 148
- d'Otières**, Zeichnungen der Parthenonmetopen X 95₈
- Overbeck**, Johannes, Nekrolog X 195
- Ovid**, *Metam.* XIII 685; II 191. *Ars am.* II 612; IV 161₁₃. — III 809; I 233
- Oxford**, Antiken: Amazone *Sta.* I 16. Stierfang *Rel.* VII 73. *Sk.-Deckel* IX 154. *V.* VI 246f. VIII 151; 154. IX 70₃₀
- P.**
- Pacatus**, Panegyriker VIII 35f.
- Pachten** (Kr. Saarlouis), Kastell X 47
- Pacuvius**: Atalante, Chryses II 247; Pentheus VII 153₂
- Paedagog** von der Niobe-Gruppe (Florenz) VII 97f. *T.* VII 117
- Paedotriben** *Vn.* X 108f.; 185ff.
- Paestum**, Stadtmauern von — X 166. Altar in — VIII 22. Funde: Antenskapitelle III 277. Grabgemälde IV 261. Kanephore *Br.* II 139₁₄; 220₁₆. III 144f. IV 39. *Tn.* VI 22. *Vn.* I 274f. VI 23
- Paionios** u. der olympische Ostgiebel V 97. IX 86. Nike II 139. V 108. VII 176; 206. VIII 195. IX 86. X 15; 57; 61; Inschrift VIII 133f.; Ergänzung X 26
- Pairisades**, König vom Bosphorus I 236₃₂
- Palaestra**, Anlage IV 143f. IX 191f.; durch Herme oder Sandkorb bezeichnet IV 134f.; Wedel des Gymnasiarchen IV 134. Schauplatz des Kampfes zw. Pan u. Eros IV 133f. Apollon Gott der P. VII 215. P. in Olympia X 19. Palaestraszenen *Vn.* I 313₉₀. V 253f. VII 163; 165. VIII 84. IX 181. X 60₃₈; 108ff.; 185ff.; 225f. *T.-Rel.* X 133
- Paläste**, assyrische V 66. VII 7f.; syrische VII 14f.; mykenische IV 62f. V 65f. VI 1ff. X 119; hellenistische X 139; 141₁₆; auf dem Palatin X 129ff.; 139. — P. mit Schilden geschmückt *V.* II 190
- Palatin** s. Rom
- Palazzi**, Francesco III 237; 241
- Palermo**, *Mosaik* in der Capella Palatina V 190; 207. Antiken: *M.-Thron* aus Solunt IV 255ff. Heroen-*Rel.* II 111₂₁. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 121; 128; 131; 133. *Vn.* I 202₂₈. II 112. III 141₁₃. IV 195. V 8; 24. VIII 110. X 156; 198
- Palladion** auf dem Mast? *V.* III 371. Raub des P. *Gn.* III 220f.; 308f.; 312f. IV 87ff.; 151f. VIII 101. *Mæn.* IV 90. *Ske.* IV 151f. *Wgm.* IV 152 (?). *V.* I 268; 295ff.
- Pallissaden** am Limes X 199f.
- Palme** auf myken. Denkmälern X 16. *G.* III 249. *Goldschmuck* II 92₄. *Mos.* V 237. *Porzellanfrg.* II 197. *Vn.* I 79; 135f.; 193; 202₆₂. VIII 82. — Nike mit Palmzweig *Gn.*, *Mæn.* IV 60f.
- Palmette** auf myk. Denkm. II 38; kypr. II 90. — an *M.-Sta.* II 139; an *Grabstele* II 241; *Stelenkapitell* III 274; 279; *Br.-Blech* IX 117; *Br.-Kannen* III 250; *Br.-Platte* II 38; *Elfb.-Situla* II 62; *Silberschale* II 41; 90. Vgl. Vasen: Ornamente. — Palmettenranke II 91f.
- Palmyra**, *Rel.* aus — VI 164. Die älteste Ansicht von — IX 112ff.
- Pamphaios**, Vasen-Maler VI 254₁₀. VII 107; 160; 210
- Pamphia** (Aetolien), *Br.* aus — VII 111₉
- Pamphilos**, Maler VIII 134
- Pamphilos**, Gemmenschneider III 321
- Pamphylien**, Altertümer von — IV 9
- Pan** im thebanischen Kabirion verehrt V 236; in Menschengestalt IV 117; 136. *Stan.* (Capitol:) VI 158; 237. VII 98. (Louvre:) VII 96. *M.-Kopf* (Dresden) IX 174. *Sk.* (Br. M.) VIII 105. Telephos-*Rel.* III 90. *Br.-Stten.*: IV 117 ('Narcisso'). VII 111₁₁. *Gn.* III 311. [IV 50]. *Mæn.* III 121. *Mos.* V 234. *Tn.* I 155. IV 90. VII 109; 160. *Vn.* I 151; 272₁₄₄. X 36. — Panskopf

- Br.-Griff* I 157; an *T.-Kohlenbecken* V 130; 137. VI 111. — Masken *Tn.* VII 117. X 224; auf *L.* IV 169
- P. bei Anadyomene *V.* I 253. —, Aphrodite u. Eros *Br.-Sp.* IX 119. — u. Daphnis *M.-Gr.* (Handzeichnung) VII 91. — u. Eros *M.-Gr.* IV 136,15; Ringkampf IV 129 ff.; *Wgm.* nebst Epigramm IV 131; 134. X 121. P. von Erosen gefesselt *Sk.* IV 136. — und Nymphe *M.-Gr.* III 297. *Br.-Sp.* VI 123. — bei Peleus u. Thetis *V.* I 197; 204,195
- Panainos, Maler V 256. VIII 189; 137. X 21; 23
- Panaitios, Planetensystem des — IX 125
- Panaitios Name auf *Vn.* II 164. III 140; 252. VI 247,45
- Panathenäen VII 151 f. X 105. Panathenäenopfer *V.* II 151,64; 280. Panathenäische Vasen VIII 18. IX 76; 34
- Panckoucke, Vn.-Sammlung IV 184
- Pandaros, falsche Deutung des Wagenlenkers (*Br.-Stte.*) I 170,17
- Pandora, Diadem der — bei Hesiod II 191. Geburt der — auf der Basis der Athena Parthenos V 111 ff.
- Pandrosos, Tochter des Kekrops X 97
- Πανιώνια VII 77
- Panionion X 164
- Pankratiast *Mzen.* III 287 f. *Grab.-Rel.* X 81. Statuen des Myron u. Pythagoras X 81
- Pantaleon, Komödie X 123
- Pantarkes V 59
- Pantheon VI 136; 154; 160. VIII 1 ff.; 69; 125 ff.;
- Panther an *Br.-Wage* IV 94. *Gold* V 95. *Mos.* V 234. *Sk.* IX 9. *Vn.* I 145 f. IV 219 f.; 222,3; 224 f.; 226 f. X 34. Zwei P. *Br.-Henkel* I 131,47. P.-Kopf *G.* I 156; an *T.-Kohlenbecken* V 131. P. u. Dionysos ? *Br.-Stte.* ('Narcisso') I 32. IV 116. — Dionysos tragend IV 212; 215. *Rel.* I 130,8. — Enten jagend myk. *Dolch* I 116,61. — und Satyr *M.-Rel.* IV 100. *Br.-Rel.* VII 111,9. — Verwandlung der Thetis *Vn.* I 201—3. P.-Jagd *Sk.* IX 18. X 178
- Pantikapaion, Verehrung der Aphrodite Urania I 236. Vgl. Kertsch
- Panyasis VIII 168
- Panzer mit Nackenschirm I 205; mit Achselklappen VIII 84; jüngere Form mit Pteryges V 145. *Br.* in Olympia IV 42. VII 58. Brustpanzer. (Cassel) IV 178
- Paphos, Frühlingsfest in — I 252. *Man.* mit Aphroditetempel VII 11. *Steinplatte* von — VII 112
- *Pappádes*, tanagräische *T.-Idole* III 342 f. VII 196. VIII 141
- Pappelkranz X 164. Herakles mit — IX 172
- Papposilen Heroen-*Rel.* II 27. *T.* VII 105. IX 75. — u. Dionysos *Br.-Rel.* III 251. *V.* II 176
- Papyri aus dem Faijūm IV 153 f.
- Papyrusstaude I 81
- παράβληματα (Schanzkleider der Schiffe) VII 47 f.
- παράδεισοι (Lustgärten) X 138
- Paramythia, *Brn.* aus — II 13. *Br.-Rel.* (Aphrodite u. Anchises) aus — VIII 57
- Paraskevi, Agia (Kypros) Grabfund von — V 93
- Parastaden von Tegea, Pästum, Selinus III 277
- παρὰστάται in den Seeurkunden IV 101
- Parion, Altar in — VIII 22
- Paris (Alexandros) *Vn.* X 67,60. *Äginetengiebel* III 229. VI 245; 248. — und Helena *Rel.* *V.* IX 81. — u. Menelaos *Ilische Tafel* u. *Aschen-ciste* IX 147 f. — und Oinone *Rel.* (P. Spada) IV 94; 98. Urteil des P., Sage IX 252. Darstellungen I 259. III 292. *G.* II 126. *Man.* III 291 f. *Vn.* II 164,135. VII 173. VIII 198. IX 63; 251 f. Verkürzte Darstellungen *Vn.* u. *Sp.* III 146 f.
- Paris, käufl. Gipsabgüsse des Louvre IV 111; 190. Federzeichnung der Säule des Arkadius oder Theodosius VIII 248
- Antiken (Louvre, Bibl. Nat., Cab. des méd.): *Basalt-Basis* VI 193. *Bilder*: Mumienporträts aus Theben IV 1; 6. *Bronze*: *Stan. und Stten.*: Alexander mit der Lanze X 162 f.; Apollon (? Opfernder) I 164,6; Ap. Piombino VII 132 ff.; Heros Ktistes VI 141; Speerwerfer VII 127 ff. — *Br.-Rel.*: Venus Victrix II 203. *Platte* II 37,6; 38. *Spiegel* (Aphrodite auf Bock) IV 209; (Helena) IV 42. — *Gemmen* IV 72; Achilleus zitherspielend III 321; Amazone I 17; Julia III 319; Laokoon [IX 45]; 'Maecenas' [III 297]. Meduse [III 322]. — *Goldplatte* (Priesterin mit Idol) I 132. — *Granit*: Sphinx VIII 66. — *Kalkstein*: ägypt. *Stan.* VIII 65; Grabstele aus Alexandria IV 63. — *Marmor*: *Stan.*: Amazone I 17. Apollon *Torso* aus Actium IV 22,5. Athena ('au collier') V 83; 86; — Medici V 90; — Velletri V 85. VI 36. VIII 175. Figur vom attal. Weihgeschenk II 83. Borghesischer Fechter IX 123. X 64. 'Orestes u. Pylades' IX 24. Pan VII 96. *M.-Stten.*: Herakles zechend IV 109; 121. *Köpfe*: Ares IV 57. Demosthenes III 242. Mithridates VI. Eupator IX 245 f.; 87 f. Platon V 153. Sophokles und Aristophanes *Doppelherme* V 160; 165. *Reliefs*: Amazone und Krieger VI 234; Greif und Vase VI 237; Hephaistos u. Satyrn VI 119 f.; Sophokles I 76,17; Theseus II 110; [Totenklage III 152; 370]; Totenmahl II 27; 29; Virgo Caelestis

I 255 ff.; Rel. von Samothrake V 240. *Sarkophage*: Anadyomene I 250,116; Totenklage VI 233. *Cippus* des Amemptus VI 237. *Borghesische Zwölfgötter-Basis* VII 86 f. — *Münzen* III 294; 296; *Kontorniat* III 242,20. — *Silberplatte* (Anadyomene) I 250,116; 254. — *Tn.*: Idol a. Tanagra II 116; Laokoon Frg. a. Tarsos VI 188; Schauspieler VIII 78 ff.; Wagenlenker I 174,26; Göttin *Masken* X 221

Vasen: boeotische III 325; 331; 333; 337; 352; vom Dipylon I 315; a. Kameiros I 136; korinthisch-attische V 242 f.; 245; 247 f.; sf.-rf. Amphoren IV 196; V. des Andokides X 157; des Pamphaios VI 254,10. — *Amazonen* I 32,19; 310,41. *Epheben* u. *Niken* (572) VII 113. *Gelage* VIII 95. *Giganten* II 269. *Herakles* und *Hebe* V 248. *Kerberos* VIII 158. *Memnon* (567, 968) VII 106; 108. *Palaestriten* (3428) VII 110,4. *Urteil des Paris* III 147. *Peleus* und *Thetis* I 192 ff.; 201,3; 202,67. *Pentheus* VII 155; 161 f.; 163. *Trojanisches Pferd* VII 28 f. *Phlyaken* I 298 kl; 299 mn. *Theseus* u. *Skiron* VII 208 ff.; 212,9. *Tityos* II 278. *Toilettescenen* IX 57. *Waffenlauf* X 189

Sammlung Czartoryski: *V.* (Tyro) V 171 ff.

École des beaux arts: *Gips-Sta.* (Faustkämpfer) I 10

Parks, hethitische VII 5,17; 8

Parma, *V.* in — I 202,46

Parmenion X 165; 168; 172; am *Alexander-Sk.* IX 17; 20

Parodie der Tragödie VIII 88

Paros, Marmorbrüche in — X 2. *Parischer Marmor* in *Olympia* X 17 f.

Parrhasier VI 40

Parrhasios V 59. VIII 132. *Philoktetes* des — II 14 f. *Gemälde* mit *Hoplitodromen* X 197

Parthenion, das, in der *Telephos-Sage* III 62; 90

Parthenon, Stirnziegel vom alten — II 183,4. *Bau* II 229. V 269 f. *Beschädigungen* durch das Erdbeben 1894 u. *Notwendigkeit einer Restauration* X 101 f. *Skulpturen*: *Verhältnis zu den Vbb.* V 222. IX 68 ff. *Einwirkung der Malerei* IX 68. *Polychromie* X 32,27. *Anteil des Pheidias* V 79 ff.; 106 ff.; 117. *Gewandbehandlung* V 106 ff. IX 16 ff. X 30. *Sta.* aus derselben Werkstatt VIII 74 f. *Nachahmungen in römischer Kunst* V 222. *Abgüsse in Dresden* VI 10. *Giebelgruppen* X 4,4; 13; 24; *Gewandbehandlung* I 47. II 167. V 106 ff.; *Proportionen* II 225 f.; 238; *Versatzkorrekturen* X 20,20. *Westgiebel* VI 95; 70; *Flußgötter* ? IV 301. VI 87; 70; *Poseidon* V 222. *Ostgiebel*: *Mittelgruppe* V 186 ff. IX 83 ff. *Metopen* I 214 ff.

II 121; 177; 226. X 53; 75; 93 ff.; 107; *Bemalung* X 30; 32; *Verhältnis zu den übrigen Skulpturen* V 110; 198; 110; zu den *Giebelgruppen* v. *Olympia* IV 168. V 61. *Fries* I 132,61; 216,6. II 96; 124; 177; 220; 223; 226; 238. III 40; 43. VII 208,9. VIII 150; 167,11; 187. IX 16; 11. X 27; 30; 32; *Verhältnis von Fries u. Giebel* V 198. IX 18; *Fries u. Vbb.* II 169 f.; *Überarbeitung* VII 144; *Mittelgruppen am Ostfries* IX 181; *Reiter* IV 33. VIII 135; 144. X 24

Parthenopaios u. *Telephos* II 247. III 53; 63; 95

Parthenos s. *Athena Parthenos*

Parther: *Zurückgabe der Feldzeichen an Augustus* IV 153. *Partherbogen des Augustus* IV 153; 156

Parzen s. *Moiren*

Pasiades, *Vasenmaler* II 145; 169; 176,22; 280. III 243

Pasiphae (?) *V.* VII 163

Pasitellische Gruppe, sog., (Neapel) I 156. *Figuren Pasitellischer Schule* VIII 228. X 54; 56

»**Pasquino**« *M.-Torso* (Genf) X 54,1; 217

Patara (Lykien), *Poseidon M.-Torso* aus — VI 174 *πάθος* VIII 215

Patras, *Msn.* von — VII 202,43

Patria VIII 29 f.; 240

Patroklos *Sk.* I 207; 209. — in *Polygnots Nekyia* VIII 213. *Leichenspiele* für — IX 53 f. *P.* in der *Kaikosschlacht* II 258. *Kampf von P.s Leichnam Fries* von *Delphi* X 10,1

Paulina, *Gem.* des *Seneca*, VIII 115 f.

Pausanias, *Sieger von Plataä* I 176; 181 f.

Pausanias, *Entstehungsart eines Werkes* X 7 f.; 12. *Arbeitsweise* X 164. *Prinzip der Aufzählung* IV 163 f. VI 42; 188 f. IX 52. *Ausdrücke* *ταῖχος* u. *πόλις* VI 189,1. *Auffassung des Diaulos* X 196,17. *Beschreibung von Delphi* (X 9 f.) IX 186. X 4; 6 ff.; *der delphischen Bilder des Polygnot* VIII 187 ff.; *Enneakrunos* X 110 f.; *Mykenae* VI 188 f.; *Olympia*: *Ostgiebel* IV 289; 297. VI 42; 86. VIII 134; *Westgiebel* IV 163 ff. VI 96; *Altäre* (V 14:) IX 88 ff.; *Altis* IX 134; *Heraion* (V 17:) IX 101 ff.

Lib. I 1,3: VIII 175,14. — 3,4: VII 177. — 19,1: VII 54,2. — 19,2: VII 217. — 20,1: VIII 217. 20,3: VII 153. — 22: VIII 103. — 22,6: II 149,50. — 22,7: VII 41. — 23,3. 10: VII 186. VIII 113. — 23,8: VIII 218. — 23,9: V 158. — 24,3: IX 46. 24,5: V 79. — 25,2: II 83 f. VIII 129,57. — 30: VII 151,6. — 32: IV 35; 38. — 33,2: IX 1,1. — 33,7. 8: IX 2; 10. —

II 2,7: VII 159. — 15,4: X 124. — 16: VII 196. — 16,6: VI 189. — 18,1: VII 41. — 19,7: X 75.

- 20,4; 22,1: VII 35. — 22,5: IV 163. — 23,8: VII 35. — 27,3: II 149,50. — 27,5: VII 207. — III 18,9: VIII 165. — 18,11: II 22. III 368. — 18,15: II 279. — 21,1: X 75. — 26,9: II 255. —
 IV 33,7: VIII 209. —
 V 10,2: V 275,27. — 10,8: III 182f. IV 163. VI 58. VIII 134. — 11,2: IV 259. — 11,3: V 59. — 11,8: IV 163. V 111. — 12,8: X 200,20. — 13,8: IX 93. VIII 22. — 13,9: X 107; 108f. — 14,4ff.: IX 89ff. — 15,5ff.: IX 200ff. — 15,10: IX 90. — 17,1: IX 102. — 17,7: III 365. — 17,9: 11: IX 51f. — 18,3: IX 52. — 19,6: VIII 92. — 22,2: 6: IV 163. — 22,5: 7: III 44. — 23: I 181. — 23,1: IX 131. — 27,8: X 221. —
 VI 19,6: VIII 154. — 19,12: IV 165. — 20,8: IX 129. — 20,10ff.: IX 129; 200ff. — 21,2: IX 191. — 24,1: IX 127. — 25,1: IV 208. —
 VII 3: I 255. — 19,7: VII 202. — 25,13: IX 97,11. —
 VIII 9,1: VII 54,2. — 15: VII 200. — 34,1f.: VII 64. — 45,6f.: III 183,10. IV 163. —
 IX 20,4: II 114ff. — 31,1: I 237,39. — 32,5: X 164. — 33,3: V 274,22. — 38,2: 9: VI 187f. —
 X 5,13: X 4. — 9,1ff.: IV 163f. X 6,2. — 10,1: IV 165. — 11,4: IX 183. — 12,1: IX 185,2. — 13,7: IV 165. — 13,9: I 184. — 14,5: IX 187. 15,4: IX 186,2. — 16,6: IX 186,2. — 19,4: X 3. — 23,14: X 76,120. — 25: II 172. — 25,2: V 274,20. — 25,3: 11: VIII 191. — 27: II 176. — 28,1f.: VIII 209f. — 28,3: VIII 109; 201,23. — 28,4: VIII 217. — 29,1: VIII 199. — 29,3: VIII 208; 212. — 29,5: VIII 214. — 29,7: V 261,62. — 29,9: VIII 210,46. — 30f.: II 170. — 30,4: VIII 196; 205,33. — 30,6ff.: VIII 196; 209,43; 213ff. — 31,1: VIII 189,7. — 31,5: 10: VIII 196. — 31,8: VIII 216. — 31,9: 11: VIII 109. — 35,2: V 273. X 164
Pausias, Eros des — II 149,50. Methe VII 205
Pauson, Maler VIII 46f.
Pax: Ara Pacis X 136
Payne-Knight, Bronze der Sammlung — II 13
Pedescia, Goldfund von — III 126
Pegasus V. IX 68. Helmverzierung der Parthenos IV 47; an *M.-Sta.* II 77,3. P. u. Nymphen *Rel.* am goldenen Tor VIII 34
Peirene *Msn.* III 297
Peirithoos *Westgiebel* von Olympia III 182ff. VI 92ff. X 19; in Polygnots Nekyia VIII 210; 212
Peisandros von Kameiros, Herakleia I 88,6; 210. VIII 168
Peisistratos, Hof des — II 146; 166; 281. Kunst seiner Zeit II 228ff. III 279. VIII 145f. Bau-
 tätigkeit IV 45; Altar II 147; Enneakrunos X 110ff.; Pallastempel II 122; 141; 145; 222. VIII 148; 145. Name des P. verpönt II 165. — Sog. P. *Hermes* (V. Albani) I 130
Peithinos, V. des — I 203,69. III 67
Peitho bei Peleus u. Thetis V. I 197; 204,95. — Aphrodite bekränzend, *Rel.* des Phidias I 255
Pelasger VII 78. Vertreibung aus Attika X 114f.
Peleus u. Atalante *T.-Rel.* VIII 95. *Vn.* I 106,28. — u. Thetis, Sage I 196ff. *Sk.-Rel.* II 127. *Brn., Sp.* I 203. VII 55. *Ehernes Rel.* III 241,16. *Elfb.-Situla* II 62,22. *Tn.* I 203. *Vn.* I 192ff.; 201ff.; 271. III 66. V 221. IX 58. X 66; 69
Peliaden-Rel. III 68ff.; 225f. VI 272. IX 20; 76. X 102f. *Vn.* IX 75
Pelias, Leichenspiele für — auf d. Kypseloslade III 366. IX 53; — in Polygnots Nekyia VIII 213
Pelias und Neleus, Söhne der Tyro V 173f.; 179,4. VI 62f.
Pelopidas X 25f.
Peloponnes, Dorisierung IV 127. Peloponnesische Kunst IX 126; Malerei V 258f. Einwirkung auf Baukunst u. Plastik Mittelgriechenlands II 155,86
Pelops, Kult in Olympia IX 40f. Brautfahrt bei Diodor und am Giebel von Olympia IV 298f. V 60. VI 26ff. *Sk.* VI 35. *Vn.* VI 33f. IX 61
Pelta X 154
Pembroke, Vasensammlung VII 32
Pemphredo (Graia) VII 34,10
Pempobolon VI 173ff.; 37
Penelope am *Fries* von Gjölbaschi IX 12; polygnotischer Typus, Vorbild der *Sta.* u. *Vbb.* II 171; sog. P. Typus der weiblichen Grabstatue III 204. IX 73. X 132. P. webend V. II 171
Pensa, fotogr. Anstalt in Benevento X 231
Pentathlon X 60,36
Penthesileia II 259; in Polygnots Nekyia VIII 204; 216f.
Pentheus, Darstellungen der Sage VII 153ff. Maske auf der attischen Bühne VII 159. *Vn.* IX 82. *Wgm.* X 121
Pentimenti X 10f.
Peplos, Darstellung auf rhod. *Vn.* II 214. Dorischer P. IX 80. Übergabe des P. *T.-Rel.* I 132,61. P.-Weberinnen in Olympia IX 113; 41
Perdikkas IX 19f. X 165; 168; 175ff.
Pereus? Sohn des Aleos III 61
Pergamon IV 47. Lokalsage II 258. Gründung auf d. Telephosfries III 94. P. u. Rhodos im syrischen Kriege II 259. Künstlerische Neigungen der Könige VI 52ff. Pergamenische Kunst VI 57. VIII 131ff. IX 124. X 53. Gemäldesammlungen u. Gemäldeforschung in P. VI 49ff. Schlachten-

- denkmäler VIII 130f. X 123ff. Paläste X 139.
 Athenheiligtum III 46. Marinetrophäen an der
 Athenahalle IV 141; Waffenreliefs I 205.
Altar III 101,5. X 109; Rekonstruktion
 III 100f. VIII 19f.; 23; Treppe III 102,5.
Altar-Reliefs I 56; 61; 63; 129f.; 214. II 262;
 269; Kunstwert VI 57; malerische Elemente IV 99;
 Abhängigkeit v. d. älteren Kunst IX 118; Götter-
 personal IV 145f.; Anordnung IV 120; Pferde
 II 79. III 216. IV 86; Schiffsauge IV 99. —
Telephos-Fries s. Telephos
Sonstige Funde: Stan.: Ammon I 130,21.
 Athena V 85; 95. IX 21,44; 48. Athena Parthenos
 (Torso u. Basis) V 85,19; 113ff. IX 3,5. Hera
 V 90f. IX 43f. Hermaphrodit II 199. — *Rel.:*
 Athena Polias III 45f. *Architrav* III 244. *Basis*
 aus d. Bibliothek X 123. Gespann II 79. *Br.:*
 chirurg. Werkzeuge I 127. *G.* III 194. *T.* VII 118.
 — *Inschriften* X 124ff.; 164. —
Mn. von P. (Athena Polias:) III 46. (Heros
 Pergamos:) IV 73
Pergamos, Heros III 135; 199. IV 73
Pergamos, Gemmenschneider III 199. IV 72f.
Perge, Altertümer IV 9
Perianders Weihgeschenk in Olympia IX 53,16
 περθεϊνον (silicernium) und 'Heroenmahle' II 28
Periege, eine neue IV 153f.
Perikles, panhellenische Bestrebungen V 268f. P.
 und Pheidias IV 45. V 80f. Weihung des
 Splanchnoptes VIII 218; 222f. Bildnis des P. von
 Kresilas I 43. VII 125f.; 188. *M.-Kopf* (Br. Mus.):
 V 162. VII 126. (Vatikan:) VIII 229
Perinthos, Jünglingskopf *M.* aus — VII 158
Peripolos, Abschied eines — *Vn.* I 309,15; 312,79
Peripteros VI 4
 περιπραντήριον (Weihwasserbecken) VII 23
Peristyl des griechischen Wohnhauses, Geschichte
 VI 1ff.
Perlhühner als Schildzeichen *V.* VIII 87
'Permesse' in Italien X 138
Pero in Polygnots Nekyia VIII 204
Perrier, François V 50
Perrücken an *Br.-* u. *M.-*Werken X 183,1
Persephone (Kore) VIII 106; Hain der — VIII 211.
 P. mit Gorgoneion VII 201; mit Tisch u. Kline
 II 31. — *Stan.* (Madrid:) VIII 9; (Morillon:)
 X 51. Eleusin. *Rel.* II 238. IX 3,4. Kopf *Mn.*
 III 231. Anodos der P. *Vn.* VI 116; 120.
 VII 166f. X 37. P. u. Demeter IX 3; 5,9.
V. VI 118. X 89. — u. Hades *Vn.* X 89; 41 (?);
 — von Hades entführt *V.* I 127. *T.* II 199f. —
Rel. der P. geweiht II 27,13
Perser, Spuren auf der Akropolis II 229. V 271ff.;
 277,36. Perserschutt VIII 145; 13ff. P.-Krieg
 und trojanischer Krieg IX 253. P.-griechische
 Kunst VII 114. P. Tracht im Kreise Alexanders
 d. Gr. X 167f.; 178. — Perser-Darstellungen
 VI 245. *Stan.* v. attal. Weihg. [FW. 1406:] II 83;
 [1409:] II 83. VIII 127; [1410:] V 36. VIII 120,6;
 122. *Vn.* III 141. IV 92f. VIII 154. IX 74; 253.
 X 160. P. reitend *Sta.* u. *V.* VI 239ff. VIII 135;
 140; 149ff. X 27,22. *G.* VIII 100. — auf Stock
 gelehnt *G.* VIII 101
Perserin Ring VIII 101
Perserkönig *V.* II 174
Perserschlacht, *Gem.* in der Stoa Poikile u. von
 Aristides VII 128. VIII 134. X 21ff. *Sk.* IX 243;
 16f. *Fries* des Niketempels X 21. *Vn.* VII 124ff.
 X 23
Perseus, Sage VII 32,1; 34f.; 40. Kampf mit dem
 bakchischen Thiasos VII 35f. Heroon in Mykenae
 VII 199,27. Darstellungen VII 32. Flügelschuhe
 II 185. VII 33; Gorgoneion, Harpe VII 36;
 Kibisis II 186. VII 33; Petasos VII 32; Schwert
 II 186,14. VII 36. — P. auf d. Schild des He-
 rakles II 188f. VII 32. *Stan.* des Myron u. Pytha-
 goras (?) X 80f. *Gn.* II 198. III 130; 249; [304].
Knochen-Stte. IV 175. *Mn.* X 72,103. *Vn.* VII 32ff.;
 74. — P. u. Andromeda *Vn.* VIII 91; 93. *Wgm.*
 VII 38. — u. Athena *Vn.* I 91,19. VII 39. — mit
 Bakchen kämpfend *V.* VII 32f. — u. Danae
V. I 312,82. — u. Gorgonen *Schild* des Herakles
 I 123. II 191. *Vn.* I 126. II 65. VII 32; 34.
 VIII 7; 87; gorgonentötend, ältestes Schema II 22.
 — u. Graeen *V.* VII 34,10. X 59. — mit Medusen-
 haupt reitend *T.-Rel.* X 132. — u. Satyrn *Vn.*
 VII 37. — auf Seriphos *V.* VII 37ff.; 74
Persien, Berührungen mit griechischer Kunst VII 114
Persis, Berg bei Dokimion III 295f.
Personifikationen des Orts IV 216f.
Perspektive X 84,147; im Relief IV 10f. X 24;
 in der Malerei II 157. V 258f.; 261,62. VIII 198.
 X 24; auf *Vbb.* III 140. V 255,46; 265. VI 180.
 X 153f.; 159; 199
Pertinax, *Mn.* des — (betende Frau) I 12. III 286
Perugia, Stadttor VIII 9. Kottabosstange u. Manes
Brn. in — II 179ff. Funde: Barbar *M.-Stte.*
 I 129. *Bleifiguren* VII 28. *Brn.* II 183,6. VII 28.
 VIII 99. IX 116
Peruzzi, Baldassare VI 126
Pescia, Piermaria da, Gemmenschneider IX 49,14
St. Petersburg, Antiken: Aphrodite von Gatschino
M.-Sta. II 129. *M.-Köpfe:* Amazone (?) I 18,3;
 Hermes IV 57. — Niobiden-*Rel.* II 172. —
Bronzen: Apollon Stroganoff IV 147. VII 164f.
 Helm II 276. Krug mit schlafendem Neger VII 50.

- Gemmen* III 108; 306; 311; [317; 325]. IV 60; 62; 67; [71]; 72; [74; 76]. *Gold*: Armband I 203,86; Medaillons (Parthenos) IV 46f.; Schmuck I 203,86. *Gorytos* von Nikopol IV 151f. *Silber*: Damhirsch VII 115. *Tn.*: Schauspielerfiguren VIII 79; 81ff.; Aphrodite auf Bock *Rel.* IV 209; 213; Kohlenbeckenhenkel V 166. *Vasen*: Imitationen attischer *Vn.* a. Kertsch VII 103; Eleusin. Gottheiten VIII 197; Euphronios-Psykter IV 37; Gaia u. Iakchos VI 121; Herakles mit Stier X 35; Liebesverfolgung I 204,103; Nekyien VIII 104; Parisurteil VIII 198; Poseidon IV 217. IX 69; Priamos IX 161; Schauspieler I 287,145. VIII 72; 76. — Nr. 42 (Peleus u. Thetis): I 201,90. — 54 I 90,14. — 115 (P. u. Th.): I 202,32. — 812 (Symposion): I 311,49. — 1275 (Telephos): II 250. — 1527 (Peleus u. Th.): I 203,72. — 1777 (Phlyaken): I 301q. VIII 87f. — 1779 (desgl.): I 301r. — 1791 (Vogelbauer): I 281,98; 298,218. — 1793 (Kyprien): IX 251. — 1929 (Helena): IX 61. — 2020 (Parisurteil): III 147
- Petilius**, Q., Grabstein des — aus Bonn X 104
- Petrignano**, Grabfund von — V 152
- πέτρομα* VII 201
- Petronius** sat. 29: IX 164. — 34: IV 106. — 52: IX 161
- Petworth**, Antiken: Amazone *Sta.* I 20. V 163f. Öleingießender Athlet *Sta.* V 164. Aphroditekopf V 164. Diadumenoskopf VI 36. *G.* der Sammlung Leonfeld III 316f.
- Peukestas** X 168
- Pfahl** s. Limes
- Pfau**, Mädchen mit — *T.* IV 158. Eherne Pfauen (Vatikan) V 48
- Pfeiler** (Pilaster) als Bestandteil der Komposition I 31; Träger von Pinakes II 151f.; von Weihgeschenken II 139f. — Pf. v. d. Akropolis m. Inschr. des Antenor II 135f.; — des Nesiades u. Andokides II 145. *T.* a. Myrina IV 163. Pf. am Ablaufstand *V.* II 99; 105f.
- Pfeilerkapitelle** II 140. IV 102f. V 87
- Pferd** in der myken. Epoche VII 76. Einführung der thessal. Pferde durch Peisistratos VIII 148,12. Anschirrung VI 12ff. Bildung in d. antiken Kunst II 78f. III 114. IV 206. VI 244; 247. VII 75. VIII 135ff. X 40; 45; Darstellungen v. d. Akropolis VIII 135ff.; auf *Vn.* II 232. VIII 151; Bildung der Mähne VI 243. VIII 137f.; 148; 150. X 28; 40; Schweif in d. *Vn.*-Malerei VI 256; Bemalung in M.-Gruppen X 27; Bauchstützen X 4. — Weihgeschenk des Kallias in Delphi VIII 152,13. Pf.-Vorderteil *M.* a. Lanuvium II 196. *Rel.* in Olympia IV 48; v. Pergamon III 216. IV 86. Parthenon-Fries II 232. *Sk.* von Sidon IX 211; 23. *Brn.* III 364. V 158; *Br.-Fibeln* III 250; 356,23. IX 116; *Br.-Strigilis* I 126. *Gn.* II 197f. III 216. IV 86. *Tn.* II 202. VI 21; 23. *Vn.* I 95—97; 99; 118; 126; 311f. II 36; 45; 58. III 139f.; 350,15; 352,19. IV 206. VIII 148; 151. IX 34. X 32; plastisch bei Dipylonv. I 118. Pf. mit Vogel *Br.* II 36; im Wappenschema *Vn.* II 36,5. X 68. Bogenschütze mit Pf. *Vn.* X 159f. Heros mit — *Rel.* II 110f. — Pferdekopf Abkürzung auf Heroenmahlen II 24; 27; 31; 201; 276. *Gn.* III 132; [320]. VIII 100. *Figuren-V.* VII 116. — Das trojanische Pferd, Darstellungen VII 30; Inschrift VII 31. *V.* VII 28f.; 75. — Vgl. Flügelpferd, Spann, Leitseil, Reiter, Rennpferd
- Pflanzen** in d. myk. Metalltechnik u. auf phoenik. Schalen II 37; auf *Inselsteinen* II 37; 51; *Elfb.* *Situla* II 62; *Vn.* II 36f.; 46; 50f.; 65
- Pförring**, Kastell VIII 175f.
- Pfünz**, Kastell VII 157f. VIII 184. IX 158
- Pfund**, Italisches u. römisches IV 117f.
- Phaedra** und Hippolytos *Sk.* (?) VII 86. *V.* V 89
- Phaeton** *Rel.* VI 36,52; am goldenen Tor VIII 34. *Sk.* II 174,18. *Wgm.* VIII 56f.
- Phaistos**, *Mae.* von — I 88,9
- Phalangiten** X 172ff.
- Phalanthos** I 307
- Phalerae** II 203
- Phaleron**, Demetertempel im — V 277. *Vn.* vom — II 44ff.; 64; 152; 276; 347,10. IV 220.
- Phallos** in der alten Komödie I 263f. VII 65. VIII 62; 66ff. — als bakchisches Kultusobjekt *Vn.* VII 102. Hermes als Ph. verehrt VII 65. *Br.-Amulette* VII 27. *Hölzerner* Ph. (Konstanz) X 44. *Phlyaken-Vn.* I 263ff.
- Phanagoreia**, *V.* aus — VI 266,7
- Phaon** VIII 56,13. *V.* IX 63; 78,53
- Pharmakeutria** des Kypseloskastens III 234f.
- Pharnakes**, angebl. Gemmenschneider IV 65
- Phayllos** Name auf *V.* X 110f.
- Pheidias** II 153,74; 170. III 123. IV 43f. VI 58. Chronologie IV 301; 45. V 80; 81,8; 59; Kunstcharakter V 98; 100; Bedeutung II 177; Werkstatt in Olympia IX 98; Anteil an den Parthenonskulpturen V 79ff.; 106ff.; 117; Verhältnis zu Alkamenes (Giebel v. Olympia) V 98f.; zu Polygnot IV 168; zur Nemesis v. Rhamnus IX 13ff. Komposition der Basen von Kultbildern IX 6; 19f. Frauentypus II 233; Gewandbehandlung IV 43f. V 84ff.; Standmotiv II 170; Darstellung des Pferdes II 78. — *Werke*: Amazone I 42f. Anadyomene *Rel.* I 251; 254. Aphrodite Urania VII 207,8; 208,9. Athena Areia in Plataia V 101.

- Lemnische Athena V 96,36. Parthenos V 59; Stil V 100f.; Tracht u. Faltenwurf V 84ff.; Technik der Goldhülse V 103f.; Schild, Basis V 111ff. IX 6,11; Copien IV 46f. V 82ff. VI 54. VII 106. VIII 5. — Zeus in Olympia II 263; Rekonstruktion VI 138; noch zu Justinians Zeit vorhanden IX 170f.; Basis V 111f. IX 6,11; Thron I 216; 251. IV 129. V 59. — Werke aus Ph.' Schule: Hermes *Sta.* III 219. Zeus *Torso* VII 66f.
- Pheidias**, Gemmenschneider III 209. VIII 186
- Pheidippos**, Vase des — VII 106. X 188,7
- Pheneos**, Kult der Demeter *Κῆδαια* VII 200
- Pherae**, Apollo und Artemis in — VII 77
- Pherae**, Das messenische VIII 139
- Pherekrates**, *Ἀγροί* VI 261
- Pherekydes** I 199; 259,156. VII 40; 42
- Phigalia**, *Fries* von — I 62; 216,10; II 177. V 61. VI 94,15; 39f. VIII 137. X 103. Tempel IX 113
- Philadelphia**, Ort in Aegypten IV 3f.
- Philae** (Aegypten), Tempel IX 188
- Philemon**, Komiker, Herkunft V 57
- Philemon**, Gemmenschneider III 108; 324
- Philetas**, sog., *Kopf* aus Herculaneum V 55
- Philippos** von Makedonien und Olympia X 17
- Philippos** Arrhidaios, Bruder Alexanders X 175
- Philippos** II., *Mzn.* des — IV 66
- Philippos** Ant. Pal. IX 543; VII 75
- Philippus**, Kaiser, *Msc.* III 294
- Philiskos** und Muse *Rel.* (Lateran) III 241,17
- Phillo**, Weihgeschenk der — III 144f.
- Philo**, mechanicae syntaxis libri IV et V: VIII 125
- Philochoros** II 22,10
- Philodemos?** Lieblingsname auf *V.* IX 181
- Philokles** der Aegypter, Maler II 149. V 257
- Philokles**, König von Sidon IX 227; 244. X 170
- Philoktetes**, Darstellungen II 16f.; des Aristophon II 16. III 217; des Parrhasios II 14f.; des Pythagoras II 14; 16. X 81. *Br.-Stte.* (?) II 13ff. *Helmwange* (?) II 15ff. *Gn.* III 217. *V.* IX 59; 75
- Philologenversammlung** München 1891: VI 65ff. Wien 1893: VIII 57ff. Köln 1895: X 215ff.
- Philon**, Gemmenschneider III 206. IV 79f.
- Philon**, Name auf Vasen X 108; 112
- Philonides** aus Kreta, Denkmal in Olympia X 17
- Philopoimen** VI 52,6
- Philosoph** *Br.-Büste* (Be.) IV 93. Sitzender Ph. *M.-Sta.* (Louvre) V 57
- Philostratos** Imag. II 2,381; IV 28. Heroikos V 233; Schilderung der Kaikosschlacht II 255ff.
- Philotas** (?) am Alexander-*Sk.* IX 17
- Philoxenos**, Alexanderschlacht, *Gemälde* VIII 134
- Philtias**, Vasenmaler II 158,102; 161
- Phineus** I 210. *Vn.* II 187,15. IV 122. VII 75. VIII 17. X 35
- Phingres** *V.* VII 26f.
- Phintias**, Vasenmaler VI 250. X 110; 113; 154; 159
- Phlya**, Kult der Gaia u. des Eros zu — VI 116f.; 118,10
- Phlyaken** VII 65. VIII 92. Phlyaken-*Vn.* I 260ff. VII 65; 75. VIII 61ff.; 86ff.; Verhältnis zur att. Komödie VIII 61ff.
- Phlyakographen**: Verhältnis zur alten attischen Komödie VIII 86f.; 92; zur neuen Komödie VIII 89; zur att. Tragödie VIII 88f.
- Phobos** auf Agamemnons Schild I 123. V 23; auf d. Schild des Herakles II 183
- Phoeniker** des Kadmos II 21,6; Ph. im Gebiet der Adria X 119; Einfluß auf d. myken. Epoche, Handel im Mittelmeer III 355; Schiffsbau (Erfinder der Trieren?) I 109,38; 110. III 371. X 119. Königsgräber IX 4; Grabmonumente IX 220. Buchstaben auf den Sarkophagen von Sidon X 166. — Phoenikische Kunst in Kypros I 79ff. II 94; phoen. und myken. Monumente II 37,6. Darstellungen nackter Weiber I 104f.; Bogenschützen X 71,102; tierhaltender Daemon II 91. *Armband* aus Kypros II 38. *Br.-Platte*, *Goldenes Kästchen* II 37,6. *Idole* I 102. *Schalen* I 81; 104; 118,77; 121. II 37,6; 41; 89. IV 221,8. V 238. *Vasen* s. d.; *Sarkophage* s. Sidon
- Phoenikien**, Sidon Hauptstadt X 169; Statthalter X 169; 177
- Phokaia**, Seewesen von — I 111,39. Baulanlagen IV 194. *Vn.* aus — II 61
- Phokas-Säule** VIII 242
- Phokion** VIII 179. Sog. — *Sta.* (Vatikan) III 219
- Phokos** in Polygnots Nekyia VIII 205
- Pholoe**, Kentaurenkampf in — V 230
- Pholos** V 232,29
- Phorkyaden** VII 34
- Phorminx** II 149,50
- φορτικός* VII 65. VIII 64f.
- Phosphoros**, Darstellungen I 242
- φωταγωγά* VIII 135
- Photographien** aus Griechenland V 55. VII 177; verkäufliche — des Instituts in Athen VI 74ff. X 55ff.; 94; 234; — von Berggreen in Konstantinopel und von Pensa in Benevento X 231; photographische Durchschnittsbilder V 61f.
- Phradmon**, Amazone *Sta.* des — I 47
- Phrixos** mit Widder *Tn.* X 129; 132. *V.* X 37
- Phryger** Kopf *V.* I 308,1. Phrygische Mütze, Kennzeichen des Asiaten I 205f. *G.* IV 67. *V.* VIII 72

- Phrygien, Tonkopf aus — VI 115. Reisen in — IX 191
- Phrygillos, Gemmen- und Münzstempelschneider III 119; 121; 197. IV 119
- Phryne IX 170ff.
- Phrynichos, Tragiker VII 128
- Phrynichos, Komiker VIII 64f.
- Phyle, Bergfestung VII 10f.; 124
- Phyles, Basis des — VIII 132. Künstlerinschriften IX 38; 43
- Phyllis, Abschied von Demophon V. III 233 (?)
- Phylonoe, Tochter der Leda IV 143
- Phyromachus, Erzgießer VIII 131
- Physica, Venus VIII 59
- Picenum, *Br.-Situla* aus — I 211
- Pichini, Palazzo VII 99
- Pichler, die, Gemmenschneider III 73f.; 112; 125; 137
- Pietroassa, Goldfund von — VI 170
- Pighianus codex IV 135. VI 125; 172. VIII 110,23
- Pilaster s. Pfeiler
- Pilos IV 261; 263; Tracht der Schmiede VI 120. *πυλίδις* VIII 76
- Pilum III 23; 33. X 103f.
- Pinakes, Aufstellung auf Pfeilern II 143,22; 151f.; 280; an Grabmälern IV 130; als Opferteller X 104,42. *πινάκιον ἑρωϊκόν* VII 121f. — Pinakes aus Athen: Apollon (Br. M.) III 243; Prothesis (Wien) VIII 196f.; Totenklage (Dresden) VI 168; polychrome P. v. d. Akropolis II 149f.; 152,69; 153; 154; 161; 229. VIII 190. — aus Eleusis (Kampf um einen Toten:) I 91,19. II 155,86; 270. VIII 101,21. (Mysterien:) X 163f. — aus Korinth (Berlin) I 50. II 150; 152. X 171. P. des Timonidas II 149. P. in Berlin 2759 (Athena u. Hephaistos) IX 36f.
- Pinakothek der Propyläen, Gemälde (Polyxena) VIII 103
- Pindar Isthm. VIII 30ff.: I 197f. — Nem. III 35f.: I 198. X 69. — III 52; 57; IV 62ff.; V 35: I 198. — Ol. VII: VIII 132. — Pyth. X 44ff.: VII 40
- Pinienzapfen, *Lampenform* IV 169. Eherner — (Vatikan) V 48
- Pion, Berg bei Ephesus III 294f.
- Pippin der Kurze X 164
- Piraeus, Wohnhäuser VI 5. Funde: Aphrodite *Stte.* VII 208,9. Frau auf Fels sitzend *Stte.* I 126. *Rel.*: Heroenmahl II 26; Schauspieler II 27; Grabrel. des Sosinos I 131,32. — *Blei-Stte.* VII 112. *Tn.* VI 166. VII 108f. VIII 81; 83; 85; X 132. *Vn.* IX 61f.
- Pisa am Alpheios IX 200; 41
- Pisa (Italien), *Sk.* in — IV 135
- Pisaurum, Inschriften aus — VII 24
- Piston, Bildhauer, Ares des — IV 41
- Pittákis V 129
- Pizzati, Vasensammlung VIII 161
- Plaketten, goldene, mit Laokoongruppe IX 48
- Plancus, L. Plautius; *Mzn.* des — IV 61f. L. Munatius Plancus IV 61f.
- Planeten, Darstellungen I 242f. VII 190. *T.-Form* II 202. Planetentabellen auf Basis IX 125
- Plastik, ägyptische IV 42f. VIII 67; attische II 159; 228ff.; 233. Pl. u. Malerei VIII 134. IX 71; 81f.; 22. X 56. Tätigkeit der Künstler bei der Ausführung X 11. Geschichte der Porträtkunst V 159. VIII 44. Überarbeitungen VII 144. Abkürzungen II 96. Flächenhafte Behandlung II 97; 119. Symmetrie und Eurythmie X 55f. Auffassung der Bewegung X 62ff. Muskulatur VII 128ff. Verbindung mit eingelegter Arbeit II 189. — Vgl. Giebelschmuck, Marmor, Metopen, Proportionen, Relief
- Plastinx beim Kottabos II 179ff.
- Platää, Schlacht bei — X 21. Polygnots Gemälde in — II 171. Platäisches Weihgeschenk in Delphi I 176ff. IX 186. X 16. Funde: *T.-Idole* III 343.
- Platanen auf dem Telephosfries III 54f. *Rel.* (Dresden) IX 173
- Platon, Bildnisse I 71ff.; 130. V 153ff.; 169f.; 26. VI 11f. *Relief* (?) V 107f. Platonische Ideenlehre VIII 50. — Axiochos 364 A: X 112; 114. Epist. XIII p. 361: VII 177. Protag. (Schildern des Wohnhauses) VI 5f. Symp. 194: VIII 25. Staat III 414f.: II 266
- Plattenring in Mykenae X 114ff.; 148ff.
- Plektron *Vn.* I 304,262
- Plinius: Älteste Malergeschichte II 148ff. V 256f.; Kunsturteile VIII 50f.; 139. IX 14; museographische Zusätze V 149f.; Mißverständnisse VIII 115; Benutzung des Hekataeus VIII 71f. — Hist. nat. lib. 7, 57: VII 53. — 205: II 153,74. 8, 182: VII 74. — 16, 70: VII 51. — 22, 43: VIII 218. 33, 162: VIII 192,13. — 34, 7: IX 165. — 56: V 15,33. — 58: X 78,130. — 63: V. 149. — 64: III 192. — 65: VIII 39ff.; 11. — 71: I 173. — 74: I 43,25. VII 186. VIII 113ff.; 175,14. — 76: I 42. — 79: VIII 218. — 81: VIII 218. IX 114. — 82: I 45. — 84: VI 59. VIII 131. — 88: VIII 130,59. — 91: IX 40,14. — 35, 15: II 150. V 257. — 16: V 256. — 17: II 150. IV 42. — 24: VI 52,6. — 42: VIII 190. — 49: VIII 192,13. — 79: IX 23. — 80: X 84,147. — 92: IV 69. — 98: VIII 120; 133. X 78,130. — 99: VIII 134,79. — 107: X 84,147. — 108: IV 60. — 128: X 84,147.

- 139: II 178. — 144: IX 164. — 36, 17: IX 13. — 18: V 59. — 28: V 148f. — 30f.: V 105. — 37: IX 37. — 38: VIII 1. — 42f.: I 52.
- Plinius**, d. jüngere, Tusci und Laurentinum des — VI 201ff. IX 192,4. X 135ff.
- Plinthen** der olympischen Giebelfiguren X 14
- Pluralis**, Gebrauch VIII 133f.
- Plutarch** Brutus 23: IX 149. Perikles 12f.: V 80. VIII 222f. — 17: V 268. — De Pythiae orac. 17: X 5. Theseus 18: IV 210
- Plutarchos** von Rhodos, Künstlerinschrift von — IX 24ff.; 43
- Pluton**, *Rel.* dem — geweiht II 27,13 — und Persephone? V. X 41
- πνεῦμα Lebenskraft VIII 115
- Podium** auf Vn. VII 39
- Poimandros**, Archeget von Tanagra II 117
- Poine** V. VIII 106,5
- Pola**, Hermaphrodit *Br.-Stte.* aus — VII 51f. Reliquiare aus — VII 174
- Polemon** II 149. VI 60. VII 152. VIII 131,66. IX 10; 13. X 7
- Polidoro**, Landschaftsbild von — mit Grabrelief IV 150
- Polis tis Chrysoku** (Marion auf Kypros), Nekropole bei — II 85; 88; 168. III 246. V 163. Funde VI 74. VII 176. 'Apollo' *M.-Torso* III 243. *Br.-Sp.* III 246. *Eisen*: Kandelaber II 87. Messer V 93. *Gold*: Schmucksachen II 87; 93. III 246. *Kalkstein*: Mädchen *Stte.* VI 126f. *Silber*: Schmucksachen II 87. III 246; Gürtel II 85ff. Vn. II 87f.; 176,22. III 243; 246f. IX 61. Ringe mit Steinen III 120
- Poliziano**, Angelo II 72
- Pollentia** (Mallorca) IV 32
- Polybius** XVI 25: VIII 133,73. Beschreibung des Pilum X 103
- Polychromic**, Farben der antiken — III 278; 280f. VI 242,11. VIII 190. X 25f.; 32. P. und Monochromie in der alten Malerei V 256ff. P. der antiken Skulptur VI 139. VII 158f. IX 22. X 25f.; 216. Vgl. Malerei, Marmor, Vasen.
- Polydektes**, Versteinerung des — Vn. VII 40f.
- Polydeukion**, Heros II 30,24
- Polydoros**, Künstler des Laokoon IX 37
- Polyeidos** und Glaukos V. VI 200
- Polyeren** IV 94ff.
- Polyeuktos**, Demosthenes *Sta.* des — I 76,15. III 222
- Polygnotos** IV 44. IX 71. Chronologie IX 72. Beginn der Malerei mit P. nach Theophrast II 153,74; 158. Abweichungen vom Epos II 172. P. und Mikon IV 142; — u. Pheidias IV 168¹; — u. *Vbb.* II 162; 167; 171—176. VIII 194ff. IX 72ff.; nur durch Vbb. bezeugte Stoffe II 173. Kompositionsweise IV 142f.; 151. VIII 193ff. IX 73. X 23f.; 26; Gruppenbildung VIII 196; Perspektive V 261,62. VIII 197f. Ethos II 176f. VIII 215. Kenntnis der Enkaustik II 176. Polychromie V 256; 261,62. VIII 189f. Gewandbehandlung II 167. Darstellung der Toten II 176. Schöpfung des Odysseus-Typus II 173. Motive IX 73; aufgestützter Fuß II 170; 176. IX 73; Sandalenbinderin II 170,8; 172. IX 73; Sitz- u. Standmotiv II 170f. — Bilder in der Lesche zu Delphi II 173. VI 53. VIII 187ff. Nekyia II 170,7; 172f.; 176. VIII 107; 109; 111; 199f.; Verhältnis zu Homer VIII 201ff.; Benutzung einer zweiten Nekyia VIII 204f.; Rekonstruktion VIII 211ff. Iliupersis II 176. IV 142f. — Bilder in der Pinakothek VIII 103,29; im Theseion IV 142; 153. — Achill auf Skyros IV 151. VIII 103,29. Dämon Eurynomos II 186. Esel VIII 196,16. Freiemord II 171f. III 119. Hase (Anakeion) VIII 195,16. Leukippidenraub II 274. VIII 108,17
- Polygnotos**, Vasenmaler I 186f. IX 59; 69; 75; 80.
- Polygonmauer** X 147,11
- Polyhymnia**, Motiv X 131
- Polykleitos**, Zeit III 40,8. Kunstcharakter VIII 42f.; 45; 47f.; 11. Einfluß auf sizilische Kleinkunst III 198. Proportionen II 226; 228. VIII 49; Kanon III 130; Schrift *Κανών* IV 10. X 84,147. Kopfform, Bartlosigkeit III 40f. Schrittstellung III 39. — Werke: Amazone I 40f. III 40. Ares IV 57. Athlet III 316f. Diadumenos I 41. III 39f.; 134. VIII 5. X 99. Dionysos aus der Villa Hadrians III 40. Doryphoros I 40f. III 40. IV 10. VII 171. VIII 42. Herakles u. Antaios V 15. Hermes IV 57. Hoplit, Nachbildung auf G. V 13f. Kanephore III 145. Knabensieger IV 57. — Polykletische *Stan.* III 40,8. IX 169f.; — Kopf in Smyrna II 238,28; — Schule IV 57f.
- Polykleitos**, Gemmenschneider III 314
- Polykrates** von Argos, Weihgeschenk des — III 145
- Polykrates** v. Samos, Flotte des — I 110,38
- Polyneikes** und Eteokles *etr.* Urne IV 165. — u. Eriphyle V. VII 28
- Polyphen** Vn. VIII 9f. X 35
- Polyphem**, Darstellungen VI 271f.; Stirnauge VI 273,5. T. X 128. P. u. Galatea (?) *Wgm.* VIII 51f. — u. Odysseus *Gr.* X 216. G. [IV 74]. *Jet-Tafel* III 244. V. X 34. — u. Gefährte des Odysseus *Gr.* VII 87

Polyxena, Sage VIII 103; von Neoptolemos geopfert *Vn.* VIII 98; 103

πῶμα »Deckel« III 348,12

Pompeji, Stadtmauern X 166. Hausgärten X 140,14. Villa des Diomedes X 139. Forum IV 162,20. Casa Julii Secundi IV 98. Grabmal der Naevoleia Tyche III 231. IV 102. Theater X 166. Stabianer Thermen IV 98. IX 197f. — Funde I 165,7. IV 88. X 96; 119f. *M.-Sitten.* (Brunnenfiguren) X 120. *M.-Masken* (Pan, Silen) IV 21,3. *M.-Tisch* X 120. *Br.-Sitten.*: Knabe mit Gans X 120; 'Narcissus' I 32. IV 113ff. *Br.-Kandelaber* I 185,15. III 145. *Elfb.-Täfelchen* IX 157. *Glaskanne* V 98. *Mosaik*: Alexanderschlacht III 141. VIII 134. IX 17. X 171; 26. Musikszene X 122. Poseidon IV 153. Theaterprobe I 285,130. — *Tn.* VI 23. *Vn.* V 8. — *Wandgemälde*: X 120f. Anchises, Aeneas, Ascanius IV 42. Bühnenfronten X 166. Bestrafung der Dirke X 96; 120. ἐφεδρισμός IV 59f. Werkstatt des Hephaistos VI 120. IX 154. Herakles und Auge III 58. Iason u. Medea VIII 53f. Ilias-Szenen IX 144ff.; 158; 164. Iphigenie X 103,38. Laokoon VI 186f. Naumachien IV 99. Odysseus bei den Sirenen VII 52. Palladionraub (?) IV 152. Pan u. Eros ringend IV 131; 134. Phaeton u. Aphrodite VIII 56f. Satyr mit Dionysos II 66ff.; — u. Nymphe VIII 51f. Tyro VIII 55,9. Festzug der Venus Pompejana VIII 57f.

Pompejopolis s. Soloi

Pompejus *Kopf* (Paris) I 132,62. *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16

Pompejus, Sextus, auf *Man.* u. *G.* III 124; 128; 317

Pompejus, Epigrammendichter VIII 148

Pompilos, Fisch VIII 130

Pomponius Musa, *Man.* des — IV 49

Pontus, Fabrikationsort von *Vn.*? IV 223. VIII 100f.

Poppaea Sabina, Porträts IX 110f. Statue im Heraion zu Olympia (?) IX 108f.; 110f. Apotheose IX 111

Poros: Skulpturen von der Akropolis VIII 147. *Giebel-Rels.* I 94. II 148. V 252. *Säule* X 15; 138. *Dreifußbasis* I 187f. Ionisches Kapitell vom Ptoion III 277

Porphyry: sitzender Apollon *Sta.* (Neapel) VI 172

Porphyra des byzantinischen Kaiserpalastes VIII 25

Porphyrius, περὶ Στυγός VIII 203

Porta aurea s. Tor, goldenes

Porticus (»Stadium«) auf dem Palatin X 129ff. porticus absidata X 133

Portlandvase I 204,98. VIII 54,8

Porto, *Rels.* aus — IV 93f.

Porto d'Anzio, Fundort des Apollo vom Belvedere? V 48f.

Porträtkunst I 74; 76. V 159. Idealporträt VIII 44f. P.-Ähnlichkeit u. Stil des Künstlers V 156f. Verhältnis der Kopien zu den Originalen V 164. P.-Stan. über Lebensgröße III 41. Deutung von Porträts V 55ff. Ägypt. Mumien-P. IV 1ff. VI 73. VII 167f. X 234. P. auf Gemmen IV 78—80; auf Wgm. III 302,12. — Einzelne Porträts: Alexander d. Große IV 69(?). V 26. Alexander Severus VII 174. Anakreon VII 119ff. Antonia III 318. Aratus V 213; 56. Aristarchos V 56. Arsinoe IV 81. Augustus III 306. Berenike IV 81; 84. Brutus II 197. III 208. Caesar III 301f. Chrysippos V 57. Cicero III 301; 309. Claudius IV 173. Demosthenes I 76,15; 130,16. III 202; 222; 241f. Drusus II 197. Ennius V 213f. Eumenes II: IV 86. Euripides IV 98. V 160,46; 26. VI 11,4. Flamininus III 208,16. Germanicus III 319. Gordianus III: IX 166. Griechen VIII 185. Hephaistion IX 243. Herodot V 163. Hesiod V 213f. Hippokrates V 56. Homer I 76,15; 131,31. V 163f.; 214. Julia III 211; 287; 319. Julia Mamaea VII 174. Kallimachos V 55. Kleopatra IV 82. Lucilla I 127. Lysias V 162. Matidia I 128. Menander V 213. Mithridates VI. Eupator IX 245f.; 87f. Perikles VII 126. Philletas V 55. Platon I 71ff.; 130. V 153; 169f.; 26. Pompejus, Sextus III 124; 128. Poppaea IX 110f. Ptolemaeus Soter IV 84. Pythagoras I 77f. Römerporträts III 208f.; 211. IX 29. Römerin IX 108f. Sappho V 151f.; 26. Scipio V 213f. Seleukos I 76,16. IV 69(?). V 26. Seneca V 55. Sokrates I 71; 75f. IV 73. V 160,46; 26. Sophokles I 74,8; 76f. V 160. Terenz V 56. Thukydides V 157; 26. Tiberius III 306. Vergilius V 213. Vespasian VI 175. Zenon I 130. V 55

Portugal, Archäologie in — X 165

Portus Magnus, *Mosaik* von — V 215ff.

Porzellan, sog. ägyptisches: Gegenstände in Münster VII 27. Amulette (Be.) III 245. Frosch aus Kameiros I 136. Gefäße aus Rom (Be.) III 245. Halsschmuck (Be.) I 155. Idole (Be.) III 245. Ölfäschchen (Bonn) VI 16. Perlen (Be.) III 245. Scarabaeen (Br. M.) I 126; 144. Schale (Br. M.) I 126. Sphinx aus Alexandria II 197. Vögel a. Siana I 144. — Imitationen in Ton VII 170f.

Poseidippos *Sta.* (Vat.) IV 19,1

Poseidon, Beziehung zu Apollon VII 216; in der Sage von Apollons Geburt V 225f. Verbindung mit Artemis VI 39f. Kampf mit Zeus um Thetis

- I 199. Gigantenkampf II 270. V 64f. P. und Medusa VIII 55. Kult auf Delos V 225; in Delphi V 226; in Tanagra von Dionysos verdrängt II 116f. Feste VII 77. Triton Hypostase des P. II 117. P. Hippios IV 210; Laoitas IX 91. P. im *Parthenongiebel* I 216,6. V 222. *M.-Torsi*: Erlangen V 12; Wien VI 174. V. IX 69. P. u. Amphitrite *Gr.*, Weihg. des Herodes I 252,125. — u. Amymon *Gn.*, *Vn.* IV 52f. V 171f. IX 61. — u. Ephialtes *V.* I 313,87. — Fisch haltend bei Athenas Geburt II 153. — bei Peleus u. Thetis *V.* I 197; 204,95. — u. Python *Mos.* IV 60. V 218f.; 222. — reitend IV 212. V 64. — u. Schlange *V.* V 222. — u. Taras *Mse.* III 288. u. Tyro *V.* V 171ff.
- Poseidonia**, *Mzn.* von — IV 124f.
- Poseidonios** *Porträtbüste* (Neapel) I 130
- Poseidonios**, Astronom IX 125
- Ποσειδων**, delisches Fest V 225
- Postamente**, hohe II 136; in Säulenform III 144
- Potenza**, *V.* aus — IX 61
- Pozzo**, Zeichnungen der Sammlung — III 68; 225. V 50. VI 125. VIII 123
- Pozzuoli**, *Br.* aus — V 13. *Vn.* II 197. IV 166. V 91
- Prachistorische** Funde im Limesgebiet X 214f.; in Spanien X 165
- Praeneste**, Funde: *Biremis Praenestina Rel.* IV 98. *Kisten*: I 203,93. IV 41f. V 6. VI 173f.; 192. *Goldsachen* II 90. *Silber*: *Kiste* II 91f. V 239; Krater II 183,6. Schale I 81; 104,27
- Praenomina**, römische, bei Griechen IV 52
- Prag**, *Decksiegel* in — II 69,1 R
- Pratinas** von Phlius II 147; 158
- Pratolaos** (?) *Mos.* u. *Br.-Stte.* V 234,31; 236
- Praxidike** VII 200f.
- Praxiteles**, Rede des Choricus über P. IX 169ff.; Bemalung praxitelischer Statuen durch Nikias IV 22. IX 22. Technik IV 141; Form der Köpfe IX 119. — Werke: Aphrodite, knidische IV 161. V 28. IX 170; 248f.; erhaltene Kopien VI 140f.; 173. Aphr. Pseliumene IX 248f. Aphr.-Köpfchen aus Olympia IV 141. Artemis in Antikyra III 321. Basis aus Mantinea V 228. IX 6,11. Eros-Torso (Palatin) III 120. Eubuleus IV 47; 57; 83f.; 141; 147f. V 209ff. Hermes II 66ff. IV 11; 45; 141. IX 108. X 26. Hermes Dikephalos ('Janus', von P. oder Skopas?) V 148f. Leto III 192. Thespiaden IX 165. Wagenlenker I 173. Praxitelische *Köpfe* I 54ff. V 164. — Älterer Praxiteles? VI 186. Künstlerinschrift des jüngeren P. VI 54
- Presbeia** *Vn.* II 172. VII 26f. VIII 214f.
- Preußenschanze** bei der Saalburg, Kastell VII 157
- Priamos** *Vn.* IV 265. VIII 99; 102. IX 62; *Phlyaken-V.* I 266; 268; 283. P. vor Achilles *Gn.* IX 156. — Ermordung *Ilische Tafel* u. *V.* IX 161f. Vgl. Hektors Lösung
- Priap** u. Aphrodite *T.* aus Myrina (Be.) III 253. Priap-Herme *M.-Rel.* IV 99. Priapische *Br.-Figur* aus Herculaneum II 13; 15
- Priene**, Gigantomachie-*Reliefs* aus — (Brit. Mus.) I 56ff. Weibl. *Kopf* aus — (Br. M.) V 152
- Priester** bei Festzügen Götter vorstellend VIII 58. P. a. d. Telephos-*Rel.* III 89; myken. *Siegelstein* VII 190,5. Priestergewand VIII 167,11
- Priesterin** *M.-Rel.* (Dresden) IV 101 (?). *Parthenon-metope* X 102. Priesterin oder Göttin? arch. *Stam.* v. d. Akropolis II 220,16. Pr. mit Idol auf Wagen *Goldplatte* aus Kurion I 132
- Primaporta**, Augustus-*Sta.* von — IV 153,12. VIII 125
- Primaticcio** V 35
- Privathäuser**, römische X 139
- Probalinthos** (Attika) IV 34
- Prodromoi** X 207ff.
- Proedria** zu Olympia IX 99; 129ff.
- προεμβόλιον* an Schiffen IV 12; 93; 122
- Profilansicht** in der Malerei II 157; P.-Stellung der Füße bei Vorderansicht II 120; P.-Zeichnung des Auges III 112; 141,12
- Progastridion** VIII 71
- Projektion** II 157
- Proitos**, Sohn des Abas IV 126. Töchter des P. VII 202
- Prokesch**, Sammlung VIII 77f. *Relief* X 107f.
- Prokleides**, Grabstein des — V 153; 155; 163
- Proklos**, Quelle der orphischen Theogonie III 235
- Prokne** mit Itys, Weihgeschenk des Alkamenes IX 21,42; 46
- Prokopios** IX 167
- Prolepsis**, künstlerische V 220f.
- Promedon** in Polygnots Nekyia VIII 213
- Prometheen** (Fest) VII 151f.
- Prometheus** VI 124. VIII 130. *Rel.* am goldenen Tor VIII 35. *Ske.* IX 153f. *Scarabaeus* III 370. *Vn.* II 65; 152. IV 218ff. VIII 188. Opferbetrug VI 260
- Pronomos**, Flötenspieler IX 79,55
- Properz** IV 3,31. 39; I 233
- Propnigeion** IX 192f.
- Proportionen** II 219. IV 10. X 83ff.; in der archaischen Kunst VII 183; Entwicklung II 223ff. Lysippos VII 169f. VIII 45; 49. Polyklet VIII 49. Kopflänge u. Fußlänge II 137; 220,14; Pr. des Gesichts II 223f. Apollo v. Belvedere VII 169f.; Figuren des attal. Weihgeschenks II 82; alt-

attische Köpfe II 238f.; Sta. von Subiaco X 55; olympische Giebelfiguren VI 68; Fehler berichtigt X 10. — Pr. in der Malerei X 84, 147; auf attischen Schalen VII 159f.

Propygidia VIII 71f.

Propylaeen V 81. VIII 127. X 21. Türverkleidungen aus Holz III 282

Propylaion des goldenen Tors in Konstantinopel VIII 17ff.

πρόστυπον VI 6f.

Protarchos, Gemmenschneider III 218. V 7

Protesilaos in der Telephossage bei Philostratus II 257. *Vn.* VIII 105 (?); *Wgm.* VIII 53 (?); in Polygnots Nekyia VIII 204, 29

Prothesis, Darstellungen IX 151f. *Pinax* VIII 196f. *V.* X 36. Prothesis-Baldachin IX 234f.

Prothysis der Aschenaltäre zu Olympia u. Pergamon III 101f., 5. VIII 22. X 107—9

Protogenes, Maler u. Bildhauer IV 155. IX 23. X 26

Protomachos, Heroenname? II 29, 22

Protos, Lykaonier, Künstlerinschrift IX 42f.

Prozession VII 24. VIII 58. *Vn.* V 91. X 34; 35f.

Prügelscene, Phlyaken-*V.* I 307f.

Prymnessos, *Mæn.* von — (Midaskopf) II 112

Psammetichs I. Ansiedelungen ionischer u. kariescher Söldner III 243. — *Scarabaeus* VII 42

Psiax, Vasenmaler IX 180

Psyche u. Eros *Gn.* III 73. IV 58f. *T.* VII 105. Psyche vom Pfeil getroffen *G.* III 249. 3 Psychen auf e. Charon-*V.* III 252. ψυχή VIII 115

Psyker s. Vasen, Form

Pteria (Kappadokien) X 106f.

Ptoiodoros, Name auf *V.* X 109; 111

Ptoion, Funde: Apollo *Sta.* II 139; 224; 238. Männl. Kopf II 224. Jünglingskopf II 227; 238. Poros-Kapitell III 277. Jünglingsfigur VII 132. *Br.-Rel.* IX 52

Ptolemaeer, Kultus der — IV 116

Ptolemaeus I. Soter X 169; Pt. und Olympia X 18. *Mæn.* des — IV 69. X 119. *Br.-Kopf* aus Herculaneum IV 84

Ptolemaeus II. Philadelphus bei Kallimachos II 262. Inschrift VII 53. Pompe IV 86. Pt. u. Olympia X 18f.

Ptolemaeus III. Euergetes X 19f.

Ptolemaeus IV., Weihinschrift an — IV 44

Ptolemaeus Philometor Soter IV 116

Pubes, Gestalt der — II 106

pueri celetizontes X 44

Punisches Wachs IV 23

Punkt, Ornament im Metallstil II 56, 19; *Vasen* s. d.

Puppe *Tn.* VII 118. X 128

Purpur chthonisch IX 81

Pustertal, *Spiegel* aus dem — VII 55

Puteal Libonis VI 15; Albani VII 85f. *Rel.* vom korinthischen P. II 199, 3. P. aus Madrid IX 83

Putten *Rel.* von St. Remy III 12ff. — des 17. Jh. IV 54

Pygmaee und Kranich kämpfend *Br.* VII 52; 161. *T.* III 253. *V.* V 90. Pygmaeeengestalten I 304, 161

Pyramide in Stufenform, Krönung eines Grabmals III 4. Geschichte der ägypt. Pyramiden VIII 24. P. von Sakkara u. v. Medum VIII 64

πύραυρος Kohlenbecken V 118

Pyri bei Theben, *T.* aus — X 128

Pyromachus s. Phryomachus

Pyrphoros X 109f.

Pyrrhiche auf Dipylon-*Vn.* III 356

Pyrrhos an der Basis der Nemesis IX 2; 6f.

Pyrrhos, Bildhauer V 80; 92

Pythagoras X 56; pythagoreischer Einfluß in Polyklets Kanon IV 10. P. *Mæ.* I 78. P. u. Platon *Doppelherme* I 72; 77f.

Pythagoras von Paros, Maler VI 54

Pythagoras von Rhegion X 80ff. Philoktetes des — II 14; 16. X 81

Pythion von Athen X 110

Pythokritos, Basen des — VIII 132. IX 40; 43

Python und Poseidon *Mos.* V 218f.

Python, *V.* des — VI 134

Pyxos, *Mæn.* von — IV 124f.

Q.

Qalb-Luzeh, Basilika von — VII 12

Quaderbau IV 181ff. X 147

Quellen, Darstellung VI 113

Quintilian, Kunsturteile VIII 47f. XII 10, 3ff. VI 55; 58. VIII 47. Declam. 282: IX 168, 5

Quintilier, Villa der — X 140

Quintus, Gemmenschneider IV 56f.

R.

Rabe dem Apollo heilig I 51; 234

Rad der Wagen mit Mauleselgespann VII 105; vier- und achtspeichige Wagenräder V 147f. X 45f. *Br.-Räder* als Schmuck (aus Theben, Be.) III 249. Laufendes Rad als Schildzeichen I 93f.; schnarrendes R., Liebeszauber I 306, 275

Raffael, Adam und Eva V 193; 197; 208. Psyche VI 144. Handzeichnung zur Kalliope V 19. Judith (Zeichnung) VII 87

Ragusa vecchia, Grabstein aus — VI 177

Rahotep, ägypt. *Sta.* VIII 65

Raimondi, Francesco, Fälscher von Vaseninschriften X 164
Ramsay's Historical geography of Asia Minor VI 37.
Ramses III., Seesieg des — I 117. Grab II 37,6
Randazzo (Sizilien), *Br.-V.* aus — IX 120
Randleisten, profilierte, auf *Reliefs* III 226
Ranken, Ornament an *Br.-Geräten* III 246.
Elfenb.-Situla II 62. *Vasen* s. d.
Rasiermesser X 210
Raspe X 3
Rauch, Chr. V 156; 159; 165
Räuchersklave *Sta.* des Lykios VIII 218; 222
Raumfüllung, Gesetze der — III 309; 316
Ravenna, Architektur in — VIII 17; 24; 39,70.
 Naos von S. Vitale VIII 10; 28. Theodorichs
 Palast VIII 24f.; 29. *Rel.* von — IV 258
Realismus in der Kunst X 25
Rehzweig, Vasen-Ornament IV 198
Rechentafel, Salaminische V 144. Rechnen mit
 Fingern VIII 182,7
Rechmeré, Grab des — in Theben VII 13f.
Redner, Kanon der zehn — VI 55ff.; 93. Redner
T. (Karikatur) VII 106
Rednerbühne in Rom, große IV 1ff.; 144f.; Re-
 konstruktion IV 7ff.; locus inferior IV 3ff.; 44;
 Dreiteilung der Fassade? IV 5f.; Schiffsschnäbel
 IV 11f.; 145; Aufgang IV 15; Denkmäler darauf
 IV 16f.; Balustradenreliefs VI 14. Darstellung auf
 dem Konstantinsbogen IV 9f.; 16. — Julische
 Rednerbühne IV 3; 6; 144f.; 148ff.
Redware II 63,25. III 243. IV 221,8; 225
Reffen der Segel IV 92
Regenbogen *Vn.* I 257,148
Regia am Forum Romanum IV 148; 228ff.; Lage
 IV 239; Reste IV 235ff.; Bestimmung IV 247
Regionenverzeichnis von Konstantinopel VIII 3f.;
 7,7; 18
Reh, Helmschmuck der Parthenos IV 47. *Vn.* I 96;
 99; 144. II 40; 45; 58. Artemis mit — *Figuren*
 aus Dali (Be.) III 246. Eros auf — *V.* IX 59.
 Satyrkind auf — *V.* VIII 91. Reh von einem
 Löwen verschlungen *Br.-Fibel* (Be.) III 250. —
 von Eros geopfert *T.* (Be.) III 253
Reifenspiel VI 118
Reigen s. Tanz
Reiher *G.* III 200. *V.* IV 222,8
Reims, Bogen von — III 26. Tonmarke im städt.
 Museum IX 148
Reisen des arch. Instituts, s. Institut
Reisender *Vn.* I 265; 283 R; 288; 302 r
Reisesack *Vn.* I 277,74; 283 R; 287f.; 302 r;
 302,248
Reiter: Reiterei in Athen, gymnastischer Charakter
 Jahrbuch des archäologischen Instituts. Reg. zu I—X.

IV 30ff.; Dokimasie IV 31; Organisation X 205 ff.;
 πέντε ἡπείης X 204 ff.; Prodomoi X 207 ff. Reiterei
 auf überseeischen Expeditionen IV 32. Thessa-
 lische R. IV 32,7. X 35. Reiterdienst gallischer
 Häuptlinge im römischen Heer III 28. Reitende
 Gottheiten IV 212; 214f. V 64. Art des Sitzes
 bei Reiterfiguren II 78,6. Motiv des ὑποβιβάζεσθαι
 IV 72. IX 68. Reiter, Darstellungen von der
 Akropolis VIII 135 ff. *Fries* des Parthenon IV 33;
 71. X 24. *Fries* aus Delphi X 10,1. *Rels.* II 25;
 27; 31; 110f.; 277. III 13ff. X 23f. *Br.-Stte.*
 Weihg. des Onatas II 143,22; *Brn.* aus Olympia
 I 172; *Fibel* IX 116; Gürtelblech VII 56. *G.*
 IV 54. *Tn.* I 132. IV 156. VII 115. VIII 95.
 X 127; 129. *Vn.* I 97P; 99; 121; 146; 202,35;
 311,60; 312,67. 69. II 43; 50,17; 276f. III 350,15.
 IV 28ff.; 214f. VII 163. X 37. — Reiter, Eber
 jagend *Sk.* IX 10f. — u. Fußgänger kämpfend
G. VIII 101. — Hirsch jagend *V.* X 40. — Stein-
 bock jagend *G.* VIII 101. Reiterin *T.* VII 118;
 nackte — *Vn.* X 36; 39f. Reitende Amazone
M.-Gr. II 77ff. — Reiterdenkmal, attisches X 206;
 24f. R.-Kampf *Rel.* von Eleusis X 23f.; von
 St. Remy III 28f. *Bogen* von Tarraco III 30.
 R.-Züge *Vn.* II 275. VIII 96. X 36
Relief und Malerei II 118; 121. IX 81f. X 24;
 malerische Reliefbehandlung III 11; 27. IV 141.
 IX 22. X 24; statuarische Vorbilder VIII 76;
 Rels. u. gleichzeitige Rundplastik X 11f. *Rel.-*
Stil I 61f. II 120; bei Cameen III 112. Ent-
 wicklung des *Rel.* II 118ff. III 11. X 10;
 Flach- u. Hochrel. II 118—123. VII 64; *Friesrel.*
 II 119,4; 124. IV 10; Metopenrel. II 119,4;
 121,14; 123f. IV 10; Giebelrel. II 122f. — *Rel.-*
Technik: Detailausführung VIII 77; Rillen-Um-
 risse III 11; eingezeichnete Umrisse III 227;
 Randleisten III 71f.; 226; Bemalung IV 225,
 IX 21f. X 33f.; Luftraum zw. d. Rand u. den
 Köpfen der Figuren III 72; 226; Perspektivische
 Elemente IV 10. X 24. Rels. an Basen III 192.
 — 'Neuattische' Rels. IX 80; hellenistische IV 11.
 VIII 37. IX 173; in d. hellenist. Wanddekoration
 VIII 26; byzantinische VIII 30; der Renaissance
 III 72. — *Rel.-Technik* am Alexander-Sk. IX 22;
 am Grabmal der Julier III 11; 27. *Rel.-Cha-*
akter der olymp. Giebelskulpturen X 12. Kitha-
 rodenrels. IX 27. Metallrel. II 121,14. Archi-
 tektonisch verwendete Tonreliefs der Kaiserzeit
 IX 37f. Reliefvasen s. Vasen. Vgl. Grab-,
 Heroen-, Votivreliefs.

Reliquiare aus Pola (Wien) VII 174

Remstal, Limes im — X 207

St.-Remy (Glanum), Grabmal der Julier, Triumph-

- bogen u. a. römische Ruinen III 1—36. VI 159. VIII 125; 104
- Rennbahn** s. Hippodrom
- Rennpferd** *Knochenplatte* IV 175. *Mos. u. Sk.* V 223
- Restaurationen** von öffentlichen Bauten in Rom IV 13
- Retiarius** *L.* IV 169. *Grabrel.* VI 177
- Rhamnus**, Nemesis in — II 30,24. V 113,77. Nemesistempel V 277,35. VI 183. Funde VI 183. Skulpturen VII 208,9. *Votivrel.* IX 2. *Br.-Marke* III 254. *Sta.* der Nemesis IX 1ff.; 12; Größe IX 7; Künstler IX 13ff. *Basis* der *Sta.* IX 1ff.; Größe IX 8; Rekonstruktion IX 8f.; Deutung IX 10f.; Stil IX 15ff.; Gewandbehandlung IX 16ff.; Verhältnis zu den Parthenonskulpturen IX 15ff.
- Rhea** u. Zeuskind *Mse.* III 290
- Rhegium**, Ziegelstempel von — IV 189
- Rhesos** *V.* IV 93. VII 107
- Rhetorik**, Kunstwerke in der — IX 168f.
- ῥητορικὴ V 252
- Rhinthon** I 267; 270. VIII 88
- Rhodanus**, Flußgott III 32
- Rhodos**, Topographie VIII 131f. Argiver in — II 64,26. Rh. und Naukratis VII 184; Rh. und Pergamon im syrischen Kriege II 259. Geschichte des rhod. Alphabets VI 263ff. IX 23ff. Künstlerinschriften IX 23ff. Kunstübung IX 42; 248; phönikische I 79. Rhod. und chalkid. Kunst II 64,26. Vasenexport nach Tell-Defenneh X 36; Vasenimport aus Argos und Korinth VI 265f.; rhod. Amphorenhenkel VIII 102. Vasen s. d. Funde IV 7. *Grabstelen* VI 176. *Basis*, Weihg. eines Astronomen IX 125. *M.-Stössel* II 197. Jüngling *Br.-Stte.* IX 121. — *Goldplättchen* (Kentaur und Artemis) II 41; 94. *T.-Rel.* (Kentauren) II 41. *T.-Idole* I 102. VIII 143. Kohlenbeckenhenkel V 120; 125; 128. *Vn.* I 91,19; 94,26; 126; 133ff. II 100; 197. III 354. IX 34. — Vgl. Fikellura, Kameiros, Lindos, Siana, Tzitzo, Vizikia
- ῥόμπος (Liebesorakel) IX 120
- Rhythmus** VIII 149. X 56
- Richardson** V 56
- Richmond**, Smlg. Cook: Kranker Mann *Br.-Stte.* III 218. *V.* VI 272
- Ridolfi**, Lorenzo III 72; 226
- Rind** *Rel.* I 256. *Cameo* VIII 101. *Mse.* III 293. Rindergespann im Kultus VII 77. Vgl. Stier
- Ringe** als Fingerschmuck und als Petschaft III 126; mit eingelassenen Steinen III 120; an Knöcheln, Zehen usw. kyprischer Tonfiguren III 246. *Br.-*
- Ringe* an Vasen u. Muscheln III 245. — *Br.-Ringe* aus Kameiros I 134. Theben III 362; 364. *Gold:* (Be.) II 204. III 126; (Br. M.) I 128; ägypt. (Pferde) I 118; aus Kurion (Be.) I 132; Kypros (Be.) X 134; Lorsch X 44; Vulci (Hase u. Vogel) IV 171. *Silber:* aus Rom (Herakles, Be.) VII 113; a. Vulci (Vögel, Schlange usw.) IV 171; Köln (Wölfin u. Zwillinge) X 49. Militär. Fingerring (Karlsruhe) X 44. Schwurring *Br.* (Be.) IX 120. — Ring von 10 Tonkännchen (Be.) X 32f.
- Ringer**, zwei, *M.-Gr.* (Florenz, FW 1426) IX 119ff.; 192f. *M.-Torso* (Vatican) V 15. VII 91. *Br.-Gr.* (Smlg. Graf) V 158. *Br.-Stan.* aus Herculaneum IV 116,8. X 51f.; 64
- Ringkampf**, Motiv des vorgegebenen Arms IV 134; Stürmstoßens IV 135. — *Vn.* V 254; 264. Ringkampf des Pan u. Eros IV 129ff. X 121
- Rinschheim**, Kastell VIII 183. IX 167
- Riviera**, Antiken an der — X 159
- Roe**, Thomas VIII 31
- Roetelsee**, Zwischenkastell X 211
- Rogers**, Samuel, Sammlung IV 110. VI 29f.; 137f.
- Rolle**: Schriftrolle auf *Vn.* X 100
- Rom**, Panorama von Heemskerck VI 169. Arch. Institut s. Institut. — Gemmenschneider in Rom IV 79. Villae urbanae und Gartenanlagen X 135ff. *Forum romanum*, Neugestaltung IV 158ff.; Geschichte seit dem 15. Jahrh. IV 229ff.; Ansichten in Handzeichnungen IV 158; 229,2. Bauten des Augustus IV 137ff. Caesartempel IV 137ff. Fabierbogen IV 148; 158; 230. Faustinatempel IV 230. Marsyas VI 14. Rednerbühne IV 1ff.; julische — IV 144ff. Regia IV 147f.; 228ff. Triumphbogen des Augustus IV 151ff.; Drusus, Tiberius IV 160f.
- Palatin*, Ausgrabungen VIII 195. Domus Augustana X 129; 133. Basilika des Kaiserpalaestes IV 9f. Palastanlagen X 139. 'Stadium' (Lustgarten) X 129ff.; 234. *Stan.* daraus X 134f.
- Andere Monumente s. Castortempel, Colosseum, Constantinus-Bogen, Dogana, Jupitertempel, Säule des Marcus Aurelius, Pantheon, Septizonium, Titusbogen, Trajanssäule u. a.
- Funde (Dresden:) IV 97ff.; 173f.; (Tübingen:) I 165,7. Funde vom Esquilin III 245. — *M.-Stan.*: Antinous X 161. Apollo X 50. Athena (Frg., Be.) II 198,4. Athlet *Torso* (Dresden) IX 26. Herakles *Torsi* (ebda.) IX 25; 170. Knabe *Torso* (ebda.) X 219. Satyr *Torso* (Wien) VI 174. *M.-Stten.*: Bauer (Jäger?) (Dresden) IX 173f. Silen (Bonn) VI 14. — *Köpfe und Büsten*: bemalter Kopf vom Esquilin IV 18ff. Brutus II 197. Dionysos (Neapel) VIII 179,35.

Herakles (Dresden) IX 26f.; 172. Jünglinge (Dresden) IX 23f.; 170. Knabe (Be., FW 1682) V 87. Landmann mit Filzhut IV 99. Muse (Dresden) IX 28f. Odysseus (Hephaistos? ebda.) IX 174. Pan (ebda.) IX 174. Parthenos (Be.) IV 86. Porträtkopf (Dresden) IX 29. — *Reliefs*: Demosthenes Epibomios (aus der Villa Hadrians?) III 237ff. Herakles (Dresden) IX 170. Heroen-Rel. II 111,20. Julier, thronender (Dresden) IV 100. Nike u. Krieger (ebda.) IX 171. Peliaden III 68. Platane (Dresden) IX 173. Satyrn (ebda.) IX 174. Votivrel. (Be.) V 87. — *Basen*: des L. Caesar IV 231; v. d. alten Dogana III 11*; vor dem Faustinatempel IV 230,5. — *Himmelsglobus* (Be.) V 87. *Säulen* vom Forum IV 231. *Votivcippus* (Mailand) II 32,30.

Bronze: betender Knabe *Sta.* I 219ff. Diadem (Be.) VII 111,15. Fragment mit Gravierung (Br. M.) III 243. — *Gemmen* I 128. III 123ff. IV 63. VII 113. VIII 186. *Mosaik* vom Esquilin IV 173. V 97. *Silber*: Ring (Be.) VII 113. *Terracotten* V 12. VII 120. X 133; Kohlenbeckenhenkel V 128; Lampen IV 169. V 92; Campanasche Rels. (Be.) V 92; Stirnziegel IV 245. V 92. X 133. — *Vasen* III 245. V 8; 91. — *Zinn*: Weihgeschenke (Dresden) IV 174.

Antiken-Sammlungen: *V. Albani*: *Stan.*: Aesop I 304,261. V 164; Satyrn II 81; *Sta.* von Stephanos [FW 225] IX 23; X 82f. Zeus [jetzt in München, FW 480] III 37. *Köpfe*: Chrysippos V 57; 'Peisistratos' I 130; Sappho V 151. *Rels.*: Alexander und Diogenes III 241,17; Asklepios II 107ff. IV 39; Heroen-Rel. II 109ff.; Kapaneus IX 12,11; weinendes Mädchen VI 238. *Ske.*: Meleagros VI 233; Peleus II 127. *Basen* IV 259. VI 191. *Cippus* und *Grabstein* VI 164. *Puteal* VI 160. VII 85f.

Baracco: Ephebe *Sta.* I 130,17. X 51. Apollon *Kopf* IX 24

P. Barberini VII 94. Asklepios u. Hygieia *M.-Gr.* II 109. Marsyas-*Sk.* VI 233. *Roma Gem.* I 258,154

V. Borghese: *Stan.*: Amazonen I 18. II 77ff.; 81; Amymone VII 90; Anakreon VII 119; Ares V 168; Dichter leierspielend I 129. X 217; Herakles IX 26; Satyr tanzend VI 170. *Büste*: Platon I 71ff. *Sk.* IV 94; 42. V 220

Capitolinisches Museum V 67. VI 146; 149; Gründung V 9. *Stan.*: Amazonen I 17; 19; Aphrodite II 129; Bäuerin mit Böckchen IV 99,3; Gallier, sterbender (Fechter) I 214. III 150f. VIII 132. Göttin I 21; Hera V 92,27; Marc Aurel IV 232,8; Pan VI 158; 237. VII 98; Poly-

phem VII 87. *Köpfe*: Aeschylus V 162; Amazonen I 18; Anakreon I 131,56. VII 119f.; 122; 'Apollonius v. Tyana' V 214; Ariadne III 223; Athena des Kephisodotos VIII 176; Dionysos I 55; Homer V 163; Platon I 71ff.; Sophokles I 74,8. V 160; 'Terenz' V 56; Thukydides V 157; Zeus VI 235. *Sk.* (Achills Rüstung) III 49. *Sk.-Deckel* (Hephaistos u. Kyklopen) IX 152f.; (Letoiden?) IV 42. *Brunnenmündung* III 96f. *Cippus* V 34. *Schiffs-Mosaik* IV 101f. *Rel.* II 185,10

P. Capranica VI 224; 227. VII 94. *Basis* des Stilicho IV 16

Caracallathermen: Amazone *Sta.* I 16

P. Cesi VI 139; 143; 164; 165. VII 84; 94

P. Colonna VI 168. Amazone *Sta.* I 18. *Rel.* (Hektor oder Meleagros?) IX 156f.

Conservatorenpalast: Dacia capta, thronende Roma VII 84; Wagenlenker X 53. *Rels.*: vom Bogen Marc Aurels IV 144,2; mit Darst. e. Gebäudes IV 250,30; Hephaistos u. Kyklopen IX 153; Giebel des Juppitertempels IX 153. Amazonen-*Sk.* VI 238

Diocletiansthermen: Dionysos aus d. Villa Hadrians III 40; Jüngling a. Subiaco V 46ff. Faustkämpfer *Br.-Sta.* II 192. VIII 54,8

P. Doria: Hermaphrodit VII 86

Casa Galli VI 141; 153

Museo di Papa Giulio: V. VII 162

P. Giustiniani: Amazone I 18; Hestia V 100. Ehe-*Sk.* VII 85

Lateran: *Stan.*: polykletischer Ares IV 57. Sophokles I 74,8. V 160. *Rels.*: Peliaden III 68f.; 225; Philiskos u. Muse III 241,17. Fragment II 199,8. *Ske.* III 56. IV 92; 135,11

Casino di Ligorio: Platon u. Sokrates *Doppelherme* I 71. Erosen-*Sk.* V 223

S. Lorenzo: Kapitell I 52

V. Ludovisi: *Stan.*: Ares IV 41; Athena des Antiochos V 83; 86; Galliergruppe II 83. VIII 125; 132; Hermes VIII 228. X 63; *Hermen*: Athena V 92; Athlet X 47,3. Ägypt. Königsbüste VIII 66. *Rels.* VIII 105. *Gn.* III [299]; 303. IV 55

P. Madama (Medici) VI 161f. VII 94f.; 98. VIII 119ff.

Casa Maffei VI 133f.

V. Medici VI 135; 224. Meleagros *Kopf* IX 125. *Ske.*: Kalydonische Jagd VI 230. Musen VI 233. *Rels.*: Artemis u. Apollon; Opferscene VI 231; Herakles u. Löwe VI 229. VII 97; Stieropfer VI 229; 232. *Basis* des Stilicho IV 16

V. Panfilii: Amazone *Sta.* I 16. Demosthenes *Rel.* III 241. *Ske.* VI 238

P. Patrizi: Amazone VII 97

Casa Santacroce VI 141f.
Casa Sassi VI 170. VII 100
P. Sciarra: Amazone *Sta.* I 15; *Kopf* I 18.
 Jüngling *Br.-Sta.* II 134,1
P. Spada: Paris-*Rel.* IV 94; 98; 140f.
P. Torlonia: *Stan.*: Amazonen I 18; 19,4;
 Herakles IX 26; Silen VII 98. *Büsten*: 'Epime-
 nides' (Homer) V 163; 'Isokrates' V 157; Platon
 I 72. Heroen-*Rel.* II 27; 110. Schiffs-*Rel.*
 IV 93f. *M.-Becken* VII 84. *Vn.* VI 250f. X 197
P. Valentini: *M.-Torso* II 101,24. X 189,12
P. della Valle VI 157f.; 218ff.
Vatikan: Museo Pio-Clementino V 56f.; Bel-
 vedere V 11f.; 32; Geschichte des Statuenhofes
 V 5ff. — *M.-Stan.* u. *Grn.*: 'Alkibiades' VI 36;
 Amazonen I 15; 17; 20; Antinous V 25; 34f.;
 41; 47; 53; 57; 70; Aphrodite, knidische V 28;
 56f.; 70. VI 141; Apollon v. Belvedere s. d.;
 — Kitharödos IV 147; — Musagetes I 131,35;
 Artemis Colonna IV 10; Asklepios u. Hygieia
 II 109; 'Ceres' IX 12,23; Demosthenes III 222;
 Dionysos V 36; 40; 70; Diskobolos I 45; Gany-
 medes III 193. VII 173ff.; Hera V 92; Herakles
Torso IV 109. V 29; 49; 52f.; 57; 70. VI 154.
 VII 91; H. mit d. kl. Telephos V 18; 47f.; 68;
 'Kleopatra' V 18f.; 38; 53; 57; 68; Kybele V 32;
 40; 72; Laokoon s. d.; Meleagros VII 99. IX 26;
 Menandros IV 19,1; Nil V 24; 38; 48; 57; 70.
 VI 149f.; 154; Nymphe u. Pan III 297; Okeanos
 V 40; Perser v. att. Weihg. V 36. VIII 120,6;
 'Phokion' (Hermes) III 219; Poseidippos IV 19,1;
 Ringergruppe V 15; 39; 68; Satyrn, hockende
 II 81; Thalia I 131,55; Tiber V 24; 57; 70;
 Tigris V 21; 52; 68. VI 151; Venus Felix V 13f.;
 57; 68. VII 91; Wettläuferin X 63; 186; 189;
 201. *Köpfe*: Amazonen I 16; 18; Dionysos
 ('Sardanapallos') VIII 179; Homer V 163; 'Marius'
 III 211; Perikles VIII 229; Platon I 72ff.; 130.
 V 153; 164; Sophokles I 76,17. Barberinischer
Kandelaber IX 12. *Rel.*: Asklepios und Hygieia
 II 108,6; bakchisches *Rel.* IV 100; 156,1; Biremis
 Praenestina IV 98. Platon I 77. *Ske.* IV 135.
 V 22f.; 32; 37,135; 67f.; 70. *Br.-Stte.*: Hoplitodrom
 X 189. *Vasen*: Aesopus I 263,6; Apollon als Wagen-
 lenker VII 60; Athenakopf IV 205; Gorgo II 191;
 Grabscene I 308,3; Helden würfelnd (Exekias)
 VII 102f.; Helena II 167; 177f.; Hermes und
 Dionysoskind VI 69; korinth.-att. *Vn.* V 244f.;
 Midas II 113f.; Ölverkauf VIII 182; Papposilen
 IX 75; Parisurteil III 147; Peleus und Thetis
 I 202,63; Phlyaken I 276f.; spitzmützige Reiter
 IV 223f.; Waffenlauf VII 113. *Wgm.*: Kanake
 III 227

Roma Rel. (Votivcippus) II 32,30; thronende —
 (Konservatorenpalast) VII 84
Römer Br.-Stte. VI 124. *M.-Kopf* IX 29. Porträts
 des 2. u. 1. Jhdts. v. Chr. III 208f.; 211; in
 griech. Umwandlung III 208,16; Eindringen des
 Typus in griech. Fürstenporträts III 209,16.
 Römerin (Poppaea?) *Sta.* a. Olympia IX 108f.;
 110f. — Römische Häuser u. Villen X 139f.;
 Befestigungen in Niederdeutschland VII 68f.;
 Straßen, Limes s. d. — Vornamen in Künstler-
 inschriften griechisch geschrieben IV 79. Kopien
 archaischer Werke X 203,26
 πόρτρα III 235f.
Rose an *T.-Kohlenbecken* V 133
Rosetten im Webestil II 184; auf *Br.-Blech* IX 117;
 strenge R. in der archaischen Ornamentik III 278.
 Vgl. Vasen: Ornamente
Rosi, Gir., Gemmenschneider III 125
Ross, Ludwig, V 129f. VIII 13
Roßdenkmal bei Sparta I 243,81
Rossehändiger, laufender X 68; 72,103
Rossi, de, Verlegerfirma V 50
Rossi, Giambattista de, Nekrolog IX 151f. X 89
Rostra s. Rednerbühne u. Schiffschnäbel
Rot in der antiken Polychromie III 281. X 25f.;
 28; 30; 32. Vgl. Vasen: Technik
Rottenburg a. N., *Mosaik* aus — IV 176. Altstadt
 bei —, Befestigung X 212
Rottweil, Kastell VIII 185. IX 160. X 43; 212
Rubajjat, Mumienporträts aus — IV 23,6; 1ff.
Rüssel (Ankum), Burg bei — VII 70
Rüstungsszenen III 49. *Vn.* I 312,76. 77. VIII 90.
 X 154. Rüstung röm. Legionare auf Grabmalern
 III 29; 33. Waffenrüstung V. IV 93
Ruffenhofen, Kastell VII 151. X 205
Rufus, G.-Schneider IV 60f.
Rundeisen, Gebrauch X 4
Rundtempel in Rom VIII 3f.
Ruspoli, Vasensammlung VII 74
Rußland, Vasenimport nach — VI 18. Russisches
 archäologisches Institut in Konstantinopel X 136
Ruvo, *Vn.* aus — I 193f.; 203,79; 216,10. 11; 244;
 271ff.; 285 S; 300 p; 301 r; 312,72. II 269.
 IV 227; 260f.; 262f. V 11; 52. VII 154; 125.
 VIII 104; 197. IX 60f.; 74,44. *T.* aus — V 3

S.

Saalburg, Funde IV 179. V 148. VII 57. Vgl.
 Limes
Saarbrücken, Sammlung des hist. Vereins X 46
Saarburg, Grabfunde von — X 43
 »Sabinae«, *Gewandstatuen* VI 228f.; 232

Saburoff, Sammlung X 210
Sackularfest in Rom VII 16f.
Sagredo, venezianische Familie VIII 72f.
Saguntum, Topographie und Belagerung durch Hannibal VI 74
Saide, Grabfunde von — IV 47
Sakkara, Pyramide von — VIII 64
Sakonides, Vn.-Maler IV 91
Salamis, Schlacht bei — I 183. II 164. X 20; 22. *Mse.* von — IX 12
Salamis (Kypros) II 168. Schlacht bei — X 20. *Tn.* aus — I 127
Salbgefäß, Apollon mit — VII 215. Vgl. Vasen
Salerno, phönik. *Silberschale* aus — I 104,27; Antiken: *Schiffs-Rel.* IV 103, V 180ff. *Sk.* IV 135
Sallustius, horti Sallustiani X 140
Salomo, Libanonhaus des — II 190. Palast und Tempel VI 3f. VII 9; 14; 16
Saloniki, *Tn.* aus — VII 110. Kohlenbeckenhenkel V 167
σάπιγς VI 37f.
Salzburg, *Mosaik* aus — VII 174
Samos, Topographie u. Monumente IV 39f. Sitz einer Gemmenschneiderschule im 6. Jhdt. III 194. Nekropole X 98; Heraion II 64,26; 150. IV 40; Bild daselbst X 24. Samische Kriegsschiffe I 108. II 151,61. Sam. M.-Stan. v. d. Akropolis II 147,41; 224; 238. VIII 134. Funde: *Hera Sta.* I 130,25. II 147,41. *Glasgefäß* II 197. *Mse.* I 78. Silensmaske *T.* II 197. *V.* ebda.
Samothrake: Kult der Kabiren u. Kybele VIII 129f. Kabirentempel VII 12,32. VIII 129. Mysterien VI 116. VIII 130. Funde: Nike VII 165; 176. Prora IV 94; 98; 140. Inschrift VIII 131. *Rel.* V 240. *Schiffs-Rel.* VII 120
Samsun am schwarzen Meer, Funde: *Tn.* VII 110,48
Sandalen als Züchtigungsmittel VI 118. Sandalenschmuck bei Statuen X 30
Sandalenbinder *M.-Torso* (Athen) I 170,18. II 101,24. — Binderin polygnot, Motiv II 170,8; 172f. Nikebalustrade u. Münchener *Rel.* IX 80. X 104. *Vn.* II 169f. IX 57; 59; 80
Sandboden beim Wettlauf X 61
Sandkorb, Bezeichnung der Palästra IV 135
Sandrart, Joachim von V 50; 52; 60
Sandstein, Skulpturen aus Polis tis Chrysoku (Be.) III 247
San Fruttuoso X 159. *Sk.* in — X 159f.
Sanherib, Palast des — VII 3; 16; 20f. *Schiffs-Rel.* daher I 107. III 361
Santacroce, Sammlung VIII 127
Sappho, Bildnisse V 151ff.; 26. VII 98. Frg. 25: II 162,124. — 118: II 221,16

Sarapis *Br.-Stle.* IV 105. *T.-Büste* V 156. Büste auf *Gn.* I 128. IV 48
Sardanapallos, sog. (Dionysos) *M.-Büste* (Vatikan) VIII 179. *V.* IX 60; 74
Sardes, *T.-Maske* aus — IV 91
Sardinien, Funde: *Brn.* aus — VII 111,14. VIII 97f. *T.* aus — VIII 94. Weibl. Idole I 102
Sargon, Palast des — VII 1f.; 8. Park VII 5,17
Sarkophage in Brunnentröge umgewandelt V 22f.; tempelartige Architektur IX 12; Farbspuren an römischen Sken. IV 22,5. Spätere mythologische — V 221. Anthropoide IX 206ff.; 217; 6f. Zusammenhang von Sk.-Darstellungen mit Mosaiken V 221—223. — Ägyptische IX 206f.; 5f.; mesopotamische I 101,17; Sk. aus Amathus II 90; a. Saide IV 47; Sidon VII 66. VIII 134. IX 163; 204ff.; 1ff. X 28,23; 165ff.; 26; Zeitfolge IX 206ff.; Reihenfolge der Beisetzung IX 212ff.; Inhaber IX 218ff. X 165ff.; Ausführungsort X 166. — Amendola-Sk. II 85,34. VIII 125. Sk. des Mykerinos VI 42. Sk.-*Rel.* in Stift Neuburg VIII 192; Morillon X 54. — *Holz-Ske.* aus Kertsch III 198; 200; *Kalkstein* a. Cadiz IV 50; *T.-Ske.* (Be.) IV 88; a. Assarlik u. Chiusi III 243; a. Klazomenae II 19; 43; 89; 151; 197. III 195. IV 147. V 241. VII 75. X 39f.; 68; Technik V 255; 257; 267; a. Siana I 140. Dolon-Sk. V 142ff. —
Sk.-Darstellungen: Achilleus VI 154; auf Skyros X 159f.; Rüstung III 49. Amazonen II 78; 85,34; 254,13. V 22; 67; 70. VI 238. VII 63. VIII 126. IX 229; 236. Anadyomene I 250,116. Apollon u. Marsyas V 228. Ares u. Aphrodite IV 143. Bakchische Ske. VI 233; 238. VII 96. Barbaren (Vat.) V 22; 68. Diomedes mit Palladion IV 151f. Ehepaar (P. Giustiniani) VII 85. Eroten (Ligorio) V 223; Erotenwettrennen (Morillon) X 54. Evas Erschaffung (Lateran) V 188; 200. Hektors Schleifung IX 154f. Hephaistos und Kyklopen IX 153. Herakles im Kentaurenkampf V 230f. Jagd (V. Pamfili) VI 238. Jahreszeiten IV 101. Ilias-Szenen I 205ff. Kentauren VII 100. Letoiden (? V. Borghese) IV 42. V 220. Lykurgos VII 203f.; 207. Marsyas (P. Barberini) VI 233. Medea (Berlin) VI 115; (Palatin) VI 149; (Handzeichnung) VII 84. Meleagros IX 157; (Florenz, ehemals Vat.) V 23; 39; 70. VII 99; (V. Albani) VI 233. Musen (V. Medici) VI 233. Oedipus' Aussetzung (Lateran) III 56. Orestes VII 86. Pan u. Eros IV 135; v. Eroten gefesselt IV 136; — u. Maenade (London) VIII 105. Peleus u. Thetis I 204,108. II 127. Pelops VI 35. Phaeton II 174,18. Sphinx VII 99. Totenklage VI 233. IX 151

Sarpedon oder Memnon VII 144. IX 158,67
Sassi, Haus der Familie — in Rom VI 170. VII 100
Satrapenmünzen X 68
Satrapensarkophag IX 9; 210; 231f. X 166,4
Satrapien X 177
Sattelholz, Entstehung des ionischen Kapitells aus dem — III 276; 282
Saturninus, Gemmenschneider III 318
Saturntempel am Forum Romanum IV 143f.
Satyrn im Epos IV 125; im Satyrspiel IV 210,14; lachende jugendliche in der Plastik III 111; zur Bezeichnung der Lokalität auf Vn. IV 216. S. waffenschmiedend VI 120,14. Σ. σκιρτήτης IV 125. Kyklopen als S. gebildet VI 112f.; 119f. S.-Ohren VI 112
M.-Sta. (Karlsruhe) V 3. *M.-Torso* (Wien) VI 174. *Rel.-Frg.* (Dresden) IX 174. *Br.-Stte.* (? Jagsthausen) IV 105f. *Vn.* I 90; 127; 202,34; 267; 272; 282; 293 d; 309,22; 311,53. 64; 313,94. V 53. VII 172. — Satyrköpfe: *M.* III 111. VII 159. *Br.-Rel.* V 91. *Gn.* III 110f.; 133; [137]. IV 54; 73. *T.-Stirnsiegel* IV 245. — mit Maenadenkopf verbunden *Figuren-V.* I 127. Masken *Rel.* von St. Remy III 13ff.; 27. *T.-Formen* I 156. *Vn.* II 197. VII 104.
 Satyr mit Amphora *G.* [IV 51]. — ausruhend *Sta.* VI 170. — u. Bakchen *Vn.* I 310,42; 311,56. II 126; 194. V 15. VII 173. — u. Bock *V.* VI 180. — u. Dionysos *Vn.* I 311,48. II 194. III 252; — u. Dionysoskind *Wgm.* II 66ff. — einschenkend *M.-Stte.* VIII 8. — flötend *G.* [IV 50]. *V.* VII 103. — Herakles bestehend *V.* I 273 D. — hockend *Stan.* (Vat.) II 81. — mit Hund *Sta.* (Florenz) VI 236. — mit Krupezion VIII 175. — u. Nymphe *Mse.* III 296. VIII 175. *G.*, *Wgm.* VIII 52. — u. Panther *Sta.* (P. Pitti) VI 235. *Br.-Rel.* VII 111,9. — u. Perseus *Vn.* VII 37. — Schale tragend *Gr.* (V. Albani) II 81. — mit Schlauch *M.-Stte.* X 120. *V.* V 153. — Selene anstaunend *V.* I 243f. — u. Silen *V.* II 113. — tanzend *Sta.* (V. Borghese) VI 170. *M.-Rel.* IV 100. *M.-Scheibe* IV 99. *Br.* (Wien) VII 54. *Gn.* IV 49; 74. *Vn.* I 126; 311,56. — im Thiasos *Rel.* I 94. *Vn.* I 94; 305,263. — bei d. Weinlese *V.* I 94.
 Satyrkind auf Reh *V.* VIII 91. -knabe *V.* X 38. -weibchen *V.* VI 19
Satyrspiel VI 260. VII 37. *V.* I 262; 285,130. τράγοι im — IV 210,14 Ausrüstung zum — *V.* VI 273. IX 79,55
Saugheber V 24
Säulen, Ursprung VI 3f.; im Palastbau VI 2; in der assyrischen Architektur VII 1ff.; Säulenfassade

des myken. Palastes V 66f.; Heimat der Säulen-Architektur in Ägypten VI 3. S. als Träger von Figuren III 144. V 64. VIII 242; von Vasen u. Pinakes II 151; als Dreifußstützen I 187; 190. S.-Inschriften II 148. Säulen in Konstantinopel VIII 231f.; des Arkadius VII 91f. VIII 16; 28; 230ff.; Marcian VIII 10; 28; Theodosius VIII 5; 242. — S. der Naxier in Delphi IX 185. — S. auf *G.* I 127. *Vn.* I 194; 203,73; 279; 282 P; 285 R; 289; 293; 295; 303 u; 312,66. II 99; 140. X 38; 39. S. e. Löwen tragend *Telephos-fries* III 89. — Ionische S. IX 119f.; auf *T.-Rel.* X 133. Korinthische S. *T.* IV 163. Gewundene S., Alter u. Ursprung X 15f.; 138. — Vgl. Marcus Aurelius, Trajan

Saurias von Samos, Maler II 149f.

scaenarum frontes in Pompeji X 166

Scarabaeus und Scarabaeoid III 194; 249. Ägyptische Scarabaeen (Jaspis, Serpentin) IV 172; smaltene aus attischen Gräbern I 116f.; etruskische (Castor) III 249. (Krieger) III 244. (Philoktet) II 16; aus Ialysos VI 38; Kertsch (Chalcedon) III 198; Kypros (Chalcedon) II 91; 94; Mykenae VI 38; Orvieto I 157; Rhodos (Porzellan) I 126; 144; Troja (Jaspis) III 116; Tyrus (Jaspis) II 197. — Herakles (Carneol, Dresden) IV 172. Hirsch (Chalcedon, Be.) III 249. Krieger bogen-spannend (Steatit, Be.) III 249. — Silberne Sc.-Fassung a. Kypros II 87,2. — Vgl. Gemmen.

Schachtgräber, mykenische IV 60. X 126; in Sidon IX 217

Schadowsche Proportionsfiguren VI 68,7

Schafe *Vn.* I 144. IV 220(?); — auf der Weide, Schild des Achilleus I 120

Schale s. Vasen. Schalen-trägerin, Typus X 53

Scham'al VIII 70

Schamhaare VII 136

Schattierung *Vn.* u. *Wgm.* von Tiryns IV 120,1. VII 72f.

Schatzhäuser in Delphi IX 183ff.; in Olympia X 26; 163

Schatzverzeichnisse, athenische V 103,50; 104; 273,16

Schaubert, Eduard, handschriftlicher Nachlaß V 129ff.

Schauspieler *Rel.* vom Piraeus II 27. *Büste* V 56. *Tn.* I 157. IV 159. VII 109. Phlyaken-*Vn.* I 271ff. — Tracht VII 65. VIII 61ff. Komische Sch. in Frauenrollen VIII 75; 84f.; *L.* (Dresden) IV 169; *Tn.* VII 119. VIII 70ff. IX 33. X 130; 223. *V.* VIII 72; 74,40; 76

Schedios auf Polygnots Nekyia VIII 213

Scheiben *Br.* (Be.) VIII 98f. *M.* mit Apollon u. Marsyas (Dresden) IV 99

Schenke der Heroenmahle II 25; 31f.

Schere *Br.* (Be.) VIII 99

Scheri, Grab des — VIII 64

Schiefer, grüner, *Intaglio* II 198

Schierenhof bei Gmünd, römisches Kastell IV 176.
VIII 184

Schierstein a. Rh., Gigantensäule aus — V 63

Schiffe IV 91ff. X 118f.; bei Homer I 109; 316; phoenikische III 371. X 119; indische VII 51; hellenistische IV 140f. Entwicklung des Schiffbaus I 108ff.; Erfindung der Pentekontoren in Korinth I 109f.; 316; der Trieren I 109f. X 119; Polyerensysteme IV 94ff.; Zwanzig- u. Dreißigreier VII 53. Zwei- und Dreimaster VII 50f. Schiffe im Schuppen IV 100. Stärke der Mannschaft IV 141. Schiffsnamen III 232. IX 177. Ankerwerfen V 184; Aphlaston (Heckzierde) VII 46; 49f. X 119; Askomata IV 100; Auge am Bug I 315. IV 98f.; Aussetzen des Boots IV 93; plastischer Bugschmuck III 232; Dollpflocke VII 47; Dolon (Bugspriet) IV 92f. VII 50; Flaggen III 231; Gallion (ἀροστόλιον) VII 43; 50. X 119; Gangspill IV 104. V 183f.; Hypozom IV 100f.; Leiter III 231. IV 100; Luke und Deckel V 181f.; kolossale Masken auf d. Hinterkastell III 371; Mast ausgehoben IV 103f.; Mastkoker VII 45; Poller VII 47; 52; Proembolion IV 12; 93; 100; 122. VII 47; Reling IV 102; Schanzkleider (παράβληματα) VII 47f.; Schnäbel, Befestigung IV 11f.; Segel VII 43f.; 51; Reffen desselben (κρῆλοι) IV 92; 102; Sporn IV 100. VII 52; Staats- oder Kommandozeichen IV 140; Stachel der πλοῖα μακρά III 361,27; Standarte IV 141; tutela navis (Götterbild) III 233; 371; Verdeck I 315f.

Ägyptische Schiffsdarstellungen I 117,75; 315f. VII 43ff.; 51. X 119; *Holz, Silber, Gold* in ägypt. Gräbern VII 45. Etruskisches S. aus Vetulonia III 371. Schiffsbilder der Trajanssäule IV 92; 98. Telephos-Fries III 51f.; 91f. IV 100. *M.-Block* a. Utica VII 49. *Rel.* II 25. III 231. IV 93f.; 100; 103; 140. V 180ff. VII 120; von Kujundschik I 107; 109f. III 361. VII 53. *Brn.* aus Sardinien VIII 97f.; a. d. idäischen Zeusgrotte III 370. *Br.-Fibel* III 356,23. IX 116. *Gn.* III 231. V 17. *Mos.* IV 101. *Man.* IV 98. VII 50—52. *Pinakes* X 171. *Tn.* a. Amathus III 371. VII 49; 116. *Vn.* I 96f.; 100; 150; 315f. III 248; 356; 371. IV 103. VII 42; 53. VIII 87. X 118f. *Wgm.* IV 99f. VII 52f. Schiffe mit Schnäbeln *Vn.*, *Rel.* I 107ff.; 121; 316. III 361. Schiffsvorderteile *Rel.* von Kertsch I 235f.; — Hinterteil *Man.* VII 51. *V.* III 229;

231. — Vgl. Bireme, Tessarakontere, Triere, Polyere.

Schiffahrt in Ägypten VII 43

Schiffskampf, *Ilische Tafel* u. *Gn.* IX 149f.

Schiffsschnäbel an der römischen Rednerbühne IV 1; 6f.; 11ff.; 145. *Rel.* des Tiberiusbogens in Orange IV 11

Schild beim Waffenlauf X 199; mit Glöckchen II 187,16; Schildschmuck VIII 96,8; bewegliche Sch.-Bilder II 189. Zierschilde an Tempeln und Palästen, in Gräbern II 190. Pelta X 154. Sch. der Parthenos IX 6,11; der Tübinger *Br.* II 97ff.; Befestigung an *Br.-Stten.* X 182f.; über die Brust gebunden *V.* I 302s; in Profilansicht *Vn.* X 154; 159; 199. *Br.-Schilde* (Be.) IX 120; a. Kreta II 92,5. V 22f.; a. Kypros II 92. Schildfutteral *V.* VII 165f. — Vgl. Achilleus, Herakles, Hesiodos

Schildkröte, Hermes mit — *Br.-Stte.* IX 122

Schildzeichen I 92,19; 93f.; 96; 99; 144; 291 a. II 99; 100; 105; 183,2. VI 30. VII 29. VIII 96; 87. X 60; 154; 194; 197ff. Buchstaben als — X 200

Schlacht, Darstellung in der ältesten Kunst II 191. Schlachtenbilder des 4. Jahrhunderts VIII 134; in Athen X 20ff. *Sk.* von Sidon IX 16ff. *Mos.* vom Esquilin (Dresden) IV 173. *Vn.* V 254. VIII 95f. X 159f. Schlachtendenkmal in Pergamon s. Pergamon. — Vgl. Alexanderschlacht, Kentauremachie

Schlaf s. Hypnos

Schlafende: Haltung Schlafender VI 273

Schlange, Attribut der Heroen II 31. S—n. der Gorgonen II 183; in Laokoondarstellungen IX 49. S.-Paar in griech. Sage VI 199. S. als Schildschmuck VIII 96. X 154; 156; ornamental in der Metalltechnik I 190. Darstellungen VIII 166. *Br.-Henkel* VII 50. *Fibel* IX 116. *G.* IV 94. *Goldene* S. aus Mykenae II 188,20. *Rel.* II 31; 32,29. *Siegelring* IV 171. *Vn.* I 90,13; 93,24; 96f. III 358. X 33; an *Vn.-Henkeln* I 134f. II 34. X 33. — sich in den Schwanz beißend *Dip.-V.* I 118. Verwandlung der Thetis *Vn.* u. a. I 201—204. Schlangen-Kandelaber (Neapel) I 185,15

Schlangenfüßler korinth. *Vn.* II 152,68

Schlangenkopf, *Br.-Büste* mit —, V 17

Schlangemann *Vn.* II 118,4

Schlangensäule (Konstantinopel) I 176ff. X 186.
X 16

Schleifer *Sta.* VI 150

Schleuderblei (Be.) III 254

Schliemann, Heinrich, Gedächtnisfeier für — VI 68

Schlüssel, Attribut der Unterweltsgötter VII 106

- Schmaus** *Vn.* II 276f. Vgl. Gelage, Heroenmahl
Schmelzerzfibel (Metz) X 43. Schmelzarbeiter-Werkstatt in Mainz X 46
Schmetterling von Eros an e. Baum genagelt *Gn.* IV 53; von Eros verbrannt *T.* IV 162; auf Säule *G.* I 127
Schmied *G.* (Hephaistos?) V 95. Schmiededämonen VI 123f. Schmiedewerkstatt, Darstellungen IX 153. Schmiede des Hephaistos *Rel.* IX 152f.
Schmuck vgl. Gold, Silber. Schmucksachen aus südd. Gräbern III 198—200
Schnabelschuhe in kyprischen Denkmälern I 81
Schnalle mit Glasschmelz VIII 101
Schnürstiefel IV 261
Schönheitsstreit IV 42
Schöpföffel *Br.* V 14. VII 161
Schott, Franz, Itinerarium 1600: V 59
Schreiber *Vn.* I 302. Schreibtäfel *Ton* IV 165. *V.* I 302 r
Schrift, Geschichte der — VII 7; Schrift bei Homer X 117; in mykenischer Zeit X 211f.; 96; 117f.; Entwicklung in Athen II 147
Schrittstellung der polykletischen Figuren III 39; auf *Vn.* X 191
Schubart, Martin, Privatsammlung (Dresden) VI 25f.
Schüsselträgerin, Typus IX 65,21
Schuhe, italische Eigentümlichkeit III 230. *Περσικαί* VI 245
Schulterriemen der Wagenpferde VI 16
Schulz, Hofrat Dr., Sammlung (Dresden) X 220ff.
Schuppenornament an Stelenkapitell III 274; 278f.
Schutzblech s. Meniskos
Schwalbe der Aphrodite heilig I 233,16. *V.* IV 149. Schwalbenschwanzförmige Einklinkungen, Zeichen ursprünglicher Holzkonstruktion III 282
Schwan, Frühlingsvogel I 246f.; heilig der Aphrodite (?) u. dem Apollon I 232ff.; 260. Schwanengespann der Aphrodite I 232f.; 238; 249. Flügelpferd der Arsinoe I 237f. Typus der Göttin mit dem Schwan III 252. — Schwan *Fibeln* IX 116. *Vn.* I 144; 146f.; 148. IV 224. VIII 83. X 42; 32; 34; 227; bei Aphrodite *V.* I 250. Aphrodite auf — *Mzn.* I 231. *Rel.* I 235ff.; 246,98. *Sp.* I 232; 246. *Tn.* IX 31. X 221. *Vn.* I 231f.; 239ff.; 245ff.; 253ff.; 258ff. Apollon auf — *Vn.* I 260,159. IV 212; 215. Leda mit — [*G.* IV 74]. *T.* X 222. Weib auf — *Gemälde* I 258,154. *T.-Rel.* I 255ff.; Weib mit — *T.* III 252
Schwarz in der antiken Malerei VIII 190; 217
Schwarzenbach, Goldfund von — IV 43
Schwebende Figuren IX 86. X 57
Schwein, Darstellung VI 260. *V.* II 18 (?). Hund als — ver mummt *V.* VII 140f. Schweineopfer VII 142. IX 117,15. Schweinemetzger s. Metzger
Schweinschied, römisches Denkmal zu — IV 112; 153
Schwerpunkt bei bewegten Figuren X 63f.
Schwert, Attribut der Dike VII 203. Keltisches — III 29. Schwert *Br.* (Dresden) X 224; ohne Scheide auf *Vn.* III 227. Schwertknäufe, myken. II 43
Schwimmende Figuren X 57
Schwurring *Br.* (Be.) IX 120
Scipio, älterer, sog., *M.-Köpfe* V 213
Scolastica, Sa., Kloster bei Subiaco, weibl. *Kopf* in — V 167,77
Scorel, Jan van V 27
Secundinier, Grabmal der — bei Trier III 24
Seen, Sagen von — VII 36
Seefahrer-Reliefs II 25
Seeräubernossenschaft, solonische III 356
Seeschlacht *Dip.-Vn.* I 96L—O; 111; 113; 117. II 151,61; ägypt. *Tempelreliefs* von Medinet-Habu I 117. *Wgm.* aus Pompeji IV 99
Seesieg, Anathem für einen — IX 171
Seetiere und -pflanzen *Vn.* VIII 9f. Seedrache *V.* VIII 87. Angler auf — *G.* [IV 63]. Weib auf — *Rel.* I 256. *Gn.* IV 52. Seegreife V 222.
Seekentauren V 222. Seepferd *G.* IV 65. Seeungeheuer *Mos.* in Velia IV 194
Segel VII 43f.; 51
Selene *Lampe* X 227. *Vn.* VIII 91. IX 253. — auf Gespann *V.* II 95. — von Satyrn angestaunt *V.* I 243f.
Seleukia in Syrien, Felskanal IV 8
Seleukos I. Nikator X 170. *M.-Kopf* (?) VI 69. *Br.-Büste* V 26. *G.* (?) IV 69. *Mzn.* I 76,16. III 205
Seleukos Kallinikos, Kampf mit Attalos X 125
Seleukos, angebl. Gemmenschneider IV 73
Selger, Kampf der — mit Attalos X 125
Selinus, Akropolis X 166. Altäre VIII 22f. X 107. Tempel VII 13,32. VIII 12. Funde: *Metopen* I 271,37. II 89; 94,8; 118ff. VI 68. VII 36. VIII 19. Viergespann I 62. Kapitelle III 277. *Mzn.* von — IV 125; 301
Selinus, Flußgott, *Telephosfries* III 94
Sellasia, Schlacht bei — X 20
Semele *Spiegel* II 172
Semitischer Typus auf myken. Denkmälern VII 192. *Tn.* aus Dali III 245. *Vn.* II 46f. Semitin ägypt. *Wgm.* I 90
Semon, Gemmenschneider III 117; 194
Sendjirli: Ausgrabungen VIII 69f. IX 188ff. Funde V 108f. VI 139

'Seneca' Kopf V 55. X 217

Sepa, ägyptische Sta. VIII 65

Septimius Severus: Bautätigkeit auf dem Palatin X 134. Erweiterung von Byzanz VIII 230. Triumphbogen IV 161. Septizonium IV 48. V 22,61. VI 157; 168. Herstellung des Pantheon VIII 2; 4; 126. *Mzn.* des — I 257. III 296

Septizonium s. Septimius Severus

Sepulcrale Kunst IX 73. Zusammenhang der *Vn.* mit der — II 276. Sepulcrales Metopenrelief aus Athen IX 164

Serapis *M.-Sta.* (Smlg. Duval) X 54. *Büste* (Stift Neuburg) VIII 191. — mit Tisch u. Kline II 31

Seriphos: Bedeutung VII 41; Sage von der Versteinigung VII 42. Perseus auf — V. VII 37ff.

Sessel *T.* (Mannheim) V 151

Sesto-Calende, Grabfunde (Br. M.) II 196

Sevilla, Antiken (Apollon? *M.-Sta.*) VIII 9

Sèvres, Phlyaken-*V.* in — I 300

Sfmela (Gouv. Kiew), Ausgrabungen bei — II 282

Siana (Rhodos), Funde: *Sp.* I 149. *T.* VII 116. *Vn.* I 135,4; 138ff. VII 170f.

Sicilien, Alter der griechischen Kolonien IV 124. Beziehungen zu Akarnanien und Achaia IV 124,4.

Attischer Vasenimport IX 78f. Prachtaltäre auf — IX 93f. *Tn.* aus — V 3

Side, Altertümer in — IV 9. *Mzn.* von — II 235,54. III 43

Sidonius, Apollinaris, Villa des — (Ep. II, 2) X 136,9

Sidektes, Heros II 29,21

Sidero VI 61

Sidon, Tochter des Pontos IX 240,109

Sidon, Hauptstadt Phoenikiens X 169; Könige IX 224ff.; 8. Nekropole IV 47. IX 212ff. X 166. Königsgräber IX 218ff.; 4f. Funde IX 2ff. *Ske.* VII 66. VIII 134; 77. IX 163; 204ff.; 1ff. X 28,23; 165ff.; 26. *M.-Vaschen* vom lykischen Sk. IX 230. *Brn.*: Kandelaber IX 207. Kanne III 250. Sphinx I 127. *Vn.* IX 217

Sieben, Zug der — gegen Theben V. VIII 19

Siegburg, Antiken V 17

Siegel *Blei* (Würzburg) VII 29. Siegelschnitt (Be.): Philoktetes II 16. Siegelsteine, orientalische (Dresden) IX 36

Siegeszeichen X 31

Siena, Taufbecken von Federighi in — V 193; 202

Sigeion, Hermenpfeiler von — II 151,63

Signalinstrument VI 37. Signalhorn (lituus) *Br.* (Be.) IX 120

Signifer Grabstein VI 177

Sigri (Lesbos), *V.* aus — II 204

Sikanos, Vasenmaler VII 160

Sikyon, Gemälde in — II 149; Vasenmalerei II 150.

Thesaurus der Sikyonier in Delphi X 9. *Mzn.* von S. III 287. Σικυώνιος, Komödie X 123

Silanion, Kunstcharakter V 154f.; 165f. VIII 44. Künstlerinschrift VI 54. Porträts V 151ff.; 26. Werke: Achilles nobilis V 168. Diomedes V 167. Homer V 163f. Iokaste V 166f. Platon I 74,10. V 151ff.; 171. Sappho *Br.-Sta.* V 153. Thukydides V 157f.

Silber: Erwerbungen des Berliner Museums III 246. VI 126. VII 113. VIII 101. X 134. London Br. Mus. I 126; 128. III 244. VI 133. VIII 101. X 168f. — Römische Silbergruben in der Lahngegend X 214. Technik der getriebenen S.-Gefäße V 103,51. Vergoldung durch Goldblech VII 113. Anwendung bei Br.-Werken II 13; 133. — *Agraffe* VIII 101. *Armbänder* a. Kypros II 87. *Barren* (Br. M.) I 128. *Beschlag* (Köln) X 48. *Broschen* IV 172. *Diademe* a. Amathus VI 126. *Fibeln* VI 126. VII 169f. *Gefäße* a. Chiusi III 244; a. Mykenae VI 183; *Frgm.* a. Armenien VII 113f. *Kasten* (Karlsruhe) V 6. *Kiste* a. Praeneste II 91f. *Krater* v. ebda. II 183,6. *Löwen* a. Kurion II 93,6. *Nadeln* II 87. X 134. *Ohrgehänge* u. -*ringe* II 87. VII 169. X 134. *Platte* in Paris (Anadyomene) I 250,116; 254; im Coll. Romano VII 155. *Reliefs* a. Syrien II 203. *Reliquiar* (Wien) VII 174. *Ringe* a. Kypros II 87. III 246. VIII 101; Rom (Herakles) VII 113; Siegelring a. Vulci IV 171; in Köln X 49; militär. Fingerring a. Xanten X 44. *Schalen* a. Bizerte X 96; Hildesheim IV 130; phönik. I 81; 104. II 41; 89; 92f.; 94. *Schmuck* (Gürtel) a. Kypros II 85ff.; *Frgm.* a. Kurion II 93,6. *Schnalle* (Be.) VIII 101. *Spiegel*, *Strigilis* a. Chiusi III 244. *Streifen* I 126

Silen im Epos IV 125; auf der Bühne VIII 90. Beziehungen zu Flüssen IV 122. Konfundierung mit Kyklopen VI 120; 122f. X 128. Ionischer Typus III 196. VII 114f. X 43; 42. Haartracht u. Schweif in d. Vasenmalerei VI 255f. Kopf als βασιλίων V 137. S. als Brunnenfigur VI 14. *M.-Stte.* (Bonn) VI 14. *M.-Kopf* (Kiel) X 108. *M.-Rel.* IV 100. *Br.-Gerätfuß* u. *Gefäß* VII 52. *Gn.* III 134f.; 149; 195f. [IV 73]. VI 125. *Knochen-Rel.* (Be.) X 134. *Tn.* VII 118; 120. *Vn.* I 150; 152. V 143. VIII 89; 165; 85. X 35; *Phlyaken-Vn.* I 265f.; 268; 272f. *Köpfe*: *Br.-Henkel* I 157. *Br.-Lampe* IX 120. *Silbergriff* VII 113. *T.* I 156. *Masken*: *Br.-Griff* X 224f.; *Tn.* II 197. V 14. VIII 194. X 133

S. mit Amphora *Mzn.*, *Vn.* VI 252; 254f. — Dionysos bedienend *Vn.* IV 92. X 37. — mit

- Dionysoskind *Gr.* X 217. — auf Esel reitend *T.* X 223. — flötend VII 118. — auf Floß *G.* VIII 100. — über Flußgott *Mæn.* IV 121f.; 122. — gelagert mit Trinkhorn *T.* X 128,20. — als Gymnasiarch bei Pans Ringkampf IV 132f.; 135f. — hämmernd *Vn.* VI 115; 117. — hockend *Glasplättchen* I 156. — u. Knabe *T.* V 92. — knieend *Stützfigur* am Theater in Athen und Kopien II 200f. *Figuren-V.* X 42. — e. Maenade beschleichend *Vn.* VIII 171. — auf Marmorbecken (M. Torlonia) VII 98. — vor Midas *Vn.* II 112ff. — u. Nymphen *Mæn.* X 72,103. *Vn.* VIII 83f.; 88. X 42f. — opfernd *Vn.* VIII 167,11. — auf Satyr gestützt *T.* VI 28. — tanzend *Br.* VII 49. *Vn.* I 150. VIII 88. — Trompete blasend *V.* VIII 87
- Silphion** *V.* u. *Mæn.* von Kyrene IV 48. Silphionstengel *Säule* in Olympia IX 186
- Silvanus** *Torso* VII 87. *Br.-Stte.* VII 161
- Simias**, Künstlerinschrift IX 40; 43
- Simonides** von Keos II 147. VII 128. Epigramm(?) II 161,117; zu Polygnots Iliupersis IX 72
- Simos** von Olynthos, Künstlerinschrift IX 31; 43
- Simos** von Salamis auf Kypros, Künstlerinschrift IX 39; 43
- Simson** VII 14. X 164
- Singstunde** *V.* IV 25
- Sinon** u. Anchialos auf Polygnots Iliupersis II 176
- Sinope**, *Mæc.* von — VII 215
- Siphnier**, Schatzhaus der — in Delphi IX 185. X 9; 99f.
- Siphon** (Weinheber) VIII 180ff.
- Sirene** im Epos IV 125; Totenvogel VI 199. *Br.-Henkel* III 250. *G.* IV 172. *Tn.* I 157. III 253. IV 162. VIII 95. X 128. *Vn.* II 64. VI 116. X 39; 42; 34
- Siris**, *Mæn.* von — IV 124f. Sirisbronzen (London) II 15f.; 18
- Sirius** Kopf *G.* (Be.) III [139]
- Sirleti**, Fl., Gemmenschneider III 112; 125; 221; 312. IX 46
- Sirmium**, Aphrodite *M.-Kopf* aus — VI 173
- Sistrum** VIII 59
- Sisyphos**, Sage VIII 207. Nekyia des Polygnot VIII 200. S. u. Eos *V.* VIII 8
- Situlæ**, Griechische u. ägyptische X 38,7. *Br.* aus Picenum (Harpyie) I 211. *Elfenbein* aus Chiusi II 42; 62f.; 91f. Vgl. Vasen
- Sitz** im Reiten I 63
- Skamandria**, *Mæc.* von — III 292
- σκάφη* (Wiege) VI 62f.
- Skelett** *Br.* (Dresden) IV 106. Skelette tanzend I 165,6 c
- σκέπαρον* III 55,9
- Skepsis**, *Mæc.* von — III 291
- σκιαγραφα* X 87
- σκιαμαχῶν* *M.-Torso* (Be. 469) III 146
- Skiron** u. Theseus *Vn.* I 203,68. III 142f. VII 208ff.
- Skizzenbücher**, römische, nordischer Künstler VI 218ff. VII 83ff.
- Skklaven**: Haartracht V 91. *Br.-Stte.* (Be.) V 91. *Tn.* a. Myrina I 157. III 253. Karikatur *Tn.* VIII 96. *Vn.* I 269; 274 D; 282 N; 287 x; 289; 292 c; 294 e; 298 k; 302 r; 309,23. Komische Schauspieler *Tn.* VIII 74. S. e. Knaben führend *Tn.* III 253
- Skolienpoesie** VIII 168
- Skopas**, Kunstcharakter V 166. IX 126; 172; 192f. Kopftypus VII 166. Darstellungen von Seewesen III 35. *Werke*: Aphrodite Pandemos in Elis III 251. IV 208f.; 211; 213f. V 149; Replik auf *Mæn.* IV 213. Apollo Palatinus X 50. Grabrel. (?) IX 124. Hermes Dikephalos(?) V 148f. Kane-phore III 145. Vgl. Tegea: Tempelgiebel. — Älterer Skopas? IV 213. V 149
- Skopas**, Gemmenschneider IV 72. VIII 185f.
- Skylax**, Gemmenschneider IV 49f.
- Skylia** *Br.-Sp.* IX 118. *Gr.* X 217. *V.* VII 103
- Skyllis** IX 106
- Skymnos**, angebl. Gemmenschneider IV 73
- Skythen** III 140f. VI 245. Skythische Scharwache in Athen III 142,20. VIII 152,14. X 208f.; skythische Tracht bei Athenern VIII 153f. Skythe *G.* III 198. V 227f. *Mos.* V 227f. *Vn.* IV 195f.; 223. VIII 154. X 73; 153. — bei Apollon und Marsyas V 228,16. Skythin *T.* VI 22. Skythenwagen *Tonmodell* IX 181
- Smalt**: Löwen a. Kurion II 93,6. *Plättchen* a. Menidi und Spata I 116. *Scarabæen* I 116f. VI 182
- Smet**, van (Amsterdam), *Br.* der Sammlung — VI 182
- Smikros**, Vasenmaler IV 150
- Smikythos**, Name auf Vasen X 112
- Smilis**, Horengruppe des — IX 105; 106,15
- Smision**, Monat IX 79
- Smyrna**, Antiken: polykletischer *Kopf* II 238. *Mæc.* III 296. Funde: Asklepios *M.-Sta.* VI 181. Aphrodite *M.-Kopf* VI 173. Herakles *M.-Stte.* IV 109. Stierfang *Rel.* (Oxford) VII 73. *Blei*: Wagenmodell II 196. *Brn.*: Kranz VII 113; Lampe IX 120; Stempel II 196; Täfelchen I 127. *Elfb.*: Theatermarke I 128. *Gn.* IV 94. *Gläser* VII 113. *Goldsachen* VII 113. *Tn.* VII 105; 118; 120; 160. IX 33; Karikatur VI 168; Kohlenbeckenhenkel V 120; 124; 128f. *Vn.* VIII 94

- Snofru**, ägypt. König VIII 64
Soane-Museum, *V.* im — IV 299
Sodoma, Fresco in Monte Oliveto Maggiore IV 158
Sokles, Vasenmaler VIII 6
Sokrates, Porträts V 160,46. *M.-Kopf* (V. Albani) V 26. Kopf auf *G.* IV 73. *Knochenrel.* (? Silen) X 134. S. u. Platon *Doppelherme* I 71; 75f.
Soldat, römischer, Trompete blasend *Steinform* I 127
Solis, Virgilius V 196
Soloi (Kypros) II 168. *Msn.* von — V 56f.
Solon, angebl. Porträt *Gn.* III 299f. Gesetz über Beigaben in Gräbern I 125. VII 21. Gewährung des Bürgerrechts an Fremde II 154. Einführung des euböischen Zinsfußes II 154f. Solonische Seeräubergerossenschaft III 356
Solon, Gemmenchneider III 123; 136; 299f.; 308ff. IV 55
Solunt, *M.-Thron* aus — IV 255 ff.
 σμάτιον (Polster) VIII 71f.
Somelocenna IV 41
Sonnenscheibe, geflügelte IX 189
Sonnenuhr *V.* I 311,58(?)
Sophilos, Vn.-Maler IV 205,85
Sophistik, zweite II 257
Sophokles heroisiert II 28; von Phlyakographen parodiert VIII 88. Ausspruch VIII 43. Einfluß auf die Vasenmalerei IV 8. Bildnisse I 74,8; 76. V 160; 164; 26. S. u. Euripides, *Doppelhermen* IX 27. Aleaden III 61ff. Elektra 711: VI 37; Scholion X 200. Kolcherinnen VIII 55. Myser II 244; 246ff. III 53. Nauplios Pyrkaeus V 73. Pelias? V 178. Skyriai V 178. Trach. 1058f.: II 266. Tyro V 175ff.; Szene auf *Wgm.* VIII 55,9.
Sorrento, Athlet *Sta.* aus — X 54. *V.* aus — VIII 91
Sosias, Vasenmaler I 36,21. II 258. III 66. IV 39; 41. VII 112. VIII 161,5
Sosikles, Amazone *Sta.* des — I 17; 23
Sosinos, Grab-*Rel.* des — (Paris) I 131,32
Sosipolis, Gott IX 95; 79ff.
Sosos, Gemmenschneider III 214. IV 63
Sostratos, Gemmenschneider IV 62f.; — Name auf Vasen X 109f.; 112
Sotades, *Vn.* des — VI 69
Soter, Heroenname II 29,22
Soter, Archont im ägypt. Theben IV 6f.
South Shields, *Erzschale* aus — IV 49
Spalato: Diocletianspalast VIII 11; 24. Dom IV 9f.
Spangen, spiralförmige, an den Beinen IV 120
Spanien, Archäologie in — X 165; Museen VIII 5f. X 165. Funde X 165. *Inschriften* IV 113. *Goldschmuck* II 93. Tessera IV 118f.
Sparta und Olympia IX 43. Roßdenkmal bei — I 243,81. Funde: *Rel.* II 30,27; Aphrodite auf Bock IV 209; Heroen-*Rel.* II 28,16. *Basis* II 120,9. *Brn.*: Aphrodite I 157. Satyr VII 49. *T.* VII 109,41
Spata, Kuppelgrab in — I 116. II 37. Sphinx aus — II 238
Speckstein, Halsbandperlen aus — III 254. — Inselstein IV 172
Speerwerfer *Brn.* VII 127ff.; 137
Sperling der Aphrodite heilig I 232. — bei Aphrodite *V.* (?) I 248,105
'Spesfiguren' II 136f.; 216ff.; 228; 233; 238. III 212
Speyer, Museum, Unternehmungen u. Erwerbungen 1888/9: IV 179. 1890: VII 58. 1891/3: X 45
sphaeristerium IX 198
Sphinx an assyr. Palästen VII 4f.; als Säulenbasis am Palast zu Nimrud VII 17; 19; am amykläischen Thron I 123; Naxiersäule in Delphi IX 185; auf Kandelaber III 145; auf Thronsessellehne IX 118; Typen aus Sendschirli IX 190; mit Schlangenschwanz VIII 96
 Sphinx *M.-Sta.* a. Spata II 238. *M.-Torso* VIII 201. *Rel.* II 199,11. IV 83. IX 189. *Grabrel.* II 196. *Ske.* VII 99. IX 10. *Brn.* I 127. VI 122. VIII 96; *Br.-Sp.* VIII 97. *G.* IV 71. *Glasplättchen* I 116. *Granit* a. Tanis VIII 66. *Porzellanfrg.* II 197. *Sandstein* (Be.) III 247. *Silberschale* und -*schmuck* II 89. *Tn.* I 116. III 325,11. VI 166. VII 116. X 127,13. *Vn.* I 146. II 49 n; 59; 212; 214; IV 219; 224; 95. V 251. VIII 6; 82f. X 39; 42; 44; 34. *Figuren-V.* I 144. S. mit Jüngling fliegend *V.* IX 58. — u. Oedipus *Vn.* II 172,13; 243. VI 119. Männliche S. als Armlehne IV 128f. Sphinx im Wappenschema *Br.-Blech* IX 117
spiculum X 105
Spiegel: griech. Vorbild der Figuren an etrusk. Sp.-Griffen III 246. Gefälschte Inschriften VII 27. Sp. als Raumfüllung auf *V.* I 291 a. *Br.* aus Hermione V 94; a. Siana I 149. *Silber* a. Chiusi III 244
 Darstellungen: Aphrodite V 6. VI 123; 164f. IX 118f.; — auf Bock III 251. IV 209. V 69. IX 119; — auf Schwan I 232; 246. Badescene IX 175. Eros kauern III 246; — und Pan IV 136,16. Ganymedes I 157. Grazien VII 55. Hektors Lösung V 91. Helena IV 42. Heros u. Athena VII 27. Minerva u. Herkules VII 55. Niken IX 118f.; N. opfernd I 127. Odysseus u. Kirke I 272,40. Palmstamm X 16. Pan und Nymphe VI 123. Urteil des Paris III 147. Peleus u. Thetis I 203. VII 55. Semele II 172. Skylla

- IX 118. Sphinx VIII 97. Telephos II 252. Tyro V 173. — Spiegelrahmen *Zinn* IV 174
- Spiele:** Kreisel VI 118. Reif VI 118. Gymnastische Spiele in der Kaiserzeit X 132. — Vgl. Olympia
- Spinaten**, Schatzhaus der — in Delphi VI 53
- Spinellis**, Don Marcello, Vasensammlung (Cancello) VII 163
- Spinnerin** V. VIII 90
- Spinnwirtel** *Knochen* VIII 101
- Spintharos**, Erbauer des delphischen Tempels X 4
- Spirale** an Kopfbedeckungen der tanagraischen Idole III 342; 343f.; auf *Elfb.-Situla* II 62; *Glasfluß* a. Menidi II 43; myk. *Goldsachen* II 43; 212,5. Sp. mit Blüte an V. (Griff?) III 341f.; zu Kreis mit Tangente verkümmert III 347f. Entwicklung zum Maeander III 349. — Vgl. Vasen: Ornamente
- Spitzeisen** X 3
- σπλάγχνα* VIII 219f. IX 114ff.
- Splanchnoptes** VIII 218ff. IX 114
- Spon** VIII 31; 238
- Sporn** an Schiffen s. Schiff
- Spornriemen** bei Amazonen-Statuen I 15; 19,4; 34; 36; 40; 45
- Sprenggefäß** X 36
- Sprichwort** VI 261f.
- Springinkle**, Hans, V 194
- Springstab**, Amazone mit — I 44
- Sprung** und Lauf X 59f. Sprung V. V 254
- Sprungbrett**, Frau auf — Vn. IV 205
- Stabiae**, *Wgm.* aus — X 122
- Stackelbergscher Thron** II 140
- Stadiodromoi** X 61
- Stadion**, Form X 130; Ablaufschwelle II 102. IV 33. X 194f.; *κλῶν* X 185ff. St. in Athen X 142. Epidauros X 201; Olympia II 103f. IV 33. X 201. Stadium (Hippodromus) auf d. Palatin X 129ff.; 234. Stadien in Rom X 132
- Stadt**, ägyptisch-phönikisch-mykenischer Typus von Stadterstürmungen VII 75. Stadt bekriegt und friedlich, Schild des Herakles I 124. Belagerung einer St. auf e. myken. Silbergefäß VI 183f. X 71,102. Stadtgründung *Telephosfries* III 94. Stadtgründer *Br.-Stte.* VI 141. Stadtwappen über Urkunden VIII 130. Stadt-Tychai IX 240,109
- Staffagefiguren** IV 217
- Standarten** III 141. IV 140f. Standartenträger V. des Duris VIII 154
- Staphylos**, Sohn des Theseus VII 173. — Schriftsteller I 99
- Stasinos** s. Kyprien
- Statilius Aper**, Cippus des — V 34
- Statius Achill.** II 197; 199: X 160. *Silv.* I 2: I 238f. — IV 6: IV 107
- Statuen**, Aufstellung im Freien IV 19; 21; auf Gräbern X 41; Befestigung auf Pfeilern III 283f.; auf d. Rednerbühne IV 16; auf Gemmen kopiert IV 80. Statuenvereine VI 248. Statue auf *Gn.* III 212f.; 221. *Mae.* II 101 (?). *Vn.* I 292 c. II 100 (?); 234. IX 70. X 41. — Vgl. Marmor
- Staunen**, Gestus VI 99
- Steckenpferd** V. X 42
- Steinbock** *Gn.* IV 172. X 227. *Gold* vom Oxus VII 115. *Holzrel.* (myk.) VI 41. *Silber:* Gefäßhenkel VII 113; Schmuck II 89; 91; Trinkhorn VII 115. *Vn.* I 138—141. II 18; 89. III 252. IV 226f. V 91. VII 170. X 32f.; 34
- Steinbrüche** zu St. Remy (Glanum) III 9. Steinbruchbetrieb X 2
- Steinsetzung** (*ἑρπυλός*) um einen Grabbezirk X 123f.
- Stelen** für Weihgeschenke von der Akropolis III 269ff. — auf *Vn.* III 285. VIII 92. Vgl. Grabstelen
- Stempel** *Br.* (Be.): I 157. IV 94. VIII 101f.; (Dresden:) X 225; (Br. M.) II 196. — auf *T.-Beckengriff* (weibl. Kopf) II 202; auf Ziegeln in Velia IV 187ff. Vgl. Ziegelstempel
- Stephanephoros** IX 124
- Stephanos**, *Sta.* von — (V. Albani) IX 23. X 82f.
- Sterbescene** auf d. Telephos-Fries III 88
- Sterne**, Darstellungen I 242f.; 246,98. VII 190. VIII 87. Hellenistische Sternsagen VIII 57
- Sternblümchen**, Gewandmuster *Sta.* II 138
- Sternrosette**, ägypt. Ornament zur Füllung II 89. — Vgl. Vasen: Ornamente
- Sterope**, olymp. Ostgiebel III 184,12. IV 267. V 99
- Stesagoras** VIII 153f.
- Stesias**, Name auf V. u. *Grabstein* II 160f.
- Stesichoros** II 153. VIII 103; 168. Oresteia II 248
- Stesileos**, Lieblingsname X 35
- Stesimbrotos** VIII 207
- Sthenelos** V. I 92
- στῆλας* (Teppich) IX 181
- Stichbohrer**, Gebrauch X 3
- Stiefel**, reich verzierte, des »Narcisso« IV 118. Halbstiefel V 144
- Stier:** Sagen, Symbolik VII 77. Flußgötter als — IV 123ff.; Dionysos als — IV 125. Farnesischer St. VII 89. *M.-Stte.* a. Athen I 126. *Fries* a. Mykenae IX 54ff. *Alab.-Rel.* a. Tarsos I 127. *Brn.* I 131,46. V 92. IX 120; eherne St. in Delphi IX 186. *Gn.* III [137]. IV 190. VII 75. *Goldbecher* v. Vafio V 103f. IX 55. *Msn.* IV 124. *Vn.* I 138. IV 128; 226f. X 33. — Stier den Kopf umwendend *Msn.* IV 125. — u. Löwe

- Silberkrater* II 183. *Tonplatte* VIII 194; — v. Löwen gewürgt *Schild* des Achilleus I 120; 123; II 183. *V.* VIII 18. — mannköpfiger (Flußgott) *Mzn.* IV 121f.; 124f.; 122. — schreitend *Br.* IV 107. — springend *Wgm.* IV 119ff.; 121; 190. V 69. VII 73; 75. — stoßend *Mzn.* IV 127,6. — Artemis auf — *Mzn.* VII 77. Chariten auf — *G.* IV 122. Europa auf — *G.* I 128. *Tn.* IV 157f. X 220. *Vn.* IV 215. Herakles mit — III 323. — Stierkopf myk. Ornament VII 14. *Goldplatte* II 63₂₅. *Lampenform* IV 169. *T.* VII 110,48. *Fig.-V.* I 144. — dramatische Scene andeutend *V.* I 266,22
- Stierbändiger** *G.* V 69. *Mzn.* IV 121
- Stierfang** *Rel.* VII 73. *Vn.* VII 72; 80. *Wgm.* von Tiryns VII 75f.
- Stierkämpfe** VII 74; 77f.
- Stilicho**, Basen des — IV 16f.
- Stirnbänder** aus Goldblech (Be.) VI 126
- Stirnstoßen** beim Ringkampf des Pan IV 135
- Stirnziegel** s. Ziegel
- Stoa poikile**, Schlachtbild in der — II 170. VII 128. X 21; 23
- Stockbrunner Hof**, Villa rustica VIII 185
- Stössel** *M.* (Br. M.) II 197
- Stoss**, Veit, Rosenkranzrelief V 193
- Strabo** VIII 372: VI 58. — 374: VII 79
- Straßburg**, archäol. Institut, Erwerbungen 1887-89: V 15. Gesellschaft f. Erhaltung der histor. Denkmäler, Erwerbungen V 148
- Straßen**, römische VII 69. VIII 173f. IX 157f. X 202f.
- Straton**, König von Sidon IX 224ff.; 8; 15. X 165,2
- Stratonikos** aus Kyzikos, Toreut VIII 131
- Strattis**, Komiker VIII 68,21
- Strauch** als Raumfüllung *Vn.* I 272 B; 287
- Strauß**, Vogel I 237. *V.* VIII 82. Straußeneier, gravierte, aus Vulci II 63,25; 91f.
- Streusandbüchse** (?) IV 171
- Strigilis** *Br.* I 126; 146. II 87. IX 120. *Silber* (Br. M.) III 244
- Strongylon**, Amazone *Sta.* des — I 45; 47
- Strozza**, Ereole V 17
- Strozzi**, Filippo VIII 119
- Stuck**: Bruchstück mit Inschrift (Br. M.) II 198. Figuren aus Kertsch (Niobiden) VIII 101. Zierleisten (Dresden) X 227. Ägypt. Stuckfußböden VIII 67
- Studios**, Kirche des, in Konstantinopel VIII 10; 28
- Stückungen** bei Giebelfiguren des olymp. Zeus-tempels III 180; 186
- Stützen** von Marmorwerken u. Bronzen I 30f. X 4f.; von Dreifüßen I 186ff.
- Stückfiguren** aus *Ton* (Dresden) IV 164
- Stuhlbeine** IV 256
- Stuttgart**, K. Altertümersammlung, Zuwachs 1888: IV 176. — 1889: V 97f. — 1890: VII 56. Epona-*Rel.* des Lapidariums X 105f.
- στυλς III 231
- Stymphalische Vögel** *V.* VII 171
- Styppax**, Bildhauer V 81. VIII 218
- Suavius**, Lambert VII 84
- Subiaco**, *M.-Sta.* aus — X 46ff.; 217
- Suessula**, *V.* aus — IX 63
- Sulla** und Magnesia IX 122. *Sta.* auf der Rednerbühne IV 16. Name auf Inschrift(?) IX 25f.
- Sulz**, Kastell X 207
- Suovetaurilia**, *Balustrade* der röm. Rednerbühne IV 15
- Syana**, *V.* aus — VII 116
- Sybaris**, *Mzn.* von — IV 124f.; 128
- Syene** (Ägypten), griechische Inschrift aus — IV 115
- Syennesis** von Tarsus VIII 71
- Syleus**, Bestrafung durch Herakles *V.* II 229,46
- Sylleion**, Altertümer IV 9
- Symbolik** (wenige Repräsentanten für eine Menge) in Hesiods Schildbeschreibung II 186
- Syme**, Funde: *silb. Ring* IV 94. *G.* X 134
- Symmetrie** VIII 149. X 55f.; 83f.
- Symplegma** *V.* VIII 89
- Symposion** s. Gelage
- Synnada**, *Mzn.* von — III 295
- Syra**, Insel, Grabfund VIII 102
- Syrakus**: Altar des Hieron II: VIII 20. X 107. Heiligtum der Aphrodite Kallipygos II 125. Nekropole bei — X 96. Euryalos bei — X 166. Statue des Zeus Eleutherios III 43. — *Mzn.* von S.: des Kimon u. Euainetes I 205,1; Kora III 231; Stier IV 124; Wagenlenker I 163; 170,18. II 96; Zeus III 43. — Funde: *G.* (Amazone) I 19. *Tn.* VI 22; Kohlenbeckenhenkel V 121f.; 128; 131. *Vn.* II 18; 20,3; 21. VII 209,2
- Syrerkopf** *V.* VIII 83
- Syrien**, Statthalter von — X 169. Urheimat des Maeanderbandes II 90; Syrien u. die mykenische Kultur VII 15; nordsyrische Kunst IX 189; alt-syrische Tempel VII 13,32; syrische Basiliken VII 11ff.; Wohnhäuser VII 14f.; syrischer Einfluß in der byzantinischen Architektur VIII 28. Funde: *G.* III 206. *Gold*: Ohringe VII 169. *Silber*: Rels. II 203. Ring IV 83,29. *T.*: Kamel II 197. *Vn.* III 243
- Syries**, Gemmenschneider III 196
- Szöny**, Alt- (Ungarn), Funde: *Brn.* VII 50f.; 53f.; 56. IX 170. Messergriff *Knochen* VII 174

T.

- Tabarnos**, Stadtteil von Magnesia X 116
- Tabnit**, Grab in Sidon IX 205 ff.; 215 f.; 221; 228; 4 f.
- Tabulae Iliacae** s. Ilische Tafeln
- Tänie** als Raumfüllung *Vn.* I 271 A; 274 E; 285 R, S; 286 V; 295; 299 m; 302 s; 303 u; 306 z; 311, 63. *ταῦλα* (Flagge) am Schiff III 231
- Tafeln**, ilische s. Ilische Tafeln
- Tafelgeschirr**, römisches VIII 147 f.
- Taktschlagen** V 229, 20
- Talhythios** *V.* VI 179. — u. Klytaimnestra *V.* I 310, 31
- Taman**, *Tn.* aus — VIII 82 ff.
- Tamassos** (Frangissa) auf Kypros, Funde IV 145. V 58. VI 73 f.; 127. *Br.* — V 92. *Goldene* Ohrgehänge V 93. *Kalkstein*: Kopf (Be.) VI 127. Kästchen V 93. *V.* V 91
- Tamburin**, Kybele mit — *Rel.* von Priene I 63
- Tanagra**: Kult des Poseidon u. Dionysos II 116 ff. Dionysos-Sta. des Kalamis in — II 114 f. Triton (Mumie) in — II 114 ff. Älteste Gräber III 342; 361. Tanagraischer Stil I 157. *Mzn.* von — II 114 f. VII 108. Funde: *Br.-Fibeln* VI 20. *Tn.* I 31. II 200. IV 157. V 12; 16; 154. VI 61; 20 f.; 121; 167 f. VII 108 f.; 116 f.; 160. VIII 77 ff.; 95. IX 30; 32. X 121; 127; 130 f.; 223; *Idole* II 116. III 342 ff.; 346, 1; 349. IV 156 f. VI 21. VII 197; 199. X 127; *Becher* VII 30. *Vn.* I 202, 56. II 18 ff.; 42; 155, 86. VII 103; 171. IX 69. *Inschriften* V 143, 59. VIII 101, 21
- Tanis**, Funde: Sphinx u. Gruppe zweier Könige VIII 66
- Tantalos** VIII 206. — in Polygnots Nekyia VIII 200
- Tanz** im Kultus X 39; im Komos IV 28. Persischer Kriegstanz IV 28. Tanz *Vn.* V 251 f. T. von Bakchen und Satyrn *V.* I 126; 311, 56. — von Phlyaken *Vn.* I 273; 285; 290 Z; 304 v; 307 (?). — von Skeletten I 165, 6 c. Manteltanz *Vn.* I 293, 195. Reigentanz *Schild* des Achilleus I 120 f. *Vn.* I 96; 105; 120 f.; 194. II 23. X 43; 34. *Schale* von Idalion I 120, 93. Waffentanz *Vn.* I 96 J; 121. X 39
- Tänzer** in der älteren Kunst X 57. *Brn.* I 165, 6 c. IX 121. *Vn.* I 145; 313, 90. VIII 83; 90; 188. X 43; 34. Groteske T. auf korinth. *Vn.* VIII 90 f.
- Tänzerinnen** *Rel.* (Be.) VIII 76 f. *Br.* (Wien) VII 49. *Mse.* VIII 76. *Tn.* I 127. IV 160. VI 29. VII 116; Karikatur T. (Be.) X 130. *Vn.* I 311, 63. VIII 85. IX 81, 59. X 154; 39. Kalathiskostänzerin *Vn.* V 68. X 39
- Taormina**, *M.-Kopf* — aus IV 19

Tarantinidion VIII 72

- Taras**, Heros, auf Fisch *Phlyaken-V.* I 268; 307 β. — a. Delphin *Mzn.* I 307. — betend *Mzn.* III 288
- Taraxippos**, Dämon I 171. IX 201, 24
- Tarent**, *Mzn.* von — I 307. III 288. X 72, 103. *T.-Kohlenbeckenhenkel* in — V 120; 128; 131 f.; 133. Funde: *Gold*: Ohrring V 155; Plättchen mit Porträt VI 126. *Kalkstein*: Kapitell II 198, 1. Löwenkopf II 198, 2. *Rel.* I 129, 4. II 198, 13. *Tn.* I 156. II 30, 27; 202. IV 163. V 3; 12; 154 f. VI 178. VII 118; 120. VIII 95. X 132; *T.-Formen* II 201 f. III 243. VII 105; *Rel.* (Be.) IV 91; *Stirnziegel* III 223; *Votiv-Tn.* (Kabiros) VI 124, 22. *Vn.* III 243. *Inschrift* X 95. Weihgeschenk der Tarentiner in Delphi VI 248. IX 186. X 9
- Tarquinii** s. Corneto
- Tarquinpol**, Ausgrabungen X 43
- Tarraco** (Tarragona) X 166. Bogen zu — III 30. Antiken: »Demosthenes« *M.-Rel.* III 241. *Br.-Glocke* IX 187
- Tarsos**, Funde: Stier *Alabaster-Rel.* I 127. Laokoon *T.-Frgm.* VI 188
- Tartûs**, *T.-Masken* aus — (Br. M.) III 243
- Tatian** IX 249
- Taube** der Aphrodite heilig I 233 f.; 239. *Kalkstein* a. Amathus VI 172. *Vn.* I 311, 63. X 227. T. bei Aphrodite *Gold-Orn.* II 189. *Kupferplatte* I 246, 98. *Vn.* I 245; 248 (?); 250. IV 213. — bei Astarte-Idolen I 102. Mädchen mit T. *Tn.* X 131. Taubengespann der Aphrodite I 232. IV 212
- Taucher** (oder Läufer?) *Br.-Stte.* (München) X 188
- Ταυρεών*, Monat VII 78
- Tauroeis**, Gründung von — III 232
- Taurokathapsia**, **Taurobolia**, **Tauropolia**, **Taurophonia** VII 73 f.; 77 f.
- Tavia**, *Mse.* von — V 227
- Taygetos**, Fahrweg über den — VIII 139
- Teanum Sidicinum**, *Mse.* von — VIII 200
- Tegea**, Tempelgiebe III 183, 10. IV 163. VII 107. X 20, 20. Funde: Antenskapitelle III 277. *T.-Fuß* VII 109
- Telamon** *V.* VIII 101
- Telchinen** VI 124
- Tel-Defenneh** (Daphnae), Funde III 243. *Vn.* X 35 ff.
- τέλειος* VIII 188
- Tel-el-Amarna**, Funde VIII 67. Tontafeln IV 61
- Telemachos** *V.* II 171 f.
- Telephanes** von Sikyon, Maler II 150. V 257
- Telephos**, Sage III 64 f.; bei Aeschylus II 248. III 63; bei Sophokles III 61 ff.; bei Euripides

II 248; 258; 259,8; bei Philostrate II 257. Hymnen in Pergamon II 255; 258. T. als Bettler II 248; Söhne II 259; T. u. Parthenopaios II 247. III 53; 63. — *Aschenkiste* II 15. *Sk.* (?) I 206. *Sp.* II 252. *Urnen* II 248; 252. *Vn.* II 248; 250. III 62,18

Telephosfries von Pergamon II 244 ff. III 45 ff.; 87 ff.; Längenausdehnung III 99; 101 f.; Lücken III 100; Verdeckung der Ecken III 52; keine Szenentrennung an den Ecken III 52; 97; Szenentrennung durch Bäume III 54; Eckplatten III 95 ff.; Verteilung der Szenen III 98 ff.; Reihenfolge der Szenen II 252 f. III 50; Literarische Quelle II 258; Gesichtstypus II 250. *Loeff* vom Fries (Dresden) VI 20. — Darstellungen: Kindheit des T. III 54 ff.; 64. II 244; 246. Jünglingsalter III 87. Tötung der Aleaden III 87 f. Entsühnung? III 90. Ankunft in Mysien III 48 f.; 51 f.; 63; 98. Rüstung III 48 f. Kampf mit Idas III 53; 91. Vermählung III 45 f. — im Brautgemach II 245 ff. III 47. Kaikosschlacht II 253 ff. III 91 f. Verwundung II 249. — mit Orestes II 245; 248. Heilung II 250 ff. Gründung von Pergamon III 93—95; des Dionysostempels? III 104 f. — Schiff des Frieses IV 100

Telesaia, Vasenmalerin X 157,7

Telesikles, Vater des Archilochos VIII 201,23

Teleson, Basis des — VIII 132. IX 38 f.; 43

Telis, Parier VIII 109

Tellis in Polygnots *Nekyia* VIII 201,23

Tellus *Br.-Rel.* (Wien) VII 53

Tel Mogdân, *Br.-Stte.* aus — II 196

Tempel, Architektur der ältesten dorischen — IV 127,7; 12. Orientierung IV 151,8; Beleuchtung VIII 136 f.; Hypaethraltempel VIII 134 ff.; T. als Schatzhäuser VII 13,32; das Innere mit Tonschalen behängt VIII 18. Herstellung der T. nach den Perserkriegen V 268 ff. T. durch Triumphbogen flankiert IV 161 f. Legionstempel in Köln X 48. Modell eines griech. T. als Lehrmittel IX 190. X 69; 218. Syrische T. VII 13. — T. auf d. *Telephosfries* III 93. *Rel.-Frg.* (Rom) II 199,8. *Vn.* I 279; 301. T. mit Schilden geschmückt assyr. *Rel.* II 190. — Vgl. die einzelnen Götter

Tempelräuber in der *Nekyia* VIII 201

Tenea Funde: Apollon *M.-Sta.* II 224,25. *Br.-Sp.* VI 123. *V.* I 88,9

Tennes, König von Sidon IX 225; 8

Teos, παραπρωτάνης in — II 30,26. Alte Tonindustrie II 155

Teppiche zu Kultzwecken IX 181

Terentius *Büste* (?) V 56

Termessos, Heroon d. Alketas in — II IX 235,85; 240

Terone, *Muen.* von — VI 255

Terracina, Friesfragment aus — IV 117. Tempel bei — X 96

Terracotta. Sammlungen: Berlin 1885: I 132; 154 ff. 1886: II 199 ff. 1887: III 245 f.; 252 f. 1888: IV 88 ff. 1889: V 92 f. 1890: VI 119 f. 1891: VII 104 ff. 1892: VIII 94 f. 1894: X 126 ff. — Bonn V 12. VI 20. — Dresden IV 156 ff. V 95 f. VI 165 ff. VII 159 f. IX 30 ff. X 219 ff. — Karlsruhe V 3. — London (Br. M.) 1885: I 127. 1886: II 197. 1887: III 243. 1889: V 100. 1890: VI 133. 1891: VII 176. 1892: VIII 186 f. 1893: IX 176 f. 1894: X 167; 169. — Mannheim V 154. — Marburg V 14. — München IV 96 f. — Stift Neuburg VIII 190; 193 f. — Westdeutsche Sammlungen 1891—93: X 43 ff. — Würzburg VII 28

Herkunft: Alexandria IV 82. Athen (Akropolis) VIII 140 ff. Capua II 30,27. Limniti (Kypros) IV 88. Myrina s. d. Smyrna VII 105. Tanagra s. d.

Technik und Stil: Einwirkung der großen Kunst VII 105—7. VIII 147. Beziehungen zu Wandgemälden X 121 f. Gewandbehandlung X 131,47. Brennlöcher II 133. Verkleidung des Holzgebälks der ältesten dorischen Bauten II 71

Statuen, Statuetten, Gruppen: Apulische Grn. III 192,9; echte u. gefälschte Grn. aus Kleinasien II 199. IV 45 f.; 122. Affe (Dresden) V 96; mit Affenkind (Be.) VII 108; und Fuchs (Be.) VI 120; auf Maultier (Be.) I 155. — Amazone (Be.) VII 105. — Aphrodite v. d. Akropolis VIII 147; aus Myrina III 253. IV 209; 90; 161. V 92; a. Rom VII 120; a. Smyrna VII 160; a. Tanagra VI 22. IX 30; in Würzburg VII 28; Torso (Be.) VIII 95; auf Bockgespann VI 21 f.; u. Eros (Wien) VII 117; u. Eros am Wasser (Be.) VII 109,38; in Muschel X 130; u. Priap III 253; auf Schwan IX 31; als Tempelbild (Be.) VIII 94; auf Widder (Be.) X 130. — Apollon (Be.) X 131. — Artemis I 31. VII 105. VIII 146. — Astarte (Wien) VII 115. — Bakchantin auf Felsen sitzend (Be.) VI 121; tanzend IV 158. — Buckliger, Karikatur (Wien) VII 118. — Chariten (Be.) X 128. — Daemon (Be.) X 127 f.; flötend IV 90; hockend IV 89. — Demeter (Schubart) VI 26; (Dresden) IV 163. VI 23. — Dionysos (Be.) X 129. — Eberjagd II 199. — Elephant u. Gallier I 87. — Ephebekauernd (Wien) VII 118. — Eros I 157. III 243; 253. IV 160. V 154. VII 117; auf Kithara gestützt VI 26; leierspielend IV 160; u. Psyche (Be.) VII 105; Reh opfernd III 253; Schmetterling ver-

brennend IV 162; schwebend IV 89. V 96. VII 28; 117. IX 32; stehend VII 159; auf Widder VII 117. — Europa auf d. Stier IV 157f. VII 178. X 220. — Faustkämpfer, Karikatur VI 167. — Flötenspieler VII 196. VIII 96. (Karik.) X 130. — Flügelfigur mit Eros (Be.) IV 89. — Freundinnen, zwei (Be.) VII 106. — Ganymedes u. Adler (Trier) X 47. — Gladiator (Be.) VII 105. — Gliederpuppen VI 22. VII 160. — Gott, gelagerter (Be.) VIII 95; unterweltlicher VI 120. Gottheiten, zwei thronende (Be.) VIII 94. Göttin in Aedicula (Be.) VI 121; gelagert (Be.) X 127; mit Kind II 202; mit 2 Kindern I 155; stehend (Dresden) IV 158. VI 21; stehend mit Hahn (Be.) X 128; thronend I 145; 155. II 202. III 253. IV 157f. VI 119f. VIII 95; 143f. IX 30. X 127; 129; 220. — Grabstatuen a. Kypros III 247. — Greis, sitzender (Dresden) VI 165. — Hahn I 155. V 14. — Harpokrates V 156. VII 120; Karik. (Be.) VII 106. — Harpyie (Be.) VII 105. — Herakles a. Myrina III 253; a. Smyrna VII 159f. IX 33; Arm (Be.) X 131. — Hermes IV 159f. VII 107; Kriophoros III 243. VII 108. X 221; u. Widder VI 22. — Hirsch IV 163; Hirschjagd III 192,9. — Hund auf Geldkasten III 253. — Idole I 102; v. d. Akropolis VIII 140ff.; a. Alexandria IV 82f.; Böotien VII 107f.; Kameiros I 154f.; Kypros IV 88. V 93. VII 115; Mykenae VII 193ff. (Klageweiber); Tanagra II 116. III 326; 342ff.; 360f. IV 156f. VI 21. VII 199. VIII 95. X 127. — Isis mit Horuskind VII 120. — Jüngling VIII 95; geflügelt I 157; mit Hahn VIII 190; Karikatur (Be.) X 130; leierspielend VI 166; e. Mädchen entführend II 199; u. Mädchen auf Kline X 121; schwebend IV 90. VII 159; stehend VI 23; Widder tragend I 156. — Kamel II 197. — Karikaturen s. d. — Karyatide, Karik. (Be.) X 130. — Kentaur X 127. — Kind auf Hund (Be.) VII 105; auf Hundegespann (Be.) VII 105; lesend (Lpz.) V 156. — Kitharspieler VIII 94. — Klageweib VIII 95. — Knabe auf Altar sitzend VII 109,39; an Fels lehnd X 131; auf Fels sitzend IX 32; Gans würgend VII 160f.; mit Hahn IX 30. X 129; mit Hase VI 22; hockend V 9. X 128; mit Hund VI 28. VII 109,40. X 131,56; mit Kinderwägelchen X 131; u. Mädchen liegend II 202; — sich umfassend VII 117; in Mantel VII 116; mit Maske IV 159; stehend IX 32; mit Vogel IV 159; 162; Wägelchen ziehend X 223; Widder tragend VI 121. — Kolosse aus Kypros IV 145. — Krieger (Kelte? Be.) VI 120. VIII 94; mit Schild X 127.

— Kybele VII 106. VIII 96; 146. X 128. — Laokoon Frg. (Paris) VI 188. — Leda mit Schwan X 222. — Löwen VII 110,48. X 127. — Mädchen VII 110,44; 159. VIII 190. X 131; mit Apfel IV 159; mit Blattfächer X 131; auf Fels sitzend IV 161. VII 104. X 131; mit Früchten X 128; mit Fruchtkorb X 131; mit Kästchen X 100,31; mit Kuchenplatte X 132; laufend IX 32; leierspielend IV 160. V 96; mit Pfau IV 158; an Pfeiler lehnd X 131; auf Säule gestützt VI 121; mit Scheibe (Kuchen?) X 131; schwebend IV 162. VII 117; Schwein tragend VII 109,36; sitzend IX 31f.; stehend VI 24f.; 29; 167. IX 31f. X 128f.; 131; 223; tanzend VI 29. VII 160; mit Taube X 131. — Maenade (Be.) VIII 94. — Mann, Karikatur VII 119; 160; auf Kline IV 157; in Mantel VII 106. IX 33; mit Mütze II 202; nackt, Karik. VI 168; zwei Männer (Be.) X 127; zwei trunkene — (Dresden) VI 167. — Muse VII 107; 160. Musikantinnen X 122f. — Neger als Gaukler (Be.) VIII 95; Negersklave (Be.) VII 106. — Nike IV 90; 161f. V 3; mit Schriftrolle VIII 94. — Nymphe (Würzburg) VII 28. — Pädagoge (Wien) VII 117. — Pan I 155. IV 90. VII 109; 160; auf weibl. Figur (Be.) VII 109,33. — Papposilen (Be.) VII 105. — Pferd VI 21; 23. — Phrixos auf Widder (Be.) X 129. — Polyphem (Be.) X 128. — Puppen VII 118. X 128. — Pygmaee u. Kranich III 253. — Reiter I 132. IV 156. VII 115. VIII 95. X 127; 129. — Schauspieler I 157. IV 159. VII 109,37; 119. VIII 70ff. IX 33. X 130; 223. — Silen II 200. VII 118. 120. X 128; auf Esel reitend X 223; u. Knabe V 92; auf Satyr gestützt VI 28. — Sirenen I 157. III 253. IV 162. VIII 95. X 128. — Sklave (?) I 157; u. Knabe III 253. — Sphinx I 116. VI 166. VII 116. X 127. — Tänzerin I 127. II 202. IV 160. V 154. VII 116. X 130. — Totenmahl VII 161. X 131; Karikatur (Be.) II 202. — Tyro VI 61. — Viergespanne aus Kypros IV 145. — Vogelm. Hut (Be.) VII 105. — Wagen X 127. — Wagenlenker I 172; 174,26. — Weibliche Figuren a. Dali (Be.) III 245f.; a. Kurion (Be.) I 132; Mykenae VII 196f.; Siana I 155; Tarent (Be.) I 156; Weib, altes, Karikatur VII 118; altes — mit Kind VII 116; mit Amphora X 126; vor Backofen X 130; mit Doppelflöte I 155; auf Esel I 127; auf Felsen sitzend VI 27; mit Gans III 253; gelagertes nacktes VII 108; gelagert mit Trinkhorn X 128; mit Hut IV 159; mit Kind IX 31; — auf Felsen sitzend VII 109,43; mit Kiste X 129; mit

Kochtopf X 127; nacktes altes IV 159; nacktes zwerghaftes VIII 94; Notdurft verrichtend VII 118; reitend VII 118; auf Ruhebett I 127; mit Schleppenträgerin IX 33; mit Schwan III 252; thronend VI 21; trunkenes altes IX 33; mit Tympanon I 155; verschleiert VI 28. — Zwerg tanzend IV 163. X 129

Köpfe, Büsten, Hermen: attisch (Be.) VI 120; a. Chiusi V 154; Kamiros I 154; Kypros (Be.) VII 109, 142; Siana I 152; Tarent VI 178. X 132. — Athena (Be.) X 132. Bakchische Herme VI 29. Dionysos, Herme (Br. M.) IV 48. Göttin a. Mykenae X 127. Hera II 199, 5. Hermaphrodit (Be.) VII 106. Herme (Be.) IV 89; bärtige ithyphallische I 155. Hermes a. Veji (?) V 154; H. Kriophoros IX 30. Karikaturen VI 168. VII 109, 141. Knabe (Stift Neuburg) VIII 193f. Sarapis V 156. Silen (Be.) I 156. Sklave III 253. Weibliche Köpfe: a. Tarent I 156; in Be. VIII 95; Stift Neuburg VIII 190; dürres Weib, Karik. (Wien) VII 120; verhülltes — (Wien) VII 118. —

Masken I 141; 149; 155. II 203. III 243; 253. IV 91. VI 166. VII 110; 116. VIII 95; 190; 194. X 127; 222; 223f.; Dionysos IX 30. Göttin X 220f. Komische M. X 223. Pan VII 117. X 224. Satyrn I 156. Silen V 14. VIII 194. —

Reliefs: Campana-Rels. V 92. IX 37f. Melische IX 73, 141. X 132f. Gefälschtes Rel. (Be.) II 240, 1. Aphrodite auf Bock (Petersburg) IV 209; 213. Artemis (Be.) VII 107. Athena-Büste (Be.) VII 106. Eberjagd (Be.) VII 107. Elektra und Orestes; Eros (Be.) X 133. Göttin, Brustbild (Dresden) IV 157. Gorgone laufend (Be.) VII 108. Gorgoneia VI 122; 165. Greife e. Pferd zerfleischend (Dresden) X 224. Harpyie; Heroen-Rel.; Jäger (Be.) IV 91. Jüngling ausruhend (Be.) X 133. Kampfszene (Dresden) IV 163. Kassandra (Be.) X 132. Kentauren II 41. Nike u. Rind (Be.) VI 122; auf Zweigespann (Dresden) IV 163. Orestes u. Erinys (Be.) X 133. Peleus u. Atalante (Be.) VIII 95; u. Thetis I 203. Penelope u. Odysseus II 171. Peplosübergabe I 132, 61. Perseus; Phrixos u. Widder (Be.) X 132. Schild mit Helm (Be.) VII 105. Sphinx IV 83. Tierfiguren (Mannheim) V 152. Weib auf Schwan I 258; sitzend (Elektra-Motiv, Be.) X 132. —

Sonstige Tn.: Akroterion (Stift Neuburg) VIII 191; vom olympischen Heraion II 54, 64. III 328; 360. *Altärchen* a. Rom (Be.) III 245. *Architektonische Frgm.* (Braunschweig) V 9. *Beckengriff* (Be.) II 202. *Cylinder* a. Kypros V 93. *Dachluke* IV 155. *Diskoi* I 195; 204, 99. Jahrbuch des archäologischen Instituts. Reg. zu I–X.

X 108. *Formen* aus Tarent I 156. II 201f. III 243. VII 105. *Henkel* a. Kertsch VIII 102; Thasos III 243. *Kalathos* (Be.) X 127. *Küstchen* aus Capua V 92; Theben III 356ff. *Kohlenbecken* V 118ff. VI 110ff. VIII 191. *Lampen* s. d. *Marke* IX 148. *Mörser* (Br. M.) III 243. *Pfeiler* a. Myrina IV 163. *Pinakes* s. d. *Platten* VIII 194. *Protomen* v. d. Akropolis VIII 144f. *Säule*, korinthische, a. Myrina IV 163. *Sarkophag* s. d. *Schiffe* a. Amathus III 371. VII 49; 116. *Schmucksachen*, vergoldete VI 122. *Schlüssel*, (Braunschweig) V 7. *Sessel* mit Kanope (Mannheim) V 151. *Stempel* II 197. *Stirnsiegel* s. *Ziegel*. *Tafeln* aus Athen I 125; a. Tel-el-Amarna IV 61. *Urnen, Vasen* s. d. *Wasserspeier* VI 23. *Weihgeschenke* (Dresden) IV 163. VI 21; 23. *Wirtel* I 141. VIII 190. *Ziegel* s. d.

Terranuova, Vn. in — II 113. VIII 183

Terremare, Dekorationssystem der — III 348; 354

Tessarakonteren IV 91; 97

Tessera Kalkstein VII 174. *Elfenbein* VII 175
Tessera hospitalis aus Spanien IV 118f.

Tetramnestos = Eschmunazar IX 208; 224

Teucheira, Vn. aus — IX 76

Teukros Sk. I 206; 208f. V. X 71. — beim Schiffskampf *Gn.* IX 150

Teukros, Gemmenschneider III 323

Teuthras, Telephos-Fries III 48; 53

Thalamiten (Ruderer) IV 96f.

Thalia Sta. (Vatican) I 131, 55

Thamyras, angebl. Gemmenschneider IV 71

Thamyris V 3f. VII 215; in Polygnots Nekyia VIII 209. V. IX 60; 64; 74, 44

Thanatos mit Schwert VII 203, 14. Th. u. Hypnos X 89. *Kypseloskasten* III 234; 236; 368. *Vn.* II 176; 276. VIII 85f. X 89; 91; 41

Thargelien, Fest X 110

Tharros (Sardinien), *Blei-Aedicula* aus — VII 112

Thasos, Funde: Apollon *M.-Rel.* VII 67. *T.-Henkel* III 243. VIII 102. *Man.* von — X 72, 103

Θαύματα der Kaiserzeit II 114

Theater: Orchestra und Bühne VIII 24f. Bühnenfronten auf *Wgm.* X 166f. Th. zu Magnesia am Maiandros IX 39; in Unteritalien u. Sizilien X 166. Th.-Könige, Tracht III 59; 87. Th.-Marken *Elf.* I 128. Th.-Probe *Mos., Vn.* I 285

Thebaner, Thesaurus der — in Delphi IX 185. X 10

Theben: Heimat der Aspis-Hesiods II 191. Sage vom Mauerbau VII 216. Ares- oder Dirkequelle X 113. Gräber bei — III 325. *Man.* von — VIII 199f. X 72, 103. Funde: Heroen-*Rel.* II 110. *Inschrift* V 143, 59. *Brn.* II 35. III 249; 361ff.

VI 124. *Gold*: Schmucksachen (Be.) VI 126. *Tn.* VII 107f.; 118. VIII 77f.; 82f.; 95. X 128; Kästchen III 356ff. *Vn.* II 39ff.; 48,14; 53. III 243; 247—249; 325ff. IV 95. VI 16; 116. VII 100; 170; 173. IX 61. X 32f. — Vgl. Ptoion

Theben (Ägypten): Gräber VII 13f. Mumienporträts aus — IV 1

Theekoleon in Olympia IX 133; 135

Theilenhofen, Kastell VIII 176. IX 160

Theken von Sidon IX 209f.; 213f.; 6

Themis VII 207. IX 249f.

Themistokles und der Seriphier VII 41; in Magnesia IX 83; 124; Epigramme auf das Grabmal in Magnesia IX 85

Theodorichs Palast in Ravenna VIII 24f.; 29

Theodoros von Samos II 147; Gemmenschneider III 194

Theodosius d. Gr., Statue am goldenen Tor VIII 29. Säule des — VIII 242ff.

Theodosius II. VIII 3f.; 18; 29; 38. Statue am goldenen Tor VIII 29

Theodosianisches Kapitell VIII 10; 27f.

Theogonie, hesiodisch-orphische VI 117

Theokles, Hesperiden *Holzbilder* von — IX 106. *Holzgruppen* im Giebel des Heraion von Theokles und Dontas II 123. IV 13

Theokosmos, Bildhauer V 103

Theon von Antiochia, Künstlerinschriften IX 31ff.; 43

Theon von Samos, Maler IX 164

Theophrastos, Schrift »Akicharos« V 4f. — bei Plin. 7,205: II 153,74

Theopompos V 272. IX 235

Theopropos, Stier des — in Delphi X 6,2; 8

Theoxenien und Heroenmahle II 27

Thera, Plastik in — VII 180. Funde: Apollon *M.-Sta.* II 238. *Inschriften* V 142. *Vn.* I 112; 134. II 40; 41. III 333; 356,22. IV 49. VI 270

Therasia, *V.* aus — II 37

Therikleische Vasen IV 42

Thermen in Griechenland IX 195

Theron, Denkmal in Akragas III 4,4

θησαυρός: ἐν τῷ θησαυρῷ (θησέως ἐρῶ?) Bilder des Mikon u. Polygnot IV 142; 153. — Vgl. Schatzhäuser

Theseion V 82; 138. VII 212. Metopen II 121; 167; Verhältnis zu den Metopen von Olympia V 61. Fries II 124. VI 36

Θησεύς, Haartracht II 21f.

Theseus: Heimat VII 212. Stifter des Chortanzes V 225,11. Sagen IV 142; in der Vasenmalerei VII 211f. IX 73; in Polygnots Nekyia VIII 210; 212. Kampf mit Kerkyon (Apollon) VII 213ff.

— *Sta.* vom Parthenongiebel II 225; 238; *olymp. Westgiebel* III 182ff.; *Giebel v. Tegea* VII 107. *Metopen* von Delphi X 11,1. *Rel.* (Louvre) II 110. *G.* III 130. *Vn.* II 167; 281. IV 92(?) ; 142. VIII 194; 8. X 155. Th. u. Amazone(?) *Thron*, *V.* II 140. *Rel.* III 28. — Ariadne *Mos.* VII 174. — u. Athena *V.* VII 173. — im Kentaurenkampf *V.* I 312,73. — u. Kerkyon *V.* VII 213. — im Meeresgrunde *Gem.* des Mikon II 167. IV 51; 142. *Vn.* I 204,98. IV 51; 141f. VII 210. — u. Minotaurus *G.* III 324. *Vn.* I 308,5. II 21f. V 251; 264; 52. — u. Skiron *Vn.* I 203,68. VII 208ff. Söhne des Th. *V.* VII 173

Thespiaden von Euthykrates IX 165f.

Thespieae, Funde: *Inschriften* V 143,59. *Grab-Rel.* VIII 225. *Reiter-Rel.* V 147. *Tn.* VII 116. VIII 79

Thespis VII 153,2

Thesprotien, Artemis *Br.-Stte.* aus — (Berlin) I 145. II 204

Thessalien, Stierfang in — VII 74f. Thessalische Tracht III 228; Reiter *V.* X 35; *Mun.* IV 121

Thessalonike, *Mun.* von — VI 123. Kult des Kabiros in — X 164

Thetis *Vn.* I 89,12. — u. Achilleus *V.* VII 25ff. — u. Peleus *Sk.-Rel.* II 127. *Ehernes Rel.* (echt?) III 241,16. *Elfb.-Situla* II 62,22. *Vn.* I 192ff. II 271f. III 66. X 69

Thiasos auf den Gemälden' des Dionysostempels zu Athen IX 82. *Vn.* I 94; 272; 305 w, x. III 252. IV 37. VIII 195; 197. IX 60; 64

Thiasoten II 30

Thibron X 116

Thisbe, Funde: *Br.-Fibel* IX 115f. *Tn.* VII 116. X 220; Idole III 343f. *V.* X 37

Tholos, Stadtwappen von Kyzikos VIII 130. T. von Magnesia IX 82

Thorismund, König der Westgoten VIII 148

Thraker, Beziehungen zu Athen VIII 153f.; in athenischem Komos *V.* VIII 72. Thrakische Reiter X 37

Thraniten (Ruderer) IV 96f.

Thrasymbulos weihet Statuen des Alkamenes in Theben V 275f.

Thrasymedes von Paros, Künstler X 98

θρηυός λθων X 124f.

Thron, amykläischer I 87,14; 123f. II 22; 116; 279. III 368f. VIII 165. IX 181; Anordnung der Darstellungen III 369. Thron aus Solunt IV 255ff. Stackelbergscher — II 140. Th. des Zeus in Olympia I 216; 251. IV 129; 163; 259f. VIII 189. Göttin auf — *T.* I 155. Mann auf — *V.* I 145. Peleus u. Thetis auf — *Sk.* I 204,108

- Thronsessellehne** *Br.* aus Chiusi IX 118
Thurii, *Mün.* von — IV 127,6
Thueris, ägypt. Göttin V 108
Thukydides Bildnisse V 157; 26. — Lib. I 6: IV 39; 41f. — 13,2: I 108; 110,38. 39; 316. X 119. — 14: I 108; 316. — 51: II 162. — 98: VII 185,1. — 132: I 176; 180. — II 15: X 110f.; 114. — VII 29: VII 186
 θυμέλη VIII 22
Thymiaterion *G.* III 305. *V.* I 278f.
 θύσασσι IV 60; an der Aegis u. Gürtel II 92f.
Ti, ägypt. Königin IV 61. VI 38
Tiara, asiatische Tracht III 228
Tiber *M.-Sta.* (Vatican) V 21; 24; 31; 57; 70. VII 96. Tiberbett im Altertum VIII 3
Tiberius, Tätigkeit in Germanien VII 68. *Mse.* des — VII 62. *G.* III 306(?). T. mit Aegis u. Blitz(?) *G.* IV 70. Bogen des T. in Orange IV 11; 151f.; in Rom IV 160f.
Tiere, Beziehungen zu Göttern IV 212; Götter in Tiergestalt IV 125. Bildung in der Kunst III 193. VII 72f.; oriental. Tier- u. Fabelgestalten I 123f.; frühionische Tierfiguren VII 115; Schema der sich umschauenden Tiere IV 125,5. Primitive T. *Br.* a. Theben III 249. — Tierkämpfe in Rom X 142; auf Schmucksachen bei Homer I 120; Schild des Herakles II 183; *V.* VI 270f. — Tiermasken auf dem Theater VI 261. — Tierreihen *Schild* des Herakles II 184. *Br.-Blech* IX 117. *Elfb.-Situla* II 62. *Vn.* s. d. (Darstellungen). — Tierzwinger in Stadien X 142f.
Tifernum VI 206
Tiger, Verwandlung der Thetis *V.* I 202,47
Tiglathpilesar, Palast des — VII 3; 8
Tigris *M.-Sta.* (Vatican) V 20f.; 31; 52; 68. VI 151
Tii s. **Ti**
Timaeus VIII 52
Timagora, Vasenmalerin X 157,7
Timagoras, Vasenmaler IV 204. VIII 137
Timanthes: Kyklop u. Satyrn *Gemälde* VI 272
Timocharis, Künstlerinschriften VIII 132. IX 39; 43
Timokles, Komiker II 266
Timokrates, Strategie IX 32
Timoleon, Weihgeschenk des — in Delphi IX 125
Timomachos, Maler, Aias von — IX 160. Medea bei den Epideiktikern IX 168
Timonidas, Vasenmaler I 90,15; 94,26. II 149. X 69
Timotheos, Bildhauer X 17
Tinte VII 122
Tintenfaß *Br.* X 48. *Ton* IV 166
Tintenflisch (?) als Schildzeichen *V.* VII 172. X 197
Tion, *Mün.* von — III 288
Tiribazos, *Mse.* des — III 43
Tiryns, Chronologie IV 126f. Myken. Kultur IV 123. Beziehungen zu Euboia IV 126. Zerstörung der Burg durch die Dorer; Dorischer Tempel auf d. Burg IV 127. Palast II 38. V 66. VI 1ff.; 42f. — *Funde*: Kapitell und Geison IV 127,7. *T.-Figur* VII 193; *Idole* VII 199. *Vn.* II 19; 23; 44. X 198,19. *Wgm.* (Stier) IV 119ff.; 121; 190. V 69. VII 73ff. IX 56. *Grabfunde* VII 199
Tisch *M.* aus Pompeji X 120. Tischfuß I 131,38. VII 99. Speisetisch *Vn.* I 294e; 311,47. X 38. *Rel.* II 31. Opfertisch *V.* I 301q
Titus, Bogen des — VI 163
Tityos, Sage VIII 206. T. in Polygnots Nekyia II 187. VIII 200; 208; 212. *Scarabaeus* (?) I 157. Tod des T. *Thron* des Bathyklus II 279. *Vn.* II 278f. IV 221,7. VI 96. VII 100. VIII 101; 102
Tivoli: Villa des Hadrian bei — VI 201ff.; 72. IX 73f. X 132,6; 140,15; 234. 'Vestatempel' VI 158. *Funde*: Plato *Hermes* I 71,2. *Alabaster-Kameo* VIII 101. *Rosette* mit Eidechse usw. I 52
Tlepolemos u. Telephos II 257; 259
Tlenpolemos, Vasenmaler IV 91
Tleson, Vasen des — IV 185
Tnpu VII 14f.
Todesgöttin *Alabaster-Fig.* IX 74f. X 106
Todesjahr auf attischen Grabsteinen X 206
Todi, weibl. Figur *Br.* aus — III 243
Togati, Krieger u. Provinzialen als — dargestellt III 36
Toilettenscenen *Vn.* I 310,40; 311,62; 313,84. IV 95. IX 57. Toilettekästchen auf *Vn.* und *Grabrel.* X 100
La Tolfa, *Vn.* aus — IV 218ff.
Tolistoagier, Besiegung durch Attalos X 124
Ton s. Terracotta
Töpfer-Weihgeschenke II 142ff.
Töpferei, römische, in Trier X 47. Töpferwerkstatt auf *Vn.* X 157,7
Tor, das goldene, in Konstantinopel VIII 1ff.; 234,18; 105
Toreutik: Technik des Treibens V 102ff.
Torkolosse, weibliche, an assyrischen Palästen VII 4f.; 19
Torre del Greco, *Br.* aus — V 13
Tote: Darstellung bei Polygnot u. auf Grablekythen II 176f.; auf *Vn.* VIII 96. X 41. Totes Weib u. Charon *V.* III 252. Vgl. Gefallener
Totenklage bei Semiten IX 235. Schema VII 25. *Ske.* VI 233. IX 151f. [*Rel.* III 152; 370]. *Pinax* VI 168. — um Patroklos *Ilische Tafel* IX 150f.

Totenkult VII 200; 21. IX 216,33. Bestimmung von Vasen für den — II 276. VIII 96f.; 104ff.
Totenmahl, Typus IV 157. *Rel.* (Köln) X 48; aus Sendschirli IX 189. *Sandstein* a. Kypros III 247. *Tn.* VII 161. X 131. *V.* V 89. Karikatur *T.* (Be.) II 202. — Vgl. Heroenreliefs
Totenmasken, ägypt. IV 2
Totenopfer IX 117,5
Totentanzpoesie, deutsche II 243
Tours, *V.* aus — IV 210,12
Toxaris, Heilheros II 29
Toxotai X 209f. *Stan.* aus Athen X 210. Vgl. Bogenschützen
Trachones, *Vn.* aus — IX 59; 60; 81,59
Tracht (vgl. Gewand): Heroisierung auf Grabmalern III 29. Verwechslungen männlicher u. weiblicher Figuren infolge der Tracht VII 54,2. — Tr. in der ägyptischen Kunst I 81; der Amazonentypen I 40ff.; 46f. VIII 126; archaische weibliche X 45; Aristophanische Bühnentracht VII 65. VIII 61ff.; asiatische III 140; 228f. VIII 91; der Athena *Vn.* I 91f.; attische, strenger u. freier Stil IV 41f.; der Bakchantinnen VIII 91; barbarische VI 244f.; bräutliche IV 167f.; der Demeter u. Kore IX 3,4; des Demosthenes Epibomios III 239; auf d. *Elfb.-Situla* a. Chiusi II 63; der Epheben II 163; der Gallierinnen VIII 125; der Krieger auf chalkid. *Vn.* I 92; kleiner Mädchen VI 47; makedonische X 167; 171; der Parthenos V 84ff. IX 12; persische VI 245. X 167f.; der Phlyaken *Vn.* I 264ff.; der Schauspieler VII 65. VIII 61ff. X 36; skythische VIII 153f.; der Theaterkönige III 59; 87; thessalische III 228; der 'wagenbesteigenden Frau' VII 54ff.; der Wagenlenker I 174. VII 60; weibl. Tracht auf myken. Monumenten (Tonidolen) VII 189; 193f. — Kurzer Chiton in Unteritalien I 265; Chlamys VII 59,16; Himation III 239; Mantel VII 26; 54; 56f.; Opfergewand VIII 167,11; Peplos, dorischer IX 80; ionisierender II 138; Schuhe (italisch) III 230
Trachyt, Architekturbruchstücke aus — (Be.) II 198,5
Tränendrüse bei Tieren VIII 137; 140; 148
Tragholz zum Reisesack *Vn.* I 283 R; 287,145; 302 r
Tragödie von Phlyakographen parodiert VIII 88. Tragödienscenen auf Wandgemälden VIII 55
τράγος, τραγῶν, τραγῖζω IV 210f.
Trajan: Alimentenstiftung VII 25; Dacische Kriege X 29f.; 32. *Büste* I 131,37. *Sta.* (Genf) X 54,1. Bogen des T. in Benevent X 231. Säule II 245. III 11*; 144. IV 92; 98. VI 137. VII 89. X 30. Tropaeum Traiani (Adamklissi) X 29; 216

Traismauer an der Donau, Votivplatten aus — VII 55f.
Tralles, Funde: Dionysos *M.-Torso* (Br. M.) III 243. Weibl. Gewandstatue *M.-Torso* (Wien) VI 174
Trapezunt, Funde: Köpfchen (Br. M.) I 129. Dionysos u. Papposilen *Br.-Rel.* (Be.) III 251
Trau, Sammlung (Wien) VIII 196f.
Trauer, Darstellung auf Grabmonumenten IX 13
Trecheia, Berg bei Ephesus III 294f.
Treiben: Technik des Metalltreibens V 102ff.
Trémaux, P., Exploration archéologique en Asie mineure IV 188f. VIII 31
Treppenanlagen von Altären III 102,5
Tricot der komischen Schauspieler VIII 72f.
Trien, Zwischenkastell X 213
Trier: römische Stadtbefestigung X 47. Grabmal der Secundinier bei — III 24. Funde IV 180f. X 47; *Mosaik* IV 112; 120; 181. Antiken: Amazone *Sta.* I 20; 35. *Kopf-Frgm.* I 20f. *Musen-Mos.* des Monnus V 1ff. — Provinzialmuseum, Unternehmungen und Erwerbungen 1888/89: IV 180f. 1889/90: V 149. 1890: VII 61. 1891/93: X 46f. Neubau 1889: IV 181f. Arch. Feriencurs in Trier 1895: X 135
Trieren IV 95. Zeit ihrer Erfindung I 108ff. X 119
Triest, Antiken: Heroenmahl *Rel.* II 27; 111,21. *V.* II 113
Trikorythos (Attika) IV 34
Trinkelage s. Gelage
Trinkhorn, Dionysos mit — *Vn.* I 150f.
Triphylos IV 164,3
Tripodophorie, delphische X 109f. *τρίπους ἐφ' ἑρματος* X 110
Tripolis (Syrien), Funde: *Br.-Trinkhorn* VI 122. *G.* VI 125
Triptolemos eleusin. *Rel.* II 238. X 163. *Vn.* I 308,2. VI 117. VII 142. VIII 108. X 89
Triquetra, Symbol der Schnelligkeit X 60,40
Triton, Sage II 116f. Amykl. Thron II 116. Mumie im Dionysostempel zu Tanagra II 114ff. *M.-Figur* (Wien) VI 174. *Rel.* v. St.-Remy III 35. *Br.* II 116,2. *Inselsteine* II 116. *L.* IV 168. *Msn.* II 114f.; 116,2; 117. *T.* II 116f. *Vn.* I 203,71. 75. II 118,4. Triton u. Aphrodite *M.-Gr.* (Dresden) IX 29; Galatea *V.* II 116,3; u. Herakles *Rel.*, *Vn.* IV 11. V 252
Triumphalfasten IV 235; 248. Triumphalrelief VII 85
Triumphator *G.* III 113f. IV 85
Triumphbogen, Systeme IV 155f.; dreitorige und eintorige IV 151f.; 161; zu beiden Seiten eines Tempels IV 161f. Tr. des Augustus IV 151ff.;

- 231,7; 233,10; actischer IV 154; f. d. Sieg über S. Pompejus IV 154,14; des Marc Aurel IV 144,2; von Carpentras III 26; des Constantinus IV 9f.; 16. VI 152; 163; in Konstantinopel (gold. Tor) VIII 3f.; des älteren Drusus IV 160; d. jüngeren — IV 162; des Germanicus IV 162; von Orange III 11*; 26; 35. IV 11; 151f. VIII 125; von Reims III 26; St.-Remy III 1; 11f.; 24; 36. VIII 125; des Septimius Severus IV 161; von Tarraco III 30; des Tiberius in Rom IV 160f.; des Titus VI 163; des Trajan in Benevento X 231
- Triumphus** in monte Albano III 114. IV 85
- Trivulzio**, Cesare V 17
- Troas**, Funde: Klageweib *Br.-Stte.* IV 93. *Gn.* IV 94
- τροχός** (Liebesorakel) IX 120
- Troddeln** an Schmucksachen II 93; an Gewandsäumen assyrisch II 94,7
- Troerinnen** schutzbehend *Ilische Tafel* IX 149
- Troja**: Baugeschichte X 12ff. Festungstore V 67. X 13. Bauart des trojanischen Palastes V 66f. VI 1. Troische Schriftzeichen X 211f.; 117f. *Mæn.* III 292. Ausgrabungen VIII 30; 195. IX 48; 191. X 12ff. Funde: *Metopen* I 61. II 123. Weibl. *Idole* I 102. *Br. u. Silber*: Ohringe IV 145. *G.* III 116. Kohlenbeckenhenkel *T.* V 120f.; 126. *Vn.* II 61; 214. VIII 16. IX 87. X 211f.
- Trojanischer Krieg**, Vorbild der Perserkriege IX 253. Götterberatung vor dem — IX 251f. Trojanische *Vbb.* VII 25ff.; 75. IX 251ff. Vgl. *Ilische Tafeln*
- Troilos** von Achilleus belauert *V.* VI 116f. X 69f. Ermordung *Vn.* V 251; 264. X 66
- Trompeter** *Rel.* VI 36f. *Steinform* I 127. *Vn.* I 312,69. VIII 87f.
- Tropaion** X 31. *G. u. Mæn.* III 204f. Tropaeum Traiani (Adamklissi) X 29; 216
- Trozen**, Epigramm aus — VIII 138
- Truhe** *V.* I 282 P
- Truthahn** *V.* II 36
- Tryphon**, Gemmenschneider IV 58f.
- Trysa** s. Gjölbaschi
- Tsuntas'** Ausgrabungen in Mykenae X 114ff.; 143ff.
- Tübingen**: Entstehung der archäol. Sammlung I 163f. 'Wagenlenker'. *Br.* in — I 163ff. II 14; 95ff. IV 33. X 60,38; 182ff. Sonstige *Brn.* I 164f., 6; 166. Altenburg bei Tübingen keine Römerschanze X 211f.
- Türe** *Vn.* I 274 D; 282 P; 293
- Tuffstein** als Baumaterial IX 185. *Metopen* in Olympia X 9
- Tuirscha**, Volksstamm VII 13
- Tumulus** III 4. X 150
- Tunfisch**, Wappen von Kyzikos *Mæn.* II 101
- Tunis**, *V.* aus — VII 173
- La Turbia** bei Nizza, Monument des Augustus X 31
- Turin**, Antiken: Amazone *Basalt-Sta.* I 20. Schiffsschnabel *Br.* IV 12; 93; 122. *Mæ.* III 287
- Turm** an syrischen Bauten VII 14f.
- Tusci**, Landsitz des jüngeren Plinius VI 201ff. IX 192,4
- Tusculum**, *M.-Stan.* aus — V 4f.
- Tutela navis**, Götterbild als — III 233
- Tux**, Karl Sigmund, und seine Antikensammlung (Tübingen) I 163ff. Tuxsche *Bronze* s. Wagenlenker, Hoplitodrom
- Tyche** von Pergamon III 94; von Byzanz, Darstellungen VIII 30. *M.-Sta.* (Handzeichnung) VII 85. *Rel.* auf Votiveippus II 32,30. *Glas-Amulet* (Be.) III 245
- τύμβος** VI 197f. VIII 98
- Tympanon**. III 235f.; bei d. Bestattung IX 15. Aphrodite etc. mit — *Vn.* I 253; Bakchantin mit — *V.* I 310,42; 311,56; Klagefrauen-*Sk.* v. Sidon IX 235f.; Weib — *T.* I 155. *T.-Schläger Mos., T.* X 122f.
- Tyndareus** *Basis* der Nemesis von Rhamnus IX 2; 6f. Kampf mit Eurytos am amykl. Thron III 368
- Typheidides**, *V.* des — VII 106
- Typhos** am amykläischen Thron II 116
- 'Tyrannenmörder'** *Gruppe* (Neapel) II 31; 106f.; 141; 223; 226. III 184,11. VI 162. VII 96; 98; 139. VIII 145; 147,10. X 202,26; 12. Gegenstück auf d. Stackelbergischen Thron II 140. — *Mæ.* II 107. VIII 174. X 203,26. *V.* X 203,26
- Tyro**: Sage V 174ff. VI 62f. Stücke des Sophokles V 175f. VIII 55,9. *Br.-V.* V 26. *T.* VI 61f. *V. u. Sp.* V 171ff. *Wgm.* VIII 55,9
- 'Tyrrhenische'** Vasengattung II 275. IV 218. X 36. Attischer Ursprung II 278. IV 222. VIII 93. Vgl. Vasen
- Tyrrias**, Berg auf Kypros II 168,1
- Tyros**: Basilika VII 14,32. *Mæn.* von — III 286. *Gn.* aus — II 197
- Tzitzo** (Rhodos), *Vn.* aus — I 133ff.

U.

Udina, *Mosaiken* aus — X 96

Überarbeitungen antiker Marmorwerke III 227

Überlingen, Kulturhistorisches u. Naturalien-Kabinet VII 57. X 44

Übermalungen VII 140ff.

Überwurfstracht VII 56ff.

Ufermauer in St. Remy (Glanum) III 6f.
Umrisse, Anwendung gezeichneter — auf Reliefs
 III 227
Unterböbingen, Kastell VII 151
Unteritalien: Alter der griechischen Kolonien
 IV 124,4. Keramik in — VIII 29. Darstellungen
 der Nekyia in — VIII 104ff. Orphische Gold-
 tälchen aus — VIII 105f.
Unterrichtsszenen *Vn.* IV 25
Unterwelt, Hähne u. Hunde in der — IV 147.
 U.-Gottheiten *Tn.* (Be.) III 253; mit Schlüssel
 als Attribut VII 106. Unterwelt-*Vn.* IV 227f.
 V 25. VI 92. VII 203; 127. VIII 104ff.; 173.
 Zusammenhang mit den orphischen Mysterien
 VIII 107ff.
Unvermählte, ihr Los in der Unterwelt VIII 111
Urnen: jüdische Knochenurne IX 239. Etruskische
 U.: Abschied der Gatten, Eteokles u. Polyneikes,
 Kampf IV 165. Philoktet II 16. Telephos
 II 248; 252
Utica als Seestadt u. *M.-Block* mit Schiff aus —
 VII 49

V.

Vaccaria, Lorenzo della, V 45
Vafio (Lakonien), Kuppelgrab von — V 102f. *Gold-
 becher* daher IV 121f. V 103f. VI 41. VII 73;
 76; 81; 192; 13f. IX 55; 180. Heimat IX 56. —
Goldring von — VII 189. *G.* von — VII 198,24.
C. Valerius Crispus, Grabstein in Wiesbaden X 104
Valerius Flaccus V 352f.: VIII 55. — VII 371ff.:
 VIII 54. — VIII 202: III 233
Valle, della, Familie u. ihre Sammlungen VI 218ff.
Varro II 150. IX 13f. De ora maritima VIII 71.
 De l. lat. IX 13,18: VIII 48
Varus VII 68f.
Vasari VI 129f.
Vasen: Tischbeins »Collection of Engravings from
 ancient vases« Bd. V rekonstruiert I 308ff.
 Sammlungen (vgl. die einzelnen): Berlin
 1885: I 132ff. 1886: II 204. 1887: III 245ff.;
 251f. 1888: IV 91f. 1889: V 88ff. 1890:
 VI 115ff. 1891: VII 99ff. 1892: VIII 165;
 82ff. 1893/94: X 32ff.; 133. — Bonn V 10f.
 VI 15ff. — Boston V 51f. — Boulogne-sur-mer
 (Pancroucke) IV 184f. — Braunschweig V 7f.
 — Dresden 1882—88: IV 163ff. 1889: V 96.
 1890: VI 168f. 1891: VII 162ff. 1892: IX 33f.
 1893: IX 175. 1894: X 225f. — Karlsruhe V 2.
 — London (British Museum) 1885: I 126f. 1886:
 II 197. 1887: III 243. 1888: IV 107ff. 1889:
 V 99f. 1890: VI 131f. 1891: VII 175f. 1892:

VIII 186f. 1893: IX 177. 1894: X 168f. —
 Mannheim V 152f. — München IV 95. X 151ff.
 — Stift Neuburg VIII 188f.; 192f. — Wien
 VII 170ff. — Würzburg V 15f. VII 27f. —
 Westdeutsche Sammlungen 1891—93: X 43ff. —
 Stücke derselben V. in verschiedenen Sammlungen
 X 162f.

Fundorte: Falsche Fundangaben VIII 172,14.
 — Aachen V 161. — Achaia X 43. — Aegina
 I 87,4; 88,8; 90,15; 285,130. II 18ff.; 39; 64f.;
 113; 155; 279,10. IV 8 (?). V 266. VI 16. —
 S. Agata de' Goti I 275 H; 303 t; 311,49; 312,81.
 II 113; 125. IV 298. VI 34. — Akragas I 202,34.
 II 112. IV 142. VI 46; 48. IX 63; 78,53. —
 Alexandria II 197. — Alik (Attika) VII 99.
 Altamura IV 227; VIII 108. — Amathus I 121,95.
 Amorgos III 356,22. — Analatos II 34ff. — Anzi
 VII 212,12. — Apollonia (Thrakien) VIII 92; 93.
 IX 62. — Armenien X 32. — Assarlik III 243;
 354. — Atalante (Lokris) I 92; 106,28. III 326;
 331. IV 129; 95. VI 117. VII 173. — Athen
 I 202,44; 244f.; 247ff. II 44,13; 46ff.; 52; 140;
 154; 162; 240. III 252. IV 95; 96. V 16; 153.
 VI 23; 27; 169. VII 162; 173. VIII 72; 83;
 91f. IX 60f. X 74; 34; 35f.; 37f.; 40f.; 226.
 Akropolis II 56f.; 71; 164; 229; 269; 278.
 III 66. IV 112. VI 43ff. VII 37f.; 80f. VIII 102;
 13f.; 147. IX 68. X 93. Dipylon 195ff. VIII 17
 (vgl. Vasengattungen). — Athienu I 79ff. Attika
 I 95ff. II 51; 54; 64. III 252. VII 99f. IX 58f.
 X 38 (vgl. Alik, Eleusis, Hymettos, Kolimitsi,
 Menidi, Piraeus, Phaleron, Vurva). — Benghazi
 IX 76. — Bologna II 54. IV 196. IX 63; 74,44;
 82. — Burundschik III 252. — Caere I 201,13;
 203,80; 316. II 22,10; 61; 144; 270. III 243.
 IV 96; 164. V 154. VI 259; 267. VII 28.
 VIII 90. X 38; 44,15; 33. — Canosa I 190.
 IV 227. V 8. VII 203,12; 103. VIII 104. —
 Capodimonte V 2. VI 169. — Capua I 299 n.
 III 230. V 7f.; 88ff.; 152. VI 119; 169. VIII 91.
 X 191; 198. — Cerveteri s. Caere. — Chalkis
 VIII 87. — Chiusi II 112; 171f. IV 195; 220;
 221,8. IV 170. V 151. VIII 159; 161,6. —
 Corneto I 202,35. 60; 272. II 44,13; 275. III 330;
 345. V 152. VI 17. VII 100. — Cumae I 127;
 253. II 18. — Dali s. Idalion. — Daphnae
 III 243. X 35ff. — Delphi X 6,1. — Duro-
 comovium (England) IX 43f. — Egnatia I 294 e.
 — Eleusis II 19; 69,1; 153,70. — Eleutheræ
 (Kaza) VII 99. — Eretria II 163; 236; 240; 242.
 IV 96. VIII 85; 197. — Etrurien I 202,38. VII 102.
 — Falerii VII 162. VIII 82f.; 88. X 37. —
 Fasano V 11. — Fikellura (Rhodos) I 142. —

Fusco II 52,8. III 345; 360. — Gela I 202,28. II 113. VI 118; 179. VII 102; 171. VIII 57. IX 69. X 198. — Girgenti s. Akragas. — Gordion X 32. — Hymettos I 97 P. II 43 f. III 336. VI 115. — Ialysos I 134. II 43; 51,6. VII 116; 170 f. — Idalion (Dali) I 120,93. V 23. X 32. — Ikonion VI 115. — Ilion s. Troja. — Kabirion (Böotien) VIII 63 f.; 129. IX 175. X 34; 36. — Kalymna (Kalymnos) II 197. III 243. IV 57. Kamiros I 94,26; 133 ff.; 195; 201,4; 203,71; 204,97; 232; 245. II 43; 62,21. IV 212. VI 263 ff. IX 74,46; 78; 35. — Karpethos II 196. III 243. IV 57. — Karthago IX 217. — Kertsch I 204,96; 248. III 200. VI 119. VII 103. VIII 92 f. IX 76 f.; 161; 181. — Kition (Kypros) X 42. — Klazomenai II 61. III 333. — Kleonai IX 61. — Köln I 127. X 46. Kolimitsi (Attika) IX 57. Korinth I 50; 90,15; 93 f.; 125,124; 174,26. III 147. IV 95. VI 16 f.; 169. VII 25; 104; 167; 170; 172. VIII 83. IX 61 f.; 34. X 42 f. — Krim IX 61 f.; 76 f.; 80. — Kurion (Kypros) I 80; 112,46; 132 f. II 34; 36,5; 89. — Kyme IV 225,10. IX 59. — Kypros I 79 ff.; 112,46; 134; 145. II 35; 37,6; 89. III 243; 246. V 93. VI 37. VII 44 f. IX 35. X 32. (Vgl. Idalion, Kition, Kurion, Lapithos, Larnaka, Polis tis Chrysokou, Tamassos). — Kyrene I 90,15. II 276. III 327. IV 48. X 188. — Lapithos (Kypros) V 91. — Larnaka II 89. VIII 82. — Lentini I 268,27; 278 f. — Lesbos II 204. — Leuke IX 180. — Lipara I 268,27; 297 i. — Majorca III 243. — Marion s. Polis tis Chrysokou. — Matrensa II 63,25. — Megara III 327. VI 15. IX 62. — Megara Hyblaea IX 78,53. — Melos I 80; 112; 123. II 211 ff.; 269. IV 48 f. VII 184. X 95. — Menidi II 64. — Mykenai I 80; 112,44. II 23. IV 61. VII 72. — Myrina II 47; 61. — Naukratis I 127. II 196; 214 f. III 195; 252; 328; 354; 359. IV 211; 93. VI 266; 18. X 36 f. — Neapel IX 61. — Nocera IX 59; 63; 74. — Nola I 194 f.; 201,13; 282 P; 292 c. V 8. VII 212,12. IX 60; 68. — Olbia VI 17 f.; 119. — Olympia X 43. — Orvieto I 204,107; 217,12. II 170 f. III 139 ff. V 2; 11; 152 f. VI 254; 179 f. VII 157; 171; 173. VIII 100,15; 158; 168; 82; 85; 87; 93. IX 74. X 108; 188; 133. — Paestum I 274 F. VI 24. — Palermo V 8. — Pantikapaion s. Kertsch. — Phaleron II 44 ff.; 64; 152; 276; 347,10. IV 220. — Phanagoreia VI 266,7. — Phokaia II 61. — Piraeus IX 61 f. — Polis tis Chrysokou (Marion auf Kypros) II 87 f.; 176,22. III 243; 246 f. IX 61. — Pompeji V 8. — Potenza IX 61. — Pozzuoli II 197. IV 166. V 91. — Rheinland

X 215. — Rheinzabern X 45. — Rhodos I 91,19; 94,26; 126; 133 ff. II 100; 197. III 354. IX 34 (vgl. Fikellura, Kamiros, Siana, Tzitzo). — Rom V 8; 91. Esquilin III 245. — Ruvo I 193; 203,79; 216,10. 11; 244; 271 ff. 285 S; 300 p; 301 r; 312,72. II 269. IV 227; 260 f.; 262 f. V 11; 52. VII 154; 125. VIII 104; 197. IX 60 f.; 74,44. — Samos II 197. — Siana (Rhodos) I 135,4; 138 ff. VII 170 f. — Sidon IX 217. — Smyrna VIII 94. — Sorrento VIII 91. — Speyer X 45. — Suessula IX 63. — Syana VII 116. — Syra VIII 102. — Syrakus II 18; 20,3; 21. VII 209,2. — Tamassos (Kypros) V 91. — Tanagra I 202,56. II 18 ff.; 42; 155,86. VII 103; 171. IX 69. — Tarent III 243. — Tel-Defenneh s. Daphnae. — Tel-el-Amarna VIII 67 f. — Teuchera IX 76. — Theben II 39; 48,14; 53. III 243; 247—249; 325 ff. IV 95. VI 16; 116. VII 100; 170; 173. IX 61. X 32 f. — Thera I 112; 134. II 40 f. III 333; 356,22. IV 49. VI 270. — Therasia II 37. — Thisbe X 37. — Tiryns II 19; 23; 44. X 198,19. — Tours IV 210,12. — Trachones IX 59; 60; 81,59. — Troja (Ilion) II 61; 214. III 342. VIII 16. IX 87. X 211 f. — Tunis VII 173. — Tzitzo (Rhodos) I 133 ff. — Veji I 202,33. V 8. — Vetulonia III 341. — Villanova I 101,17; 112,43. III 348. — Vulci I 89,13; 211 f.; 216; 263,6. II 63,25; 112; 113 f.; 170. III 231. IV 260; 164; 170. V 142; 151. VI 179. VII 42; 48. VIII 100; 87; 89. IX 62 f. — Vurvá (Attika) VIII 18

Gattungen:

Ägyptische VI 15. VIII 67. X 38
 Albanische III 348,12
 Apulische III 349. IV 93. X 42
 Argivische VI 265 ff.
 Arkadisch-kyprische III 351
 Arretinische IV 134,13; 166. V 91. X 43
 Attische I 90; 94; 239 ff. II 33 ff.; 150; 278 f. IV 95; 170 f. V 160. VI 17 f.; 117 f. IX 57 ff. Chronologie II 169; 174. IV 45. IX 66 f.; 75 f.; 79. Entwicklung II 152 ff.; 228 f. IV 36 ff.; 294. V 260 ff. VIII 16 f. IX 66 ff.; 79. Ornamentik V 246; 264. Export im 5. Jahrh. IX 67; nach Aegina u. Argos III 355; Böotien II 64; Kypros II 88; 159; 168 f. III 247; Italien IV 69 f. IX 78; Sicilien IX 78. Fremder Import VIII 17. *Dipylonvasen* I 80; 90,15; 95 ff.; 134; 174,26; 315. II 19 ff.; 23; 33 ff.; 36; 41; 49; 56; 60; 62,21; 89; 150 f.; 276. III 247; 252; 326; 340; 341; 345; 351 ff. IV 199; 95. V 10. VI 268. VII 20; 100. VIII 17. Imitationen III 351 f.; 355 f. Importware in Dip.-Gräbern

III 340. D.-Vn. aus Athen VIII 17; Böotien III 351; Kypros I 80; 112,46. III 247; Rhodos I 134f. Chronologie I 95,1; 98f.; 106ff.; 113; 124. II 62,21; 151,61; 152. III 361. Heimat I 111ff.; 125. III 354,21; 355. VIII 17. Bestimmung zum Totenkult I 119. II 276. VIII 17. Formen III 248; 345; Henkel III 335. Stil und Technik II 20; 34; 58; 152; 155. III 327f.; 345f.; 347ff.; 352. Ägyptischer Einfluß I 105f.; 117f.; IV 199,42; Verhältnis zur homerischen Kunst u. Kultur I 107; 119ff.; — zum myken. Stil III 327; 347ff.; 354; zum geometrischen Stil IV 199; zu geom. Bronzen III 356; zu durchbrochenen Brn. V 24; Fehlen orientalisierender Elemente III 354f.; Einfluß der Graviertechnik III 348f. Darstellungen, Einteilung I 95ff.; Menschen (»Vogelgesichter«) II 35; 41. IV 204,81; Pyrrhische III 356; Schiffe I 107ff.; 315f.; 356; 361. IV 95. VII 44; 48. X 118f.; nackte Weiber I 97ff. VII 200. Inschriften VIII 17. Übergang zu frühattischen Vn. II 60. III 345. *Frühattische* Vn. II 33—66; 91,13; 151. III 355; 359; Chronologie II 57; 62,21; 64f.; 212; Provenienz II 60ff.; 65; Technik und Dekoration II 58ff.; 275; setzen den Dipylonstil fort II 60; orientalische Elemente II 33; 60f.; 91,13; mykenische Elemente II 60f.; Übergang zur Françoisvase II 33; 64f. Phaleronvasen II 44ff. Chalkidischer Einfluß II 154; 280. VIII 100; ionischer — II 155; 279; korinthischer — II 152f. VIII 18; rhodischer — II 65. — Françoisvase I 89; 94; 98; 204,106; 290,170. II 33; 64; 148; 155; 156,89; 158. III 142,20. IV 39; 199; 148. V 225,11; 263f.; 265; 24. VII 48; 58,15; 60; 209. X 72,104. Sog. »tyrrhenische« (korinthisch-attische) Vn. s. d. *Schwarzfigurige* Vn. I 150; 314. V 264; 266; 11. VIII 83ff. X 34f. Ursprung des sf. Stils II 174. V 241; 255ff.; Ornamente IV 200; sf. Technik auf Amphoren lange erhalten IV 196; sf. u. rf. Technik vereinigt II 174. IV 195ff. X 158. — *Rotfigurige* Vn. I 151. V 11. VI 117f. VII 102f.; 172. VIII 19; 87ff. X 37ff.; rf. Technik II 236. IV 204. V 265. X 152f.; 158; ihr Aufkommen II 156; 159f.; 165; 167; 169; 174; 228ff. IV 197ff.; 204; 206f. V 262; 265. VIII 13f.; 19; Andokides ihr Erfinder X 158; Blüte des strengen rf. Stils II 165. VIII 19; Chronologie IV 45. VIII 15; nach den Lieblingsnamen IV 120; Ross'sche Scherbe II 159. VIII 19; Ende des strengen Stils IV 45. Vn. des Übergangsstils IV 24ff. IX 72ff.; Verhältnis zu Polygnot II 178. IX 72ff.; zu olympischen Skulpturen (Kopftypus) II 235,55; 237; Übergang von der rf. zur weiß-

grundigen Technik X 86f. Weißgrundige Lekythen V 259; 11. VI 118f. X 86f. Attische Grablekythen II 176. IX 79. Jüngere attische Vasenmalerei IX 57ff.

Babylonische Vn. IV 55f.

Böotische II 60; 64,27; 155,86; 191; 204. III 248f.; 252; 325ff. VI 116; 119. VII 28; 162; 170. VIII 101f.; 64; 87. X 33f.; 225; attischer Import II 64; Import von Dipylonware III 351; imitierte Dipylonvasen III 351f.; 356,22; böot. Export nach Attika II 64; Eleusis I 92,19; Kypros III 248f. Böot. Vn. des geometrisch-orientalisierenden Übergangsstils II 64. III 248f.; 325ff. IV 170. VI 15. X 33; Chronologie III 353; 360f.; Fabrikort III 343; 360; Technik III 327f.; 344ff.; Material III 327; Form III 328; 344f.; Zeichnung III 328; Zeichnung auf Überzug III 327; Farbe III 327f.; Ornamentik III 329f.; 345f.; 349f.; 358f. X 37; 225f.; geometr. u. orient. Elemente III 345f.; 358f. VI 16; mykenischer Einfluß III 354; 358; chalkidischer Einfluß III 359f.; Verhältnis zum Dipylonstil III 344ff.; 351. Späte böot. V. VI 17

Buccherovasen II 63,25. III 245; 358. IV 163f. V 8; 154. VI 17f. VIII 82; 192. X 44; 225

Caeretanische, Pseudo — II 42; 49

Calenische IV 132; 165f. VII 159; 173

Campanische III 229ff. VI 119

Chalkidische I 89ff. II 19ff.; 54; 63f.; 89; 154f.; 280. III 358. IV 199; 91. VII 32. VIII 100. Dipylonvasen s. oben: attische Vasen.

Etruskische I 202,38; 260,159. II 22; 116,33; 197. IV 224; 51. V 229. VIII 82; 87

Fikellura-Vn. III 243. X 36; 43

Iberische X 165

Inselvasen II 36

Ionische IV 223ff.; 51. VIII 101; ion. Stil X 82; ion. Import in Caere VII 75; in Ägypten? X 38

Italische VIII 19

Kamiro-Vn. IV 199

Korinthische I 90,15; 93f.; 125,124; 139; 174,26; 192. II 42; 48,14; 54; 56; 118,14; 150f.; 154; 155f. III 326; 366. IV 226; 93; 170; 185. V 239; 7; 10; 16. VI 16f.; 116. VII 32; 28; 171. VIII 18; 83; 188. IX 34. X 70; altkorinthische I 144ff. III 245; Ursprung des kor. Stiles II 19. III 360; Typenschatz V 253ff. VIII 95. X 70f.; Darstellungen grotesker Tänzer VIII 90; Ornamentik I 147f. III 360. IV 199. V 241; 246,22; 251; Nachahmungen attischer Formen V 263; attischer Einfluß II 155; chalki-

discher Einfluß VIII 83; imitierte Dipylonvasen III 247; 356,22; kor. Vn. in Böotien III 326; in Athen VIII 18; Einfluß auf Athen und Chalkis II 152f.; 155. VIII 18

Protokorinthische I 146f.; 275. II 19; 42; 48,14; 60; 151,64; 187; 280. III 247f.; 326; 328; 346; 347,10; 350. IV 221,7; 225,10; 170. V 7. VI 16. VII 100. VIII 83; 188. X 33; Heimat II 64,26. VIII 17; Chronologie III 360; Stil II 18ff.; 154,83. III 328; 355; 360. VI 16; Verhältnis zum mykenischen III 355; Ornamentik II 275. III 346; figürliche Darstellungen III 350; Verwendung der menschlichen Figur IX 33; Pferde IX 34; Nachahmungen protokorinth. Vn. I 146f. III 245; 353. VIII 83

Korinthisch-attische s. »tyrrhenische«

Kyprische I 79ff. II 35; 37,6; 52,8; 89f. III 246f.; 347,10; 350; 356,23. V 93; 163. VI 37. VII 99; 170. VIII 68; 73. X 32

Kyrenaïsche I 90,15. II 36; 54; 57,19; 215; 276. III 327; 351. IV 48. VI 17; 117; Dekoration II 276. VIII 161

Lesbische VI 18

Megarische IV 166

Melische I 80; 106; 112; 123. II 36; 38f.; 58; 60; 151; 211ff. IV 199; 226. V 238. VI 267. VII 184

Mykenische I 80; 112,44; 133f. II 20; 33,1; 34—61; 63,24; 150; 191,30; 204. III 251; 327; 347. IV 225; 43; 57. V 238; 91; 93. VI 115f. VII 72; 80; 99. VIII 9; 16. X 32; aus Ägypten VII 12. VIII 67; Fabrikort III 354,21; Datierung VI 37. VIII 67; myk. Keramik in Kleinasien III 354; Ende der myk. Keramik und Verhältnis zur beginnenden geometrischen II 55; 60ff. III 327f.; 353f.; 358; myk. Stil II 33,1; 34; 37,6; 65; Henkel II 211,3; Bemalung III 327f.; Mangel orientalisierender Elemente III 354f.; Einfluß auf den Dipylonstil III 347f.; Zeichnung des menschlichen Körpers II 47; Ornamentik I 80. II 36ff.; 42ff.; 62; 191,30. III 347f.; 358. V 238

Nolanische VIII 93

Phönikische I 79ff. II 40. VIII 68; Ornamentik I 79f.; 99. VIII 82; vorphönikische I 80.

»Pontische« VIII 101

Redware II 63,25. III 243. IV 221,8; 225

Rhodische I 79; 91,19; 94,26; 126; 133ff. II 19; 36; 37,6; 39; 41; 52; 54; 57f.; 61; 64,26; 65; 214. III 328; 349. VI 18. VII 170. X 74; althodische I 134; 137ff.; Chronologie III 361; Verhältnis zur mykenischen Keramik II 61. VI 270; assyrischer Einfluß V 238f.; Be-

rührung mit chalkidischer Keramik II 64,26. III 359; Einfluß auf d. melische — II 213f.; auf d. attische —? II 65; argivischer Import u. lokale Imitation VI 265ff.; Nachahmungen korinthischer Vn. VI 266,8; Export nach Tell-Defenneh X 36; rhod. Stil u. Technik III 327; 334; 354. VI 265ff.; rhod. geometr. Stil III 356,22. VI 268; Ursprung d. rhod. Dekoration II 215,10; Ornamentik II 61; 64,26; 90. III 350; 359; rhodische Töpferunft in Naukratis II 215

Samische III 252. IV 166

Sikyonische II 150

Troische VIII 16. IX 87. X 211f.

»Tyrrhenische« (korinthisch-attische) II 275; 278. IV 218; 221,7; 222; 51. V 237ff. VIII 93ff.; 18. X 36,4

Unteritalische Vn. VIII 29; nach attischen Vorbildern VIII 108

Formen: Rand VII 28; 167. Mündung I 136f.; 300,0. II 47. III 246f. V 153f. VIII 10; 193. Hals II 44. V 262. Henkel I 134f. II 34; 49m; 53. III 248; 329; 335; 342. — Amphora, attische II 43; mit Volutenhenkel IV 37,10; schlanke Amphoren aus Tell-Defenneh X 38f. — Aryballos IX 57ff. — Büchse II 18. III 341. VI 17. IX 34. — Bügelkanne II 37,6. VI 15. — Colonettenvasen I 135; 151; 192ff. V 241; 245. — Dreifuß X 34. — Durchbrochene Gefäße (zum Überstülpen) VII 162. — Eichellekkythen IX 58; 61. — Feldflasche VI 17. — Henkelnapf VII 162. — Hydria, Vorläufer der — II 34. — Kantharos III 339. — Korbartige Formen V 106. — Kothon X 34. — Krater VII 209. — Lekythos IX 58. X 86f. — Lutrophoros VIII 19. — Melavris VII 28. — Napf in Zweidrittelkugel-Form (böot.) VIII 64. — Psykter VII 157,6. — Ringförmige Vn. II 56. III 252; 341. VII 162. — Schachteldeckel ohne Knopf II 18. Schalen III 328f.; 344f.; zum Aufhängen bestimmt III 329. VII 28. VIII 18; Fußschalen III 329; Fuß aus dem Hypokraterion hervorgegangen III 329. — Sprenggefäß X 36. — Stamnoi VIII 85. — Tasse X 34. — Therikleische Gefäße IV 42. — Untersatz III 342. — »Waschkübel« III 246f. — Vgl. Ostraka, Pinakes, Ziegel (besondere Artikel)

Figurenvasen: Affe I 144. VII 27; 116. — Büste, weibliche I 144. II 197. — Ente VII 116; 170. — Gorgonenmaske VII 116. — Herakleskopf VIII 93. — Kaninchen I 127. — Komische Maske V 156. — Kopf, gehörnter männlicher V 2; weibliche Köpfe VIII 193. X 42. — Mädchenmaske V 153. — Maus oder Ratte VIII 86. — Neger, hockender VII 103; Neger-

kopf IV 171. VII 118. VIII 83. — Pferdekopf VII 116. — Satyrmaske VII 104; Satyr- und Mänadenkopf verbunden I 127. — Schaf I 144. — Schiff VII 170. — Silen X 42. — Sirene VI 116. — Sphinx I 144. — Stierkopf I 144; Stierhorn VII 170. — Tänzer (ὄκλασμα) VI 169. — Vogel I 136. — Widder II 204. VI 19. X 33; Widderkopf I 144. III 243; 341

Technik und Stil: Fabrikmäßiger Betrieb durch Unternehmer III 67. — Abhängigkeit von der Korbflechterei II 18. V 106f.; von der Metalltechnik II 55; 56,19. V 260. VI 19. VII 187. VIII 10. V. mit Metallzierat III 245. — Bleiglasur IV 166f. — Übergänge von einer Technik zur anderen IV 197; 199; 203. V 266. Übertragung der Dekorationsweise einer Gefäßgattung auf eine andere (Amphora-Schale) IV 202f. — Responion u. Symmetrie der Darstellungen II 58. — Ausgesparte Bildfläche II 45; 155. IV 197f. V 249; 262. VIII 97; viereckiges Bildfeld auf der Schulter X 35. — Anordnung der Figuren in verschiedenen Stockwerken (polygnotische Komposition) VIII 193; 195. — Wechsel der Darstellung auf Vorder- und Rückseite II 34; 58. Zusammenhang der Darstellungen beider Seiten II 99. VII 36. — Wappenschemata II 35f.; 59; 89. X 68; 34. — Entwicklung der Amphorendekoration IV 204; Dekoration der Amphora mit nur 2 Figuren III 148. — Einfiguriges Schalen-Innenbild VI 250f. X 156; 159; Innenbilder von Schalen auf andere Gefäße übertragen VI 254,10; ornamentales, nicht figurliches Innenbild X 155; Innenbild mit ornamentiertem Segment VIII 161. — Bemalung des Bodens III 329. — Übermalungen VII 140ff.

Schraffierung II 151. — Tongrundige Zeichnung II 150. Zeichnung auf Überzug angelegt III 327; 352. — Vorzeichnung III 66. VII 147. X 155. Umrisszeichnung II 150; 156. Innenzeichnung II 151; 156. IV 200. VI 252; durch weiß gemalte Linien V 255; dunkelrote — III 66. — Gravierung (Ritzlinie) I 139; 149f. II 58; 65; 70. III 328. IV 202f.; 220. V 256. VII 165; weiße Ausfüllung der Gravierung V 251; 255. — Schattierung der Körper (myken.) IV 120,1. VII 72f. — Perspektive III 140. V 255,46; 265. VI 180. X 153f.; 159. — Gewandbehandlung II 156; 167; 214. IV 38ff.; 199. VII 57f. VIII 86. IX 65. X 45. Muskulatur VII 137. VIII 88f. X 112; 153. Gelenke X 53. Kopfwendungen V 265; Kopftypus II 232; 236. IV 36; 45. VII 159. X 226; Haarbehandlung X 153f.;

156; Augenbildung IV 36; 200f. V 265,69. VI 267. Tierköpfe vollgemalt I 139. Brustwarzen plastisch angeben (myk.) II 34

Geometrischer Stil I 134ff. II 33ff.; 36; 44f.; 58. III 327ff.; 344ff. VII 162. X 37; Herkunft I 111. III 351; 354; Verhältnis zum assyrischen V 238; zum mykenischen II 60ff. III 354; Darstellung des Menschen II 41; Zeichnung der Gesichter II 59; Henkel II 211,3; geom. neben orientalisierenden Elementen III 345ff.; Eindringen fremder Elemente II 53; 58ff.; geom. von vegetab. Ornamenten verdrängt II 59f. (frühattisch); spätgeom. Stil II 54f.; 275. VII 162; geom. Dekoration auf frühattischen Vn. II 39; 44ff.; 59; 212f.; auf böotischen III 327ff.; 344ff.; auf Dipylon-Vn. I 95. II 33; auf kyprischen III 350; auf protokorinthischen III 350; auf melischen II 212f.; Einfluß auf den rhodischen Stil II 90; geom. Systeme in Kleinasien III 354. Vgl. Dipylonvasen (oben unter »Attischen«)

Einfarbige Musterung II 151. Monochromie II 151. Silhouettenmanier II 156. X 34. Schwarzfiguriger Stil, Ursprung V 241; 255ff. (vgl. oben: attische Vn.); schwarze Figur mit eingezeichneten Konturen VII 187,16. Tongrundmalerei IV 197. — Deckfarben II 65; 126. Schwarz aufgehöhrt IV 203. — Anwendung von Rot und Weiß II 53; 58. III 328. V 251. VIII 100f.; Polledrartechnik (weiß und rot auf schwarzem Grunde) III 328. Anwendung von Rot II 53; 151f. IV 199f. X 154f.; rote Figur auf schwarzem Grund, Innenzeichnung eingekratzt I 285T; rote Bemalung des Fleisches (korinth.) I 145. VIII 94; Rot für Haar u. Bart VIII 100. — Anwendung von Weiß II 45; 126. IV 203; Weiß auf Tongrund II 155; 156,89; auf schwarzem Firnisgrund II 155; Weiß für nackte Körperteile V 260. VIII 189; 83; Weiß zur Unterscheidung weiblicher Körper II 152; 155; 281. IV 200; 205. V 260. Weißgrundige Vn. (λευκογραφία) VII 121. X 86f.; mit polychromer Zeichnung II 236; Fleisch bei weißgrundigen Lekythoi besonders aufgesetzt (rot oder fleischfarben) VIII 189. — Gelb aufgesetzt II 126. VI 15; gelbrötliche Lehmfarbe für Helme etc. II 43. — Violett II 186. — Vergoldung I 151; 240f. III 66. — Polychrome Vn. I 262. II 175f. V 260. VIII 19. IX 65. X 87f.; ihr Alter II 176; Verhältnis zu Polygnot II 175f.; zur Plastik II 236. — Relief-Vasen I 267,26; 268,28. III 252. IV 130f.; 209,12; 165f. VII 28. IX 62; 65. X 43; 133; mit zweiteiliger Form gefertigt IV 130f.; Metall-Imitation IV 130f. IX 65,22

Darstellungen:

1. Literarische Einflüsse: Aeschylus VII 127. Aristophanes VIII 61; 87. Drama V 145. VI 272f.; 23f. VIII 14. Epicharmos VI 261. Epos I 123f. Euripides IV 119. V 89f. VI 272f. VII 159; 162. VIII 88. IX 79,55. Homer I 123f. IV 260ff. VII 25ff. Komödie VI 260. VIII 61; 69f.; 86f.; 89. Kyklos II 175. Kyprien IX 251f. Lyrik II 175. Phlyakenposse I 260ff. VIII 86f. Satyrdrama VI 260. VII 37. Sophokles IV 8

2. Einflüsse der großen Kunst: Ägineten VII 138. Malerei II 154; 271ff. IV 42. V 241; 255ff. VIII 103; 195f. IX 68ff. X 23. Mikon II 167. IV 51; 142. VIII 193. IX 74. Myron II 236. VIII 114. IX 70. Skulpturen von Olympia II 235,55; 237. IX 71. Parthenon-skulpturen V 222. IX 68ff. Pheidias II 169; 177. IV 43f. VII 102. X 38. Plastik II 167; 233—236. IV 42f. VII 57f.; 212. IX 68ff.; 80. X 41. Polygnotos II 167; 171ff.; 274. IV 51. VII 212; 128f. VIII 193f. IX 72ff.; vorpolygnotische Gemälde VII 211,7. IX 73. Sepulcrale Kunst II 276

3. Mythos: Acheloos IV 122. VI 16. — Achilleus I 92f. IV 263f. VII 25ff.; 171; — und Troilos V 247; 251; 264. VI 116f. X 66; 69f. — Aegisthos' Ermordung III 151. V 90. — Aias (Telamonier) I 92; Selbstmord IV 186. VI 116. VIII 96. X 34. — Aias (S. d. Oileus) Kassandra ergreifend I 126. — Aktaeon VIII 19. — Alkmene I 276. VI 134. — Alkyoneus VII 143. — Amazonen I 32,19; 36,21; 313,89. II 169f.; 173. IV 37. VII 104; 173. VIII 161,6; 195; 88; 92. IX 69; 74; 180f. X 40; 159f.; Amazonenkampf I 90f.; 309ff. II 176. V 54. VIII 195; 93. IX 59; 61; 74; 34. X 159f. — Amphiaraios III 366. VIII 99; 19. — Andromeda VIII 91; 93. — Antigone I 268; 303. IV 8 (?). — Aphrodite IX 60; Bild der — I 279; A. Anadyomene I 247; 253; auf Bock III 251. IV 208; auf Erotengespann VIII 92. IX 61; Euploia IX 61; fahrend IV 214f.; übers Meer fahrend I 244f.; in Muschel I 250; auf Schwan I 231ff. IX 59,5; 61; 75; mit Spiegel I 260,159; bei Weihrauchlese VIII 92; A. und Anchises IX 61; — u. Eros am Wasser VII 109; mit Eros u. Priap IV 165; — Hephaistos empfangend I 290,170. — Apollon I 123. II 234; 274. VIII 94,13; Phlyakenvasen I 266; 287,144; 301; A. auf Gespann I 216,11; auf Greif IX 78,53; leierspielend I 151. VI 46; in Liebesverfolgung IX 61; auf Schwan I 260,159. IV 212; 215; übers Meer schwebend VII 216; als Wagenlenker VII 60;

63; A. und Artemis VIII 98f.; 102; 7. IX 58; und die Göttinnen des Parisurteils IX 252; und Herakles (Phlyaken-V.) I 301 q. VIII 88; Kyrene aussendend (?) I 259; u. Marsyas I 309. V 228f.; 68. VIII 197; u. Musen I 309. IX 60; u. Niobiden II 277; beim Tode der Polyxena VIII 98; 102; u. Tityos II 278f. VI 96. VII 100. — Ares VII 173; u. Athena I 290; u. Hephaistos kämpfend I 266f.; 290f.; — Ariadne I 151; 201,19; 274 E; 278 M; 310,44. VIII 104 (?). — Artemis I 92,20. VIII 7. X 72,103; persische III 358; A. bogenschiessend I 145f.; opfernd X 40; A. und Niobiden II 277. VIII 102; und Tityos II 278f.; beim Tode der Polyxena VIII 98; 102. — Atalante I 92; 106,28. IX 69,26. — Athamas VI 48. — Athena I 126; 151. II 274. IV 219; 170. IX 75; Promachos IX 34; Geburt I 90,17; 202; 312. II 153; 275. V 198; 200; 251. VIII 102. IX 69; A. in Töpferwerkstatt VIII 19; auf Viergespann V 53. VII 173. VIII 86; A. u. Ares I 290,170; u. würfelnde Helden VII 102f. IX 69; u. Marsyas (?) II 193f.; und Perseus I 91,19; 126; u. Talchybios VI 179; zwischen Zeus u. Poseidon VIII 18. — Bakchantinnen I 267; 272; 305; 309ff. II 112f.; 126. IV 210,12; 171. VI 23. VII 32ff. VIII 90; bakchische Szenen I 309ff. III 252. IV 198. V 15; 53. VI 169. VIII 89; 110,23. X 42. — Boreas u. Oreithya I 155. VII 165. — Charon II 240ff. III 252. V 88. — Chimaera I 144. VII 171. — Chiron und Nymphen I 266; 268; 287f.; und Peleus I 201ff. — Daemon VIII 83f. X 33f.; 36. — Danaiden VIII 111. — Demeter und Kore VI 118. X 89. — Demophon III 233. IV 31,6. — Dike VII 203. — Diomedes s. Doloneia, Palladionraub. — Dionysos I 127; 241; 282; 298. IV 166. V 160. VII 160; 173; reitend IV 212; sitzend I 150f.; in e. Schiff I 150; in d. Unterwelt (?) VIII 104; auf Viergespann VII 173; Pflege des jungen D. I 310,43; d. junge D. in d. Dirke gebadet (?) VI 121f.; den Nymphen übergeben II 173; u. Zeus VI 46; Dionysos und Althaea (?) I 292; bei Aphrodite Anadyomene I 248; 251; 253; u. Ariadne I 151; 201,19; 274; 310. VIII 104 (?); u. Eros X 39f.; u. Gigant VIII 19; u. Hephaistos I 290,17; u. Nymphen I 151; bei Papposilen u. Nymphen II 176; und Phlyake I 267; 277f.; 290; 305; u. Satym I 127; 309; 311. II 194. III 252. IV 187. VI 180. VIII 7. IX 62; u. Silen IV 92. X 37; mit Silenen u. Nymphen VIII 84; unter bakchischen Tänzern VIII 92; u. Telephos II 249f. Dionysische Züge IV 215. VIII 197. IX 59 (vgl. Bakchische

Scenen). — Doloneia I 313,95. V 142 ff. X 67,69. — Entführung X 39. — Eos I 89,12; 242; 244 f.; 258; u. Kephalos VIII 7 f. — Eriphyle u. Polyneikes VII 28. — Eros I 266 f.; 306. IV 166. V 160. VII 173. VIII 91; bogen-schiessend V 89; im Brautgemach IX 61; auf Delphin VIII 91. IX 58,3; flöteblasend I 311,56; im Frauengemach III 252; einen Hasen jagend X 58; kauend V 160; morraspielend IV 116; auf Reh IX 59; mit Salpinx VI 179. VIII 57; mit Sandale drohend VI 117 f.; E. u. Aphrodite I 232; 239; 245; 247 f.; 250; 253; 255. II 164,135. IV 208; 212; 215; 165. VII 109; u. Dionysos I 151 f. X 39 f.; u. Frauen IX 61; u. Kithar-spielerin I 126; u. Mädchen mit Schiffchen IX 59; u. Nike I 126; u. Pan, Ringkampf IV 129 f.; 132; u. Paris III 147. IX 81. Erotengespann VIII 92. IX 61. — Eteokles u. Polyneikes VIII 19. — Euphorbos III 361. VI 264 f.; 267. — Europa IV 215. — Flügelfiguren II 51,18. III 358. IV 223. VI 16. VIII 83 f. X 33; 225. — Fluss-gott VII 103. — Gaia u. Iakchos VI 121; und Kyklopen VI 112 f. — Galatea u. Triton II 116,3. — Gigant V 8; Gigantomachie II 85; 268 f. VIII 18. IX 63; 69 f. — Gorgo II 191; u. Perseus I 126. II 65. VII 34. VIII 7; 87; Gorgoneion II 186. IV 166. X 226. — Götter-zug II 211,4. IV 214 ff. VI 43 ff. VII 163; 173; reitende Gottheiten IV 212; 214 f.; Götter-versammlung II 232. VII 125 ff. Göttin, Idol I 194; 279; 296; Göttin löwenwürgend V 2. VI 169. — Hades u. Persephone I 127. X 89. — Harpyie I 211. — Hekate I 127. — Hektor III 62,18. VII 187,16. IX 156. X 89. — Helden vor Athena würfend VII 102. — Helios I 244. — Hera I 126. X 38; Phlyakenvn. I 266 f.; 290 f. — Herakles IV 92. VII 69,2; 142. X 36; 38; Phlyaken-Vn. I 262; 266 f.; 273; 279 f.; 281; 283; 294; 300 f.; Büste IV 131; Statue I 292 c; als komischer Schauspieler X 36; H. bogen-schiessend II 232,46; Dreifussraub I 309 f. II 173,16; Hochzeit V 52; Aufnahme in den Olymp V 171 ff. VII 211. VIII 168; opfernd I 279,83. VIII 167,11; 88; 199; auf Viergespann VII 173; H. u. Aktori-onen (?) VIII 165; u. Amazonen I 90; u. Andromache VIII 100; u. Apollon (Phlyaken-V.) VIII 88; Gespann der Athena anschirrend VIII 86; und Busiris VIII 89; u. Daemon (Ker?) X 37; mit Deianira usw. I 202,41. V 264; 52; mit Dionysos u. Ariadne I 310,44; u. Eurytos II 232,46. VIII 6; e. Frau raubend (Phlyaken-V.) I 279 f.; u. Geryo-neus III 367; u. Rinder des Geryoneus IV 187; von Gottheiten geleitet I 126; im Hesperiden-

garten VIII 86; u. Hippokoontiden (?) VIII 165; u. Hydra I 87 ff. III 367. V 251 f. X 159 f.; u. Kentauren III 367. IV 221,7. V 230; 253; 264. X 66; u. Ker X 37; u. Kerberos VII 142. VIII 108; 157 ff.; 7; 88; u. Kerkopen I 281; u. Kyknos VII 162; u. die Ligurer (?) VIII 165; u. Löwe IV 110 f. V 252. VI 23. VIII 100,15; 6. IX 217. X 35; u. Mädchen VI 119; u. Nike VII 68 f.; Prometheus befreiend IV 219 ff. X 67,66; und Schlange IV 186; und Silen VIII 167; und Stier VIII 85. X 35; u. d. stymphalischen Vögel VII 171; u. Syleus II 229,46; u. Triton V 252; 264. — Hermaphrodit IV 165. — Hermes I 151; 266 f.; 276. IV 167. X 36; übers Meer eilend X 58; opfernd VI 258 ff. VII 140 ff. VIII 167,11; beim Urteil des Paris III 147; neben Wagen VII 62; e. Widder tragend VIII 169; H. u. Aphrodite I 248; 251. IV 208; 212 f.; 216 f.; u. Argus u. Io VIII 161; mit Dionysoskind VI 69; u. Peleus I 197; 202; u. Prometheus IV 219. — Hypnos VII 143; u. Thanatos II 176; 276. VIII 85 f. X 89; 91; 41. — Iakchos VI 121. — Iliupersis I 311,50. VI 187. — Ino und Athamas VI 48. — Iris I 166,22. X 38. — Kabiren V 236. VI 123,22. — Kadmos VI 70. IX 63. X 66; 36. — Kentauren I 267; 305. II 37,6; 40 f.; 59 f.; 186,13; Kentaurenkampf I 127; 293,194; 312,73. III 180; 183. V 253. VI 90. IX 70; 74. X 19 (vgl. Herakles). — Kobold III 350,15. — Kore s. Persephone. — Kyrene I 259. IV 48. — Laokoon? VI 190; 199. IX 44. — Leda IV 143. IX 6,12; 11; 69. — Leukip-piden, Raub der II 271 ff. VIII 108. IX 59,6. — Lykurgos rasend VI 23 f. IX 82. — Mae-naden I 272; 278; 305,263; 309 ff. II 194. V 15. VII 173. VIII 171. IX 82 (vgl. Bakchantinnen). — Medea: Widderverjüngung III 227. — Memnon I 92. VII 142 f.; 161. — Menelaos II 100 (?); u. Helena I 313,91. IV 43. VIII 86. — Menoikeus VIII 19. — Midas II 112 ff. — Nekyien VIII 104 ff. — Nereiden I 193 ff.; 201 ff.; 248. II 173. IV 212,20. VIII 87. IX 58. — Nereus I 201—4. VIII 91. — Nike I 187; 310,29; 313,86. II 162. VII 149 f.; 173. IX 58; 80. X 38; 40 f.; u. Eos I 258; u. Eros I 126; und Herakles VII 68 f. — Niobiden I 216 f. II 170; 172; 275 ff. VIII 102. IX 74. — Nymphen I 91; 151; 248; 253; 259; 266; 287 f. II 173; 176. X 42; 35; 39; u. Satyr VIII 91; u. Silene VIII 83 f.; 88. X 42 f.; 37. — Odysseus auf Phlyaken-Vn. I 266; 268; 271 f.; O. u. Achilleus VII 26; u. Diomedes I 313,95; Freiemord II 171; 174. III 119; u. Iros I 313,94; und Kirke I 271;

νῆπτα II 171; und Polyphem VI 273. X 34; *πρεσβεία* II 172. VIII 214f.; unter dem Widder II 196. (vgl. Palladionraub). — Oedipus II 172,13. III 243. VI 119. IX 61. — Oenomaus IV 298f. VI 33f. — Orestes I 268,28. III 151. V 90. — Orpheus IV 227. VI 118. VIII 104ff.; 189; 195; 197. — Palladionraub I 126; 268; 295ff. — Pan I 151; 197; 204,95; 253; 272,44. X 36; Ringkampf mit Eros IV 129f.; 132. — Paris X 67,69; u. Eros IX 81; Urteil des P. II 164,135. III 146f. VII 173. VIII 198. IX 63; 251f. — Pasiphae (?) VII 163. — Peleus und Atalante I 106,28; und Thetis I 192ff.; 201ff. II 271f. III 66. V 221. IX 58. X 66; 69. — Peliaden IX 75. — Pelops VI 33f. IX 61. — Penelope II 171. — Pentheus VII 154ff. IX 82. — Persephone (Kore), Anodos der — VI 116; 120. VII 166f. X 37; P. u. Demeter VI 118. X 89; u. Hades I 127. X 89; 41 (?). — Perseus VII 32ff.; u. Andromeda VIII 91; 93; und Athena I 91,19. VII 39; u. Bakchen VII 32f.; u. Danae I 312,82; u. Gorgonen I 126. II 22; 65. VII 32; 34; 74. VIII 7; 87; und Graeen VII 34,10. X 59; und Satyrn VII 37; auf Seriphos VII 37ff.; 74. — Philoktetes II 16. IX 59; 75. — Phineus II 187,15. IV 122. VII 75. VIII 17. X 35. — Phrixos X 37. — Pluton u. Persephone X 41. — Polydektes VII 40f. — Polyeidios und Glaukos VI 200. — Polyphem VI 272f. X 34. — Polyxena geopfert VIII 98; 103. — Poseidon IX 69; u. Amymone IV 53. V 171f.; u. Ephialtes I 313,87; bei Peleus u. Thetis I 197; 204; u. Schlange V 222; u. Tyro V 171ff. — *πρεσβεία* II 172. VII 26f. VIII 214f. — Priamos I 266; 268. IV 265. VIII 99; 102. IX 62; 161. — Prometheus II 65; 152. IV 218ff. VIII 188. — Pygmäen u. Kraniche V 90. — Rhesos IV 93. VII 107. — Satyrn I 90; 94; 127; 202,34; 267; 272; 282; 293; 305; 309ff. II 126; 194. V 153. VII 172f.; u. Bakchen (vgl. bakchische Szenen, Thiasos) I 310f. II 126; 194. V 15. VII 173; u. Bock VI 180; Dionysos tragend III 252; flötend VII 103; Herakles bestehend I 273; u. Perseus VII 37; mit Schlauch V 153; Selene anstauend I 243f.; u. Silen II 113; tanzend I 126; 311,56. VII 103; bei Weinlese I 94; Satyrknabe X 38; Satyrkind auf Reh VIII 91; Satyrmaske II 197; Satyrweibchen VI 19. — Selene I 243f. II 95. VIII 91. IX 253. — Sieben, Zug der — gegen Theben VIII 19. — Silene I 150; 152. V 143. VI 252; 254ff. VIII 89; 165; 85. X 35; Phlyaken-Vn. I 265f.; 268; 272f.; S. mit Amphora VI 252; 254; Dionysos bedienend IV 92.

X 37; hämmernd VI 115; 117; eine Maenade beschleichend VIII 171; vor Midas II 112ff.; u. Nymphen VIII 83; 84; 88. X 42f.; 37; 43; opfernd VIII 167,11; tanzend I 150; 272f. VIII 88; Trompete blasend VIII 87. — Sirenen II 64. X 39; 42; 34. — Skylla VII 103. — Sphinx I 146. II 49n; 59; 172,13; 212; 214; 243. IV 219; 224; 95. V 251. VI 119. VIII 6; 82f. IX 58. X 39; 42; 44; 34. — Stymphalische Vögel VII 171. — Talthybios u. Klytaimnestra I 310,31. — Telephos II 248; 250. III 62,18. — Theseus II 167; 281. III 142f. IV 92 (?); 142. VII 173. VIII 194; 8. X 155; u. Amazone (?) II 140; u. Athena VII 173; u. Kentauren I 312,73; u. Kerkyon VII 213; im Meeresgrunde I 204,98. IV 51; 141f. VII 210; und Minotaurus I 308,5. II 21f. V 251; 264; 52; u. Skiron I 203,68. VII 208ff.; Söhne des Th. VII 173. — Thiasos I 94; 272; 305. III 252. IV 37. VIII 195; 197. IX 60; 64 (vgl. Bakchische Szenen). — Tityos II 278f. IV 221,7. VI 96. VII 100. VIII 101f. — Triptolemos I 308,2. VI 117. VII 142. VIII 108. X 89. — Triton I 203. II 116,13; 118,4. V 252. — Trojanische Vbb. VII 25ff.; 75. IX 251ff.; das trojanische Pferd VII 28f.; 75. — Troilos V 251; 264. VI 116f. X 66; 69f. — Tyro V 171ff. — Unterwelt IV 227f. V 25. VI 92f. VII 203; 127. VIII 104ff.; 173. — Zeus Phlyaken-Vn. I 266f.; 276; 300; Bild des Zeus V 90; Zeus Blitz schleudernd V 8; u. der kleine Dionysos VI 46; u. Ganymedes IV 186; in Götterversammlung I 126; Kyrene aussendend I 259; opfernd X 38; u. Prometheus IV 219; u. Typhon X 66.

4. Geschichte und Leben: Abschiedsszenen I 309f.; 312. III 229ff. — Aesopus I 263,6. — Aethiopen VII 143. VIII 91f. — Anschirung eines Wagens IV 265. V 29. VI 12ff.; 17,14. VIII 197. — Badescenen I 311f. IV 205. VI 168. — Barbaren III 141. IV 92. X 41. — Barbitonspieler X 160f.; 38. — Belagerung I 121,95. — Bestattung I 95f.; 117f. X 88f. — Bogenschütze X 67; 70f.; 153; 159f. — Brettspiel VIII 83. — Brunnen V 171; Brunnenszene VIII 85. — Choenfest III 252. — Darius VII 126f. IX 253. — Diaulos II 99f.; 105f. X 194; 196. — Diphrophoren X 35f. — Diskoswerfer V 254. X 37. — Dokimasie I 302,242. — Dreifüße I 96; 122; 186f.; 191; 194; 275. II 162. X 40. — Ephebe s. Jüngling. — *ἐφεδρισμός* IV 59f. — Fackellauf VII 149f. X 188. — Faustkämpfer I 96. VII 163. X 34.

— Fest X 34; 37. — Flötenspieler I 277f.; 303; 306; 309; 311; 313. II 113. IV 25; 27; 37. V 160. VIII 90. X 34; Flötenspielerin I 126; 303; 305; 312. II 46f. (?). IV 37; 39. VIII 85; 89. X 36f. — Frau s. Weib. — Gallier plündernd IV 166. — Gelage I 309ff. II 125f. VII 101f. VIII 95ff.; 85. X 36. — Genreszenen I 123f.; auf Dipylon- u. frühatt. Vn. I 95ff.; 105; 112f.; 119; 122; 123f. II 59; 62; in Athen erfunden I 112f. — Grabscenen (vgl. Bestattung) I 290a; 308f.; 312,78. VI 197f. VIII 98. X 87f.; 91; 41. Grabstatue X 41; Grabstele I 309,9. II 241; 276. VIII 91. — Helm II 276. X 199. — Hermen I 309; 313. II 166. IX 81. — Hetären I 268f.; 291f.; 294; 297; 306; 311,47. X 155; 159; H. Kallipygos II 125. — Hipparchos' Ermordung III 151. — Hippotoxotes III 139ff. — Hopliton kämpfend IV 226. X 74; 153. — Hoplitodromoi s. Waffenlauf. — Jüngling im Bade I 312,66; gerüstet II 236; Krater balancierend VI 251f.; leierspielend III 252; vor Luterion VIII 90; im Mantel I 151f.; 274ff.; Sonnenaufgang betrachtend I 239ff.; 244f.; tanzend I 313,90. III 252. VIII 90; mit Thyrsos I 311,57; mit Tympanon I 301; in Unterhaltung I 309f.; mit Vogel I 212; und Hetäre I 311,47; ein Mädchen verfolgend I 308,4; ein Mädchen entführend X 39; und Nike II 162. — Kampf I 312,69. II 59; 184. IV 226. V 254. VI 16. VII 29; 171. VIII 96f.; 88. X 74; um einen Gefallenen IV 195; 203. VIII 7; 87; Zweikampf I 93,25; 94,26; 96 J; 97 P; 126. II 43; 62,21; 140. VII 30. VIII 95f.; Faustkämpfer I 96 J. VII 163. X 34. — Kitharspieler I 96 J; 151; 217; 276; 304. II 35; 164. III 252. IV 170. VII 172f. VIII 193; Kitharspielerin I 126; 309,6. IX 58. — Knabe badend I 311,64; betend I 12; Ente tränkend VI 18; jagend X 58; laufend, mit Taube X 227; Steckenpferd reitend X 42; Knabenwettrennen VIII 95. — Kniebeuge X 60,38. — Komiker s. Schauspieler. — Komödienszenen VIII 61; 69f. X 36. — Komos I 268; 277; 287; 295; 309ff. II 166; 229,46. IV 25f. VII 172. VIII 90; 72; 88. — Kottabosspiel II 125f.; 180. — Kredenzszenen I 311f. — Krieger I 96f.; 126; 144f.; 202; 262; 265; 269; 275. II 43; 63,24; 229. X 40; 153f.; angreifend I 126; Auszug I 309,25. V 53; e. Frau nach sich ziehend VIII 103; u. Gattin IV 260f.; heimkehrend V 52; lanzenschwingend X 40; marschierend I 144; mit Pferden I 126. X 183; auf Viergespann I 309,26; Waffen von e. Frau empfangend VIII 84; und

Wagen I 126; Kriegerzug I 96. II 59. — Lauf X 185f. — Liebespaar VIII 93. — Mädchen von Jüngling verfolgt I 308,4; — entführt X 39; mit Schwan X 227; tanzend X 43; mit Wasserkrug X 87; 40. — Mann an Blume riechend I 79ff.; mit Haarschopf II 20f.; mit Haube I 314; mit Hund VII 141; 145f. einen Jungen schlagend VIII 85; laufend I 150; laufend zwischen zwei Tieren X 68,74; u. Löwe I 96. II 21; im Mantel II 100; 105; auf Thron I 145. X 41; trunkener Mann und Knabe X 162f.; Männer tanzend I 145. II 35. X 43 (vgl. Tänzer). — Mysterien VIII 106ff. X 163. — Neger IV 170. VI 244f. — Obszöne Darstellungen VIII 85; 89. X 43. Ölverkauf VIII 182. — Opferszenen VI 45. VIII 167,11; 170; 219f.; 88. — Orientalen (vgl. Perser) II 46f. III 141f. — Palästraszenen I 313,90. V 253f. VII 163; 165. VIII 84. IX 181. X 60,38; 108ff.; 185ff.; 225f. — Panathenaeenopfer II 151,64; 280. — Perser III 141. IV 92f. VI 246f. VIII 154. IX 74; 253. X 160; Perserkönig II 174; Perserschlacht VII 124ff. X 23. — Phlyaken I 260ff. VII 65; 75. VIII 61ff.; 86ff. — Porträts: Glaukon II 163; Hipparchos II 166; Sappho V 151. — Prothesis X 36. — Prozession V 91. X 34; 35f. — Pyrrhiche III 356. — Reigen s. Tanz. — Reiter I 97 P; 99; 121; 146; 202,35; 311f. II 43; 50,17; 276f. III 350,15. IV 28ff.; 72; 214f. VII 163. X 35; 37; Hirsch jagend X 40; Reiterzug II 275. VIII 96. X 36; nackte Reiterin X 36; 39f. — Ringkampf V 254; 264. — Rüstungsszenen I 312. VIII 90. X 154. — Satyrspiel I 262; 285,130. VI 273. IX 79,55. — Schauspieler VII 65. VIII 72; 74,40; 76; Phlyaken-Vn. I 272ff. — Schiffe I 96f.; 100; 150; 315f. III 231f.; 248; 356; 361; 371. IV 103. VII 42f.; 53. VIII 87. X 118ff.; Schiffshinterteil III 229; 231. — Schlachtszenen V 254. VII 95f. X 159f. — Schmaus II 276f. (vgl. Gelage). — Seeschlacht I 96; 111; 113; 117. II 151,61. III 356. — Semitischer Kopf II 46f. — Skythen IV 159f.; 223. VIII 154. X 73; 153. — Sprung V 254. — Symplegma VIII 89. — Tanz I 126; 145; 311; 313,90. V 251f. VI 169. VIII 83; 85; 90. IX 81,59. X 43; 154; 39f.; Phlyaken-Vn. I 273; 285; 290; 304; 308 (?); groteske Tänzer (korinth.) VIII 90f.; 188. X 34; Kalathiskostänzerin V 68. X 39; Manteltanz I 293,195; Reigentanz I 96 K; 105; 120f.; 194. II 23. VII 171. X 43; 34; Waffentanz I 96 J; 121. — Theaterprobe I 285,130. — Töpferwerkstatt X 157,7. —

Toilettenszenen I 310f.; 313. IV 95. IX 57. — Totenkult II 276; Totenmahl V 89. — Tyrannenmörder X 203,26. — Unterrichtsszene IV 25. — Waffenlauf I 93,25. II 99f.; 105. IV 33f.; 37. VII 172. X 59,34; 188,7; 189ff.; Waffenrüstung IV 93; Waffentanz I 96J; 121. III 356. X 39. — Wagen (vgl. Anschirrung, Gespann) X 44f.; Streitwagen IV 308; Wagen u. Krieger I 126; Wagenlenker I 170,18; 174,26; 193; 311. II 95. VII 60; 63; -lenkerin X 45f.; Wagenzug I 95f.; 122. II 59. VII 100; wagenbesteigende Frau X 44f. — Weib eine Amphora reichend I 312,67; badend I 311,64. IX 61; am Brunnen IV 205; u. Charon II 241; drohend I 286 U; von 2 Männern geführt I 302; nacktes W. auf Fels sitzend I 289 Y; — Gewand auf e. Stuhl legend VIII 89f.; — reitend X 39f.; mit Putz beschäftigt I 310,40; tanzend I 311,63. II 35. VII 171. X 43; trunkenes altes Weib VII 104; wagenbesteigend X 44f.; wasserschöpfend VI 179; Weberszenen I 310,30; 312,68; 313,84. 85; nackte Weiber auf Dipylonvn. I 97ff. IV 199,42. VII 200; Vn. des Andokides X 157; Vn. von Tell-Defenneh X 39f. — Weihrauchlese VIII 92. IX 61f. — Wettfahren II 55f. — Wettlauf VIII 95; 97 (vgl. Waffenlauf). — Wettrennen VIII 95; 97. — Würfelspiel VII 102. VIII 83. IX 69

5. Tiere: Adler I 145. III 248f.; 329ff.; 359f. IV 218; 93. X 33; — mit Greifenkopf I 144; 146. — Bock II 50f.; 89; 212. IV 210,12. VI 180. X 32. — Delphin I 203; 248; 253; 269; 303. IV 212,20. VIII 97. IX 58. X 34. — Drache I 202f. — Fabelwesen I 123. II 58. — Fische I 307. III 350; 352. X 32. — Flügellöwen VI 16; Flügelpferde II 45f.; 491; 59; 185,10. VIII 82; 87. — Gans I 141; 295; 310,40. II 243. VII 31. X 42; 34. — Greif I 138; 144; 146. II 50,17; 59. VII 173. VIII 82; 92. — Hahn I 89,13. II 21,9; 45; 48; 59; 118,4. IV 219; 48; 170. VII 187,16. X 39; Hahnenkampf V 52. VIII 83. — Hase I 99; 272 B; Hasenjagd I 97; 138; 140. II 48f.; 59. IV 170. VII 170f. X 70. — Hirsche I 95f.; 99; 138f. II 18f.; 58. III 352,18. X 32; Hirschjagd X 40. — Hühner VI 269f. — Hunde I 97; 99; 138f.; 140; 272; 275; 312,74. II 48f.; 50; 59; 232. III 358. VI 258f. VII 140ff.; »laufender Hund« III 344; 346; 349. IV 225,10. VIII 83. — Jagdszenen VI 17. VIII 192. X 40. — Löwe I 96; 120; 138f.; 144; 201ff. II 35; 40; 42; 43f.; 50; 56f.; 58; 65; 89. III 356,23. IV 224f. VI 116. VII 167. VIII 18; 83. X 33f.;

geflügelt VI 16; Löwenkopf II 52f.; 57; Löwenmaske II 63,25; Löwenbändiger II 21; Löwin VII 31. — Nautilus VIII 9f. — Panther I 145f.; 201ff. IV 219f.; 222,8; 224f.; 226f. X 34. — Pferde I 95ff.; 118; 126; 311f. II 18; 45; 58; 78f.; 232. III 139f.; 350,15; 352,19; 358. IV 206. VIII 148; 151. IX 34. X 159f.; 32; im Wappenschema II 36,5. X 68; Pferdekopf II 24; 201; 276; Gespanne I 87; 95ff.; 121; 127; 151; 193; 201; 204; 216,11; 244; 309,26. II 43; 55f.; 95; 269; 272. V 267; 29; 52f. VI 18. VII 127; 173. VIII 94,3; 86; 91; 192. X 44f.; 33; 39; Viergespann in Vorderansicht II 120. — Polypen VIII 9f. X 35. — Rehe I 96; 99; 144. II 40; 45; 58. VIII 97. IX 59. — Schaf IV 220 (?). — Schlange I 90,13; 93,24; 96 F; 201ff. III 358. X 33; Schlangenfüßler II 152,68; Schlangenmann II 118,4. — Schwalbe IV 149. — Schwan I 144; 146ff.; 250; 260,159. IV 212; 215; 224. VIII 83. X 42; 32; 34; 227 (vgl. Aphrodite). — Schwein II 18 (?). VII 140f. — Steinböcke I 138—141. II 18; 89. III 252. IV 226f. V 97. VII 170. X 32f.; 34. — Stier I 138. IV 128; 226f. VIII 18. X 33; Stierfang VII 72; 80. — Strauß, Vogel VIII 82. — Tiere als Ornament IV 199. V 246; Tierfries I 89f.; 95; 138ff. II 18; 59; 191,30; III 247; 249; 350,16. IV 219; 226f. V 238f.; 246f.; 263. VI 17. VIII 83. X 42; Tierkampf VI 270f. — Tiger I 202,47. — Vögel I 81; 95f.; 99; 135; 141; 150 (?); 152f.; 195; 212; 275; 305,263. II 35f.; 44; 49f.; 60; 69,1. III 330ff.; 350; 352,18; 356,23. X 33; Fries von Vögeln I 135; 141; 146f. II 191,30. III 352; Wasservögel II 45; 49 m; 51f.; 53f.; 59. III 350. IV 224; Vogel mit weiblichem Kopf I 145ff. IV 219f.; Vogelbauer I 281,98; 298 k. — Widder II 196. VI 270. X 33; 37

6. Landschaft IV 216f. Bäume I 192; 194. II 37,6; 42; 125f.

Ornamente: Assyrischer Einfluß V 237f.; 245,20. Dekorative Orn. an Stelle ägyptischer Hieroglyphen I 106. Gewandmusternachahmung I 142. Nachahmung von Metalldrahtgeflecht V 239f. Gepreßte O. X 43; in Zuckergußtechnik aufgesetzt X 226; Orn. unter den Henkeln VII 105ff. X 155; 157; Borde um das Bild IV 197f. Verflechtung mit dem Bildlichen II 47,14. V 251. — Einzelne Ornamente: A (aus der Blume entstanden) II 48,15. Augen II 46f.; 52,8; 212; 214. III 337; 340. IV 202. X 152f. Band, getupftes X 42; Vertikalbänder III 329; 350. — Blätter I 99; 241. II 37f.; 40f.; 42; 44;

60f.; 65; 214. III 333; 358. IV 203. VIII 10; 226. Bukranien I 291 a. Dreiblätter II 61. Dreiecke I 135f.; 137; 147; 152. II 48; 51f.; 60f.; 90. III 332; 346. VII 25. IX 74,44. Eierstab I 241; 247,103. Epheu I 142; 247,103; 278. II 36. VII 161; 24. VIII 85. Flechtband I 79. II 39; 45f.; 51f.; 57; 89f. Füllornamente (frühatt.) II 60; 65. Grätenmotiv III 346. Granatäpfel I 141. II 36. Haken II 55f.; 65 (vgl. Zacke); Hakenkreuz I 80; 95; 99. II 60; 90. III 346; 347,10; Hakenspirale II 52,8,9. Halbkreise I 80. II 61. III 336. Henkeleinfassung IV 225. Henkelkreuz III 352. Kelchmuster II 18. Knospenbündel II 35. Orn. mit Vögel- und Menschen-Köpfen II 47,14. Korbgeflecht V 106. Kranzweige an Gewändern IX 63. Kreise I 79f.; 95; 99; 112. II 18; 53. III 346f. Kreuz I 134f. III 341f. X 37. Kymation III 334. X 44. Lotos I 79; 89f.; 138ff. II 36; 41; 46; 53; 60f.; 64; 275. III 341f.; 359. V 238f.; 241; 245f.; 263; 267. Lunulae-Streifen X 37; 43. ΛΥ II 48,14. Maeander I 95; 138ff. II 57; 59; 90; 99; 275. III 346ff. VII 161. Metopenstreifen II 461; 52,8; 59. Myrthenzweig VIII 85. X 44. N-Orn. II 48,14. Palme I 79; 135f. Palmetten I 89f.; 138; 143ff. II 36ff.; 41f.; 52f.; 57f.; 60; 65; 275. III 248f.; 329; 332f.; 335f.; 344; 358f. IV 198. V 239f.; 241; 245f.; 263; 267. VI 18. VII 105ff.; 209f. VIII 94; 99. X 155; 226. Perlenguirlande I 287; Perlenstab I 241. Pflanzen II 36f.; 50f.; 61; 65. III 359. Punkte I 90; 95; 142; 144f.; 150; 295,203. II 48,14; 55f.; 65; 275. V 246. VIII 101,21. Quadrate I 135f. Ranken II 38. III 333. IV 202. Rebzweig IV 198. Rechteck I 148; als Andeutung des menschlichen Leibes II 46f. Rhombus II 39; 49 m; 60. III 344. Rosette I 80. II 61. III 331. V 241; 246. S-Orn. I 149. Schachbrettmuster I 95; 100. II 18; 59; 275. IV 199. Schuppen I 150; Schuppennetz X 43. Sechsbblatt I 95. Spiralen II 38; 40; 43ff.; 49f.; 54f.; 57f.; 60; 62; 212; 213,6. III 248; 333f. IV 225. Stab I 89; 90,17; 148f. V 245. X 44. Staude mit Palmetten IV 225. Stern II 53; 61; 89. Strahlen I 89f.; 91,19; 139f. II 40ff.; 59f.; 65; 275. Streuornament IV 199. Striche, parallele I 139. Treppennornamente I 89f. II 53f.; 57; 63f. III 346. Tropfenorn. an Gewändern IX 63. Vierblatt I 95f.; 147. II 59. III 347. Viereck V 245. Volute mit Palmettenblättern I 139; 141; 144. X-Orn. II 48,14. Zacken I 146. II 40; 45; 48f.; 50,17; 51f.; 65. Zickzack I 80; 90,15; 95; 99; 106. II 39; 43; 45; 48f.; 54; 59f.; 213. III 335; 346; 349f.; 352f.

Inschriften: Datierung IV 207,105. Verwendbarkeit für Zeitbestimmung V 266,70. X 111; 164,10. Meistersignaturen IV 150; im Imperf. u. Aorist IV 205. IX 180. Lieblingsnamen II 159ff. IV 120. X 111; 164,10. Aufkommen der Beischriften II 151; 185; Stellung der Namen zu den Figuren X 109. — Paläographie II 175; ionische Schrift II 178. VIII 14. — Sinnlose Buchstabenreihen II 277. IV 219; 222. V 262. VIII 97; 86; 192f. X 109f. Alphabetvasen IV 207,105. Buchstaben auf Dipylon-Scherben VIII 17; auf mykenischen Vn. X 211f.; 96; 117f. Inschriften auf dem Boden kyprischer Vn. III 247; auf 'Tyrrhenischen' Vn. II 278. V 262. — Epigramm X 36. — Gefälschte Inschriften IV 112. X 164,10. — Die einzelnen Inschriften s. im epigraphischen Register

Töpfer und Maler: Steininschriften und Weihgeschenke II 142ff.; 280. IV 207; 150. Meistersignaturen von der Akropolis IV 150. Vnmaler u. Künstlerschaft II 154. Dorer unter den Vasenmalern II 158,102. Vnmalerinnen X 157,7. Ferner s. die einzelnen Artikel: Agathon, Aison, Amasis, Anakles, Andokides, Archikles, Aristonophos (Aristonothos), Aristophanes, Assteas, Brygos, Chelis, Diotimos, Duris, Epigenes, Epiktetos, Epilykos, Ergotimos, Eucheiros, Euphronios, Euthymides, Euxitheos, Exekias, Gamedes, Gauris, Glaukytes, Hegias, Hektor?, Hermaios, Hermonax, Hieron, Hilinos, Hischylos, Kachrylion, Kleisophos, Kleosophos, Kolchos, Kriton, Lasimos, Lydos, Makron?, Meidias, Mikion, Mys, Nearchos, Nesiades, Nikosthenes, Oltos, Onesimos, Pamphaios, Panaitios, Pasiades, Peithinos, Pheidippos, Philtias, Phintias, Polygnotos, Psiax, Python, Sakonides, Smikros, Sokles, Sophilos, Sosias, Sotades, Telesia, Timagora(s), Timonidas, Typhedides, Xenokles, Xenophantos, Xenotimos.

Vegetius X 105

Vejj, Vn. aus — I 202,33. V 8

Vejovis, röm. Familien-Mann. IV 83,34

Velanidesa, Gräber von — VII 22

Velia (Lucanien) IV 169 ff. (Lage, Reste). Wandgemälde in — IX 149. Ziegelstempel von — IV 187ff.

Velleius Paternulus II 97; 108. VII 68

Velletri, Pallas *M.-Sta.* von — III 305. V 85. VI 36. VIII 175

Venedig: Antiken: Figuren vom attal. Weihgeschenk II 85,34. III 150. [FW. 1403:] I 212f. II 82; [1404 u. 1405:] II 83. Replik des betenden Knaben *Br.* I 6ff. IV 14. Rosse von S. Marco II 79. *Mae.* III 290

Venus Caelestis in Karthago I 257; *Rel.* I 255 ff.
 — Felix u. Amor *M.-Gr.* (Vat.) V 13 f.; 31; 57; 68. — Genetrix, Typus VII 205; 208. IX 45. *Sta.* VII 87; des Arkesilaos IX 162; an *Thron-bein* v. Solunt IV 258 f. — von Medici VI 236; Inschrift III 240. — Pompejana *Wgm.* VIII 57 f.; — physica VIII 59. — Victrix, Typus II 203; *Br.-Rel.*, *Man.*, *Gn.* II 203. III 214. Vgl. Aphrodite
Verfolgungsszenen *Vn.* I 308₁₄; 310₃₂
Vergil Mos. des Monnus V 213. Aen. I 479: IX 149. — 483: IX 142. — 484: IX 159. — II 262: VII 30. — 724 ff.; IX 163. — VII 666 f.: VIII 58₁₉. — VIII 416 ff.: VI 110. — 452: IX 141. — Georg. IV 170 ff.: VI 110. — Beschreibung der *Wgm.* in Karthago IX 142; 148; 159. Bilder im Cod. Vat. I 210. VII 30
Verkaufsszenen *Vn.* VIII 180 ff.
Verkürzungen verkleinerter Kopien J 31 f. Perspektivische Verkürzung X 153; 154; 159. Vgl. Perspektive
Verona, *Br.-Türe* von S. Zeno V 190; 201. *M.-Rel.* am Portal daselbst V 191; 201. *Br.-Cista* aus — IX 120
Versatzkorrekturen X 20 f.
Verstorbene auf *Vn.* X 89 f.
Verwundung durch Lanzenstoß I 212 f.; — des sterbenden Galliers III 150 f. Verwundeter s. Gefallener
Vespasianus, *Msc.* des — VI 177. *M.-Kopf* (Wien) VI 175
Vesta, Temenos der — am Forum Romanum IV 147. *Büste* aus Herculaneum VIII 175 f.
Vestälinnen, sog., *M.-Stan.* (Dresden) I 221 f.
Vestorinisches Blau IV 173
Vetulonia, Funde: *V.* III 341. Etruskisches Schiff III 371
Vexiergefäß? VII 24
Vicenza, Nympe *Sta.* in — III 297
Victoria, *Rel.* v. St.-Remy III 32. *Lampe* IV 167. Vgl. Nike.
Vidoni, Sammlung: *V.* IV 220 f.
Vielbrunn, Kastellchen X 213
Vienne, Funde: Kauernde Aphrodite (Paris) I 130₂₆. Pan u. Eros *Mos.* IV 135
Viergespann s. Gespann
Vigilios, Sekretär in Byzanz VIII 29 ff.
Villa, römische VI 201 ff.; 72 f. IX 73 f. X 135 ff.; 121; 234. Villa urbana X 139
Villach (Kärnten), Nike *Br.* aus — VII 53
Villanova: griechische geometr. Dekoration in — III 348. Verwendung der Trinkschalen als Deckel III 348₁₂. Fibel aus — III 363. *Vn.* aus — I 101₁₇; 112₄₃. III 348

Jahrbuch des archäologischen Instituts. Reg. zu I—X.

Viminacium (Kostolac), Grabfund VII 174
Vinicius, Denar des — IV 154 ff.
Virgo Caelestis s. Venus
Virtus Rel. VII 85. *Rel.* von St. Remy (?) III 32
Viterbo, *V.* in — I 202₃₈
Vitruvius: Proportionskanon II 224₂₅. Lehre von Palästren IV 143 f. IX 191. Angaben über Villen VI 8—9: VI 201. — Lib. III 1: X 84₁₄₇. — III 2₂: IV 137. — V 11: IX 191. X 19. — VI 10: VI 7. X 139. — VII 5: IX 164. — VII 11: IV 173₆
Vizikia (Rhodos), *Vn.* aus — (Berlin) I 136
Vogel, Johann V 196; 207
Vogel im Grab eines Kindes VII 21. — am theodosianischen Kapitell VIII 27 f. *Rel.* I 156. II 24; 32₃₀. *Br.-Fibeln* III 356₂₃. *Elfb.-Marke* I 128. *Gn.* II 197. *Glasplatte* I 156. *Goldring* I 128. *Man.* I 93₂₄. *Aeg. Porzellan* I 144. *Siegelringe* IV 171. *Vn.* I 81; 95 f.; 99; 135; 141; 150(?) ; 152 f.; 195; 212; 275; 305₂₆₃. II 35 f.; 44; 50; 60; 69₁₁; 191₃₀. III 330 ff.; 350; 352₁₈; 356₂₃. X 33. *Figuren-V.* I 136. V.-Kopf an Dachbalken *V.* I 293 f. V.-Leib *Kalk* III 244. — V. mit Greifenkopf *Br.-Blech* IX 117; mit Hut *T.* VII 105; auf Pferd sitzend *V.*, *Br.* II 36; als Schildzeichen *Vn.* I 93 f.; stymphalische Vögel *V.* VII 171; Verwandlung der Thetis *Br.*, *Sp.* I 203₉₀. 93; V. mit weibl. Kopf *Vn.* I 145—147. IV 219. — Wasservogel *Rel.* I 256. *G.* IV 172. *Vn.* II 45; 49 m; 51 f.; 54; 59. III 350. IV 224
Vogelabwehr VI 29; 243. X 26
Vogelbauer *Vn.* I 281₉₈; 298 k
Vogeljagd I 81
Vogelschauer am Ostgiebel von Olympia (?) VI 84 f.; 99
Volksnamen mit Artikel X 125
Volksversammlung *V.* I 313₈₈
Volpaia, Benvenuto della V 30
Volterra, Funde: *Alabastercisten* VII 159. *Gold.* *Ohringe* VII 169
Voluten: Baum aus Voluten u. Palmetten auf kypr. Denkmälern II 90. Vgl. Kapitell; Vasen (Ornamente)
Voni (Kypros), *Kalkstein-Sten.* aus —: Herakles VI 127; geflügelte weibl. Figur VI 170 f.
Vorderansicht der Köpfe in Malerei und Relief II 119 f.; eines Gespannes *Metope* u. *Vn.* II 120
Vorhalle in der griechischen Baukunst VI 3
Vorzeichnung, geritzte, in der Marmormalerei III 280; auf Vasen s. Vasen: Technik
Votiv vgl. Weihgeschenk. V.-Cippus (Mailand) II 32₃₀. — Schilde aus d. idäischen Zeusgrotte

Brn. V 22. — Statuen, deren Größe III 145. — Tafeln, doppelseitig bearbeitete II 25. — Träger mit Rels. II 23 ff.; 29. V. — Zeh *M.* (Dresden) IV 102. V.-Reliefs in Dresden IX 26 f.; 170 f.; Wien VI 176 f.; an Asklepios II 107 f.; 111, 23. *T.-Form* (Be.) II 201. Darstellungen: Apollon Kratesanos (Wien) VI 177. Artemis II 24, 5. Echelos u. Basile X 39. Hermes u. Nymphen V 87. VI 176. Kitharoden-Rel. (Dresden) IX 26 f. Nike u. Krieger IX 171. Pinaxträger (Athen) II 152, 65; 280. Reiter (Wien) VI 177. — Vgl. Heroenreliefs

Vulcan Sandsteinrel. aus Großkrotzenburg VIII 180

Vulci, Funde: *Brn.*: Amphora VII 137, 23. Gürtelblech VI 178. Kasserol VI 178. *G.* I 157. *Gold u. Silber*: Ringe IV 171. *Straußeneier* II 63, 25; 91 f. *Vn.* I 89, 13; 211 f.; 216; 263, 6. II 63, 25; 112; 113 f.; 170. III 231. IV 260; 164; 170. V 142; 151. VI 179. VII 42; 48. VIII 100; 87; 89. IX 62 f.

Vulneratus deficiens VII 186. VIII 113 ff. X 78, 13

Vurla s. Klazomenae

Vurvá (Attika), Gräber von — VII 22. *Vn.* aus — VIII 18

W.

Wachs unter dem Farbüberzug bei bemalten Marmorwerken IV 20. Tönung des Marmors durch Wachs IV 23 f. IX 22, 19. X 28, 23. Wachs-tempera (Enkaustik) IV 2

Wächter *Vn.* I 302 r; 303 t.

Waffen auf myk. Denkmälern VII 189 f.; Funde vom Limes X 103; Sammlung Lipperheide IX 126 f. *W.-Rels.* a. Pergamon I 205, 1

Waffenläufer (vgl. Hoplitodromoi) II 102 ff. IV 33 f. X 184 f.; 189 ff. *Torso* X 189, 12. Deutung des Borghesischen Fechters X 64. *Br.-Stten.* (Mus. Greg.) X 189; (Tübingen, = »Wagenlenker«) II 95 ff.; 106 f. IV 33. X 182 ff. *Mze.* II 101; 105 f. *Vn.* I 93, 25. II 99 f.; 105. IV 33 f.; 37. VII 172. X 59, 34; 188, 7; 189 ff.

Waffentanz *Vn.* I 96 J; 121. X 39

Wage *Br.* (Be.) IV 94; 117. VI 138

Wagen: Anschirung IV 265. VI 12 ff.; 64; 76. VIII 197; Raddurchmesser IV 285; vier- u. achtspeichige Räder V 147 f. IX 54, 25. X 45 f.; -Strang des Nebenpferdes VI 117, 2. Wagenstuhl als Schildzeichen VI 30. — Wagen aus Judenburg I 165, 6; am Ostgiebel des olymp. Zeustempels IV 283 f.; 308. VI 10 ff.; 80. *Blei-Modell* II 196. *Br.* a. Olympia I 172. *Kalkstein* a. Amathus VI 171. VII 24. *Tn.* III 361. X 127. — W.

mit Hundegespann *T.* VII 105; u. Krieger *V.* I 126; skythischer *T.* IX 181; des Triptolemos VI 117. Knabe mit Wägelchen *T.* X 223. Leichenwagen *Sk.* IX 237. Streitwagen *Vn.* IV 308. Wagenzug *Elfb.-Situla* II 62, 22. *Dip.-Vn.* I 95 f.; 122. II 59. VII 100. — Vgl. Gespann

Wagenbesteigende Frau, *M.-Rel.* (Athen): Tracht VII 54 ff.; Deutung als Apollon VII 61 ff.; 67; Datierung, Stil VII 64 f. — *V.* X 44 f.

Wagenlenker: Haltung I 170, 18; 173. II 95 f.; Tracht I 174. VII 60; Kopfbedeckung II 95; Zügelhaltung II 96. Knaben als — IV 291. — *Sta.* (Konservatorenpalast) X 53. *M.-Torso* (Athen, Sandalenbinder!) I 170, 18. II 101, 24. *Parthenon-Fries* II 96, 6. *Rel.* von Oropos I 171, 22. IX 211. *Brn.* I 172 f. II 95. *Elfb.-Rel.* *Monochrom*, *Wgm.* I 170, 18; 171, 22. *Mzn.* I 163; 170, 18. II 96. *Sk.* I 205. *Tn.* I 172 f.; 174, 26. *Vn.* I 170, 18; 174, 26; 193; 311, 59. II 95. VII 60. *Br.-Stte.* in Tübingen I 163 ff. II 14; 95 ff. IV 33. X 182 ff. Herkunft I 164 ff.; Deutung 169 ff.; Weihgeschenk I 172. II 95; Stil I 174 f.; Zeit 175; ehemals Schild am l. Arm II 97 f. X 182 f.; Deutung als Hoplitodrom II 106 f. X 182 ff.; Verhältnis zum Epicharinos des Kritios und Nesiotes II 106 f. X 202 f.

Apollon als Wagenlenker *Vn.* VII 63. *W.-Lenkerin* *V.* X 45 f. — Vgl. Gespann

Wagensiege, Weihgeschenke für — I 172 f.

Wahlheim, Kastell IX 161

Walffisch des Jonas II 114

Wanddekoration, römische IV 141. X 166 f.

Wanderung, dorische IV 126 f.

Wanderzüge von Gottheiten IV 214 ff.

Wandgemälde auf Münzbildern kopiert III 290. Zusammenhang mit Cameen VIII 51; mit Terrakotten X 121 f. Incrustationsstil VIII 26. Darstellungen von Bühnenfronten X 166 f. Tragödienszenen VIII 55. X 121. *Wgm.*, ägyptische II 90; in Berlin (Caesar) III 302, 12; a. Chiusi (Wagenlenker) I 170, 18; 174, 26; in Corneto II 186 f.; in Gaza IX 148; in Karthago IX 142; 148; 159; a. Medinet-Abu I 316; in Mykenae IV 62; in Rom (Vatikan, Kanake) III 227; a. Stabiae (Musikszene) X 122; a. Tiryns (Stier) IV 119 ff.; 121 f.; in Velia IX 149. Pompejanische *Wgm.* s. Pompeji. Gefälschtes *Wgm.* VI 36, 56. — Vgl. Polygnotos

Wandgestell für Töpfe VII 191

Wandtafeln für Schulen X 218; 234

Wappen: Stadtwappen VIII 130. Wappenstil II 183; in assyrischer Kunst X 68. Adler als

Königswappen IX 20. Wappenschemata: Bücke *V.* II 89. Greife u. Bücke *Silberschale* II 89. Greife *Br.-Blech* IX 117. *G.* X 15. Löwen *Br.-Blech* IX 117. *Vn.* II 35. X 34. Mann, laufender, zwischen 2 Tieren X 68,74. Panther *V.* X 34. Pferde *Vn.* II 36,5. X 68. Schlangen der Gorgonen II 183. Sphingen *Silberschmuck, Kapitelle* II 89. *Sk.* IX 10. *Br.-Blech* IX 117. *V.* X 34. Widder *V.* X 34. Ziegen *V.* II 36,5.

Wardour Castle, Laokoonsiegel aus — IX 46f.

Wasser Rels. I 256. *Msn.* VII 52. *Vn.* I 239; 244; 248

Wassergottheit IV 125

Wasserhuhn der Aphrodite heilig I 234

Wasserleitung in Athen X 111f.

Wasserschlange dem Apollo heilig I 50; mantische Bedeutung I 52,8

Wasserspeier am olymp. Zeustempel III 186f. *T.* aus Pompeji VI 23. Masken als — X 224

Wasserträgerinnen (ἀμύττοι) in der Unterwelt VIII 109f. V 25

Weberei IV 39f. Spätrömische Textilfunde IV 8. Tierbilder im Webestil II 184

Wedel in der Hand des Gymnasiarchen IV 134; 136

Wehr bei St. Remy (Glanum) III 9

Weib: stilistische Behandlung des nackten weibl. Körpers III 117. Keltische Weiber im Kampf III 31. Vasenmalerinnen X 157,7. Weibliche Haartracht auf frühatt. *Vn.* II 35. Vgl. Haartracht, Tracht. — Weib auf Heroen-*Rels.* II 31f. *Br.-Stle.* (Br. M.) II 196. *Tn.* a. Kypros III 245f.; a. Kurion I 132; a. Tarent I 156. Köpfe, archaische *Brn.* (Be.) I 157. *G.* (Be.) I 157. *Deckziegel* II 70. Brustbild als Alabastron (Be.) I 156. *T.* a. Tarent I 156. Büste *Figuren-V.* I 144. Weiberszenen *Vn.* I 310,30; 312,68; 313,84. 85. Weib, altes, Karikatur *T.* VII 118; mit Kind *T.* VII 116; nackt *T.* IV 159; Notdurft verrichtend *T.* VII 118; trunken *M.-Kopf* IV 98. *T.* IX 33. *Vn.* VII 104. X 42. — Weib mit Amphora *T.* X 126. *V.* I 312,67. — vor Backofen *T.* X 130. — badend *Br.-Sp.* VI 123. IX 175. *G.* VI 126. *Vn.* I 311,64. IX 61. — betend *Msn.* I 12; III 286. — Blume haltend *Deckziegel* II 69,1. — am Brunnen *V.* IV 205. — u. Charon *Vn.* II 241. — dickbäuchiges, Karikaturtypus VIII 76f. — an Dionysos-Sta. lehnend *G.* III 213. — mit Doppelflöte *T.* I 155. dem Eros e. Vogel reichend *Goldring* I 128. — auf Esel mit Kind *T.* I 127. — auf Felsen sitzend *M.-Stle.* I 126. *T.* VI 27. *V.* I 289 Y. — mit Gans *T.* III 253. — gelagertes nacktes *T.* VII 108,27; g. mit Trinkhorn *T.* X 128. Zwei

W. dem Helios nachsehend *V.* I 244. — mit Hut *T.* IV 159. — mit Kasten *V.* I 301 q. — mit Kind *Tn.* I 157. IX 31; m. Kind an der Brust *Stle.* I 102; m. K. auf Fels sitzend *T.* VII 109,43. — mit Kiste *T.* X 129. — mit Kochtopf *T.* X 127,17. — Leier stimmend *G.* III 212. — lesend *G.* II 197. — einem Mann drohend *V.* I 286 U. — von 2 Männern fortgeführt *V.* I 302 s. Nackte Weiber bei Babyloniern, Phönikiern I 104f.; bei Ägyptern I 105f.; *Dip.-Vn.* I 97ff. IV 199,42. VII 200. *Vn.* des Andokides X 157; von Tell-Defenneh X 39f. Nacktes W. Gewand auf e. Stuhl legend *V.* VIII 89f.; mit Hydria *G.* III 116; zwerghaftes *T.* VIII 94. — obszön *Glas-Amulet* III 245. — Pferd führend *T.-Kasten* III 358. — mit Putz beschäftigt *V.* I 310,40. — im Reigentanz *Vn.* VII 171. X 43. — reitend *T.* VII 118. *Vn.* X 39f. — auf Ruhebett sitzend *T.* I 127. — Schlange fütternd *G.* IV 94. — mit Schleppenträgerin *T.* IX 33. — auf Schwan (vgl. Aphrodite) *Rels.* I 256; 258. *Gem.* I 258,154. — sitzend (Elektra-Motiv) *T.-Rel.* X 132. — sitzend mit Dienerin *G.* III 203. — auf Stuhl *Deckziegel* II 69,1. — tanzend *Vn.* I 311,63. II 35. — thronend *T.* VI 21 (vgl. Idole). — mit Tympanon *T.* I 155. — verschleiert *T.* VI 28. — wagenbesteigend *Rel.* VII 54ff. *V.* X 44f. — wasserschöpfend *V.* VI 179. Zwei Weiber in innigem Verein IX 2f.

Weiberraub, Typen V 253

Weihe, mystische IV 59

Weiherhof VIII 182

Weihgeschenk (vgl. Motiv): Begriff II 28; Persönlichkeit des Weihenden II 28; 30. Fülle privater Weihungen in d. Pisistratidenzeit VIII 146; 153. Inschriften II 28; 220f. W. auf Stelen II 139f.; 151. III 269ff.; Befestigung auf den Stelen III 283f. Größe der Motivstatuen III 145. W. von Töpfern II 142ff. IV 150; für e. Seesieg IX 171; f. e. Wagensieg IV 61. W. aus *Blei* u. *Zinn* IV 173f. *Tn.* (Dresden) IV 163. — Arkadisches W. in Delphi IV 163f. Athenisches ebda. IV 165. Attalisches (vgl. Epigonos) I 85ff.; 212ff. II 81ff.; 254,3. V 36. VI 60. VIII 119ff. X 124ff.; Verhältnis zum großen Schlachtenmonument des Attalos VIII 132f.; Proportionen der Figuren II 82; flache Komposition II 83; Postament II 84; verschollene Figuren II 85,34; — in Handzeichnungen erhalten VIII 126f. Einzelne Figuren: Amazone [Neapel, FW. 1411] II 81f.; 85,34. VII 87. VIII 119ff.; 133. Sterbender Gallier [Neapel, FW. 1406] I 85f.; 212f. III 150. VII 97. VIII 123. Toter Gallier oder Gigant

- [Neapel, FW. 1407] II 82. VIII 122f. Gefallener Jüngling [Venedig, FW. 1403] I 212f. II 82. Perser [Aix, FW. 1409] VIII 127; [Vatikan, FW. 1410] V 36. VIII 120,6; 122. — Weihgeschenk der Lakedaimonier in Delphi IV 164. Messenisches in Olympia V 108. Plataeisches I 176ff. IX 186. X 16. Tarentinisches in Delphi VI 248. IX 186. — Aphrodite auf Schwan *Rel.* I 235ff. Basis, Weihg. eines Astronomen IX 125. Dreifüße I 185f. Frosch *Br.* I 48ff. Nike-*Stan.* II 139. Pferd *T.* VI 21; 23. Pinakes a. Korinth I 50. Statue des Antenor II 137ff. Stiere *Br.* IX 120. Wagenlenker I 172. II 95
- Weihrauch**, Darbringung von —, Heroen-*Rel.* II 31. Weihrauchlese *Vn.* VIII 92. IX 61f.
- Weiltingen**, Schanze VII 156
- Weimar**, *V.* in — I 313,92
- Weinheber** (Siphon) VIII 180ff.
- Weinkühler**, griechischer X 108ff.
- Weinlese**, Schild des Achilleus I 120. Satyrn bei — *V.* I 94
- Weinmonat**, Darstellungen VIII 34
- Weinranken** *V.* I 295
- Weintraube** in der Hand des Hermes des Praxiteles II 68; auf *V.* als Raumfüllung I 293
- Weintrichter** *Br.* VI 124
- Weinverkauf** *V.* VIII 180ff.
- Weissagung** aus dem Rauschen der Bäume III 60
- Weißenburg** a./S., Kastell VII 151. IX 158. X 205
- Weißpappellaub**, Kranz von — X 164
- Wekenborg** VII 70
- Welcker**, F.G. X 216
- Welschbillig** (Eifel), Bassin in — X 47
- Welzheim**, Kastell IX 161f. X 201; 207
- Werkzeuge**, chirurgische, *Br.* (Br. M.) I 127
- Wettfahren** X 61; 193,15; in Rom X 132; *V.* II 55f. Gewandsaum an *M.-Sta.* II 217; 232
- Wettlauf**, Darstellungen X 56f.; 58; 60; 62,44; 185ff. Wettläufer, Deutung der Statue von Subiaco X 61. *Stan.* X 75f. Wettläuferin *M.-Sta.* (Vatikan) X 63; 186; 189; 201. Vgl. Ladas des Myron; Waffenläufer
- Wettrennen** *Vn.* VIII 95; 97
- Wheler** VIII 31
- Widder**, Reittier Aphrodites IV 211f. V 27f.; 69. X 130f. *Brn.* III 364. IV 107. *V.* VI 270; *Figuren-Vn.* II 204. VI 19. X 33. W. und Hermes (vgl. H. Kriophoros) *T.* VI 22; und Odysseus *Elf.-Situla* II 62. *V.* II 196; und Phrixos *Tn.* X 129; 132. *V.* X 37. Aphrodite auf — *Kupferplatte* I 246,98. *T.* X 130f. Eros auf — *T.* VII 117. Göttin auf — I 240. Jüngling — tragend *T.* I 156. Widderkopf an Pfeilerkrönung V 155. *Br.-Beschl.* VII 50. *Gold. Halskette* X 133. *Fig.-Vn.* I 144. III 243. W.-Horn in d. Hand des Hermes *Br.-Stte.* II 134. Widderverjüngung *Vn.* III 227
- Wiege** VI 62
- Wien**: Philologenversammlung 1893: VIII 57ff. Antikensammlung des öst. Kaiserhauses, Erwerbungen 1880—1891: VI 170ff. VII 48ff.; 115ff.; 170ff. Archäol. Sammlung der Universität VI 178ff. Sammlung von Vasen im Museum für Kunst und Industrie VI 258f. VII 144. Antiken: Amazonen-*Sk.* IX 229. *Inscript.* von Loryma VI 194. *Brn.*: Adorant II 134,1. VIII 57. Herakles IV 110f. IX 170. Juppiter I 164,6. *Gn.* III [299]; 305; 324. IV 46; 69f. *Msn.* III 287; 293. III 178. *Tn.*: Schauspielerfiguren VII 119. VIII 70,26; 78; 80; 82; 85. Lampe (Aias) IX 160. *Vn.* I 96 G.; 258ff.; 269,29; 286 UVW; 293,194. 195; 308—313. III 180; 183; 188. VI 90; 96; 105. VII 109; 113. VIII 101; 57. IX 74; 251f. X 197. — Wiener Genesis-Handschrift X 162
- Wiesbaden**, Museum, Erwerbungen 1888/9: IV 179. 1889/90: V 148. 1890: VII 58. 1891—93: X 44f. Grabstein des Valerius Crispus in — X 104. Kastell X 209
- Wimpfen**, Kastell IX 162f.
- Winckelmann** V 56⁴. VII 172; 8f.
- Winckelmannsfeste** IV 32; 51; 119. V 18. VI 30; 190; 191f. VII 7f.; 177. VIII 13f. IX 39f.; 191. X 16f.; 233
- Windlücke**, Kastellehen X 213
- Windsor-Castle**, Pozzozeichnungen in — III 68
- Wirtel**, *steinern* a. Kameiros I 134; 156. *Tn.* VIII 190; a. Kurion I 133; a. Siana I 139; 141; 146
- Witte**, J. de, † IV 85. Vasensammlung VII 61
- Wittekindsborg** bei Rulle VII 69
- Wittmersches** Laokoon-*Rel.* VI 179; 181ff.
- Wörlitz**, Amazone *Sta.* in — I 18
- Woermann**, Karl (Dresden), Privatsammlung VI 27
- Wörnitz**, Limes an der — X 199
- Woerth** am Main, Kastell VIII 179
- Wössingen**, römische Funde bei — X 44
- Wolf** dem Apollo heilig I 51; IV 125. Wolkopf *Br.* (Arolsen) I 131,51. Wölfin mit den Zwillingen (Handzeichnung) VII 100
- Wolgmut**, Michael V 194
- Wollbinde**, heilige, der Athena Polias III 46. Wollfaden beim Opfer I 279,83. Wollkorb *V* X 41
- Worms**, Museum, Unternehmungen u. Ausgrabungen 1888/9: IV 179. 1890: VII 58f. Erwerbungen 1889/90: V 149. 1890: VII 59. 1891/3: X 45f.
- Würfel** *Br.* VI 183 (?). Würfelnde auf *Vn.* VII 102. VIII 83. IX 69

Würzburg, Kastellehen X 213

Würzburg, Wagnersches Kunstinstitut bei der Universität VI 127f. Erwerbungen 1872—89: V 15f. 1890—91: VII 27f. Antiken: Marmorfuß I 19,4. Gipsabguß eines verschollenen Reliefs IV 182f. *Vn.* I 89,13; 91,19. III 358. IV 27; 122; 196; 264. VI 254. VII 74. VIII 158; 162; 17f. X 46; 35. X 197

Wunde, Entweichen des Lebensgeistes durch die — VIII 116

Wundt, v., Sammlung (Stuttgart) IV 176

Wurfriemen der Lanzen IV 41

X.

Xanten, Ausgrabungen IV 182. VII 26. X 49. Museum zu — V 150. VII 62. X 49. Silb. Ring aus — X 44

Xanthippos, Vater des Perikles, Ostrakismos des — II 161

Xanthos, Historiker VIII 72

Xanthos, Funde: Archaische *Rel.* (Brit. Mus.) I 82ff. Harpyienmonument I 210. IX 75

Xenokles, Vasenmaler III 147,2

Xenokles, Tragiker VII 153,2

Xenokles, Sohn des Xeinis, Athener (fälschlich Lindier) VIII 132

Xenokrates, Erzgießer VIII 138f.

Xenokritos, delphischer Archon VI 51

Xenon, Name auf *V.* X 112

Xenophantos, Nauarch von Rhodos IX 391.

Xenophantos, Vasenmaler IX 66; 70

Xenophon Anab. I 2,16: VII 166,11. — π. π. IV 31f. VI 15. — Hipparchikos X 205—208. — Memorab. III 3,1: X 208

Xenotimos, Vasenmaler IV 143. VIII 91. IX 59f.; 74f.

Xerolophos (Konstantinopel) VIII 230f.

ξόλον auf Parthenonmetope X 103f. ξόλον ἐπὶ χρυσῶν V 101

Xystus = Gartenanlage X 135f.; 139

Z.

Zagâzig (Aegypten), Grabfunde V 94f.

Zagreus *Mos.* (?) V 236

Zahl, Bedeutung im Altertum X 83f. Vgl. Proportion.

Zähne an *Br.* versilbert I 13; sichtbar an *M.-Sta.* II 81. Zähnefleetschen bei Gorgonen und Keren II 187

Zahneisen X 3

Zapfen, Verbindung der Stelenkapitelle mit den Schäften durch — III 282f. Zapflöcher als Zeichen ursprünglicher Holzkonstruktion III 282

Zatzenhausen, Funde I 165,7

Zebu an *Silberggefäß* (Be.) VII 114

Zeichnungen s. Handzeichnungen

Zenobios I 100: VI 262

Zenodotos von Chios, Künstlerinschrift IX 39; 43

Zenon, *Büsten* (Neapel) I 130. V 55

Zephyros, Windgott I 237; 238,47

Zethos II 29,22. VII 216

Zeus, Kult VI 40; in Kreta IX 42; in Magnesia IX 80; in Olympia IX 101. Idaeische Zeusgrotte in Kreta I 186. V 22f. Zeus und Kronos IX 42. Altäre in Olympia VIII 22. IX 91; 93f.; 85f. X 107—109. Tempel vgl. Olympia. — Attribute: Adler III 43—45. Aegis II 263. IV 69; 105. Blitz II 271. III 44. — Zeus Areios IX 95; Chthonios IX 80f.; Eubuleus IX 81; Herkeios, Altar in Athen IV 62; Horkios IX 130f.; Laoitas IX 91; Lykaos VI 40; Sosipolis IX 101; Tempel in Magnesia IX 78ff.; Kultbild IX 80; Soter II 31. III 233. IX 82; Xenios II 31. — Z. stehend oder vorstürmend, mit Adler und Blitz III 44f. — *Sta.* des Pheidias in Olympia II 263. IX 170f.; Rekonstruktion VI 138; Thron I 216; 251. IV 129; 163; Basis IV 163. V 111f. IX 6,11. — *Koloß* der Kypseliden IX 53,16; 103. — *M.-Stan.*: Dresden V 107. VII 66f.; München III 37ff.; von Solunt IV 258; *Torso* a. Olympia V 107. VII 66f. *Köpfe*: Capitol, Florenz VI 235; Neapel VI 150. *Rel.* III 43. IV 182ff. *Br.-Sta.* Weihg. in Olympia I 181f. *Phlyakcn-Vn.* I 266f.; 276; 300 p. Zeusbild *V.* V 90. — Zeus mit Adler *Rel.* II 24; 32. III 43. *Msn.* III 43; — und Gorgoneion *G.* III 249. — Aegina verfolgend I 204,101. — mit Aegis *Brn.* IV 105. IX 121. — Ammon *Br.* VII 52. — Blitz schleudernd *Br.* IX 122. *V.* V 8. — und der kl. Dionysos *Vn.* VI 46. — Eleutherios *Sta.* in Syrakus und *Msn.* III 43 — und Ganymed *M.-Rel.* IV 100. *V.* IV 186. — im Gigantenkampf II 269ff. *G.* III 215. — mit Gorgoneion und Wage *G.* III 249. — mit Hera u. a. Göttern *V.* I 126. — jugendlich (?) *G.* IV 68. — als Kind *Msn.* III 289f. — Kyrene aussendend (?) *V.* I 259f. — Mellichios *Rel.* X 113. — Nemesis verfolgend I 196. — opfernd *V.* X 38. — Oromasdes *Rel.* I 129. — und Prometheus *V.* IV 219. — sitzend *Br.* I 164,6. — auf Stier *Br.-Tafel* IV 212. — Strategos *Mse.* VII 67. — und Thetis I 196ff. — und Typhon *V.* X 66

Zeuxippos (Hades?) II 27. (Heroenname?) II 29,22 'Zeuxippos' in Konstantinopel IX 250

Zeuxis V 256. VIII 46f.; 11. IX 168; 170. X 87

Ziege, Dionysos als — IV 125. *Z. Blei-Rel.* II 196. *G.* V 14. *V.* II 36,5. *Z.* bei Aphrodite *Rel.* I 246,98.

Zicklein neben Aphrodite auf d. Bock *V.* IV 208;
213. Ziegenschädel *V.* I 294e
Ziegel: Form der Bauziegel von Velia IV 183f.
Z. in Berlin (Athena) VII 105; in Braunschweig
V 9; in Münster VII 26; a. Troja X 212. Deck-
ziegel, bemalte II 69ff.; aus Karpathos II 196.
Stirnziegel v. d. Akropolis II 188,22; a. Curti (Be.)
VI 120; in Dresden (Frauenkopf) X 220; a. Italien
(Dresden) X 220; vom Parthenon (Medusa) II 183,4;
a. Rom (Be.) V 92. X 133; vom Forum IV 245;
a. Siana und Smyrna (Be.) I 153; a. Tarent I 156.
III 223. Form zu e. Stirnz. aus Tarent I 156.
Marmor-Dachziegel aus Ephesos V 161f. Ziegel-
stempel vom Limes VII 155. IX 159; 160; 162ff.
X 208ff.; von Velia IV 187f.
Ziehbrunnen *V.* VIII 85
Zillingen, Grabfunde von — X 43
Zimoskia, Name X 224

Zinn, Weihgeschenke aus — (Dresden) IV 173f.
Zirkel: Gebrauch bei den ältesten Künstlern II 223.
Anwendung in der Marmormalerei III 280. *Br.*
(Saalburgmuseum) VII 57
Zophoros am dorischen Tempel II 124
Zoser, ägypt. König VIII 64
ζωστήρ IX 121
Zügel und Zügelhaltung II 96. VI 17,15
Zugmantel, Kastell IX 164f.; 167f. X 209f.
Zuschauer, untätiger, Typus VI 87
Zweige als Raumnfüllung *V.* II 125f. Öl- oder
Lorbeerzweig kathartisch VIII 106
Zweikampf s. Kampf
Zweimaster VII 50
Zwerg in Kämpferstellung *Br.* VI 165; 167; reitend
T. X 129; tanzend *T.* IV 163
Zygiten (Ruderer) IV 96f.

III

EPIGRAPHISCHES REGISTER

1. Griechische Inschriften.

Inscr. auf Stelen III 281; auf Reliefs zur Bezeichnung der Figuren IX 10. Mumienetiketten IV 3f. Rhodische Künstlerinschr. IX 23ff. Imperfectum und Aorist in Künstlerinschr. IV 205. IX 180. Ordnungsbuchstaben auf Tonfigürchen IV 164. Sinnlose I. auf *Vn*, IV 222. VIII 97; 86; 192f. Bemalung III 281. Versehen in Inscr. III 240. Ligaturen, Monogramme IV 189. Entwicklung des ionischen Alphabets IV 146; ionische Schrift im 5. Jhdt. II 159; 163. Eindringen der Cursivschrift III 208f. Apices IX 27. — Vgl. Gemmen, Vasen. —

CFG. 706: VI 132. — 1123: VII 41,28. — 1988b: VII 203,4. — 2442: V 142,57. — 2448: IX 115. — 2525: IX 32. — 2759: VII 78. — 2852: III 145. — 3212: VII 74. — 3536: X 124. — 4039: VII 78. — 4157: VII 78. — 4828f: IV 7. — 5805: III 145. — 5870b: VI 191. — 6133: VI 191. — 6134: VI 193. — 6299: V 56. — 6317: VI 50,1. — 8473: X 224.

ÇA I (= Inscr. Gr. I der neuen Zählung) 176: V 104. — 318: VIII 179,30. — 324c: VIII 198. — 351: IV 150. — 352: II 146,34. — 362: II 144. — 432: VII 185,11. — 447: VII 185,12.

II (= Inscr. Gr. II) 642, 652, 660, 677: V 104,56. — 667: V 104,56. VII 186,13. — 675: III 145. — 678B: III 145. — 965: VII 150,13. — 1177: X 205,2. 1229—1232: VII 150,11. — 1367: IX 31,8. — 1673: X 206.

III (= Inscr. Gr. III) 114: VII 74. — 126: III 144. — 1203: VII 215,23. — 2660: VI 132.

IV, 1 (= Inscr. Gr. I. Suppl.) 27b, p. 59: V 269. — 62b, p. 166: VII 186,13. — 373e, p. 41: II 147. — 373f: III 275,15. — 373,100: III 272.

IV, 2 (= Inscr. Gr. II, 5) 331e: V 105,56. — 373,86: III 275,14. — 373,88: III 273. — 373,99: III 271. — 373,105: III 272,7. — 373,114: III 273.

Inscr. Gr. antiqu. 31: III 145. — 341: III 117. — 542: III 144.

Fundorte.

Abu-Simbel IV 146. Akrae I 49. Akraiphiai IX 111,18. Alabanda V 141,55. Anaktorion I 49f. Andros V 141,55. Antium IX 36. Astypalaia IX 38. Athen I 188,19. II 26f.; 28; 135; 143ff.; 146f.; 159; 161ff.; 220. III 269ff. IV 129; 150. VII 185. VIII 113; 147. Attika II 278. Bithynien IV 41. Boeotien VII 28. Chalkis II 154f. V 143,60. Chios II 28,15. IX 115. Cumae I 127. Delos II 82,20; 143,23. IV 129. IX 38. Delphi I 176ff. VI 49f. IX 183ff. X 3; 6; 109f. Edfu (Aegypten) IV 44. Elateia IV 40. Epidauros I 288,153. X 17; 32. Eretria V 144,61. Erythrai II 197. IV 211. Euboea III 196. Gonia V 142,57. Halikarnassos IX 115. Hierapolis IV 86. Isamoorli Keui I 127. Kameiros VI 263f. Karpathos II 196. Karystos V 141,55. Kedreai IX 40. Keos IX 115. Kertsch VIII 102. Klazomenai IV 86. Korinth I 48ff.; 192. II 19. VII 25ff. Korkyra I 49. Kos VIII 219. IX 116f. Kreta X 118. Kypros III 247. V 91. Larisa VII 78. Laurion II 29,23. Lesbos VI 18. Lindos VI 195. VIII 131; 132f. IX 34f.; 38; 40. Loryma VI 194. Magnesia a. M. IX 77ff.; 122; 124; 181. Marathon IV 35. Megara V 144,61. Melos II 151. V 142,57. Mykenae X 117f. Naukratis IV 211. VI 18. Nemea VII 41,29. Olympia III 44. IX 131,5. Pantikapaion I 236. Pergamon VIII 130; 201. X 124f.; 164. Pompeji IV 131. Priene I 56; 61. Rhodos I 126; 149; 153f. II 197. VI 176; 263f.; 268*. IX 23ff.; 125. Rubaijat (Aegypten) IV 3. Samothrake VIII 131. Selinunt I 49f. Smyrna I 127; 128. II 28,17; 30,26. Syene IV 115. Syrakus I 49. Tanagra V 143,59. VIII 101,21. Tarent I 156. Theben V 143,59. Thera V 142,57. Thespieae V 143,59. Troja X 211f.; 117. Trozen VIII 138. Velia IV 187f.

Namen- und Wortregister der griechischen Inschriften.

A Ornament, nicht Buchstabe *Vn*. II 48,15. A, Λ Marken auf Straußeneiern II 63,25. A u. A auf att. Inscr. II 147. A als Schildzeichen X 198; 200

- ΑΓΗΣΜΙ *V.* I 153
 Ἄβας X 6
 Ἄγ *V.* II 65
 Ἀγαθανέλου *G.* III 127
 Ἀγαθήμερος *G.* IV 73
 Ἀγαθοκράτης IX 29
 Ἀγαθόνικος IX 32
 Ἀγαθόπους III [115]; 212. *V* 141,55
 ἀγαθός (ἥρως) II 29,19. *V* 143,59
 Ἀγαθόστρατος IX 38; — του IX 32
 Ἀγάθων *V.* X 38; Ἀγ. Νεοτέλεος X 3
 ἄγαλμα *Col. Nan.* II 151
 ἄγγελος *V* 142,57
 Ἀγέμαχος *T.-Henkel* VIII 102
 Ἀγίσανδρος IX 36; — δρου VI 191ff. IX 34f.; 36
 Ἀγησικρίτα *V* 142,57
 Ἀγησώ IX 28
 Ἀγλιώχαρτος VIII 132f.
 Ἀγνούσιος *Rel.* II 196
 ἀγορᾶ, ἱερᾶ IX 84
 Ἀγυ *L.* VIII 193
 ἀγῶνες, στεφανίται IX 79; ἀγώνων X 124
 ἀγωνοθέτης I 188,19
 ἀδελφᾶς IX 41
 ἀδελφοί X 3
 ἀδελφῶν II 28,15
 Ἄδμων *G.* IV 65
 ἄεθλον, Ἀγεληίου *Men.* IV 124
 Ἀετίωνος [*G.* IV 67]
 Ἀζάρατος II 29,23
 Ἀθάνιχος *V* 143,59
 Ἀθανόδωρος Ἀγησάνδρου Ῥόδιος VI 191ff. IX 34f.; 36. Ἀθανοδώρου IX 36
 Ἀθη *Tessera* VII 29
 Ἀθηνᾶ X 124; — ᾶς *V.* VI 119
 Ἀ]θηνάτης *G.* III 198
 Ἀθenaia *Vn.* II 278. VIII 7; *Pinax* IX 36; Ἀθηναίης VIII 133; Ἀθenaia *Basis* II 143. VIII 155
 Ἀθηναῖος VIII 138. IX 84; — αἰων IX 183
 Ἀθη[ναίου *Kohlenbeckhenkel* V 125; 166
 Ἀθένεθεν ἄθλο[ν *V.* IV 187
 Ἀθήνην VIII 132
 Ἀθηνίων *Gn.* III 114; 215. IV 85
 Ἀθμονεύς *Rel.* II 196
 Αἰδολο ἡμί *V.* I 149
 Αἰΐας *V.* VI 116
 Αἰνέας *T.-Henkel* VIII 102
 Αἰν[εσίδημος? *M.-Frg.* III 44
 Αἰνήτωρ *T.-Henkel* VIII 102
 Αἰσχρονος *V* 144,61
 ΑἰΩΝ *V.* VI 92f.
 Ἀκαμαντὶς *Vn.* II 162. IV 150
 Ἀκάμας II 29,22
 Ἀκρίσιος X 6
 ἀκροβατῶν IX 83; 124
 Ἀκρόπολις *V* 144,60
 Ἀκτ[αίων *V.* VI 93
 Ἀλαβανδέων *V* 141,55
 Ἀλεξα ... *G.* III [137]
 Ἀλεξᾶ *Gn.* IV 52; 57
 Ἀλεξα(ν)δρος *V.* I 127
 Ἀλέξανδρος, Αὐτ. Κ. Μ. Αὐρ. Σεβ. *Msc.* III 294
 Ἀλεξιμαχος *T.-Henkel* VIII 102; — μάχου X 3,1
 Ἀλεξομενός *V.* IX 177
 Ἀλεια IX 31
 Ἀλικαρνασσεύς IX 38
 Ἀλκιβιάδης *V.* II 164
 Ἀλκιμαχος καλῶς *Vn.* II 173,16
 Ἀλκιμος II 29,22
 Ἀλκίονος *Strigilis* X 169
 ΑΛΛΙΟΝ (?) *G.* IV 65
 Ἀλλίωνος [*Gn.* III 138. IV 66]
 Ἀλλιώνου [*G.* IV 66]
 Ἀλλωνίου [*G.* IV 54]
 ἀμενφές *Col. Nan.* II 151
 Ἀμφικράτης X 109
 Ἄμων Σωνόου *Br.* I 48f.
 ἀναγόμευσιν IX 35
 ἀναδαικνύμενον IX 79
 Ἄνακτος, ἱερὸν τοῦ X 164
 Ἀναξίλης *Ring* VII 176
 ἀνατίθηναι: ἀν ... II 135; 143. ἀνέθηκε ποιήσας *Basis* II 143,23. — ἦκεν II 29,23; 145; 220. IX 83. — ἦκεν I 236. IV 93f. IX 82
 Ἀνδοκίδης *Basis* II 145. IV 207. *V.* IV 196; Ἀ. καλὸς δοκεῖ *V.* IV 204. X 157,7
 ΑΝΔΟΧΜ. Ν (Ἀνδρομάχη?) *V.* I 313,89
 Ἀνδρίων *V* 141,55
 Ἀνδρομέδα *V.* VIII 91
 Ἀνθεσσία IX 36,11
 ἀνθύπατον IX 25
 ἀνίστημι: ἀνέστησεν *Rel.* II 32,29
 ἀνοίγω: μή μ' ἀνοιγε *G.* III 118,18
 Ἀντένορ ἐπ — *Basis* II 135
 Ἀντέρωτος *G.* III 324
 Ἀντιακλίδου II 28,17
 Ἀντιγόνα Ἀριστοπόλις IV 64
 Ἀντιμαχος *T.-Henkel* VIII 102
 Ἀντίνοος *G.* VI 137
 Ἀντιοχεύς IX 32; — χέων IX 124
 Ἀντίοχον X 124f.
 ἀντιταμίαν IX 25
 Ἀντιφάνης X 7
 Ἀντωνεῖνος Σεβ(αστός) *Msc.* III 289f.; 291; — νῖνος *Msc.* III 293
 Ἀξ[έοχος? *G.* IV 72

ἀπάντων, τυγῶν *Rel.* II 26; 29,23
 ἀπαργέν *Basis* II 135; 146. VII 186. VIII 113
 Ἀπατούριος *T.-Henkel* VIII 102
 ἀπέθανε *Grabstein* X 25
 ἄπεργος X 164
 Ἀπημάντου *T.-Henkel* VIII 102
 ἀπηρόισε V 142,57
 Ἀπο *Ziegelstempel* IV 187,11
 Ἀποληία Φλαβία *Grabstele* VI 176
 Ἀπολλοδώρου *Rel.* II 27,12
 Ἀπολλ[ο]φ[α]ν[η]ς II 28,15
 Ἀπόλον V. II 278. Ἀπ[ο]λλων *Rel.* IX 26; Ἀπόλλωνος
 Ἐρεθιμίου IX 30,7; Ἀπ. Κερκυονέως VII 215,23.
 Ἀπ. τοῦ Πτωίου IX 112,18; Ἀπόλλωνι Κρατεανῷ
 VI 177
 Ἀπολλωνίδης, -ου II 28,15. X 169
 Ἀπολλώνιος IX 29; -νίου III 321. IX 29; 41; 82
 Ἀπολλωνίς, βασίλισσα IV 86
 Ἀρα[δία] IX 41
 ἀρετᾶς IX 35
 Ἄρης V 143,59
 Ἄρι *Ziegelstempel* IV 187,11
 ΑΡΙΑΡΤΙ V. VII 167
 Ἀρισταγόρα X 3,1
 Ἀρίστακος *T.-Henkel* VIII 102
 Ἀριστείδης *T.-Henkel* VIII 102
 Ἀριστόδαμος *T.-Henkel* VIII 102
 Ἀριστοκλῆς II 29,22. V 141,55
 Ἀριστοκράτης IX 33
 Ἀριστόμαχος IX 29
 Ἀριστονίκου IX 30
 Ἀρίστωνος *L.-Form* IV 162
 Ἀριστοτελῆς G. III 195
 Ἀρίστων *T.-Henkel* VIII 102; -ωνος IX 29
 ἄρμα: ἐφ' ἄρματος X 110; ἄρματι πωλικῷ IX 31
 Ἀρρίφρονος *Ostrakon* II 161
 Ἀρτάμιτος Περγάτας IX 28; -μιτ[ι] IX 41
 ΑΡΤΕΜΙ II 198
 Ἀρτεμίδωρος VIII 102. IX 42,16; -δώρου IX 32
 Ἀρτ[εμ]ις *Rel.* IX 26; Ἀρτέμιδος Λευκοφρυγηνῆς
 IX 122; Ἀρτέμιδος Οἰναίας IV 210,13. Ἀρτέμιδι
 II 30,24; 198
 Ἀρτεμισιώνι, μὴνι IX 122
 Ἀρτέμων *Votivrel.* VI 177
 Ἀρτέμωνος, -ονος *Th.* III 253. IV 90; 162. IX 176.
 Ἀρφογρά[της] *Theatermarke* I 128
 Ἀρχ *Ziegelstempel* IV 187,11
 Ἀρχεμβρότου IX 28
 Ἀρχεπτό[λεμος] *T.-Henkel* VIII 102
 Ἀρχέστρατος V 141,55
 Ἀρχηγέτης *Rel.* II 29,22
 Ἀρχιδῆς *Rel.* II 196
 Ἀρχοκράτεως *Basis* IX 27; 30

Ἀσκληπι[άδαν] IX 30
 Ἀσπασίου *Gn.* IV 46; 48
 Ἀστῆς IX 41
 Ἀστυκρατίδα IX 29f.
 Ἀστυμήδης IX 30
 ἀστυνόμου, -νομοῦντος *T.-Henkel* VIII 102
 Ἀστυοχίδα ἡμί V. I 126
 ἀτέλεια X 164
 Ἀτυτώνη VIII 132f.
 Ἄτταλος *T.-Henkel* VIII 102; βασιλεὺς Ἄ. X 124f.
 ἀττηγός IX 83
 αὐλητρίδων IX 83
 Αὔλος *Gn.* IV 53f.; [56]; Ἀ. Ἀλεξᾶ ἐποίει G. IV 52;
 Αὔλου *Gn.* III [116; 122]; 132; 133?; [138].
 IV 54f.; [56]. VI 137. Αὔλον Τερέντιον IX 25
 αὐτῇ V. IV 149
 ἀφρησθεῖ II 28
 Ἀφροδίτα καλὴ V. IV 151
 Ἀφροδίσιον X 124
 Ἀφροδίτη V. VIII 91; Ἀφρ[οδίτη] V. II 164,135;
 Ἀφροδείτη Οὐρανίη *Rel.* I 236; Ἀφροδίτης Ἐπι-
 τραγίας IV 210,13; Ἀφροδίτη [sic] V. IV 93;
 τεῖ Ἀφροδίτῃ V. VIII 147
 Ἀχελώϊς? V. IV 186
 Ἀχελφίου ἄεθλον *Mæn.* IV 124
 Ἀχὺλλεύς Vn. II 278. VII 25. IX 59

N, И korinthisch = β I 50

βάθος IX 125

Βασίλεια V 143,59

βασιλεύς II 72; -λεῖ I 128

βασιλική *Ziegel* VIII 102

βασιλίσσης Κλεοπάτρας *Mæ.* IV 82f.

Βάσσου *Bleisiegel* VII 29

Βάχχου, -ω VIII 132

Βοάσονι *Br.* I 50f.

Βοήθου G. II 17. III 218

Βοσπόρου *Rel.* I 236

βότρυν VIII 132

Βότρως Λευκανός IX 42

βουλή IX 131,5

Βουλίωνος V 144,61

Βρόμιος *T.-Henkel* VIII 102

Βρύων IX 29

βωμῶν IX 122

Γ, chalkidisches VIII 97

Γάιος *Gn.* III [134]; 139. IV 57; Γαίου IV [57].

Γαλάτη *Grabrel.* VI 177.

Γαλάτας X 124

Γαλένη V. VII 158.

Γαλληνός Αἰγ., Αἰγ. *Mæ.* III 288

Γαρυφύδες V. II 155

- Γαύδοτος VI 49
 ΓΞ V. II 278
 γελῶ G. VII 113. X 170
 γιοπόνος VIII 132
 Γλαυκίας T.-Henkel VIII 102
 Γλαυκύλλα Stele IX 176
 Γλαυκότης Pinax II 161
 Γλαύκων (Λεάγρο) Vn. II 162 f. V 11
 Γλυκ Tonkegel VIII 190
 Γλυκίνου IX 29
 γλυκυτάτη II 28,15
 Γναῖος Gn. III [138]; 315; [317]; Γναῖου G. III 315 f.
 γνώμη δήμου IX 79
 Γνωσία X 3,1
 Γοργοματρός V. I 154
 Γοργὸς κεφαλὴ V. VII 37
 Γόργων IX 30,7
 (Γορδία)νὸς Σεβ., Αὐτ. Κκι. M. Ἀντ. Mse. III 292
 Γραμ. Βου. Αὐρ. Βάπτου Bleisiegel VII 29
 γράψω: ἔγραψεν V. III 143. γρόφων II 151
 γυμ[να]σ[ταρχον] IX 30
 γυνά, γυναικὺς IX 41

 Δ (δημόσιον) Stein u. Ziegel IV 178
 Δαίδαλος V. I 291
 Δαίφοβος V. I 50
 ΔΑΔΙΟΝ, ΔΑΔΙΩΝ G. IV 65 f.
 Δαμαγόρας IX 32
 Δαμαρέτα IX 28
 Δ[αμ]ατρία V 143,59
 Δαμηνέτη V 143,59
 Δαμοκράτης IX 33; -ους V 144,61; -εως IX 29
 δᾶμον IX 35
 Δάμωνι ἤρωει V 143,59
 Δαμῶναξ, -ῶνακτος IX 41
 δεκάταν X 9,1
 Δελφῶν X 109
 Δεξαμενός Gn. III 200 f.; 203
 Δεξιλεως Grabstein X 204
 δεύτερον II 28,17
 δέχομαι: δέξει Col. Nan. II 151
 ΔΗ = δημόσιον Stein u. Ziegel IV 178; 182; 187 f.
 Δη Br.-Marke III 254. T. V 96
 Δημητέρος VIII 132
 Δημήτρια τίθη Grabmal VII 23
 Δημητρίδι IX 84
 Δημήτριος V 144,61; Δ. ὁ Θεουγνήτου T.-Henkel VIII 102; Δ. β' Πόδιος IX 32; Δημητρίου III 254. V 131. IX 33
 Δημοκράτης T.-Henkel VIII 102
 ΔΕΜΟΣ καλὸς V. IX 181
 δῆμος I 188,19; δῆμου, -ω IX 79; ἱερεὺς τοῦ Δήμου IX 83

 Δημοσθένης Kontorniat III 242,20; [Δημοσθένης ἐπιβώμιος Rel. III 240]
 Δηῶ VIII 132
 Διαγόρας T.-Henkel VIII 102
 δίδωμι: ᾧ ἡ ἐπιδαμνα δέδοται, ἐδόθη, ἐδέδοτο IX 32; δεδώκαντι IX 35
 Διειτρέφο(υ)ς Basis VII 186. VIII 113
 διέξοδοι IX 125
 Διαγένης G. VI 136. Kopf I 130,20. M.-Tafel IX 28
 Διόδοτος T.-Henkel VIII 102; Διοδότου G. IV 63
 Διόδωρος Ὀρδάνου Grabstele VI 176
 Διοκ[λειδ]ης Basis VIII 155
 Διοκλέους G. III 133. Basis VIII 155
 Διομήδεα VIII 138
 Διόννος IX 30
 Διονύσιος II 28. IX 41; Δ. ὁ Ἀπημάντου T.-Henkel VIII 102; Δ. Λυσανία IX 25; Δ. Φερενίκου IX 29; Διονυσίου IX 35
 Διόνυσον V. VIII 7; Διονύσω Basis IV 35; Διώνυσως V. II 173
 Δίος T.-Henkel VIII 102
 Διοσκουρίδου I 188,19; Gn. III 109; 112; [136]; 219; 221 ff.; [297]; 298; [302 f.]. VI 135; [-ιδος G. III 301]
 Διφι Tn. IX 33; 176
 Διφίλο[υ] T. III 253
 Διόσιππος V. VIII 6
 δοκεῖν: καλὲ δοκεῖ V. IX 58; καλὸς δοκεῖ V. IV 204. X 157,7; ἐμολ. δοκῆς [καλὸς V. IX 177
 Δοκιμίων Μακεδόνων Mse. III 295
 ΔΟΥΡΥ G. VI 137
 Δόρις ἔγραψεν III 140; 143
 δράγμασι VIII 132
 Δρομοκλειδὸς Δρομοκλειδου V. II 162,126
 Δωριφάνης IX 29
 Δωρόθεος VIII 161,6. IX 30

 Ε Gn. III 215. T.-Form I 156. C Gn. III 209 ff.
 Ε und E auf att. Inschr. II 147. Ε vierstrichig Pinax aus Eleusis I 92,19. VIII 101,21. Ε Gn. III 209. IV 79
 ἔαρ ἡδὴ V. IV 149
 ἐγκοιλιών IX 116
 Ἐκάριος VIII 132 f.
 εἰκόνη IX 35; — α IX 39
 εἰμί: ἐμί Vn. I 127; 153(?); ἡμί Vn. I 126; 149. G. III 118,18
 Εἰρήνη ἡρώδι V 143,59
 Ἐκαταῖος T.-Henkel VIII 102; — αἰου Henkel V 122; 125; 132 f.; 12; 166
 Ἐκάτων Br.-Täfelchen I 127
 Ἑκτ(ο)ρ X 160 f.
 Ἐκφάντηρ Col. Nan. II 151

- ἐλάταις VIII 132; ἐλέην VIII 133
 Ἠλένη V. II 178
 Ἐλευθέριος, Ζεὺς *Mae.* III 43
 ἐλεφάντων, θήρα τῶν IV 44
 *Ἐλλην *Gn.* [IV 68; 75f.]; Ἐλληνου *G.* III 111,7;
 113; [137]
 Ἐλλησπόντιον X 124
 Ἐλπίνικος V. V 11
 Ἐν[ε]υάλιος I. I 291
 Ἐόρτιος IV 150
 ἐπαίνωι IX 35
 ἐπευχόμενος *Col. Nan.* II 151
 ἐπιβώμιος, Δημωσθένης [*Rel.* III 240]
 Ἐπιγένης X 125
 Ἐπίγονος, -γόνου VIII 130; 201
 ἐπιδαμία IX 28f.; 32
 Ἐπιθρομος *Vn.* II 106. VI 260. VII 142. VIII 168f.;
 88f.
 Ἐπιδυκος *Vn.* V 153. X 109f.
 ἐπίπνοια, θεία IX 83
 *Ἐπιστος V 143,159
 Ἐπιτόγχα[νος] *G.* III 319
 Ἐπίτωνος [*G.* IV 74]
 ἐπιφανεῖ II 28,15; 29,22
 Ἐπιχαρηί V. VII 28
 Ἐπιχαρμος Σολεύς IX 28f.
 Ἐρα]τιδέων κοινόν IX 39
 ΕΡΓΕ II 198
 ἔργα χειρῶν IX 39; Ἐπιγόνου ἔ. VIII 130; ἔργον
 ἀπαρχέν II 135; 142; 146
 ἐργολαβήσας IX 80
 ἐργοπόλος VIII 132
 Ἐρμαίσκου [*G.* IV 74]
 Ἐρμῆς *Vn.* VIII 91. IX 59; Ἡρмес V. II 178;
 Ἡρмес V. VIII 7; Ἐρμεῖ *Grabrel.* VI 177
 Ἐρμίας Ἀπολλωνίου Σαλαμίνιος V 141,155
 Ἐρμογένου *L.* VI 19
 Ἐρμόδοκος IX 29—31
 Ἐρμοκρέων IX 29—31
 Ἡερμόλυκος Διευτρέφο(υ)ς *Basis* VII 186. VIII 113
 *Ἐρμων *T.-Henkel* VIII 102
 *Ἐρως *G.* II 197
 ἐσθῆσιν ὥς καλλίσταις IX 82
 ἐστίαν IX 82
 Ἐτέαρχος V. X 109
 Εὐαρχίδα IX 31
 Εὐβόλιον *Grabstein* X 204; 25
 Εὐβουλεύς Πραξιτέλους *Herme* IV 112. V 211
 Εὐδαμος *T.-Henkel* VIII 102
 Εὐδημος V. X 109; 112
 εὐεργέταν IX 25; -τας IX 38; εὐεργέται καὶ εὐεργέ-
 τίδες IX 32
 εὐεργεσία IX 25
 Εὐθόδιος *Basis* II 220
 Εὐθυκράτης IX 40f.
 εὐκολος II 29,19
 Ε(ὐ)κράτης V. X 109
 Εὐμάρος *Basis* II 135; 147
 εὐμενής II 29,19
 Εὐμν[η]στος V. I 282
 εὐνοίας IX 25; 35
 Εὐνομ[ος] V. I 313,89
 Εὐνους *Vn.* VII 65. VIII 90f.
 Εὐοδος *Gn.* III 319; [320]
 Εὐπολις *Satyr V.* VII 173
 Εὐπρέπης IX 42,16
 Εὐριπίδου Ἰφιγενείας V. IV 119
 Εὐρυτος V. VIII 7
 Εὐρώπα V. II 112
 εὐσεβείας IX 35
 Εὐτόχης Διοσκουρίδου *Gn.* III 305
 Εὐτόχους *Grabscriftus* VI 176
 Εὐτυχίης τῆς Κλέωνος *Grabstele* IV 86
 Εὐφανίσκος IX 33
 Εὐφραγόρα IX 29
 Εὐφράνορος IX 32
 Εὐφρόνιος *Basis* II 144; Εὐφρόν]ιος ἔργ V. III 67
 Εὐχέρο[ι] V. IV 151
 εὐχὴν *L.* VII 176
 εὐχομαι: εὐξάμενος II 29,23
 Εὐωνυμέυς I 188,19
 Ἐφάρμοστος IX 29
 Ἐφείτων *Mae.* III 294
 Φεκάβα V. I 50
 Ζεύξιππος II 29,22
 Ζεὺς V. X 38; Ζ. Ἐλευθέριος *Mae.* III 43,115; 287;
 Ζ. Σωτήρ V. III 229; 232; Ζ. Ὑπατος *Anker*
 IX 177; Διός I 127. II 151. VIII 132; Δ. Λυκα...
 I 128; Δ. Ἐλευθερίου IX 112,18; Διὸς Σωτήρος
 VII 176; Διί IX 79
 Ζῆθος II 29,22
 Ζηγνόδοτος II 28,17. IX 39
 Ζήνων [I 72; 130]. V 55. IX 41
 Ζιμοσκια *T.-Rel.* X 224
 Ζμισιώνα, μῆνα IX 82
 ζωγράφοι VI 49
 ζωιδιακοί IX 125
 Η Unsicherheit in der Verwendung II 178
 ἡγεμών *Rel.* II 29,22
 Ηγδύς V. VIII 93
 [HEIOY *G.* IV 70f. VI 135]
 ΗΕΡΡΟΡΟΞ ΔΑΝΕΒΕΚΑΝ *Basis* IV 93f.
 Ἡλιοδώρου V 144,60. IX 25
 ἡπατος IX 116

"Ηρα V. X 38; Ηγρα V. I 261; 290
 "Ηραιών IX 79
 "Ηρ]ακλειδας G. III 208
 "Ηρακλειδης T.-Henkel VIII 102
 "Ηρακλῆς X 6; Ηε[ρ]ακλέες V. IV 185; Ηερακλῆς
 V. VIII 6
 "Ηρόφιλος Διοσκουριδου G. III 306
 ἥρωας, ἥρωι II 28f.; 32,29; ἥρωνι II 28,15; 29,18;
 ἥρωα II 32,29
 "Ηρόδοτος Διου "Ασκραῖος VI 234
 "Ηφαίστιος T.-Henkel VIII 102
 "Ηφα[ιστος Pinax IX 36
 "ΗΦώς V. VIII 7

Θ, Form auf att. Vn. V 266,70; Θ kleiner als die
 übrigen Buchstaben Gn. III 209; 215; Θ chalkid.
 V. I 89,12; Θ V. II 22,9; rhodische Form IX 27

Θαῖττα Κλεοφάντου Grabstele VI 176
 Θαλθύβιος V. VI 179
 Θαλια V. VIII 89
 Θαλιάργου Basis II 220
 Θαμύρου [G. IV 71]
 θεά Rel. II 31; θεᾶς Σεβαστῆς IX 112,18
 Θεαδῆτος T.-Henkel VIII 102
 Θεμισων IX 82
 Θεοδότου IX 83
 Θε[ο]δώρος II 32,29
 ΘΕΟΛΓ II 32,29
 Θεοπεθου T.-Henkel VIII 102
 Θεοπόμπο V 143,59
 θεός II 31; τοῦ θεοῦ τοῦ μεταφρήτορος IX 124;
 θεοί IX 30; τῶν δώδεκα θεῶν IX 82; θεοῖς IX 25;
 28; 29; 41
 Θεοφάνης Διοσκουριδου I 188,19
 Θεόφιλος II 32,29. IX 83
 Θέρσιος ἡμι σᾶμα G. III 118,18
 Θερύτας V. II 113
 Θέτις Vn. I 202,48; 204,103. III 66. VII 25. IX 59
 Θευγνήτου T.-Henkel VIII 102
 Θευδαλσιος Εὐ(ε)σπερίτης Stele X 168
 Θευδωρίδας T.-Henkel VIII 102
 Θεῦδωρος IX 29
 Θευμένης IX 29f.
 Θευφάνεια IX 41
 Θέων I 127. IX 29; 32
 Θηβαγόρα X 3,1
 θήρα τῶν ἐλεφάντων IV 44
 θησαυρός IX 183
 Θησεύς Vn. I 204,103. VII 214; 173. IX 59; Θεσεους
 IX 176
 θόλον IX 79; 81f.
 Θορίκιος X 204f.
 Θουρίοις X 3,1

ΘΣ Br.-Gewicht VII 113,11

θυσία IX 122

θυφλός V. I 127

ΙΓ, ΙΔ Theatermarken I 128

"Ιδαμενῆος ἡμι V. I 126

"Ιδη Men. III 292

"Ιδες καλός V. IV 185

"Ιδίου V. VIII 93

"Ιλέρα II 259

"Ιεραπυτνίων Br. VII 55

Ιέρεια IX 28

Ιερέυς IX 83; εἰρέυς VIII 133; Ιερέως VIII 138

Ιεροθυτεῖω IX 35

Ιεροκίρυξ IX 79

Ιερὸν τοῦ "Ανακτος X 164

"Ιέρων T.-Henkel VIII 102; "Ιέρωνος T. VI 28

"Ιερώνυμος T.-Henkel VIII 102

"Ιλιέων Mse. III 292

"Ιμα T.-Henkel VIII 102

ἱμπεράτορα IX 25

"Ιόλα[ος V. IV 111

"Ιουλία Δόμνα σεβαστή Men. III 287f.

"Ιππαρχος Vn. II 147,36(?); 165; ΗΙΠΠ + ΟΣ II 166

ἱππέων X 204; 25

"Ιπποδάμας Vn. II 164

"Ιπποκλ[ῆς V. VIII 18.

"Ιπποκράτης V. II 161. T.-Henkel VIII 102

ἱππον V. VIII 88

"Ιρις V. X 38

"Ισαγορ G. III 195,5

"Ισαχῦλος V. I 314,1

"Ιστιαῖος T.-Henkel VIII 102

ἱσχετάδης I 314

"Ι]σχ[ύ]λος V. I 314

"Ιφίτος V. II 154,82

K T.-Form I 156

Καβίροι V. VII 28

κάθητκε V. VI 18

καθιδρύσεως IX 122

Καῖκου ποταμοῦ X 124

κακός V. VIII 90

Κάλας VI 49

Καλλία IX 41

Καλλικλῆς IX 38,13

Καλλικράτης VI 50

Καλλιμάχου IX 29

Καλλιξείνος IX 29; -ξείνου IX 33

Καλλιππου V 144,61

Καλλιυρά V 143,59

Καλλισθένης T.-Henkel VIII 102

Καλλίστρατος IX 28; 30f.; Καλλίστρατος Strigilis
 VII 176

Κάλλων IX 32

καλός *Vn.* II 112; 160ff. III 140. IV 204; 149; 186. V 11; 152f. VI 251; 17. VII 165; 173. VIII 162; 168f.; 6; 88ff. IX 177; 181. X 160f.; 162f.; 164,10; 192; 35; 41; καλώς *Vn.* II 173,16; καλή *Vn.* I 202,48; 312,65. VI 168; 180. IX 58; 177. X 192; 41; τὰς καλὰς *V.* I 126; καλῇ *V.* V 54; καοε, κασε *V.* I 310,29

Καλπουρνίου Σεουήρου *G.* III 312

Καρίων *V.* I 282

Κάρμος (Κάρυλος) *Br.* I 172,24

ΚΑΡΠΟΣ *G.* VI 137; ΚΑΡΠΟΙ *Br.-Stempel* I 157

καρπῶντι IX 117

Καρύστιοι V 141,55

Κάσ]σανδρος IX 29

Κασσιμ[η]α, Κάσσιμος *Vn.* VI 119

Κατάγραφος II 157,96

Κατα(ναίων) *Mam.* IV 121

κατε[κα]ύθη X 3

κατευχῆς IX 79

Κεβρίονας *V.* I 50

Κελεός VIII 132f.

κεραμεύς *Basen* II [142]; 144f.

Κερκυανεύς *Vn.* VII 213f.

κεφαλή *V.* X 36

Κέφαλος *V.* VIII 8

Κήλων *Strigilis* X 169

Κηφεύς *V.* VIII 91

Κιμέριος *V.* II 144

κιττὸ στέφανος IV 59

Κλάσιος IX 38,13

Κλαίνετος *T.-Henkel* VIII 102

Κλαίνου IX 82

Κλαρίστη V 144,61

Κλείσφορ *V.* IV 149

Κλεοπάτρας, βασιλίσσης *Mae.* IV 82f.

κλέπτω: κλέψει *V.* I 127

Κλεσθῶ V 143,59

Κλετήρας *V.* I 153

Κλευβούλου *V.* II 197

Κλευπάτρα IX 41

Κλευσθένης IX 41

Κλεωμένης [*medic.* *Venus* III 240]

Κλεωνόμου IX 28; 30

Κληρόστρατος *T.-Henkel* VIII 102

Κλοηλα *Sta.* I 18; 22

κοινόν IX 39

Κό]ντος Ἀλεξᾶ *G.* IV 57

Κόμμοδος, Α. Αὔρ., Καῖς. Γερμ. *Mae.* III 288

Κορίνθιοι X 204; 25

Κορνήλιον, Λεύκιον IX 25

Κορώνη *V.* VIII 89

Κοροτρόφος *Rel.* IX 26f.

Κορωνεῖα *Grabrel.* X 25

κόσμησεν VIII 132

κοῦροι *Rel.* II 28,16

Κούρυλος *T.-Henkel* VIII 102

Κράτες καλός *V.* VI 251

Κρατίδας *T.-Henkel* VIII 102

Κρατίσταρχος *T.-Henkel* VIII 102

Κρεοντίδα εἰμί *G.* III 117; 118,18

Κρεσθίας *Basis* VII 186. VIII 113

κρεῶν IX 115

κρίσεις IX 124

Κρίτον *Basis*, *V.* II 143f.

Κρομυῶ *V.* VIII 8

Κρονίων IX 79

Κτησικράτης V 141,55

Κυδρογένεος, -ει II 28,15

Κυζικηνῶν Νεοκορ. *Mae.* III 296

κύλιγς *V.* I 126

Κώμου Λαοδικεύς *Grabara* VI 176

Κώσι[λ]ος *V.* I 282

Λ *T.-Form* I 156; *Br.-Marke* III 254; Λ und ΛΥ
Ornament *Vn.* II 48,15

λαβέ την νεκην *Glasvase* X 168

Λακεδ VIII 139

Λαμπράς V 141,55

Λαοδικέων νεωκέρων *Mae.* III 289f.

Λαοδικεύς VI 176

Λάχης *V.* II 164

Λέαγρος *Vn.* II 161f. IV 149. V 11. VIII 89

Λέβες *V.* II 154,82

λέγειν: ὡς τί λέγεις *V.* VII 28

Λέντελον IX 25

Λεοκράτες *V.* II 161

Λεπὸς ὅς *V.* II 144

Λευκανός IX 42

λευ[κλ]ων, ὑπὲρ X 164

Λεύκιον Αικίνιον IX 25; Λευκίου *G.* IV 58

Λεύκο[λλον] IX 25

Λευκοφρυγῆς IX 122

λέκυθος *V.* I 127

Λητώ *Rel.* IX 26

Λήδαιοι IX 35

Λήδου VIII 133

Λήχ[α]ς καλὸς Σάμ[ω]ς *V.* IX 177

Λυγκεύς X 6

Λυδός, ὁ *V.* II 144,27

Λυκα... *Silberbarren* I 128

Λυκομήτης *G.* III 206. IV 80

Λύκος *V.* III 140; -ου IX 42,16

Λυκοῦργος Λυκόφρονος Ἀθηναῖος *Hermes* IX 84

Λυκόφρονος IX 84

Λυσάνιας IX 25. X 204f.

Λυσίας *Rel.* II 27,12; -αν X 125
 Λυ]σικράτεια IX 41
 Λυσιμάχην V 143,59
 Λύσιππος II 72
 Λυσίστρατος IX 27; 30

 Λ und Μ auf att. Inschr. II 147
 Μαγνήτων *Mse.* IX 80
 Μακρίνος Αδγ. *Mse.* III 295
 Μαλόεις V. VI 18
 ΜΑΜΕΚΑΙΡΟΤΕΟ (μάομαι και ποθέω?) V. II 162
 Μανδρῶναξ G. VII 176
 Μαξιμείνος, Αδτ. Κ. Γ. 'Ιου. Οδη. *Mse.* III 293
 Μαρολ... IX 183
 Μαρσύας T.-Henkel VIII 102
 Μασίνος [G. III 139]
 ματρός IX 41
 Μαυρίων V. IX 177
 μάχης X 124; δευτέρην μάχην X 125
 Μεγακλῆς Vn. II 161
 Μεγά[ρ]τα VI 50
 Μέγωνος, -ι II 28,15
 μεδεούση *Rel.* I 236
 Μελάνθιος T.-Henkel VIII 102
 Μελανίππου IX 36,11
 Μελάνωπος IX 29f.
 Μέναιγμος VII 23
 Μενεκράτης IX 29—31; -εως IX 29f.; -ου V 143,59
 Μένιππος IX 39
 Μενίσκου V 141,55
 μεταφρήτορ(ος) IX 124
 μῆκος IX 125
 Μηρόφιλος Αδλουσέλμεως *Rel.* VI 177
 Μίδας V. II 112
 Μιδ G. III 132
 Μίτης G. III 203
 Μιχρίος T.-Henkel VIII 102
 Μιλήσιος IX 32
 Μιητιάδες καλός V. VI 247
 Μινώιος, ταύρος V. II 22,9
 Μίρων [III 137]
 Μνασίτιμος IX 33; 38
 Μνασιφάνεως IX 29
 Μνασίχαρις IX 29
 μνημόνευέ μου G. VI 133
 Μνησιδάδης V? II 145; 280
 Μνησικλής T.-Henkel VIII 102
 Μοιραγένης *Basis* IX 27; 30
 Μουώνιδος VIII 132
 Μουρίν[αν] IX 25
 ΜΥΘΑΛ T. II 201
 μῦθοι IX 39
 Μύκωνος G. III 318

Μῦς Vn. IV 149f.
 Μυτιληναῖος V. VI 18

 Μ II 147; N Ornament V. II 48,15
 ναλ V. IV 149
 ναλ[χι V. VIII 162
 νανε V. II 232,46
 Νάνιος T.-Henkel VIII 102
 ναός X 3
 Ναούμου IX 41
 Ναύπων ὁ Δίου T.-Henkel VIII 102
 Νέαρχος *Basis* II 135; 142; 146. Vn. II 147,36.
 VI 18; N]εάρχο V. IV 185
 Νέσσου [G. IV 68]
 νέκυσ II 146
 Νεμέαι V 143,59
 Νεοκλείδης X 25
 Νεοκορ. *Mse.* III 296
 Νεοτέλεος X 3
 Νέ[ρων] και Ζεὺς 'Ελευθέριος *Mse.* III 287; Νέριωνος
 Σεβαστοῦ *Mse.* IX 111
 Νεττίδας IX 31
 νεωκέρων *Mse.* III 289f.
 Νερεός V. IX 59
 Νησιδάδης *Basis* II 145
 Νικαγίς T.-Henkel VIII 102
 Νικαιέων *Msn.* III 288
 νικᾶν: νικάσαντα IX 31; ἐνίκη I. II 162
 Νίκανδρος G. III 211
 Νικάνωρ IX 82
 Νικασαγόρας T.-Henkel VIII 102
 Νικασιδάμου IX 33
 Νίκη V. IX 58
 νίκη: λαβὲ τὴν νείκην *Glasvase* X 168
 Νικηφόρου IX 122
 Νικολάου *Henkel* V 132; ΝικολάFω ἡμί V. V 91
 Νικοσθένης ἐποίησεν V. VII 160
 Νικοστράτου IX 31
 Νικωεύ V 144,61
 Νίκον V. VIII 88
 Νίλος G. VI 137
 νονε V. II 232,46
 νόστου χάριν IX 39
 νοῦ G. VII 113. X 170
 Νό[μ]φαι V. I 287 X
 Νυμφικήν V 142,57
 Νύφη V. VII 173

 Ξ T.-Form I 156
 Ξανθίας Vn. I 274D; 287 X
 Ξάνθιππος s. Χσάνθιππος
 Ξενο... V. X 110
 Ξενοκράτης 'Αθηναῖος VIII 138

Ξενοκρ[ίτου VI 50

Ξενοφάνης *T.-Henkel* VIII 102

Ξενοφάντος IX 39

Ξενοφῶν *V.* VIII 161,6; -ῶντος *V* 141,55

Ξενοχάρης IX 29f.

ξάνα IX 80; 82; ξόανου IX 122

0 kleiner als die übrigen Buchstaben *Gn.* III 209;
215; als Punkt gebildet *G.* IV 80; o statt ου im

Genitiv IX 124,3

ΟΔΙΤΗΙ *V.* IV 93Ὀλίσσεύς *V.* VII 26; 28Ὀλυμ. *Msn.* III 121

Ὀλυμπικὴ βουλή IX 131,5

Ὀλύμπιος *G.* III 120

Ὀλυ[μ]πίου VIII 138

Ὀλυσεύδης *V.* VII 28

Ὀλυ(τ)τεύς II 171

Ὀμβρίλος *V.* VII 65Ὀμρεῶνος. μῆνός *V* 142,57ὀμόνοια *G.* VI 135Ὀμοικός *I.* VIII 91

Ὀνασάνδρου IX 33

Ὀνασιφάνεια VI 176

Ὀνάτας *Stele* III 271; Ὀνάτα (?) *G.* III 205Ὀνησ *G.* VI 137Ὀνήσας *Gn.* III 212f.

Ὀνησιφάντου II 28,15

Ὀνοσάνδρου IX 28

ὀργεῶνας II 28

Ὀρειος *I.* II 113

ὄρος ἱεροῦ IX 77f.

Ὀρο[φ]εύς *V.* IV 227

ΟΥ für nichtdiphthongisches ου auf alten Inschr. I 49

Ουάερων[α] IX 25

Ουρανίη *Rel.* I 236

Ουρσιχῆνος. Ἀνατολικός IV 181

Ὀφέλανδρος *V.* VII 65. VIII 91

Ὀψιεύδης IV 150

ὀψώνιον X 164

Π *Gn.* III 209; 211παδικά *I.* II 159παδικός *I.* II 159,109

παῖς καλός, ὁ *Vn.* IV 120; 185f. *V* 152. VI 17;
180. VII 101f; 163; 172. VIII 162; 163,8; 88ff.

X 162f; 194; 199; παῖ *Col. Nan.* II 151Παιτραίτης *Grabrel.* VI 177Παμφαῖος *Vn.* VII 118?; 161Παμφίλου *G.* III 321; [322]. *T.-Henkel* VIII 102

πανάρχης μετὰ τὸν πόλεμον IX 30,17; παναγύρεσι IX 35

Πανατίος *Vn.* II 164. III 140

Πανδημῶ IV 211

πανηγύρει IX 79

Πανταλέοντος X 123

Παραμύνα *V* 143,59; 144,60

παραπρυτάνεις II 28,17; 30,26

παράσττας IX 83

Παρθενῶνα IX 122

Πάρις καλός *V.* IV 265Παρμένων βασιλεῖ *Goldring* I 128Πασιάδης *V.* II 145; 280

πατήρ II 32,29; πατρός II 144,26

πατρίψ (ἦρψ) II 32,29

Πειθιάς IX 41

Πείων *Msn.* III 294f.Πενθεύς *V.* VII 157πέντε ἱππέων *Grabstein* X 204; 25Περ. Περγ *Gn.* [IV 73]

Πέργα[μος] *G.* III 198f.; Περγαμ. *Gn.* III 134f.
[IV 73]; Περγάμου *Msn.* IV 73

Περγαμηνόν *Bleigewicht* IV 94; -νόος *Basis* VI 50

περιδρῶμαί IX 125

Περσεύς VIII 7; 91. X 6

Περσίς *Mse.* III 296Πετρατα *V* 143,59

πηγάς Καΐκου X 124

πηγνύτω IX 82

Πελεύς I 192

πίνε X 224

Πίσας *V* 143,59πλανῶ, μῆ *G.* VII 113. X 170

πλάτος IX 125

Πλάτων *Büste* I 71, 74f.

πλέθος IX 35

Πλούταρχος IX 25

πλουτοδότῃ II 28,15; 29,18

Πλωτία *V* 142,57ΠΝ *V.* I 313,89ποιεῖν: ποιε... *Basis* II 143; ἐπ für ἐποiei [*Gn.* III 115.IV 65]; ἐποiei II 72. IV 57; 59. *Gn.* III 112;200f.; 212; 312; 319. IV 52. VIII 100. *Vn.*IV 205. IX 177; ἐποiei *V.* IX 181; ἐπόiei *Gn.*

III 207—212; 215; 218; 308. IV 60; ἐποίησε

II 151. VIII 138. IX 25; 33; 36; 38; 40f.;

ἐποίεσε *G.* III 196. *V.* VII 31; ἐποίησεν VIII130. X 38; ἐποίεσεν *Vn.* I 314. II 144. VI 180.VII 160f. X 156; 157,7; ἐπόieσεν *Basis* VII 186;

VIII 113; ἐποίησαν IX 29; 39; ποιήσας II 143,23

ποικίλα *V.* I 126

πολεμίων, ἀπὸ τῶν X 124,1

πόλεμον. ἐπολέμεον I 179f.; τῶν κατὰ πόλεμον ἀγώνων
X 124

Πολεμόνικος *Rel.* II 196Πολυαῖνου *Msn.* III 287

Πολύδατος IX 28; 38

Πολυγνώτου IX 38
 Π]ολυδε[υκίων *Basis* IV 35
 Πολυκλείτου G. III 314
 Πολυκλείδης IX 29
 Πολύ[ν]εικῆς V. IV 8
 Πολύχαρμος T.-Henkel VIII 102; -χάρμου IX 32
 πομπῆς IX 79; 81; πομπήν IX 82
 Πόπληρις *Grabrel.* VI 177
 Ποππαίας Σεβαστῆς *Mse.* IX 111
 ΠΟΤΕΟ (ποθέω) V. II 162
 Πραξιτέλους *Herm.* IV 112
 Πράξωνος V 144,61
 πρεσβευτάν IX 25
 πρεσβύτερον, γυμνασίαρχον IX 30
 προεδρίαν IX 35
 πρόνοια θεῶν *Mse.* III 286
 πρόξενον IX 25
 προσαγορεύω V. III 243
 πρυτανέων II 28,17; -νέσας II 30,26
 Πρώταρχος G. III 218
 Πτοιόδωρος V. X 109
 Πύθης T.-Henkel VIII 102
 Πυθίων T.-Henkel VIII 102
 Πυθοδώρου T. VII 117
 Πυθόκριτος Τιμοχάριος Ῥόδιος IX 40f.
 Πυλάδης T.-Henkel VIII 102
 πυρφόρον X 109

 ϕ V. II 158,102
 ϕΟΡΑ+ς V. II 278

 P mit offener Schlinge im Monogramm Christi
 VIII 234,18
 Ῥόδιος I 153. IX 25; 29; 32f.; 36; 38; 40f.;
 42,16; Ῥόδιοι IX 38
 Ῥόδιππος T.-Henkel VIII 102
 Ῥοδοῖος IX 36,11
 ΡΟΔΟΚΛ...ΑΣ M.-Stössel II 197
 Ῥόδου VIII 132
 Ῥούφος ἐπείει G. IV 60
 Ῥώμια IX 30
 Ῥωμαίων IX 25
 Ῥώμας IX 39

 Σ Gn. III 215; Ξ und Σ IV 146; Ξ auf älteren
 Inschr. I 49; V. u. *Man.* III 230; G. IV 80; Σ
 und 3 V. I 89,12; Μ V. I 49; C Gn. III 208f.;
 321. IV 79
 σάμα G. III 118,18
 Σάμιος I 127
 Σανεδ V. IV 93
 Σαραπι *Porcellanfrg.* II 197
 Σατορνεῖου G. III 318
 Σατόρα Maenade V. VII 173

Σεβαστῆς IX 112,18
 Σεκουδέινου L. VIII 190
 Σελ[γῆς? X 125
 Σελευκ Gn. [III 135]. VI 136. Σέλευκος II 72.
 Σελεύκου X 125
 Σενσαῶς καὶ Τηαῦθι ἀδελφῇ *Sarg* IV 7
 Σεπτ. Σεουῆρος Περτι. Σεβ., Αὔ. Κα. Α. *Mse.* III 296.
 Σεραπίδης Διονυσίου Θυσιατηγῆ VI 115
 Σήμονος G. III 117
 Σικινος V. VIII 91
 Σικωνίου *Basis* X 123; Σικυόνιοι I 178; Σικωνίων
Mse. III 287
 Σίλενος V. II 113
 Σιμαλίων T.-Henkel VIII 102
 Σιμάς Πυθοκρίτου Ῥόδιος IX 40
 Σιμυλῖνος IX 29
 Σίμων V. X 108
 Σίσυφος V. VIII 8
 στήσιν IX 35
 σῖτος X 164
 Σίφνιοι I 176; 183
 Σκηψίων Δαρδ. *Mse.* III 291
 Σκόπας G. IV 72. VIII 186
 Σκύθιο *Basis* II 143f.
 Σκύλαξ G. IV 49f.; -ακος G. IV 50
 Σμικρα? V. VIII 89
 Σμισίων IX 79
 Σολεύς IX 28f.
 Σόλων Gn. III 123; 308; Σόλωνος Gn. III [136];
 299f.; 309[—311]
 Σομελοκεννηστῆς, χώρας IV 41
 Σοφοκλῆς *Herm.* I 76,17
 σπλάγγνα VIII 219. IX 115; 117
 σπάρου ἀρχομένου IX 81
 στεφαναφορίαν IX 35
 στεφανηφόρος IX 79; 82; 124
 στεφανῖται ἀγῶνες IX 79
 Στέ[φανος] T.-Henkel VIII 102
 στεφάνωι IX 35
 στέφεν VIII 132
 στήλη *Rel.* I 236
 Στεσίας *Grabstein, Vn.* II 160f.
 Στησίθεως V. X 35
 στιβάς IX 181
 στρατηγόν IX 25; στρατηγούς X 125
 Στρατοκλείου T.-Henkel VIII 102
 στρώνυσθαι στρωμνῆς IX 79; 181
 συγγενεῖας *Rel.* II 32,29
 Σύμμαχος T.-Henkel VIII 102
 συνκελλαρίων VI 177
 Συνναθέων *Mse.* III 295
 συνοδῖται *Rel.* II 28,16
 σύνπαντα IX 35

Σ]υνφύ[ρου? *T.-Henkel* III 243
 Συρίης ἐποίησε *G.* III 196
 σχῆμα IX 125
 Σωδάρμου *T.* X 122
 σῶζε ξο[φ]ν μου *Br.-Stempel* IV 94
 Σοκλῆς *V.* VIII 6
 Σωκράτους II 196. IX 41
 Σωνόου *Br.* I 48
 Σως *G.* VIII 186. *Ziegelstempel* IV 187,11
 Σωσθένης IX 29f.
 Σωσέβιε Καπίτωνος VII 175
 Σωσιδάμα *V* 143,59
 Σωσιελή[ς] *Sta.* I 17
 Σωσιλλα *V* 143,59
 Σωσίστρατος I 188,19
 Σῶσος *G.* III 214. VI 136
 Σώ(σ)τρατος *V.* X 109f.; Σωστράτου *Gn.* IV 62; [63].
 VI 135
 Σωτήρ, Ζεὺς *Vn.* III 229; 232. VII 176
 ταμίης IX 33
 Ταραντι... IX 186
 Τάρσου μητροπο. *Msc.* III 293
 Ταταίης ἐμί *V.* I 127
 ταυροκαθάπτται VII 74
 Ταυροκαθάψτων ἡμέρα *Rel.* VII 73f.
 ταῦρος Μινώιος *V.* II 22,9. ταῦρον IX 79; τ. πεφει-
 ράχων[τες] VII 78
 Τεισάνδρου *Grabstein* X 204
 Τείτων IX 38,13
 Τεκτοσάγας X 124
 Τελέτων IX 38; -ωνος IX 33; 38
 τελέω: ἐτέλεσσε II 151
 Τέλης καλός *V.* IV 265
 τελών, ὑπὲρ X 164
 τέμ[ενος] VIII 132
TENEΛΟΦΙ *V.* IV 93
 Τερέντιον IX 25
 Τεθύρας *T.-Henkel* VIII 102
 Τεύκρος *G.* [III 323]; Τεύκρου *G.* III 323. VI 136
 Τηιάδη II 28,17
 Τένιοι I 176; 183
 Τιβέριον Καίσαρα *V* 142,57
 Τιμαγόρα IX 30,7. X 157,7
 Τιμ[α]κράτης IX 29; -εως IX 33
 Τιμακρατίου IX 29
 τιμᾶν gen. pl. IX 35
 Τίμανδρος II 28,15
 Τιμαρῶ *V* 142,57
 Τιμοκλείδας IX 30,7
 Τιμοκράτης IX 32
 Τιμοχάριος Ἐλευθεργαῖος IX 41
 Τιμωδία? *V* 143,59

Τίτυς *V.* VII 100
 Τλασιμένην *V* 144,61
 τοῖς I 180
 Τολιστοαγίους X 124
 Τρειτογενεῖη VIII 132
 Τρειτωνίδος VIII 132
 τρικλείνου IX 82f.
 τρίποδα X 109
 Τροξίην, Τροξίηνιοι VIII 138
 τροπικοί IX 125
 Τροφήμη VI 177
 Τρύγων *Silberbarren* I 128
 Τρύφων ἐπολεῖ *G.* IV 59
 Τύριο[ς] IX 42,16
 τυφλός: θυφλός *V.* I 127
 Τύχα *V* 142,57
 τυχών *V.* IV 93; τ. ἀπάντων *Rel.* II 26; 29,123
 Υ *Br.-Buchstabe* von Adalia II 204. Υ und V in
 ders. *Inscr.* IV 55
 Ὑγιαίνων *V.* IX 177
 Ὑγεία *G.* VI 136; ΥΑΙΕΙΑ *Basis* II 144
 υἱός II 146
 Ὑλλος *G.* III 112; Ὑλλου *Gn.* III 130; 133? (vgl.
 IV 55f.); [306]; 307. IV 86
 ὕθεσιαν IX 27; 29; 31; 33; 35; 38; 41
 Ὑπερεχίους *G.* IV 64
 ὑπερλιμιτάνης, χώρας IV 41
 ὕς, ὕς II 144; 146; 280
 Φαίνοντος IX 125
 Φαμίνης Ἡρακλείου *Sarg* IV 7
 Φαρνάκης ἐπ. [*G.* IV 65]; Φαρνάκου *G.* IV 65
 Φασηλῆτης IX 32
 Φάσλος *V.* X 110
 Φειδίας *G.* III 209
 Φερενίκου IX 29
 Φήλις ἐπολεῖ *G.* III 312
 Φήμιος *T.-Henkel* VIII 102
 φιλέω: οὐ φιλῶ *G.* VII 113. X 170; φιλεῖ με *G.*
 I 127
 Φιλήμων ἐποι [*G.* III 325]; Φιλήμονος *G.* III 324
 Φίλια *Maenade* VII 173
 φιλοδοξίας IX 35
 Φιλοκλείδα IX 29
 Φιλοκράτης *T.-Henkel* VIII 102; -κράτους IX 29
 Φιλομήτορες Σωτήρες, θεοὶ IV 116
 Φιλοπάτωρ, θεὸς Νέος IV 116
 φίλος II 30,24; φίλη *V.* I 154
 Φιλοτιμίδης *V.* I 273 D
 Φιλότῳς ἡμί *V.* I 126
 Φίλων *G.* III 207. IV 80. I'. X 108.
 Φένγρης *V.* VII 26f.

Φοῖνιξ *V.* VII 27
 Φορμυῶτις IV 116
 Φουλίβα Παύτιλλα *Msc.* III 287
 φροντίζει II 28
 Φρ[υ]γία X 124
 Φρύγλιος *G.* III 197
 φύλαξε (= -αι) *G.* IV 173
 φυλή *V.* II 162
 Φύλης Πολυγνώτου Ἀλικαρνασσεύς IX 38

 X Ornament, nicht Buchstabe *V.* II 48,15
 χαῖρε *Grabstein* IX 32; *χ. καὶ πλεῖ εὖ V.* V 2;
 χήρε κη μεῖ γαμη... *V.* VII 28; **†ΑΙΡΕΙ:ΚΑΙΠΙΑ:**
ΤΗΝΔΕ *V.* IV 170
 [Χαιρέστρατος *V.* X 164,10]
 Χαιρίας *V.* X 113
 Χ[α]ριππος *V.* IX 177
 χαλκῆαι IX 35
 ἐχαλκούργησε IX 42
 Χαρί... *Msn.* III 121
 Χαρίνος *V.* I 282
 Χάρις *V.* I 273D.
 χαριστήρια X 124
 Χαρίωνος II 144,16

Χα[ρ]υβίος IX 29
 Χαρυβίων *Vn.* X 156
 χειρῶν IX 39
 Χῖος *G.* III 200
 Χίρων *V.* I 287 X; Χί[ρων]? *G.* I 127
 Χνουβῶ Νεβίβ *Stele* IV 115
 Χοίρυλος *T.-Henkel* VIII 102
 Χολαργεύς II 146,14
 χοραγῶν *Rel.* II 27,12
 χορηγεῖν I 188,19
 χορηγός (= -ός) IV 59
 Χόρεια *V.* VII 35,13
 Χόρειος VII 35,13
 Χόρμες Ηνός II 146
 χρυσέωι IX 35
 XΣ oder XO? *V.* II 142,19
 Χσάνθιππος *Ostrakon* II 161

Ω *Gn.* III 215. IV 79; Ω neben C *Gn.* III 321.
 IV 79; Ω weit geöffnet *V.* u. *Msn.* III 230; Ω
 für O parisch-thasisch II 171; 173; Ω *Gn.* III
 209. IV 79
 'Ωλυσσεύς *V.* II 171

2. Lateinische Inschriften.

CFL. I 735: VIII 5; 8f. — III 686: VIII 110,23.
 — 11918: IX 160. — IV 1520: VIII 59,21. — V 199:
 V 223,9. — VI 873: IV 154; 231. — 900: IV 231.
 — 1002: IV 230,5; 231,6. — 1730f.: IV 16. —
 2184: IV 232. — 3492: IV 231. — 8688f.: VIII 27.
 — XII add. 5842: IV 40.

Gefälschte Inschr. auf Spiegeln VII 27.

Fundorte.

Ancyra VIII 27. Arausio VII 124f. Byzacium
 IV 59. Cadiz IV 50. Karystos V 141,15. Konstanti-
 nopol (gold. Thor) VIII 5; 8f. Mainz IV 180.
 Malta II 196. Pisaurum VII 24. St. Remy III 13;
 24; 28. Rom IV 59; Fasti Capitolini IV 230ff.;
 Duiliussäule IV 16; Forum IV 154; 231; Pantheon
 VIII 5; Basen des Stilicho IV 16. — Spanien IV 113.
 Tarraco IX 187. Trier IV 181. Vaison IV 40.
 Weißenburg IX 159f. Welzheim IX 162. West-
 deutschland X 43—49.

Namen- und Wortregister der lateinischen Inschriften.

Abascanti X 170
 Acceptia Quirilla V 149
 accipe me, sities et trade sodali *Tonbecher* IV 180
 Acjicar[us] *Mos.* V 1; 5

Adiutorinia Marcella VII 62
 adiuuate sodales *L.* IV 167
 Aebutius, Primus V 149
 Agrippa, M. VIII 2; 5
 al(n) Aur(iana) *Ziegelstempel* IX 159; ala II Flavia
Ziegelst. IX 160; alae veter. Flav. *Ring* X 44
 Alexandriana s. Exploratio
 Allua X 48
 amatori vitam semper *V.* X 45
 amo te *Ring* X 44
 Antoni... *G.* VI 136
 Anton(iniana), coh(ors) X 211
 Antoninus (Pius Aug.) *Msc.* III 288
 M. Antonius Rusticus I 61
 Apollini Anextiomaro *Erzschale* IV 49
 Aq(uitanorum), cohors VII 154
 Aspris cos. VIII 180
 Attianus *Ara* VII 153
 Attilius f. *V.* X 47
 Aucta have *Rel.* IX 30
 Augustus: in] honorem domus Augustae kalat[ores
 IV 231f.; sacris Augustis IX 187
 M. Aurelius Cocceius *Stempel* II 196
 M. Aurelius M. f. V 149
 Aur(iana), ala *Ziegelstempel* IX, 159

- Ausoni vivas *Beschlag* X 48
 Banilli *V.* X 45
 basilicam VIII 27
 Bassi *V.* V 161
 bibamus *Becher* X 46; bibe vinum *Topf* VII 62;
 bibite *Krug* VII 62
 Bit(urigum), coh(ortis) *Br.-Platte* VII 155
 Brit(tonum), numerus VII 153. IX 162; cohors III
 VIII, 177
 cacabulus IX 187
 Caesari Aug. etc. *Mse.* IV 153; Imp. Caesari Divi
 Juli f. etc. *M.-Block* (CIL. VI 873) IV 154; 231;
 L. Caesaris etc. (Trier) IV 181; [L. Caesari Aug.
 f. p]rincipi iuventutis etc. IV 231
 Caisaros Cecciq(um) pr. Argailo *Tessera* IV 119
 Cn. Calpurnius Verus *Altar* X 210
 Capi *Ziegelstempel* VII 62
 L. Casperius Aelianus I 127
 Cassius Tacitus *Grabstein* IV 182
 Castorem VIII 27
 Cattharensium, numerus X 210
 Celadi *V.* X 45
 Celsi *Altar* X 44
 Celsinus f. *V.* X 49
 Cerialis f. X 44
 Cintugnatus *V.* X 46
 Cirro *Teller* VII 58
 civib. et sign. milit. a Part. recuper. *Mse.* IV 153
 Claudia Anicia *Sk.* X 54
 Claudia Ner(onis) f. *Mse.* IX 111
 Claudius Anicetus *Sk.* X 54
 Claudio Quartino *Diplom* VII 154
 Cobnertus f. *V.* VI 119
 Coci *V.* X 49
 coeper *Bleitüfelchen* I 127
 coh(ors) I, II Aquitanorum VIII 181; III Aq(uitanorum)
 VII 154. VIII 179; IX Ba[t(avorum) eq(uitata)
 IX 160; I B(e)l(garum) VII 155; I Bit(urigum)
 VII 155; III Br(ittorum) VIII 177; I civ. Rom.
 VIII 181. IX 165; I Damascenorum IX 164; II
 Rae(torum) IX 157; VII Raetorum eq(uitata) Anto-
 n(iniana) X 210 f.; I Thracum IX 165; IIII Vinde-
 licorum VII 155. IX 164 f. X 208; 210
 Col. Tyro Metr. *Mse.* III 286
 Com(modo), Imp(eratore) *Br.-Platte* VII 155
 Comus *G.* VI 136
 Conatius *V.* X 45
 Constanti Aug. *Goldring* VII 174
 Corne. Salonina Aug. *Mse.* III 286
 Co(melii?) Reperti *Ziegelstempel* VIII 184 f.
 [P. Cor. Scipio Afr.] *M.-Kopf* V 214
 crocodes *Augenarztstempel* X 213
 Crysothemii *Sk.* X 54
 Cupido *Knochenplatte* IV 175
 curre puer m(i) *Glas* IV 180
 Daccus *Teller* VII 58
 Diomedes lucernarius *L.* IV 170
 Ditis X 46
 Domitianus *V.* X 45
 Domitius *V.* X 45
 Eburus fec(it) X 44
 Elant(iensium?), n(umerus) Brit(tonum) VII 153
 Elio Germanioni *Stein* VII 62
 Eucarpi *L.* X 49
 Euprepes ludo *Messergriff* VII 113
 expl(oratio) Halic(ensis?) Alexandriana VII 156
 felix VII 58. IX 187; vgl. utere felix
 Festiva IV 50
 Firm(i) Hilar(i) et (H)ylae *Glasflasche* X 46
 Flavia, ala II *Ziegelst.* IX, 160
 Fl(avius) Primus cur(ator) tur(mae) Maximini *Silber-
 plättchen* IX 160
 Florent IV 169
 Fortionius Dubitatus *Ara* VIII 180
 Fortunae *Ara* X 210
 Fron *Glaskanne* X 48
 futui *Topf* VII 62
 Galeri *M.-Tüfelchen* V 15
 Ganymed[es *L.* IV 167
 Genio I]oci X 211
 Germanias *Tiegelgriff* IV 166 f.
 Geron *Grabstein* X 48
 Gordian(us), imp. *Säulentrommel* IV 181
 Grato V 149
 Had(riano), Tit(o) Ael(io) VII 153
 Halic(ensis?), exploratio VII 156
 have *Rel.* IX 30
 Herculi V 141, 155. VIII 180. X 44; H. Barbato *Altar*
 VII 26
 Hilar. *Messergriff* VII 174
 Januarius *V.* X 45
 Iritus *V.* X 45
 Isidi invic[tae] *Votivstein* IV 182
 Jucundius Victorinus VIII 180
 Julia Prisci f. Allua X 48
 Juliae Mameae Aug(ustae) VII 156
 Jul. Macro *Votivstein* X 49
 Juli Nigellionis *Grabstein* X 45
 Julii Sedati V 149
 Juppiter: J(ovi) *Ara* VIII 180; J(ovi) o(ptimo)
 m(aximo) IX 160; 162. X 208

Justius Attianus *Ara* VII 153

iuvat *Becher* X 49

Juvenis fe. *V.* X 45

kalat[ores pontificum et flaminum IV 232

k(alend.) Septembr. VIII 179

Laitius *V.* X 45

LCASAE *L.* IV 169

lege *Sk.* V 223,9

leg(io) leg. VI *Votivstein* X 49; VIII Aug. *Ara*

IX 162; leg. XI, XIII *Ziegelstempel* IX 164;

leg. XXI rapax *desgl.* VII 155. IX 164; leg. XXII:

VII 153. IX 165; 168. X 208; 210; leg. XXII

primigenia pia fidelis *Ziegelst.* VII 155; leg. XXII

(so!) PR. PF. *Ziegelst.* V 15

Leonti *Br.-Stempel* X 225

Libere Liberalis fil. *Grabstein* X 48

Lillus *V.* X 45

limocincto *Grabstein* X 48

LMAMIT *L.* IV 169

loricatam VIII 27

Lutudares, metalli X 170

Macro *Votivstein* X 49

Manurxi *V.* X 43

Marti L(eu)cet(io) *Ara* VIII 180

Masclioni(us) Primus *Br.-Platte* VII 155

Materninus *V.* X 45

Matronis Udravarinihis X 48

Maurici *L.* IV 169

Maximini, tur(ma) IX, 160

Meddic(us) fe. *V.* X 49

memini tui *Ring* X 44

Mercurio *Rel.* X 208

metalli Lutudares X 170

Minicius Fatalis *Rel.* X 208

misce *Becher* X 49

M(ithrae) *Altar* X 46

Modes(ti), of(ficina) *V.* X 49

Montani *Baustein* VII 153

Munati *Tessera* VII 175

Nasso f. *V.* V 161

Nero Claudius Caesar *Mse.* VI 177 f.

NICOLAAC *G.* IV 65. X 54

Nigellionis *Grabstein* X 45

Nivalis *V.* X 45

NOCREL *L.* IV 169

Nonianu(s?) *V.* V 161

numerus Cattharensium X 210; (numeri) Brit(tonum)

IX 162; Brit(tonum) Elant(iensium) VII, 153

Numphis sacrum *Altar* IX 157

nuntius iunior IX 187

M. Octavius Severus IX 162

Olympias regina *Kontorniat* IX 112,18

PIISLI (Gewichtsangabe) *V.* X 169

Pantheum VIII 2

pater fecit *Grabstein* X 48

Patru(ini?) Ma(n)su[e]ti(i) Terti VIII 184

Pelgi, C., Sabini *Stempel* VIII 102

Peregrinus *Grabstein* X 45

Phoetaspi *L.* X 49

pietissime obite *Grabstein* X 48

Pietas *Mse.* III 286

piissimo *Grabstein* X 48

Poppaea *Mse.* IX 111

populo Romano IX 187

Primi, Of. *V.* X 46

Primitivi (centuriae) VII 155

Providentiae deorum *Mse.* I 12. III 286

Pupo VIII 180

Q ~ Q. C. F. NAV *Rel.* IV 94

Quetus *V.* X 45

Rae(torum), coh(ors) II: IX 157; coh VII: X 210

r]egia IV 252,34

Romano, populo IX 187

P. Rubri X 170

Rufus *L.* X 49

Sabinus *L.* VII 62. *V.* X 49; *Stempel* VIII, 102

Secco f. X 44

seculum bonum IX 187

Secundin(i) VIII 184

Seleuco V 149

Seneca V 148

Senecioni *Grabstein* X 48

Septimius *Basis* VI 190

T. Sergius Longus X 141,55

Servandus *T.* IX 167

Severi Alexandri Aug. VII 156

Severinus VIII 180

S]exti[us Vi]ctor *Altar* IX 157

signis receptis *Mse.* IV 153

Sodalis IV 50

Sperato VIII 180

spes meorum X 210

C. Sulpici Felic[is] IX 176

Taliounia Lucilla V 149

Tarraco IX 187

Tartara X 46

teg(ula) transrhenana *Ziegel* VII 62

tene me, imple, amo te *Topf* VII 62

Tetricianus Serotinus IV 181

Teupilus *Tessera* VII 175

Theodori, M. Ulpi *Stempel* X 213

Theodosius VIII 5; 8

Transrhenana *Ziegel* VII 26; 62

Treveris VIII 180

tur(ma), Maximini IX 160

Tyro, col. metr. III 286

Udravarinihis, matronis X 48

M. Ulpi Theodori *Stempel* X 213

Uranarus f. V. X 43

utere felix VII 56. VIII 179. X 49

Q. V(alerius) J(ustinus?) *Altar* X 46

L. Valeri Modesti V 149

Q. Vale. Sabe. *Ziegel* X 45

C. Valerius Secundus *Grabstein* IV 180

VEIANLOLVS L. IV 169

Venicarus V. X 45

Venus V. X 45

Verecundus V. X 44

vernaclus IX 187

Verus fec. V. X 46

Vespasian. Aug. cos. III. *Mss.* VI 177

Viatorinus IV 182

Vicarius IV 182

Victor *Schale* VII 58

Victoriae V 148. VIII 180. IX 160

Victorinus V. X 45

M. Victorius Provincialis IX 160

Vindelicorum, cohors s. cohors

Vitalis V. X 49; V. me f. V. X 44; Vita(lis) Vn.
X 46; 47

vivas X 48f.; vivamus vita felix *Humpen* VII 58

Q. Voltius Q. f. Viator *Grabstein* IV 180

XIII, XIII[1] *Theatermarken* (Br. M.) I 128

3. Sonstige Inschriften.

Assyrische I 102,21. VII 1 ff.

Etruskische:

ath: purni: fentesa *Urne* IV 165

Castur G. III 249

Hercle *Br.-Stte.* VIII 96

la[r]th: cae: arnth[al: spinalisa *Urne* IV 165

lth: precu: lth: titial *Urne* IV 165

thas tia. atinales *Urne* IV 165

Turan *Sp.* I 232; 246

Hethitische VIII 70f.

Kappadokische X 107

Oskische VII 54; 5ANTIA V. I 292c.

Palmyrenische VI 164

Phoenikische Buchstaben auf den *Sken.* von Sidon
X 166

Semitische VIII 70; von Sidon IX 207f.; 219f.

GETTY CENTER LIBRARY



3 3125 00458 4393

JUL 30 1974

